

КНИГА РЕКОРДОВ

Иркутская область

ЕЖЕГОДНОЕ
ИНФОРМАЦИОННО-ПОПУЛЯРНОЕ
ИЗДАНИЕ

Иркутск, 2022

Иркутская область. Книга рекордов

ООО «Издательский Дом «Приус», 2022 г., 124 стр.

Эксклюзивные права издания принадлежат ООО «Издательский Дом «Приус», г. Иркутск. Все права защищены. Любая перепечатка без письменного разрешения издателя является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

**Руководитель
проекта** Галина Ажеева

Верстка и стиль Наталья Попова

Тексты: Галина Ажеева,
Андрей Коршунов,
Елена Куклина,
Вероника Песчинская,
Елизавета Старшинина,
Роман Фомин,
Элина Халтанова,
Виктория Банаева,
Ольга Контышева

Корректор Татьяна Андреева

**Использована
информация
и фотоматериалы
с интернет-
ресурсов:** irkipedia.ru, irkutskmedia.ru, irk.ru, photosight.ru, infpol.ru, ogirk.ru, irk.kp.ru, irk.aif.ru, pro-baikal.ru, ixbt.photo, baik-info.ru, foma.ru, ria.ru, cyberleninka.ru, avia.pro, mus38.ru, uolib.ru, svecha-news.ru, rplate.ru, glagol38.ru и других.

ISBN 978-5-6048284-4-1



9 785604 828441

© ООО «Издательский Дом «Приус», 2022 г.



Уважаемые читатели!

Книга рекордов Иркутской области ежегодно собирает самые важные события, происходящие в Приангарье, – все, чем мы гордимся.

Иркутская область остается территорией больших возможностей, кладезем полезных ископаемых, обширных лесных ресурсов и обладает самым большим запасом питьевой воды на планете. Наши современники достойно продолжают традиции предков: развивают экономику региона, двигают вперед науку, улучшают здравоохранение, покоряют новые рубежи в сельском хозяйстве, побеждают в спорте. Иркутская земля дала миру прекрасных врачей, ученых, предпринимателей, писателей и актеров. Мы гордимся ими.

В 2022 году Иркутская область и Усть-Ордынский Бурятский округ отмечают свое 85-летие. Мы строим самолеты, развиваем транспортную инфраструктуру, добываем и перерабатываем углеводороды, изобретаем новые лекарства и исследуем космос. Десятки национальностей живут на территории Приангарья в мире и согласии, развивают свои традиции и культуру.

Безусловно, сам проект уникален, и своей столь долгой жизнью он обязан не только творческому коллективу, но и тем событиям, которые происходят на территории Иркутской области, тем людям, которые здесь живут. Именно им и посвящено издание.

Иркутская область уверенно идет вперед, демонстрирует мощный промышленный и научный потенциал, прирастает талантами в искусстве и образовании. Уверен, в книге рекордов региона каждый из вас найдет для себя новую важную информацию, достойную восхищения, пример для собственного развития.

И. И. Кобзев
Губернатор Иркутской области

Иркутская область

КНИГА РЕКОРДОВ



УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ





ЗЕМЕЛЬНЫЙ ФОНД
ОКРУГА СОСТАВЛЯЕТ

2213,8 тыс. га,

в том числе земель

сельскохозяйственного назначения
более 40% – 896, 4 тыс. га.

Этим обусловлено важнейшее
назначение Усть-Ордынского
Бурятского округа как одной из
главных сельскохозяйственных
территорий Прибайкалья.

УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ БУРЯТСКИЙ ОКРУГ

Усть-Ордынский Бурятский округ расположен в южной части Иркутской области и отличается большим разнообразием природных ландшафтов. Там есть и тайга, и степи, множество рек и озер. Представлено примерно 800 видов растений, более 50 видов млекопитающих, около 200 видов птиц и 30 видов рыб. Эта территория богата уникальными природными ресурсами – лесными, земельными, водными и минеральными: уголь, глина, известняк, гипсовый камень и другие.

Природно-климатические условия для развития сельского хозяйства здесь более благоприятны, чем в Иркутской области в целом. Главными сельскохозяйственными видами деятельности являются растениеводство (31%) и животноводство (69%). УОБО производит треть основных продуктов питания в Прибайкалье: 37% молока, 21% мяса, 29,8% зерна. Посевная площадь составляет 204 тыс. га, в том числе зерновых и зернобобовых культур – 121 тыс. га. Валовой сбор зерновых и зернобобовых культур по округу в 2021 году составил 265 тыс. тонн, что является рекордным урожаем зерновых за три последних десятилетия.

Территория, на которой расположен округ, исторически всегда была притягательной. Самые ранние поселения найдены в Верхнем Приангарье в Боханском и Осинском районах Иркутской области. Их возраст оценивается учеными в 24–25 тыс. лет до нашей эры, еще до ледникового периода, а уклад жизни предполагал постоянные жилые сооружения. Люди занимались охотой, рыбалкой и собирательством растительной пищи. На древних стоянках учеными обнаружены в большом количестве кости мамонтов, шерстистых носорогов и бизонов. В то же время найденные вырезанные из кости фигурки птиц и «мадонн» говорят о зачатках искусства и первобытных верований. Изучение останков древних людей позволило сделать вывод о принадлежности их к монголоидной расе.

Это были предшественники кочевых племен монголов и бурят, потомки которых и сегодня населяют эти плодородные и удивительно красивые земли. Формирование бурятского народа шло как объединение разнородных этнических групп, долгое время проживающих в Прибайкалье. Кроме монгольских племенных групп в состав бурят вошли местные тунгусские и тюркские племена. До конца XVII века в Прибайкалье не было государственных границ, племена свободно передвигались от Байкала до пустыни Гоби. Только с установлением в 1727 г. русско-китайской границы это передвижение прекратилось и появились условия для формирования бурятской народности.

Первые известия о бурятах русские служилые получили в 1609 г. из документов Сибирского приказа. С этого времени начато добровольное вхождение бурятских племен в состав Русского государства. Процесс этот занял несколько десятков лет. Ему способствовало желание бурят иметь защиту от нападений вооруженных отрядов соседей – джунгар и китайцев. После присоединения к России бурятам было предоставлено право свободно исповедовать свою религию, жить согласно своим традициям с правом выбора своих старейшин и глав.

В документах русского государства XVII–XVIII вв. бурят именovali братскими людьми. По одной из версий, происхождение этнонима «буряты» относят к «бураад» – «лесные жители», от слова «бураа» – «густая роща», «лесная чаша». Так называли северных жителей Предбайкалья степняки-монголы. До начала XX века буряты пользовались старомонгольской письменностью. В 1939 г. бурятская письменность была переведена на русскую графику с добавлением букв ө, ү, һ для передачи специфических звуков. Среди бурят выделяют 4 этнические группы: булагаты, эхириты, хонгодоры и хоринцы.

Природная среда оказывала сильное влияние на жизнедеятельность бурят. Преобладающей отраслью традиционного хозяйства в XVII веке было скотоводство. Широкое разведение крупного рогатого скота у бурят связано с сокращением размеров кочевков как следствие присоединения Бурятии к России и перехода к полупоседлому образу жизни.

**Из Устава Иркутской области:
«Органы государственной власти Иркутской области создают условия для сохранения и развития языков, культур и иных составляющих национальной самобытности бурятского народа и иных народов, традиционно проживающих на территории Усть-Ордынского Бурятского округа».**



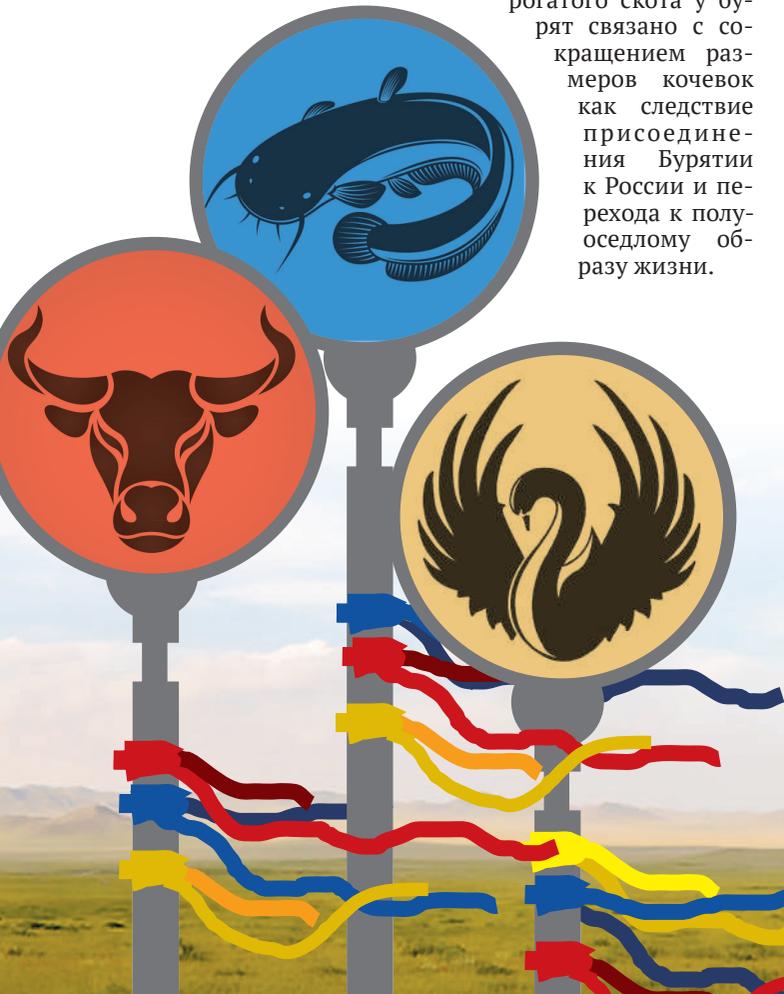
В XVIII–XIX вв. интенсивно распространилось земледелие. Тогда эти территории начали активно заселяться пашенными крестьянами из северных русских земель, а в столыпинскую реформу – переселенцами из украинских и белорусских областей.

В советский период, вплоть до 1960-х годов, большинство бурят оставалось в аграрном секторе. Постепенно они вовлекались в многоотраслевую промышленность.

Постановлением Центрального исполнительного комитета СССР от 26 сентября 1937 года «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области» в составе Иркутской области был образован Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ с центром в селении Усть-Орда в составе Аларского, Боханского и Эхирит-Булагатского аймаков, Середкинского, Евсеевского, Казачинского сельсоветов Кировского района и Усть-Осинского сельсовета Балаганского района. В 1958 году округ был переименован в Усть-Ордынский Бурятский автономный округ. 1 января 2008 года Усть-Ордынский Бурятский автономный округ вошел в состав Иркутской области с особым административным статусом и стал называться Усть-Ордынским Бурятским округом.

Площадь территории Усть-Ордынского Бурятского округа 22,4 тысячи квадратных километров. В состав округа входят Аларский, Баяндаевский, Боханский, Нукутский, Осинский, Эхирит-Булагатский районы. Административный центр – поселок Усть-Ордынский. Численность населения Усть-Ордынского Бурятского округа на 1 января 2021 года составила 126 500 человек.

В округе функционируют 206 общеобразовательных школ, в которых обучается 20 754 учащихся, трудится более 2000 учителей; работают 5 государственных профессиональных образовательных учреждений. На территории Усть-Ордынского Бурятского округа действует 101 учреждение культуры, выходят окружные газеты «Панорама округа», на бурятском языке – «Усть-Ордын унэн», ряд районных и поселковых газет.



Благодаря усилиям тружеников округа Иркутская область ежегодно получает тысячи тонн зерна и мясо-молочной продукции.

РЕКОРДЫ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Усть-Ордынский Бурятский округ сегодня – это житница Иркутской области. Пятая часть всех посевных площадей региона находится на территории округа. Значимую задачу в обеспечении продовольственной безопасности региона решают именно жители УОБО: четверть всей сельскохозяйственной продукции Приангарья производится в округе. Современный облик округа, его социально-экономическое развитие, включая сложившуюся инфраструктуру, закладывались многие десятилетия, формировались национальными традициями и особенностями природно-климатических условий территорий.

Каждый из шести районов Усть-Ордынского Бурятского округа ассоциируется с какой-нибудь отраслью производства или сельского хозяйства, которая приносит постоянный доход. В Боханском и Осинском районах заготавливают древесину, Баяндаевский и Эхирит-Булагатский районы сильны в разведении крупного рогатого скота, Аларь славится своими хлебными полями. Далеко за пределами региона известно, что в Нукутском районе добывают гипс.

13,5 млрд руб. – объем производства округа в аграрном секторе.

На его территории производится **37% молока** (171 тысяча тонн) и **21% мяса** (32,4 тысячи тонн) от общего объема по региону.

За пять последних лет в округе поднято свыше 30 тыс. гектаров залежных земель.

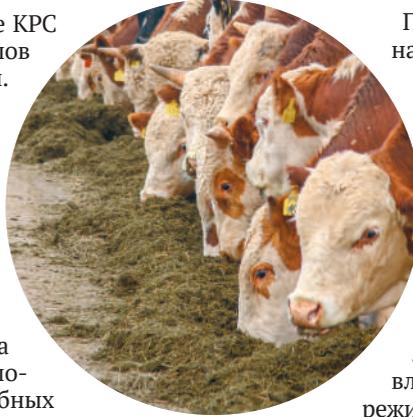
Сельхозпроизводителями районов Усть-Ордынского Бурятского округа в 2021 г. получен рекордный урожай за последние десятилетия зерновых и зернобобовых культур – 265 тыс. тонн (29,8% от урожая области), с площади 121 тыс. га (29,7% от площади области).

Лучшие результаты у традиционно признаваемой житницы округа – Аларского района.

Район имеет давние традиции успешного земледелия при условии двух благоприятных факторов: географического положения в пределах Иркутско-Черемховской равнины Предсаянского краевого прогиба и плодородных черноземных почв. Зерновых в районе убрано с 39 953 га, а это более чем треть от площади посевных УОБО. При этом и показатели урожайности самые высокие в округе – 23,2 ц/га. Сельскохозяйственным производством в районе занимаются 9 сельхозпредприятий различных организационных правовых форм, 87 крестьянско-фермерских хозяйств, 4 филиала предприятий (ООО «СХ Наследие», СХАО «Приморский», СХПАО «Белореченское», ООО «Каравай Агро»).



На начало 2022 года поголовье КРС округа составило 133,6 тыс. голов (44,3% поголовья области), в т.ч. поголовье коров – 60,8 тыс. голов (44,1% поголовья области). Мясное животноводство исторически традиционно сильно в округе, причем мяса в 2021 году было произведено 32,4 тыс. тонн (21% от общего объема по области). **Наилучшие результаты по этому показателю в Эхирит-Булагатском районе – 27 331 голова КРС**, где существенная доля поголовья содержится в личных подсобных хозяйствах.



В 2021 году 7 окружных из 14 сельхозпредприятий Иркутской области вошли в реестр базовых хозяйств агропромышленного комплекса по мясному, молочному направлению и растениеводству. Предприятия занимаются производством, переработкой продукции, кооперируясь с небольшими хозяйствами. 37,2% от общего объема производства молока по области (171 тыс. тонн) приходится на УОБО. При этом **Баяндаевский район – лидер по производству молока в округе**. В 2021 году на его территории произведено 41,7 тыс. тонн молока, почти четверть объема произведенного молока в УОБО. На территории Баяндаевского района работает молокоприемный пункт ООО «Иркутский масложиркомбинат» и 16 кооперативов по запуску молока у населения.



В округе растет фермерское движение. С 2012 года, с начала реализации государственной программы «Развитие сельского хозяйства Иркутской области», 371 крестьянско-фермерское хозяйство округа получило грантовую поддержку. На эти средства строятся современные животноводческие фермы, приобретаются оборудование и сельскохозяйственная техника, пополняется племенное высокопродуктивное стадо молочного и мясного направления.



Каждый из фермеров достоин уважения и благодарности за свой труд. Но все же есть лучшие показатели хозяйствования: у Вячеслава Лизина – в Боханском районе, у Надежды Молевой и Александра Копытова – в Аларском, у Вагиза Галеева – в Нукутском, у Виктора Катанаева – в Эхирит-Булагатском, у Татьяны Емнуевой, Виктории Осодоевой и Эдуарда Павлова – в Баяндаевском, у Владимира Бильдушкинова – в Осинском.



Помимо традиционных знаний и навыков хозяйствования все большее значение имеет применение современных технологий, в том числе цифровых на селе. Пример такого инновационного хозяйства в Иркутской области – КФХ Лизина В. Н., которое также представляет Усть-Ордынский Бурятский округ. При помощи квадрокоптера здесь формируют 3D-модели полей, отслеживают состояние влажности почвы, температурный режим и наличие сорняков. Урожай зерна здесь хранят по современным технологиям в специальных герметичных рукавах из полимерного материала, создавая кислородный вакуум. Даже через год зерно выглядит так, будто его собрали вчера. За 5 лет работы хозяйство обзавелось собственной современной сельхозтехникой, посевными комплексами, системами по очистке и переработке зерна. При этом на сегодняшний день зерном элитных продовольственных сортов пшеницы, ячменя и овса засеивается 100% площади хозяйства. Впечатляет и урожайность: в среднем по области урожайность зерна составляет 22,4 ц/га, у Лизина – 37 ц/га, а максимальный показатель 67 ц/га (!).

А в апреле 2021 года КФХ Вячеслава Лизина получило статус семеноводческого. На полях этого КФХ ведется работа по испытанию нового сорта пшеницы с рабочим названием «Буреть», которая в ближайшем будущем должна стать основной культурой производства продовольственного зерна в регионе.

Семенной комплекс фермера включает сортировку зерна по размеру, весу и цвету, очистку от примесей. И на выходе получают готовые семена самого высокого качества. Вячеслав – за кооперацию. Семена он планирует продавать фермерам, а часть полученного урожая с полей других землевладельцев вернется в хозяйство Лизина. Зерно выкупят, чтобы переработать на собственной мельнице. Ее проектная мощность составляет 45 тонн в сутки, на ней уже перерабатывают по 9–10 тонн зерна. Вячеслав уверен, что Иркутская область вполне может обеспечить себя продовольственным зерном, нужна лишь кооперация сельхозпроизводителей.

ФЕРМЕРСКИЙ СЕКРЕТ НАГАЛЫКА

При равных условиях труда и поддержке от государства в Иркутской области подобных прецедентов нет. Есть мнение, что и для всей Российской Федерации это рекорд.

В муниципальном образовании Нагалык на 387 человек трудоспособного населения насчитывается 157 хозяйств: 28 крестьянско-фермерских (КФХ), 5 кооперативов, 3 семейные фермы и 121 личное подсобное хозяйство (ЛПХ). Личное подсобное хозяйство на селе – это норма, а вот по фермерам это самый высокий показатель в Иркутской области. В чем же секрет такой активной вовлеченности нагалыкцев в фермерскую деятельность? Фермерство – призвание, осознанная ответственность за сотни гектаров земли и сотни же голов скота, работа 24/7 все 4 сезона в году.

Глава МО «Нагалык» с 2011 года Герман Емнуев считает, что предпосылки к этому сложились с 80-х годов прошлого века, когда совхоз возглавил Павел Имедоев, который позже стал депутатом Верховного Совета СССР. Это был человек со стратегическим складом ума, талантливым руководителем, настоящим хозяином. В последнее десятилетие до перестройки ему удалось отсталое хозяйство преобразовать в крепкое и успешное. Были построены машинно-тракторные мастерские, механизированный кормоцех, помещение для содержания крупного рогатого скота, молочно-товарная ферма, гараж для автомашин, другие сельскохозяйственные объекты. Строились жилые дома, учреждения культуры, образования, здравоохранения, торговли и бытового обслуживания. Появилась дорожная сеть, связывающая между собой отделения совхоза. Начали появляться новые формы кооперации с иркутскими промышленными предприятиями. В с. Нагалык построили санаторий с одноименным названием, где использовали лечебные грязи озера Нуху-Нур. Росла продуктивность в животноводстве. Урожайность зерновых была до 23,7 ц/га. Люди привыкли жить с уверенностью в завтрашнем дне и своих силах.

Но с 90-х в стране начался переход к рыночной экономике: приватизация земли, реорганизация совхозов и колхозов. Павел Имедоев был тем редким руководителем хозяйства, который не обратил его активы в свою пользу. Он передал скот и технику в собственность односельчан, сотрудников совхоза. И люди сохранили привычный уклад и передают это чувство хозяина на своей земле детям и внукам. Первые подвижки, поддержка фермерского хозяйства в регионе начались в 2005–2006 г.

Нынешний глава МО «Нагалык» Герман Гаврилович Емнуев достойно продолжает дело своего предшественника, понимая на деле, что фермерство при поддержке государства является хорошей альтернативой коллективному труду. Работа современного фермерского хозяйства невозможна без применения сельскохозяйственной техники – тракторов, комбайнов, сеялок, грузовых автомобилей.

Герман Гаврилович вспоминает, что в 2013 году фермеры муниципального образования приобрели сразу 17 тракторов, и тенденция к оснащению техникой продолжается все последующие годы. Нормой у фермеров считается иметь до 1000 га земли в обороте, до 300 голов крупного рогатого скота, держать лошадей, овец, свиней. Помимо выращивания зерновых фермеры заготавливают зеленые корма на силос для полноценного питания скота.



КФХ Осодоевых – это одно из самых преуспевающих хозяйств полного цикла, включая реализацию продукции на торговых площадках в областном центре. Хозяйство обрабатывает 859 га земли, из них под зерновые отдано 255 га, кормовые культуры выращивают на 448 га. Хозяйство полностью обеспечивает себя кормами, излишки реализует. Осодоевы держат 298 голов КРС и 57 лошадей. В хозяйстве есть молочная ферма, убойный цех, из техники в активе 3 комбайна и 7 тракторов. В 2021 году здесь произведено 45,6 тонны мяса, получены высокие показатели по молоку – 562 тонны, что на 23,5% больше, чем в прошлом году.



В фермерских хозяйствах в первую очередь трудятся члены семьи. Но без привлечения наемных рабочих тоже не обойтись, особенно в горячую страду. Принимают по 5–6 человек и более.

Иркутске и Баяндае. В планах фермеров строительство второй молочной фермы, приобретение модульного убойного цеха и новых посевных площадей. А еще Сергей Емнуев мечтает производить мраморное мясо, сейчас всерьез изучает эту тему.

Следует отметить, что нынешние фермеры – это в большинстве своем люди с высшим образованием. Среди них есть инженеры, агрономы, юристы, экономисты. Это высококлассные специалисты-универсалы, которые не только с интересом следят за современными тенденциями в производстве и спросе на сельскохозяйственную продукцию, но и сами формируют эти тренды, ставят перед собой новые задачи.



В целом крестьянско-фермерские хозяйства МО «Нагалык» выращивают зерновые на площади 4791 га со средней урожайностью 26,6 ц/га. По Иркутской области в среднем показатель 22 ц/га.

МО «Нагалык», включающее в себя 5 населенных пунктов: Нагалык, Нуху-Нур, Еленинск, Вершининск, Тьпхысыр, – растет и развивается. Строятся и ремонтируются дороги, обновлено здание санатория «Нагалык», который сегодня принимает до 70 отдыхающих одновременно. За последние годы молодые семьи построили 20 новых домов. В селе появился новый спортивный зал при Нагалыкской средней школе. Победами детских спортивных команд односельчане гордятся. Здесь более 50 школьников занимается в секции стрельбы из лука, есть футбольная команда и секция борьбы, а волейбольная команда одна из лучших в области. Фермерам Нагалыка растет сильная, здоровая смена.



Семья Емнуевых основала три КФХ во главе с Татьяной, Сергеем и Андреем, которые в совокупности имеют более 1000 га земель под посевные с самой высокой урожайностью среди КФХ в муниципальном образовании – 31 ц/га. В ходу 4 трактора, 3 КамАЗа, 3 комбайна. Из 380 голов крупного рогатого скота 165 голов дойного стада с производительностью 4500–5000 л в год на 1 корову. Хозяйства реализуют молочную и мясную продукцию на 8 торговых точках в Иркутске и Баяндае. В планах фермеров строительство второй молочной фермы, приобретение модульного убойного цеха и новых посевных площадей. А еще Сергей Емнуев мечтает производить мраморное мясо, сейчас всерьез изучает эту тему.

БУРЕТЬ – МЕСТО СТОЯНКИ

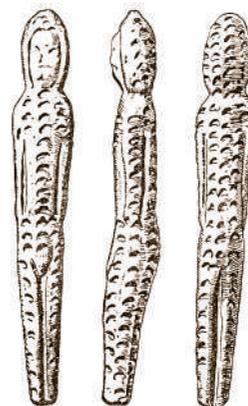
древнейших людей высокой культуры

Село Буреть Боханского района расположено в 141 км к северу от Иркутска, на правом берегу реки Ангары. Здесь в 1936 году археолог А. П. Окладников обнаружил древнюю палеолитическую стоянку из 4 жилищ людей. Она состояла из полуземляных сооружений, стены которых были сделаны из костей мамонтов и носорогов, а крышу образовывали множественные переплетения рогов северного оленя. Охотничью добычу буретцев составляли носорог, мамонт, северный олень и бизон. В последнедиконский период здесь создались благоприятные условия для развития растительного и животного мира. Люди в этом крае искали места охоты, вели полукочевой образ жизни. Возраст стоянки ученые определили в пределах 24–26 тыс. лет назад.

Буретская стоянка вместе со стоянкой в Мальте, находящейся неподалеку, в 12 км по течению Ангары, была объединена по сходству находок в единую мальтинско-буретскую культуру, самую яркую и прославленную палеолитическую культуру Восточной Сибири. По мнению ученых, предметы, найденные на этих стоянках, подтверждают существование мощного очага первоначальной художественной культуры, причем на том же уровне, что и в Западной Европе в тот период. Среди множества находок в поселениях мальтинско-буретской культуры – фигурки уток и гагар, украшения в виде диадемы, браслета и подвески, изображение мамонта на костяной пластинке.

Самыми яркими находками Буретской стоянки считаются статуэтки, изображающие женскую фигуру. Они отличаются меньшим подчеркиванием форм зрелой женщины. Некоторые даже кажутся бесполовыми. Часть из них сплошь покрыта продольными насечками, видимо передающими меховую одежду.

↓ Реконструкция палеолитического поселения с Буреть



↑ Статуэтки, изображающие женскую фигуру 21 тыс. лет до н. э. Палеолит

В отличие от европейских, у них моделировано лицо – можно различить его черты. Обычно фигурки сужаются книзу. Предполагается, что их можно было воткнуть в землю. Но в нижней части иногда просверлены отверстия. Вероятно, эти фигурки использовали как амулеты, подвешивая их на шее головой вниз.

Эти находки свидетельствуют о том, что у древних людей, ведший кочевой образ жизни на нынешней территории Приангарья, была потребность к искусству и, вероятно, религиозным верованиям.

Согласно опубликованным генетиками в 2013 г. результатам исследований останков мальчика из Мальты, он родственен европейцам и американским индейцам, а не современному восточноазиатскому населению. Его Y-хромосомная гаплогруппа – R. Это линия, ведущая и к современным европейцам. Да и митохондриальная гаплогруппа U та же, что у вымерших охотников и собирателей палеолита Европы.



В Бурети была обнаружена мастерская, где подвергался обработке белый кальцит – камень-самоцвет, не потерявший блеска до сегодняшнего времени, а также миниатюрный диск из зеленого саянского нефрита с отверстием.



Аларский дацан, освященный в 1814 г., на протяжении десятков лет оставался самым северным форпостом буддизма в Прибайкалье.

АЛАРСКИЙ ДАЦАН – первый в Прибайкалье

Аларский дацан, освященный в 1814 году, на протяжении десятков лет оставался самым северным форпостом буддизма в Прибайкалье. Открытие дацана на аларской земле было важным шагом прибайкальских бурят к культурному единству со всей буддийской общиной бурят-монгольского народа и миром Центральной Азии.

В 1741 г. в Российском государстве впервые были собраны сведения и утверждены 150 лам и 11 ламских кумирен в Забайкалье. Ламы были приведены к присяге на верноподданство России и получили разрешение проповедовать кочующим племенам свое учение. Буддизм, содержащий учение о морали, был признан религией, полезной государству. К тому же ламы занимались лечением людей, применяя знания тибетской медицины, основанные на лекарствах из трав, минералов и других натуральных компонентов.

В начале XIX века Аларскую степь неоднократно посещали ламы из Забайкалья. Они проводили буддийские ритуалы, лечили больных. В 1809 году на большом собрании глав родов во главе с родоначальником аларских бурят Василием Байминым было принято обращение к Пандито Хамбо-ламе Д. Г. Ешижамсуеву о желании народа исповедовать буддизм. Разрешение было получено, и в Хигинском улусе началось строительство дацана. В 1814 году его освятили.

Спустя 16 лет в отчете в Иркутское губернское правление от 30 января 1830 года значилось, что в Аларском дацане числилось 37 лам и хуварак (послушников). Родоначальники аларских бурят активно участвовали в распространении буддийского учения, образования и медицины. На свои средства в 40-х годах XIX века они открыли частную школу для обучения детей монголо-тибетской грамоте. Было открыто инородческое учи-

лище – первое учебное заведение в Алари, а также больница с мужским и женским отделениями, квартира для фельдшера и аптека.

В 1893 году было возведено новое трехэтажное здание дацана на каменном фундаменте на месте прежнего, обветшавшего, для чего бурятское население Балаганского уезда собрало необходимую сумму пожертвований.

На территории дацана был посажен так называемый ламский сад. До сих пор он является украшением Алари. Здесь растут ели, кедр, пихты, лиственницы, часть саженцев которых была привезена из Тибета. Раньше там росли и яблони, черемуха, смородина, крыжовник и множество диких цветов. Проезжие путешественники отмечали ламский сад как удивительный, с особой энергетикой.

Известно, что в Аларском дацане в 1888–1889 годах служил Пандито Хамбо-лама Итигэлов. Во время Первой мировой войны ширетуй Гармаев с ламами дацана активно занимался сбором материальных средств для помощи фронту.

С 1925 года началась национализация буддийских монастырей. В июне 1928 года Аларский дацан был закрыт. Его здания передали под школу-интернат и на другие хозяйственные нужды новой власти.

В настоящее время Аларский дацан имеет дуган на историческом месте в Алари. В районном центре Кутулик на федеральной трассе расположен новый центр дацана. Зорикто-лама, ширээтэ Усть-Ордынского дацана, сказал: «Для нас, иркутских буддистов, Аларский дацан, как старейший дацан региона, очень важен. Это живое свидетельство исторических корней Учения здесь. И мы всегда признаем его первенство. Именно из Алари буддизм стал распространяться по всему бурятскому Приангарью».



Статуэтка Будды с уникальным положением рук (ладони соединены, однако пальцы сложены вовнутрь) спустя 80 лет вернулась в Аларский дуган. В 2019 году ее нашли жители Алари во дворе одного из домов. Вероятно, она была спрятана в 30-е годы при разрушении дацана.

28 января 2021 года в селе Аларь прошла торжественная церемония интронизации Дид Хамбо-ламы Буддийской традиционной сангхи России по Иркутской области. Дид Хамбо-ламой стал Шираб-лама Долгоржапов, настоятель Аларского дацана. Земляки называют его назначение историческим событием – впервые главой буддистов Иркутской области стал местный священнослужитель.

БАТОРОВА РОЩА – памятник природы регионального значения

Баторова роща в Аларском районе Иркутской области расположена на площади около 7 тыс. га. Она представляет собой лес – частично естественного, частично искусственного происхождения. Появление этого леса относят к 1902 году, когда вблизи улуса Улзет тайша Петр Баторов (1850–1927) с помощью односельчан засадил более 2000 гектаров соснами, кедрами и лиственницами, привезенными из бельской тайги. Постепенно насаждения стали разрастаться. Территорию называли Баторовой рощей.

Роща была и остается ценна своим целительным хвойным воздухом. Впечатляет также разнообразие флоры и фауны. Растения лесного массива представлены 364 видами, животного – 164 видами. В 1920 году в роще была открыта кумысолечебница, где более сотни пациентов могли одновременно лечиться от туберкулеза, болезней желудочно-кишечного тракта и почек. В 70-е годы прошлого века там был построен санаторий. Здравница просуществовала до 2005 года. Помимо этого роща служила экологическим целям, ведь находилась она на пути северо-западных ветров и защищала от них сельскохозяйственные угодья.

Появление рощи – одна из заслуг Петра Баторова, которая прославила его на многие поколения вперед. Петр Павлович был уникальным человеком.



← Памятный знак, посвященный тайше Петру Павловичу Баторову

Его официальное образование состояло всего лишь из полутора классов приходской школы. Остальные знания он получил от ссыльных переселенцев и путем самообразования. Баторов профессионально занимался историей и этнографией своего края. Он помогал ученым в изучении Сибири, собирал для них предметы быта и культуры, участвовал в организации географических выставок, опубликовал более 30 трудов по истории, этнографии, шаманизму, был избран членом Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества. В своем родном улусе Улзет он основал краеведческий Дом-музей, который размещался в бывшем здании Аларской степной думы.

24 июля 2014 года Баторова роща в Аларском районе была объявлена памятником природы регионального значения, на территории лесного массива введен режим особой охраны. Здесь запрещены сбор дикорастущих плодов, проведение вырубок, прогон и выпас домашнего скота, туристические стоянки, разведение костров, проведение раскопок и сбор зоологических коллекций.

В конце 2021 года на краю села Улзет был установлен памятный знак, посвященный тайше Петру Павловичу Баторову, в честь 170-летия со дня рождения знаменитого этнографа. Кенотаф выполнен из камня офиокальцита, его вес около 160 кг. В установке и сборе средств на него участвовало более 100 местных жителей. Памятный знак установлен при поддержке компании «Байкал-кварцсамоцветы».



ТАЖЕРАНЫ – РЕЛИКТОВОЕ МЕСТО

Слово «тажеран» с эвенкийского переводится как «место летней перекочевки, летник». От этих мест начинается легендарная тропа перекочевки эвенков на север, в долину реки Лены.

Кусочек Монголии, перенесенный вглубь тайги на берега озера Байкала, – так говорят про Тажеранскую степь. По оценкам ученых, возраст этой территории около 400 миллионов лет. Она уникальна не только для Иркутской области, но и в целом для России.

Тажеранская степь начинается сразу за селом Еланцы – административным центром Ольхонского района, и простирается до берега Малого моря. Ценность этой природной территории в том, что она сохранилась с предыдущих климатических эпох, задолго до появления таежных просторов Сибири.

Протяженность Тажеран около 40 километров. В основном это гористые участки, каждый шириной до 15 километров, а также хребты, соленые озера. Уникальность изобилия минералов (есть участки, где их насчитывают до 150 видов на квадратный километр) обуславливается геологической и геохимической историей становления этого массива, сформировавшегося в результате сложных магматических процессов. Среди десятков известных минералов есть и открытые именно здесь: тажеранит (назван в честь степи) и азопроит.

Тажеранские пещеры – особая история для спелеологов. Они знамениты не только в России, но и за ее пределами. Самая известная – трехэтажная пещера Мечта. Ее глубина достигает 52 метров, а протяженность ходов – 800 метров. На небольшом расстоянии от Мечты находятся Большая и Малая Байдинские пещеры. Здесь археологи нашли наконечники стрел и ножи периода железного века, а также древние захоронения. По мнению ученых, примерно в XVII–XVIII веках в этих местах жили курыкане.

М и н е р а л ь н ы е озера – это еще одна интересная особенность Тажеранской степи. Наиболее крупное – Дабахтай-Нур (Соленое озеро) шириной 0,5 км, глубиной до 3 м. Вода в этих озерах сульфитная, на берегах соленая грязь с заметным сероводородным запахом. Местное население использует воду и грязь озера как лечебные, хотя специальных исследований не проводилось.

Климат здесь суров: постоянно дуют ветра и очень короткое лето. Зеленеть степь начинает лишь в июне и уже в августе выгорает, от зелени ничего не остается. Однако ботаники определили здесь более 60 видов эндемичных растений. В Тажеранах обитает множество видов птиц и зверей, часть из них занесена в Красную книгу Иркутской области. Среди редких животных ученые в первую очередь называют монгольскую жабу. Здесь же обитает самая крупная птица в Сибири – дрофа, которая живет только в степи.





ВИКТОР БАДЕНИКОВ:

ученый, ректор, патриот

Виктор Яковлевич Бадеников известен как человек, который был максимально эффективен. Все, за что он принимался, давало наилучший, максимально возможный результат.

В Иркутской области Виктор Яковлевич Бадеников известен в первую очередь как талантливый организатор, создатель первого самостоятельного государственного высшего учебного заведения в Ангарске. Благодаря его инициативе филиал Иркутского политехнического института при поддержке бизнеса и городских властей был преобразован в завод-вуз, через шесть лет – в Ангарский государственный технологический институт, а затем в техническую академию.

Сегодня Ангарская государственная техническая академия – один из лучших вузов Восточной Сибири по материально-технической базе, квалификационному уровню профессорско-преподавательского состава, социальной обустроенности коллектива.

Научный вклад профессора Баденикова также был максимально ориентирован на практическое применение и пользу региону. Им были разработаны интенсивные технологии флотации руд цветных металлов, рациональные схемы очистки сточных вод. Предложенные подходы решают проблему флотации труднообогатимых мелкокрапленых руд, сокращают расход электроэнергии и реагентов, а также значительно улучшают экологическую обстановку в регионе добычи и переработку таких руд. Практические разработки Баденикова защищены восемью авторскими

свидетельствами на изобретения (4 из них с грифом «секретно») и внедрены рядом предприятий обогащательной отрасли страны. Материалы его научных исследований были включены в доклады на международных научных конференциях в Москве, США, Канаде, Англии, Китае, Австралии. Он автор 250 научных трудов, в том числе 8 книг и 20 патентов на изобретения.

Владимир Иванович очень любил свою малую родину – село Тангуты, расположенное в Нукутском районе Усть-Ордынского округа. Все лучшие качества Виктор Яковлевич приобрел в семье, где он был старшим из шестерых детей. Он всегда с благодарностью отзывался о своих учителях, которые дали ему путевку в жизнь. Владимир Иванович отмечен рядом почетных званий и наград, среди которых «Почетный гражданин Усть-Ордынского Бурятского автономного округа».

Бадеников дружил со многими односельчанами, часто приезжал в родную школу. Несмотря на то что Владимир Иванович был по национальности русским, он очень хорошо знал бурятский язык. Будучи ректором Ангарской технической академии, он организовал сотрудничество со школами Нукутского района, способствовал обучению местных ребят в академии. В район с лекциями и семинарами часто приезжали преподаватели академии. Стараниями Баденикова школьные фонды пополнялись учебными пособиями, книгами и приборами. С 2008 года Тангутская средняя школа носит имя Владимира Ивановича Баденикова.

АБО ШАРАКШАНЭ –

один из создателей противоракетной обороны страны

Выдающийся сын аларской земли, лауреат Государственной премии СССР, доктор технических наук, профессор Або Сергеевич Шаракшанэ многие годы возглавлял научно-исследовательский институт Министерства обороны СССР, занимавшийся разработкой систем противоракетной обороны и других работ, до настоящего времени сохраняющих гриф секретности.



Або Сергеевич, родившийся в 1921 году в учительской семье в селе Аларь, после окончания школы и ИАТУ, был направлен на службу в Киевский особый военный округ, где утром 22 июня 1941-го его застала война. После первых тяжелейших месяцев отступлений и переформирования его авиационный полк участвовал в Сталинградской битве, в боях на Курской дуге. В 1944 году Шаракшанэ был направлен слушателем в Ленинградскую военно-воздушную инженерную академию им. Можайского. По окончании учебы он продолжил службу на полигоне Капустин Яр, где велись испытания атомного оружия, противоракетной обороны и других систем вооружения. В 1962-м Або Шаракшанэ переехал в Москву, где стал начальником управления Специального научно-исследовательского института Минобороны СССР.

В годы холодной войны руководимый им институт разрабатывал сложнейшие математические модели, в которых ученые рассчитывали не только технические параметры, но и состояние

ионосферы, циклы солнечной активности и другие геофизические характеристики, влияющие на полет ракет. Со своими коллегами Або Сергеевич впервые в мире принял участие в операции по обнаружению, перехвату и поражению баллистической ракеты на ранних рубежах ее орбиты.

Шаракшанэ, молодой, 40-летний генерал, родившийся в сибирской глуши, входил в элиту военно-промышленного комплекса и участвовал в создании противоракетного щита Родины, одним из первых в стране развивал программирование и техническую кибернетику. А в 1995 году он был удостоен звания «Заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации». Итогом научно-исследовательской работы Або Сергеевича Шаракшанэ стали более 100 научных работ, в том числе 7 монографий.

Або Сергеевич Шаракшанэ ушел из жизни 8 июля 2005 года и похоронен на Донском кладбище в Москве среди других выдающихся государственных деятелей России.

В 2021 году московские коллеги ученого под эгидой Воздушно-космических сил Российской Федерации провели научно-техническую конференцию под названием «Перспективы развития и применения стратегических оборонительных систем», посвятив ей 100-летию основателя научной школы испытаний систем ракетно-космической обороны Або Сергеевича Шаракшанэ.

Государственные награды:
 орден Октябрьской Революции
 орден Отечественной войны I степени
 орден Трудового Красного Знамени
 два ордена Красной Звезды
 орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени
 две медали «За отвагу»
 юбилейные медали



ВАЛЕРИЙ ИНКИЖИНОВ,

выдающийся мировой актер

Валерий Инкижинов родился 25 марта 1895 года в семье крещеного буряты, учителя Боханского аймака Ивана Николаевича Инкижинова. Детство Валерия прошло в Бохане. Отец выучил сына грамоте и преподавал азы точных наук. Дальше будущий актер обучался в Иркутской семинарии, где преподавал его отец. А когда Валерию исполнилось восемнадцать, старший Инкижинов решил дать сыну высшее образование. В 1915 году семья приехала в Петроград, где Валерий поступил в политехнический институт.

Учась в политехе, Валерий увлекся театром и начал заниматься в студии Всеволода Мейерхольда. Инкижинов покорила всех своей виртуозной акробатической и пластической техникой. Гибкость и ловкость движений, по свидетельству очевидцев, у него были сверхъестественные, напоминающие пластику тигра.

Именно с появлением Инкижинова в студии и зародилась у Мейерхольда мысль о будущей системе обучения актеров – биомеханике. Вместе они составили различные виды упражнений, необходимые для поведения актеров на сцене. И Валерий стал преподавать эту дисциплину. В 1920 году Инкижинов переехал в Москву и стал заместителем главного режиссера в театре РСФСР-1. Одновременно он начал преподавать в Государственных высших режиссерских мастерских. Среди его слушателей были совсем молодые, начинающие Сергей Эйзенштейн, Иван Пырьев, Сергей Юткевич, Григорий Александров и другие впоследствии известные режиссеры.

С появлением кинематографа Инкижинов все больше и больше стал интересоваться новой формой театра – синема, стал одним из самых активных слушателей киношколы. В 1925–1930 годах он штатный режиссер киностудий «Пролеткино», «Совкино» и «Востоккино».

В 1928 году уроженец усть-ордынских степей снялся в главной роли в «Потомке Чингисхана». Этому кинофильму была суждена громкая известность. Он прошел по экранам страны и мира. Артиста Инкижинова тоже ожидала мировая известность, но только не на родине. Через два года он уехал во Францию и не вернулся.

Валерий начал все сначала. Он играл классические роли в театре у знаменитого французского режиссера Луи Жуве и активно снимался в кино. Валерий Инкижинов прожил в Париже более 20 лет. За это время он снялся в 47 фильмах. Начав с роли монгола, Инкижинов переиграл в европейских фильмах всех китайцев, корейцев, японцев и даже индусов (!).

Фильмами, вошедшими в сокровищницу мирового кино с Инкижиновым в главных ролях, стали «Сталинградский врач», «Индийская гробница» и «Бенгальский тигр». Он часто играл с ведущими актерами европейского кино. В разные годы и его партнерами были Ален Делон, Бриджит Бардо, Клаудиа Кардинале, Марина Влади, Лино Вентура, Тайрон Поуэр, Робер Оссейн, Жан-Поль Бельмондо.

В 1965 году Инкижинову исполнилось семьдесят лет. Но в том же году, полный сил и энергии, актер сыграл большую роль мистера Гоу в приключенческом фильме «Злоключения китайца в Китае». Он продолжал оставаться подтянутым, элегантным, привлекательным до глубоких лет, а общение с ним было очень интересным в силу его интеллигентности, глубоких знаний и компетентности в сфере кино и театра.

Валерий Инкижинов умер во Франции в 1973 году. Он похоронен на кладбище российской элиты в Сент-Женевьев-де-Буа.



АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ,

всемирно известный драматург



Александр Валентинович Вампилов родился 19 августа 1937 года в райцентре Кутулик Аларского района Иркутской области. За время литературной деятельности им было написано около 70 рассказов, сценок, очерков, статей и фельетонов. Его 17 пьес ставят московские театры им. Ермоловой и им. Станиславского, питерский Большой драматический театр и другие театры страны. Вышло 12 фильмов по произведениям Вампилова. Четыре пьесы – «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске» и «Провинциальные анекдоты» – входят в золотой фонд мировой драматургии.

Жизнь Вампилова была короткой и трагической. Писательскую судьбу Александра предвидел его отец Валентин Никитич (Бадма Будихалович) Вампилов. По национальности бурят, учитель русского и литературы, знавший пять языков и до революции служивший репетитором сына иркутского генерал-губернатора, он происходил из семьи, где несколько поколений были ламами. Накануне рождения сына ему снились сны с участием Льва Толстого и Максима Горького. «Боюсь, как бы писатель не родился», – заключил отец в письме жене, Анастасии Копыловой.

К сожалению, вскоре после рождения сына Валентин Никитич Вампилов был арестован и в 1938 году расстрелян по приговору НКВД. Воспитывала троих старших детей и маленького Сашу мама Анастасия Прокопьевна, тоже учительница.



←

В августе 2012 года, к 75-летию со дня рождения А. Вампилова, в Иркутске был открыт памятник, отлитый из бронзы улан-удэнским скульптором Болотом Цыжиповым. Многие говорят, что автору удалось передать удивительное портретное сходство с писателем.

Улица, на которой жили Вапиловы, в 1977 году была переименована в улицу Александра Вампилова. Музей его имени располагается в доме, где прошло его детство. Официально он открылся в 1987 году, но экспонаты для него собирались с 1973

года, после его гибели. В 2022 году музею исполняется 35 лет. Александру Вампилову исполнилось бы 85...

В экспозиции больше трех тысяч экспонатов. Посетители могут увидеть в музее семейные и школьные фотографии семьи Вампиловых, сочинение и работы по геометрии, написанные школьником Сашей Вампиловым. Там же стоит старая школьная парта с чернильницей и ручкой.

Экскурсанты знакомятся с документами, рассказывающими о жизни драматурга в областном центре и о его работе в газете «Советская молодежь», с его произведениями в журналах «Ангара» и «Сибирь». В витрине – первая и единственная при жизни книга юмористических рассказов писателя «Стечение обстоятельств», опубликованная под псевдонимом А. Санин. А еще здесь личные вещи драматурга: тетрадь конспектов лекций, часы, фонарик, нотные сборники.

В «театральной» комнате хранятся афиши, программки, фотографии сцен из спектаклей по произведениям драматурга, поставленных в театрах страны и мира.

Двери мемориального музея Александра Вампилова всегда открыты для всех, кто хочет прикоснуться к творчеству и судьбе драматурга пушкинской отваги и силы.



ПЕРВЫЙ КОНКУРС НАРОДНОЙ ПЕСНИ

для мудрого возраста

Конкурс народной бурятской песни, участниками которого могли стать лица старше 60 лет, впервые прошел в Усть-Ордынском Бурятском округе. Возрастные ограничения объяснялись необходимостью собрать уникальный песенный материал, который сохранился только в памяти пожилых людей. Цель организаторов конкурса – ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр народного творчества» – сохранить самобытное устное народное творчество, дать ему вторую жизнь, сделать доступным для молодежи.

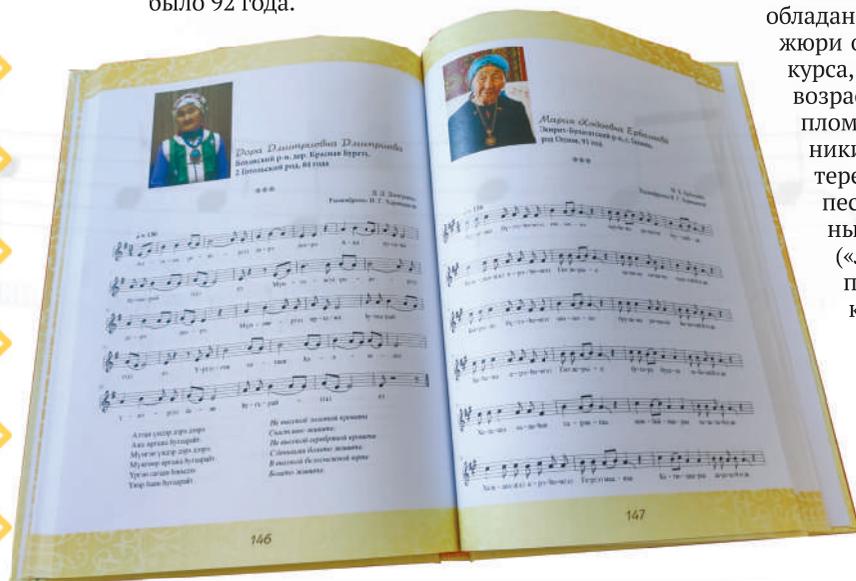
Конкурс народной песни получил простое и понятное название «Любимые песни для вас». Для участия в конкурсе необходимо было исполнить одну или несколько песен в любом жанре: историческую, свадебную, военную, календарную обрядовую, застольную, колыбельную, игровую, плясовую, шуточную, бытовую, приветственную, песню-загадку, песню-восхваление, песню-пожелание, песню – поднесение теелэй. Желающим предлагалось сделать видеозапись исполняемой песни в домашних условиях и отправить на электронный адрес Дома творчества. Отбор пришедшего материала вело компетентное жюри из числа вокалистов народного ансамбля «Степные напевы».

Конкурс проводился в трех возрастных категориях: старше 60, старше 70 и старше 80 лет. Участников оказалось достаточно много – 70 человек, причем четверо из них оказались старше 90 лет. Самой пожилой участнице – Марии Ходоевне Ербахаевой – на момент участия в конкурсе было 92 года.

2022 год объявлен в России Годом нематериального культурного наследия. Это связано со стремительно исчезающими из нашей жизни уникальными явлениями этнической культуры, которые наравне с языком являются отличительным признаком каждой народности. Устное народное творчество, музыка, обычаи и обряды, религиозные традиции не существуют в отрыве от людей, поддерживают их идентичность. Для сохранения культурного наследия народов, населяющих Россию, специалисты проводят фиксацию на материальных носителях – в виде текстов, фотографий, аудио- и видеозаписей.

Но ветераны проявили артистизм и показали обладание прекрасной памятью, поэтому задача жюри оказалась не из легких. Победители конкурса, занявшие первые три места в каждой возрастной категории, были награждены дипломами и ценными подарками, а все участники – памятными дипломами. Самые интересные и самобытные по мнению жюри песни, а их оказалось 29, были опубликованы в сборнике «Дуратай дуунууд таанарта» («Лучшие песни для вас»). Причем в книге приведен текст песни на бурятском языке, содержание ее – на русском, и нотация мелодии. А сами песни записаны на аудиодиск. Также в книгу был включен богатейший фольклорный материал, собранный Любовью Михахановой Ханхасаевой и Романом Николаевичем Хурхесовым.

Фольклорный материал, представленный в книге, будет востребован истинными ценителями народной песни и мудрости, а также фольклорными коллективами Усть-Ордынского Бурятского округа, которые ориентируются на аутентичное воспроизведение песен.



Самые интересные и самобытные по мнению жюри песни, а их оказалось 29, были опубликованы в сборнике «Дуратай дуунууд таанарта» («Лучшие песни для вас»).

ЛЮБОВЬ ХАНХАСАЕВА

самый известный
мастер благопожеланий
в округе



Любовь Михахановна Ханхасаева, заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин Эхирит-Булагатского района, носит и неформальное звание «Золотой голос Кудинской долины». Это звание отражает 60-летний творческий путь Любви Михахановны.

Любовь росла в семье, где творчество приветствовалось. Она с удовольствием бывала на концертах приезжих артистов и с юных лет мечтала петь на сцене. Пела она и дома, укачивая младших, и в поле, и на ферме, и на редких молодежных вечерах и ехорах.

Вокальное исполнительское мастерство Любви Михахановны началось с площадок полевого стана и выросло до уровня европейских сценических площадок. Золотым голосом называли ее – человека, патриотично и неустанно пропагандирующего традиционную культуру бурят Кудинской долины. В ее репертуаре множество образцов народных бурятских песен, ехорных напевов, легенд, преданий, благопожеланий, пословиц и поговорок. Обладает Любовь Михахановна и талантом организатора – много лет руководила сельскими домами культуры в округе.

Любовь Михахановна – непревзойденный мастер благопожеланий. Она обладает поэтическим даром. С ней трудно соперничать в этом виде мастерства, что многократно подтверждалось на различных творческих мероприятиях. Это и Ердынские игры, и международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана», и фольклорные конкурсы, включающие состязания по благопожеланиям. Они напоминают современную технику стендапа, когда участник должен моментально сориентироваться и парировать конкурента, продолжив выступление. Любовь Михахановна помнит несчетное количество пожеланий на вечные темы: благополучия в доме, детям, семье, старшему поколению; относящиеся к различным обрядам, например родильные, свадебные (сговор, сватовство); благопожелания молодым супругам, почетным гостям; благопожелания в обрядах захоронения последа (тоомто тоомтолхо), первого пеленания (улгыдэ оруулха), первого пострига (милаан).

При участии Любви Михахановны выпущены издания по устному фольклору: «Благопожелания» (2002 г.), «Предания и легенды Кудинской долины» (2014 г.), «Благопожелания» («Уреэлнууд», 2015 г.).

Жанр благопожеланий (уреэл) – один из самых примечательных в фольклоре бурят. Благопожелания у разных народов восходят к языческим обрядам призывания удачи, успеха. В их основе лежит вера в могучую силу слова, которая существует с древних времен. Это своеобразные устные поэтические произведения, в основном стихотворной формы, в которых выражены добрые пожелания человеку. Они передаются из поколения в поколение и придуманы на все случаи жизни. Благопожелания несут в себе большую эмоциональную нагрузку. Обычно они излагаются в лаконичной форме.

**Айн ханаатай,
хайхан сэдхэлтэй ябагты.
Багашуулда ахань боложо!
Ахашуулда д/нь боложо ябаарайт!*

*С благими намерениями,
С чистой душой живите.
Младшим будьте как старший!
Старшим будьте как младший!*

*Х/ндэл адли х/н боложо,
Х/лэгтэл адли морин боложо,
Арадтаа алдартай.
Зондоо суутай ябаарайт!*

*Как все, станьте настоящими людьми,
Подобно рысаку, ставшему конем.
У народа пользуйтесь славой,
Среди людей будьте известными!*





Газета «Усть-Ордын унэн» издается в Усть-Ордынском Бурятском округе с 1 апреля 1954 года. Это единственное печатное периодическое издание в Иркутской области на бурятском языке. На страницах газеты во все времена публиковались материалы о традициях, обычаях, культуре бурятского народа. Главная задача «Усть-Ордын унэн» – сохранение бурятского языка как средства общения, воспитания у молодежи интереса к истории своего народа, содействие развитию народного творчества.

ЕДИНСТВЕННАЯ ГАЗЕТА НА БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ

Учредителем издания является администрация Усть-Ордынского Бурятского округа. Поэтому одна из основных целей газеты – систематическое и объективное информирование населения УОБО о событиях политической, экономической и социальной жизни УОБО и Иркутской области в целом.

За все годы существования газета дважды подвергалась серьезной реорганизации. В 1965 году по указанию партийных органов статус самостоятельного издававшейся газеты был изменен. Она стала называться «Ленинэй туг» и дублировала окружную газету на русском языке «Знамя Ленина». Все статьи, которые выходили на страницах газеты «Знамя Ленина», переводились на бурятский язык. В таком формате она издавалась до 1990 года.

С 1990 года в Усть-Ордынском Бурятском автономном округе газета «Усть-Ордын унэн» стала вновь издаваться в прежнем формате. А в начале двухтысячных годов было принято решение сделать ее двуязычной: по 50 процентов статьи печатаются на бурятском и русском языках.

С 2020 года население Усть-Ордынского Бурятского округа получает газету в полноцветном формате с яркими, красочными иллюстрациями. Тираж «Усть-Ордын унэн» 700 экземпляров. Газета распространяется по подписке во всех 6 районах округа. Часть тиража редакция развозит по образовательным учреждениям п. Усть-Ордынского: в аграрный техникум, медицинский колледж и гимназию-интернат.

На страницах еженедельного печатного издания читатель с нетерпением ждет публикации под рубриками «Достижение», «Об имени твоём, село», «В газетных строчках история округа» (посвящена 85-летию юбилею УОБО), «Готовим дома», «Мастера округа», «Фольклор», «Нютаг, шнии хунууд» («Округ, твои люди»), «Онтохонууд» («Сказки»), «Уреэлнууд» («Благопожелания»),

«Дуугаа дуулая» («Споём песни»), «Ехорой дуун» («Ехорные песни»), «Зурхай» и другие. Газета оправдывает свое предназначение как средства массовой информации.

Она объединяет усилия других учреждений культуры УОБО: центра народного творчества, национального музея, центра народных художественных промыслов, библиотеки им. М.Н. Хангалова, киноконцертного зала «Эрдэм» и ансамбля песни и танца «Степные напевы». Совместными усилиями проводятся различные творческие конкурсы и образовательные проекты, привлекающие интерес и внимание всех поколений к бурятскому языку, истории и культуре народов, проживающих на территории округа.

Растет молодая смена редакции «Усть-Ордын унэн». Две мини-типографии поступили в школы Осинского района. Их по итогам окружного межмуниципального конкурса «Лучшая образовательная организация с этнокультурной составляющей» получили Бильчирская общеобразовательная школа и Обусинская школа-интернат им. А. И. Шадаева. Школьники смогут печатать на них различную полиграфическую продукцию и даже газеты на бурятском и русском языках. Это стало возможным в рамках целевой программы «Обеспечение условий для сохранения, развития и популяризации бурятского языка».



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ 300 ЛЕТ

Учительская династия Баглаевых-Петуховых-Бухашевых формировалась на протяжении 80 лет и насчитывает 27 человек. Педагогический совет династии – учителя начальных классов, технического труда, русского языка и литературы, иностранного языка, химии, физики, биологии, обслуживающего труда, физической культуры и воспитатель в детском саду. Их просветительский труд признан на самом высоком уровне и удостоен званий и наград.

В династии – доктор наук по теоретической физике, 6 кандидатов наук по биологии, теоретической физике, педагогике и биохимии, 4 заслуженных учителя и 5 отличников народного просвещения. Педагогический стаж династии насчитывает свыше 300 лет.



Начало педагогической династии положил Николай Иванович Баглаев. Он 40 лет трудился на педагогическом поприще. Николай Иванович родился в 1920 году в улусе Хальск Укырского сельского совета в семье крестьянина. Первое рабочее место Николая Ивановича – Бардинская начальная школа в Эхирит-Булагатском районе, где он проработал 2 года и в предвоенном 1940-м был призван в ряды Красной армии. Вернувшись к мирной жизни и окончив в 1947 году Боханское педагогическое училище, Николай Иванович начал работать преподавателем физической культуры, а затем технического труда в Русиновской, а позже в Укырской семилетней школе. Там встретил свою судьбу – учительницу начальных классов Варвару. За многолетний творческий труд Николай Иванович отмечен почетными грамотами Министерства образования РФ, Иркутского областного отдела народного образования, знаком победителя социалистического соревнования, медалями в ознаменование столетия В. И. Ленина и «Ветеран труда».

Учительская семья Николая и Варвары стала началом самой большой преподавательской династии в округе. Дети и внуки, братья, сестры и племянники, впечатленные благородным делом жизни старшего поколения, последовательно избирали для себя тот же профессиональный путь. Представители династии Баглаевых-Петуховых-Бухашевых трудятся не только на территории Усть-Ордынского Бурятского округа, но и в соседней Бурятии, Иркутске, Подмосковье, Республике Узбекистан. И везде их труд признан и оценен по достоинству.

Его супруга Варвара Николаевна 35 лет своей профессиональной жизни отдала детям. «Хочу, чтобы моего ребенка учили только вы» – такую фразу очень часто слышала в свой адрес Варвара Николаевна Баглаева. Она заслуженно награждена знаком «Отличник народного просвещения» и медалью «За трудовое отличие».



Раевский продолжал заниматься самообразованием, посещал частную библиотеку Баснина в Иркутске, писал стихи и различные труды. Он участвовал в жизни односельчан, охотно выступая ходатаем по крестьянским делам. Также он выполнял подряды откупщиков на поставку вина и чая, а в свободное время занимался огородом. «В Олонках под Иркутском на особых грядках и без лишних хитростей Раевский воспитал арбузы. С его примера и под его руководством заводские бабы воспитание арбузов превратили в промысел», – написано в книге «Сибирь и каторга», вышедшей в конце XIX века. Раевский ратовал за образование крестьян. Он открыл в Олонках школу и сам бесплатно преподавал в ней. Собственный дом, где он жил до самой своей смерти, где выросли его дети, он приказал перестроить в учебное заведение. На нем есть мемориальная доска.

СЕЛО ОЛОНКИ – ВТОРАЯ РОДИНА ПЕРВОГО ДЕКАБРИСТА

Владимир Федосеевич Раевский вошел в российскую историю как первый декабрист, так как был арестован за агитацию солдат своего полка за свержение самодержавия. Он командовал ротой еще в феврале 1822 года, почти за четыре года до восстания на Сенатской площади. Владимир Раевский был преподавателем истории, географии и литературы в дивизионной ланкастерской школе, при этом использовал занятия с целью просвещения солдат в области политики.

Раевский был поэтом, боевым офицером, а также одним из самых активных деятелей бессарабской группы декабристов Южного общества.

После ареста, пока шло следствие, он четыре года находился в заключении в крепостях. После восстания декабристов его осудили и отправили на вечное поселение в Сибирь, лишив чинов, дворянского звания и состояния.

В феврале 1828 года Раевский прибыл в Иркутск. Местом поселения ему определили село Олонки Боханского района, где Владимиру Федосеевичу суждено было прожить оставшиеся годы жизни. В 1856 году декабристы были амнистированы, но Раевский не воспользовался этим обстоятельством и остался навсегда в Сибири, где чувствовал себя гораздо свободнее.

По прибытии в ссылку Владимир Раевский довольно быстро обосновал свой быт, «вписался в крестьяне» и женился на олонской жительнице Евдокии Середкиной, которая родила ему девяти детей.



Краеведческий музей им. В.Ф. Раевского располагается в доме, где ранее была основанная им школа.

Личные вещи, которые остались от семьи Раевских, хранятся сейчас в краеведческом музее, который носит имя Владимира Федосеевича Раевского. Например, музыкальный сейф с потайным замком, который, по легенде, Раевский купил в Иркутске у купца Белоголового. Или ружье, с которым Владимир Федосеевич ходил на охоту. А еще стул, который, по преданию, сделал сам Раевский, и детская парта из той самой школы, которую организовал декабрист.

В Олонках также сохранились могилы с надгробьями самого Раевского, его супруги и ребенка.

«УСТЬ-ОРДА» —

одна из первых
скульптур
Даши Намдакова

Одной из первых работ Даши Намдакова, которую он выставил в свободный доступ еще в 2002 году, стала «Усть-Орда», установленная в центре поселка Усть-Ордынского. Изготовлена она по заказу местных властей. Это подарок к 85-летию образования Эхирит-Булагатского района. Скульптуру установили возле местного бизнес-центра «Байкал», где она находится и по сей день.

Вот как описано это изваяние на авторском сайте Намдакова: «Название скульптуры связано с географическим местом: Усть-Орда – это территория расселения бурятских племен на юго-западных землях около Байкала. В воображении автора женщины, живущие на этой земле, отличаются особым лиризмом облика и характера. Считалось, что жен нужно брать из этих мест: они нежные, красивые и богатые. Фигура девушки на лошади в работе Даши стала символом богатой невесты. В скульптуре передан момент прощания со свободной жизнью, перед свадьбой. Облик ее полон грусти, опущены поводья лошади, руки в длинных рукавах безвольно лежат вдоль тела».

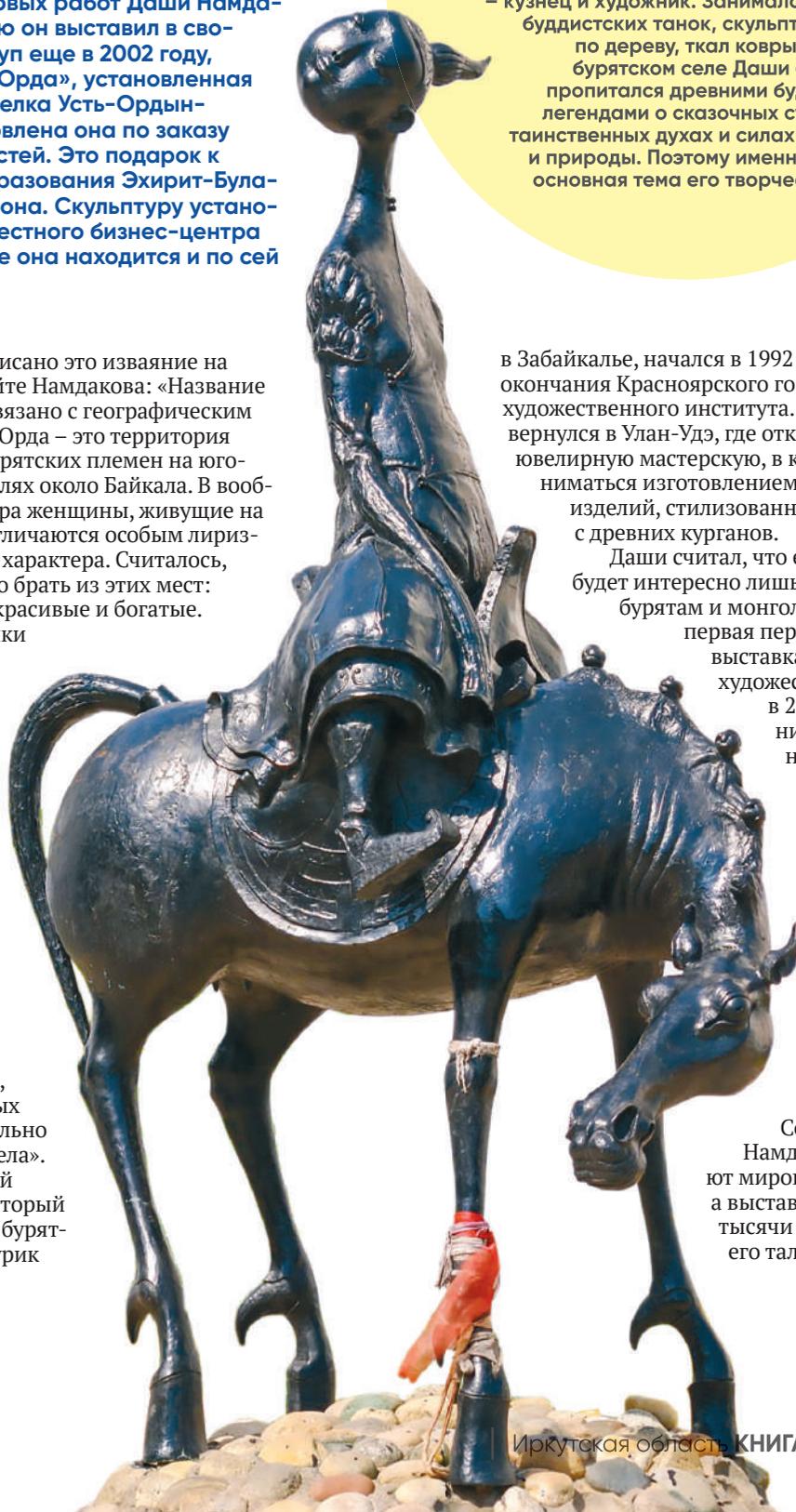
Творческий путь Даши, который был родом из бурятского села Укурик

Скульптуры
Даши Намдакова можно увидеть и в лондонском парке, и в московском метро, и на байкальском острове Ольхон. Сегодня Даши всемирно известный мастер, скульптор, художник. Его работы передают неразрывность связи человека и природы в буддистском понимании. Семья скульптора принадлежит к древнему роду кузнецов-дарханов – дархатэ. Отец, Бальжан Намдаков, известный народный мастер – кузнец и художник. Занимался написанием буддистских танок, скульптурой и резьбой по дереву, ткал ковры. В родном бурятском селе Даши буквально пропитался древними буддистскими легендами о сказочных существах, таинственных духах и силах стихии и природы. Поэтому именно они основная тема его творчества.

в Забайкалье, начался в 1992 году после окончания Красноярского государственного художественного института. Тогда Даши вернулся в Улан-Удэ, где открыл маленькую ювелирную мастерскую, в которой стал заниматься изготовлением скульптурных изделий, стилизованных под находки с древних курганов.

Даши считал, что его искусство будет интересно лишь землякам, бурятам и монголам. Но уже первая персональная выставка в Иркутском художественном музее в 2000 году изменила представление о бронзовой скульптуре в России. Изделия Даши произвели настоящий фурор на арт-сцене. Его скульптуры начали приобретать иркутские художники и бизнесмены.

Сегодня работы Намдакова украшают мировые столицы, а выставки собирают тысячи поклонников его таланта.



УНИКАЛЬНАЯ ГРЯЗЬ

озера Нуху-Нур

Местные жители считают озеро священным и магическим. На его берегу издавна проходили все местные тайлаганы и шаманские обряды. Работники санатория до сих пор делают забор грязи исключительно в присутствии шамана. Отработанная грязь возвращается в Нухэ-Нур, и это тоже своего рода ритуал поклонения озеру.

Озеро Нуху-Нур расположено посреди степи в районе одноименной деревни Нуху-Нур, в 13 километрах на север от устья реки Анги. Это самое крупное термокарстовое озеро в Усть-Ордынском Бурятском округе, являющееся уникальным природным объектом.

Название водоема происходит от бурятского слова «нухэ(н)» – «яма, отверстие, дыра». Нуур – озеро со значением «озеро-яма». В народе его называют и спрятавшимся, и круглым озером, а также озером без дна. Оно находится в большом котловане, воды его питают подземные радоновые источники. Озеро имеет округлую форму, площадь 90х65 м. Максимальная глубина водоема 18 м.

Местные жители давно используют ил и воду озера для лечебных целей. Целебность грязи озера Нуху-Нур совсем не миф. Она подтверждена научными исследованиями. Изучением качественного и гидрохимического состава ила и воды занимались сотрудники Иркутского государственного университета и Института земной коры. Они обнаружили здесь едва ли не всю таблицу Менделеева: железо, бокситы, марганец, нефть, газ... А исследование в 1992 году Иркутским институтом органической химии СО РАН состава иловой сульфидной грязи Нуху-Нура показало, что по своим качествам грязь этого озера не уступает лучшим грязевым источникам, таким, например, как всемирно известный курорт Саки, расположенный на южном берегу Крыма.

Минеральная вода и ил озера могут быть использованы для лечения таких болезней, как ревматизм, артрит, некоторые гинекологические и урологические заболевания. Следует до-

бавить, что перечень заболеваний, показанных для лечения грязью, шире. Ею с успехом лечатся больные с остеохондрозом различных отделов позвоночника, а также с полиневритами, полинейропатиями, невралгиями, последствиями переломов костей и т. д.

В 1996 году неподалеку от озера, в селе Нагалык, открылся санаторий, специализирующийся на грязелечении. В год в санатории пролечивается порядка 1800 человек. Как показывает практика, 96,8% пациентов уезжают отсюда с улучшением самочувствия. Местные грязи настолько целебны, что по завершении лечения пациенты действительно бросают свои костыли и трости.





МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ, единственный в сельской местности

ОГБПОУ «Усть-Ордынский медицинский колледж им. Шобогорова М. Ш.» был образован в 1966 году в связи с острой нехваткой медицинских кадров на селе. Это было время освоения целинных и залежных земель в стране, часть крупномасштабной программы подъема сельского хозяйства. В Приангарье основная площадь освоения приходилась прежде всего на Усть-Ордынский Бурятский национальный округ. Здесь были одни из самых пригодных для развития сельского хозяйства территорий, так как округ расположен на юге области и имеет равнинный ландшафт. Потребность в медицинском обслуживании на селе тогда была очень высока.

Медицинское училище, как филиал Иркутского базового медицинского училища № 1, в год открытия приняло 90 человек на специальность «лечебное дело» (квалификация «фельдшер»). С 1980 года здесь начали обучать и медсестер. Самостоятельный статус училище получило в 1982 году, а с мая 2008 года это областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Усть-Ордынский медицинский колледж им. Шобогорова М. Ш.».

Сегодня колледж ежегодно набирает на специальности «лечебное дело» и «сестринское дело» по 35 юношей и девушек на базе 11 классов средней школы. По 25 из них – на бюджетной основе. Недостатка в абитуриентах колледж не испытывал никогда, профессия медицинского работника очень востребована.

Конкурс на одно бюджетное место доходит до 3–4 человек, причем абитуриенты едут в п. Усть-Ордынский из разных территорий Иркутской области. Это неудивительно – колледж рекомендовал себя как одно из лучших медицинских образовательных учреждений области. Здесь крепкий, профессиональный преподавательский состав, высокая обеспеченность необходимыми методическими, учебными и лабораторными материалами и, как следствие, высокая мотивация студентов. Студенты стабильно показывают высокий уровень подготовки. Так, студентки колледжа поднимаются последние три года на пьедестал почета чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Выпускники Усть-Ордынского медицинского колледжа очень востребованы. Их можно встретить во всех крупных медицинских учреждениях областного центра. Ими укомплектованы фельдшерско-акушерские пункты, поликлиники и стационары округа. И везде отмечают высокий уровень компетенции выпускников.

Помимо обучения студентов колледж оказывает услуги по повышению квалификации медицинских работников и ведет профессиональную программу «Оказание первой помощи» для работников образовательной сферы.



В 2021 году колледж отметил свое 55-летие и находится в предвкушении перемен. Уже подготовлены площадка и проектная документация нового корпуса учебного заведения, который будет включать в себя спортивный зал, столовую и общежитие для студентов. Это, несомненно, сделает учебный процесс более комфортным и удобным, соответствующим самым современным стандартам профессионального образования.



Создатель авангардной коллекции «Нархин-сак» Валентина Ажунова (в центре)

КОЛЛЕКЦИЯ «НАРХИНСАК» —

орнаментальное
искусство в авангарде

Валентина Ажунова, главный художник Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов, пробовала свои возможности в разных видах творчества: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве – изготовлении панно из войлока, конского волоса, дерева, ткани, металла, керамики. Новый опыт был получен мастером в 2021 году в стилизации народного костюма, создании авангардной коллекции. И везде определяющей идеей, по признанию Валентины, был орнамент.

В начале творческой деятельности на глаза ей попала брошюра «Орнаментальное искусство бурят Предбайкалья», затем последовало погружение в фольклористику и этнографию через труды Матвея Хангалова. Осознанное применение орнамента, как одного из древнейших проявлений эстетики через символы и знаки, прообразами которых были природные явления – растительный и животный мир, небесные светила, силы природы, – придает ее работам осознанность и глубокое содержание. «Применение орнамента в оформлении предметов интерьера, жилища и одежды – это всегда обращение к высшим силам за помощью и защитой от негативных событий, на которые человек не мог повлиять», – считает Валентина.

В коллекции дизайнерской одежды «Нархинсак» Валентина Ажунова вдохновлялась женскими свадебными украшениями западных бурят. Для создания нарядов мастер применяет яркую цветовую палитру на фоне природных, приглушенных, сложных оттенков войлока.

Коллекция смело сочетает в себе элементы женского украшения «Нархинсак» с орнаментальным мотивом бараний рог, призванным оберегать и нести благополучие. В то же время символ круга, взятый за основу форм коллекции, связан с солнцем, культом огня. Огонь, по представлению бурят, был добрым божеством и покровителем того или иного рода. Стрела на украшениях невесты означает луч солнца. Таким образом, свадебные украшения «Нархинсак», взятые за идею создания авангардной коллекции, рассматривались как талисманы, оберегающие счастье и благополучие молодой семьи. Колокольчики на костюмах ассоциируются с шаманскими подвесками, в культовой практике обозначавшими звучание мира духов.

Творческое воображение и знания, полученные Валентиной в годы учебы в ИРНИТУ на факультете изобразительных искусств и за время работы в Национальном центре художественных народных промыслов, в общении с признанным мастером, народным художником Анжеликой Алсаткиной, базируются на воспитании в традициях бурятской семьи, когда все, что окружало в быту, было сделано своими руками: домашняя утварь, предметы одежды и интерьера, постельное белье. Бабушка Валентины научила ее вязать, шить, ризовать, прядь шерсть, выделывать шкуры. Эти навыки стали настоящим базисом для реализации идей, рожденных народными преданиями и легендами бурят Предбайкалья.



Орнамент (лат. «узор, украшение») в бурятском языке имеет свое название «угалза» (в буквальном переводе это слово и означает «рогатый орнамент»), который наносился на предметы с пожеланиями богатства и плодородия. Расшифровка смыслов бурятского узора показывает, что это не набор красивых символов, а специальное заклинание, оберег от злых сил, выражение представлений бурята о Вселенной и своем месте в ней.



АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ» –

визитная карточка Иркутской области

Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы» ведет свою историю с момента формирования в 1976 году творческой делегации от Иркутской области для участия в фольклорном фестивале в городе Карл-Маркс-Штадте (ГДР). Успех коллектива на международном фестивале показал, что национальная бурятская культура представляет огромный интерес на Западе. Но настоящее признание и любовь зрителей «Степные напевы» обрели, конечно, на родине. Не только в масштабах Усть-Ордынского Бурятского округа, но и в целом в Иркутской области коллектив по праву считается лучшим профессиональным ансамблем песни и танца. Это единственный такой государственный ансамбль в регионе.

Статус профессионального национального ансамбля «Степные напевы» получили в 1991 году по распоряжению губернатора Иркутской области Ю. Ножикова. Сегодня полное название коллектива – областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы».

Погружение в национальную культуру через язык музыки–

Ансамбль представлен тремя творческими составляющими: ансамбль бурятских народных инструментов, группа балета ансамбля, вокальная группа.

Всего творческий коллектив насчитывает 30 артистов.

ки и движения, эпические постановки древних сказаний, богатейшие аутентичные сценические костюмы – все это дает зрителям осознание исторической достоверности на глубинном, интуитивном, чувственном уровне. Энергетика действия, которая струится со сцены и захватывает зрителя, основана не только на высокой технике профессионального мастерства исполнителей, но и на истинном понимании ими содержания композиции и нацелена на воспитание молодежи в национальных традициях.

За годы своей творческой деятельности ансамбль добился большого общественного признания. Он является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Самые теплые и благодарные отзывы сопровождали артистов на гастролях по области, Республике Бурятия, Забайкальскому краю, Монголии и сопутствовали на фестивальных выступлениях в Корею, Китае, Франции, Испании, Германии, Италии.

В 2021 году ансамблю исполнилось 45 лет с момента его создания и 30 лет как профессиональному коллективу. Высокое мастерство, которое все эти годы коллектив демонстрирует не только на больших сценах, но и в домах культуры в округе, задает высокую планку народного творчества самодеятельным народным коллективам. Главная задача коллектива – развитие, сохранение и пропаганда самобытного искусства предбайкальских бурят, вклад во взаимное обогащение национальных культур, музыкально-эстетическое воспитание населения.



АНЖЕЛИКА АЛСАТКИНА –

САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ
ХУДОЖНИК ОКРУГА

Член Союза художников России и международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского округа, народный мастер Иркутской области, лауреат премии губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства, обладательница ряда наград международных фестивалей и конкурсов моды, она также является автором книг по искусству прибайкальских бурят и иллюстратором литературных произведений, ведет общественную и благотворительную деятельность. Ее произведения находятся в фондах Читинского, Улан-Удэнского, Иркутского и Омского художественных музеев, в частных коллекциях США, Франции, Германии и других стран.

Анжелика Алсаткина, архитектор по образованию, иллюстратор книг, художник-график, модельер, по сути, всю свою творческую биографию занималась возрождением национальных традиций западных бурят. Городской человек, иркутянка, после средней школы окончила художественную школу, затем архитектурный факультет политехнического института и в 1983 году по распределению уехала с мужем в Краснокаменск Читинской области.

Там она работала художником-прикладником, проектировала интерьеры малых архитектурных форм. Вернуться на малую родину вынудили перестройка и вызванный ею развал страны. В 1992 году Анжелика Алсаткина обосновалась в Усть-Орде. Но к тому времени она уже точно знала, чем хочет заниматься в жизни.

Еще в художественной школе она пыталась искать свое «я», ездила в Читинский союз художников, показывала свои работы по русскому костюму, буддийской культуре, бурятскому прикладному искусству.

В 1992 году приехав жить в Бурятский национальный округ, Анжелика Алсаткина начала работать в комитете по культуре, занялась вопросами возрождения национальной культуры через прикладное искусство. Через несколько лет работы с единомышленниками в научно-методическом центре она создала Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов. Фактически вся дальнейшая творческая и организационная деятельность Анжелики так или иначе была связана с этим центром.





Ее руками народный эпос бурят воплощается в войлоке, бычьих шкурах, тканях и металле. Множество художественных коллекций стилизованной национальной одежды, панно и скульптур, представленных Алсаткиной на десятках выставок и крупных региональных событиях, неизменно накладывают сильное впечатление на зрителей, завораживают, заставляют погружаться дальше в народный эпос и познавать характер и вековую мудрость бурятского народа. Причем удивительные сказочные модели одежды, внушительные по размеру панно и арт-объекты своей универсальной символикой, как правило, близки и понятны всем вне зависимости от возраста и национальности.



Вообще, все творчество Анжелики Борисовны основано на продвижении традиций и культуры предбайкальских бурят. «Мы, западные, прибайкальские буряты, за годы советской власти оказались сильно русифицированными. А ведь здесь была своя древняя и уникальная культура. Нам нужно было вернуть свою самоидентификацию, чтобы дети имели корни, знали, кто они и откуда пришли, зачем живут», – считает Алсаткина.

Национальный центр художественных народных промыслов, где трудилась Алсаткина, начал с того, что стал собирать весь доступный этнографический материал. Восстанавливали сведения о материально-бытовой культуре исконных народов Прибайкалья: о костюмах и орнаменте, о художественном металле и изделиях из дерева. На этих основах мастера начали производить собственные прикладные изделия – предметы быта,

сувениры, обрядовые предметы и национальные костюмы. Ведь у многих народов даже по костюму понятно, из каких земель, из какого рода человек. Бурятский костюм – это паспорт народа. Покрой, украшения, орнамент – все имеет свой смысл.

«Наша цель – сохранение и развитие нашей традиционной культуры, – формулирует суть своей работы Анжелика Алсаткина. – Мы распространяем эти знания среди людей, рассказываем об этом детям в школах, проводим мастер-классы, читаем лекции, организовываем круглые столы и научно-практические конференции. Будучи ведущим художником Усть-Ордынского национального центра народного творчества, Анжелика Алсаткина многие годы систематизирует разрозненные традиции и верования западных бурят и постоянно изучает сохранившийся этнографический материал, знает множество сказаний и легенд. В 2014 году художница целый год работала над реэкспозицией Усть-Ордынского национального краеведческого музея, что вдохновило ее на многие произведения.

Свое архитектурное образование Алсаткиной удалось проявить в 1997 году при проектировании въездной стелы в Усть-Ордынский Бурятский автономный округ, который тогда праздновал 60-летний юбилей. Из предложенных ею 4 эскизов выбрали тот, что воплощен на 3 трактах при въезде в округ:

Александровском, Качугском и Московском. Сейчас проезжающие мимо путники видят перед собой шесть столбов, охваченных полукругом. Столбы символизируют коновязи (сэргэ) шести районов округа. На вершине каждого сэргэ украшено изображением бурятских родов. Объединяет сэргэ разомкнутый круг с надписью «Усть-Ордынский Бурятский автономный округ». Такой круг означает, что жители округа гостеприимны и открыты для общины.

В установке еще одного знакового приветственного монумента на границе Ольхонского района Алсаткиной довелось участвовать в 2015 году. Анжелика из нескольких легенд выбрала одну – о хозяйне Ольхона Хан-Хото-баабае, усыновившем трех орлов, от которых пошел род ольхонских шаманов «птичьего» происхождения. Орлы в шаманской мифологии – знаковые персонажи, дарующие тепло, богатство и плодородие. Стела своего рода оберег и предостережение с целью уважительного отношения туристов к местным ценностям.



СПОРТИВНАЯ ГОРДОСТЬ ОКРУГА

БОРЬБА

Пожалуй, самый любимый вид спорта жителей округа – это борьба. Заложенные с детства традиции национальной бурятской борьбы бухэ барилдаан позволяют ребятам добиваться профессиональных успехов и в вольной. Успешности борцов из Усть-Ордынского Бурятского округа способствует иркутский спортивный клуб «Арена», на базе которого они продолжают тренироваться.

Федор Балтуев, один из ярких представителей «Арены», отметившийся на мировом уровне, уроженец Осинского района. В августе 2021 года он завоевал бронзу первенства мира по вольной борьбе среди юниоров до 21 года.

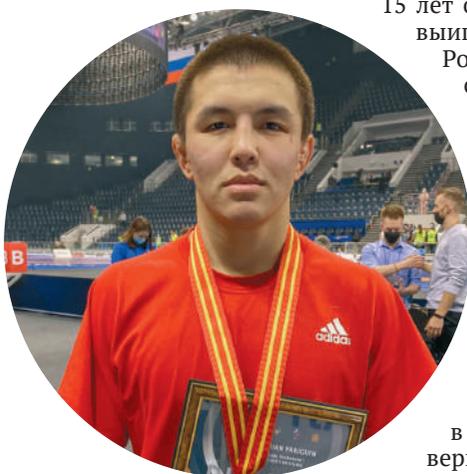
Балтуевы – спортивная семья. Борьбой Федор занялся вместе с братом-близнецом Александром под руководством отца, Александра Федоровича. Потенциал братьев был замечен с юношеского возраста. В

15 лет они триумфально выиграли первенство

России в разных весовых категориях. Потом Федор завоевал золото первенства мира по вольной борьбе, Саша – бронзу на первенстве Европы.

После учебы в училище олимпийского резерва № 1 в Москве ребята вернулись в Иркутск.

Федор дважды выиграл первенство страны среди юниоров и бронзу первенства мира. Сейчас он успешно пробует себя во взрослой борьбе: в январе 2022 года 20-летний Балтуев завоевал серебро на престижном международном турнире серии Гран-при «Иван Ярыгин», уступив в равной финальной схватке чемпиону мира Абасгаджи Магомедову. Его тренерами являются Александр Балтуев и Руслан Борокшонов.



Евгений Жербаев обеспечил мировое признание УОБО осенью 2021 года. Тогда уроженец Нукутского района выиграл бронзовую медаль чемпионата мира по вольной борьбе в г. Осло (Норвегия).

Женя занялся борьбой в 7 лет в родной Куйте, а в 14 лет переехал в Улан-Удэ. После медалей на юниорских турнирах Евгения ждал первый взрослый успех: в 2015 году он стал третьим на чемпионате России и вошел в состав сборной страны. В марте 2021 года на чемпионате России по вольной борьбе Женя завоевал серебро, а бронза на чемпионате мира обеспечила ему статус одного из мировых лидеров в весовой категории до 70 кг.

Кстати, ту медаль он посвятил памяти души. Женя очень трепетно относится к своей семье, никогда не забывает малую родину и своих первых тренеров – Льва Соскинова и Владимира Письменова. В прошлом году Евгений вернулся в регион и представляет параллельным зачетом Иркутскую область и СК «Арена». Болельщики отмечают яркий стиль и самобытную технику борца.

Кристина Тамразян

Борьба в округе популярна не только среди парней. Девочки также достигают успехов на ковре. Например, уроженка Эхирит-Булагатского района Кристина Тамразян в 2021 году стала серебряным призером чемпионата России по вольной борьбе среди женщин.

Кристина родом из с. Капсал, сейчас тренируется в Бурятии. Борьбой занимается с 4-го класса. Первый тренер Владимир Мухтыров. За плечами девушки участие в первенствах Европы и мира. Она входила в состав сборной России по разным возрастам. Кристина несколько раз выигрывала и



турнир в честь нашей титулованной землячки – олимпийской чемпионки Натальи Воробьевой. Своим фирменным приемом называет проход в две ноги и мельницу, а главная цель девушки – Олимпийские игры.

Александра и Софья Березовские из Осинского района уже заметные звездочки на мировой арене в женской борьбе. В 2021 году Александра выиграла первенство Европы среди девушек до 16 лет. Сестры тогда боролись в одном весе, что осложнило отбор на международный турнир. Но сейчас они разошлись по разным весовым категориям и завоевывают золото параллельно. Саша и Соня занимаются борьбой с восьми лет.



Олимпийских игр в Токио. В составе этого же трио в 2019 году лучница завоевала серебряную медаль Всемирной летней универсиады.

Свою спортивную карьеру Светлана начала в 2015 году, когда вошла в молодежную сборную России, а после серебра чемпионата мира 2018 года и в основную команду. Света родилась в п. Усть-Ордынском, начала заниматься стрельбой из лука под руководством Ольги Галушко, а сейчас тренируется в Бурятии.



Пришли на нее вслед за братом. Тренирует сестер Александр Хаптагаев. Сейчас девочки входят в состав сборной России по своему возрасту. Цели у Саши и Сони намечены самые высокие: двойняшки мечтают о медалях, чемпионатах Европы и мира и, конечно же, хотят подняться на олимпийский пьедестал.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

Еще один вид спорта, традиционно культивируемый в округе, – это стрельба из лука. Лучница **Светлана Гомбоева** – гордость Бурятии и Иркутской области. Вместе с Ксенией Перовой и Еленой Осиповой летом 2021 года она завоевала серебро в командных соревнованиях

ШАШКИ

Василию Номогоеву из поселка Усть-Ордынского 16 лет. Летом 2021 года он завоевал золотую и бронзовую медали на первенстве мира по шашкам-64 среди юниоров в Турции. Василий играет в шашки с самого детства. Это увлечение ему привили родители. А во втором классе он пришел в секцию к тренеру Геннадию Баядаеву. Юный спортсмен считает, что шашки развивают ум, усидчивость, уверенность в себе, учат быстро принимать самостоятельные решения. Золото первенства мира Вася завоевал в дисциплине «молниеносные шашки».

Эта программа юному спортсмену нравится больше классической, где у него бронза. «Из-за ограниченного количества времени в молниеносных шашках нужно принимать решения очень быстро, не раздумывая. Партия длится 3 минуты, плюс две секунды за каждый сделанный ход. Адреналин!» – объясняет Василий.





Многонациональный состав Приангарья в целом и округа в частности только добавляет красок в палитру характера сибиряков. Кого только здесь не встретишь: русские, буряты, эвенки, украинцы, белорусы, чуваша, литовцы, таджики, армяне... Этот список можно продолжать долго. Всего национальностей в области 156, а в округе 79 (!).

ТУРГЕНЕВКА – САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ БЕЛОРУССКОЕ СЕЛО

Тургеневка, самое известное белорусское село в Иркутской области, находится в Баяндаевском районе Усть-Ордынского округа. Этакий принцип матрешки: сибирский регион Иркутская область включает в себя Усть-Ордынский Бурятский округ, на территории которого в свою очередь находится белорусское село. При этом за 110 лет белорусы смогли сохранить свою идентичность, культуру, традиции, способ хозяйствования. Указатель с белорусским орнаментом на трассе по дороге на Байкал издали приглашает в гости к хлебосольным тургеневцам.

Сел с белорусскими корнями в Иркутской области наберется с десяток. Свой отсчет они ведут с начала XX века, со времен столыпинской реформы. Тогда предки нынешних сибирских белорусов, прихватив нехитрый крестьянский скарб и домашний скот, 2 месяца ехали за свободной землей в теплушках через всю Россию в Сибирь. Выбрав место поровнее, выходцы из Пружанского уезда Гродненской губернии начали копать землянки и валить лес под пашню. Не сразу их приняла Сибирь. Половодье, затопившее землянки в первую же весну, два года

неурожая проверяли белорусов на прочность. С тех пор уже четвертое поколение новоселов чувствует себя в Сибири дома, готовы к любым природным испытаниям и свято берегут свои традиции во всем, включая умение жить дружно с соседями.

Белорусы всегда славились любовью к порядку и труду. Дома они ставили настолько прочные, что некоторые из них сохранились и поныне. Низкие потолки, русские печи, деревянные полы, прочные стены – такие избы построены на века. В них до сих пор живут потомки первых переселенцев. Улицы были всегда широкие, через каждые шесть домов – переулочек. В палисадниках обязательно растут рябина. Для срубов



А еще в Тургеневке утверждены и зарегистрированы в Геральдическом совете при президенте РФ официальные символы – герб и флаг поселения. На них изображено все то, что дорого сердцу белоруса: красно-белое начало, журавль, элемент белорусского орнамента и гроздь рябины.



Картофель, главную агрокультуру белорусов, здесь сажают с умом. По совету специалистов аграрного университета им. А. А. Ежовского, изучивших тургеневские почвы, здесь сажают картофель сорта сарма. И он дает прекрасные результаты. Здесь даже придумали собственный чемпионат по картохину. Этот шуточный фестиваль по уборке урожая картофеля на скорость и качество превратился в настоящий праздник. Было здесь место и спортивным дисциплинам, и конкурсу болельщиков на скорость поедания драпиков без рук. Этой осенью фестиваль планируют сделать областным и ждут команды из соседних районов.



современное, комфортное, оборудованное по последнему слову техники пространство для обучения, самосовершенствования и досуга жителей всего района. Здесь с утра до вечера не закрывается дверь: работают детские творческие кружки, проходят мастер-классы по плетению из соломки, по кройке и шитью, идут репетиции народного коллектива, приходят посетители библиотеки, проводятся собрания, выборы... Учреждение превратилось в центр социальной активности села.

Тургеневцы везде стремятся к лидерству. Это первый и единственный в России на сегодняшний день муниципалитет, который приобрел в свою собственность электромобиль и реализует проект «Социальное такси»: бесплатно возит пенсионеров в райцентр в магазин, аптеку, поликлинику. Именно здесь в 2019 году проводился первый сельский книжный фестиваль «Книга-Март». Тургеневцы первые в округе в различных общественных инициативах: акциях «Тотальный диктант» и «Лыжня России».

труженики выбирают лучший лес, благо тайга под боком. А еще белорусов отличали большие семьи: 5–6 детей в семье было нормой.

В 1930 году в Тургеневке, как и по всей России, образовался свой колхоз – имени Чапаева. Слава о нем гремела по всей стране. Здесь ставили рекорды по надою молока, собранному урожаю. Долгие годы хозяйство было передовым, миллионером, имело множество наград.

До 50-х годов белорусы сажали по гектару картофеля на каждую семью и копали урожай до самого октября. Традиционно аккуратность и трудолюбие считались главными их качествами. Так, каждый старался показать, что у него чище двор, быстрее посажен огород, ровно сложены дрова в поленнице. Сегодня их дети и внуки также стараются соблюдать былые традиции, чтобы всегда в доме было чисто и во дворе царил порядок. А нарядные тургеневские наличники даже на старых избах стали отличительным знаком на весь район.

В 2002 году колхоз был ликвидирован. Сейчас жители Тургеневки в основном занимаются личным подсобным хозяйством. Но есть и свои фермеры, да какие! Один из них, Александр Шурко, помимо земледелия и животноводства занимается выпечкой хлеба из собственноручно выращенного зерна. Тургеневский хлеб идет нарасхват, не найти его днем с огнем! Утренний завоз свежих булок сразу разбирают. А еще Александр соорудил котельную по собственному проекту. Всю зиму она отапливает несколько домов, где живут уже взрослые дети фермера, да еще и теплицу.

В деревне есть свой краеведческий музей, где бережно хранят реликвии. Белорусский народный ансамбль «Варэнічкі» готов встретить туристов, которые едут со всей области, чтобы познакомиться с белорусским творчеством.

Первая в районе и Усть-Ордынском Бурятском округе модельная библиотека открыта также в Тургеневке. Это



КРУПНЕЙШЕЕ ЗА УРАЛОМ

месторождение гипса

Промышленные запасы гипса в Иркутской губернии открыли в конце XIX в., в период строительства Транссибирской магистрали. В те годы в Приангарье был выявлен крупнейший в Азиатской России Унгинский гипсоносный район, находящийся в бассейнах рек Унги и Осы (притоки Ангары).



Прогнозные геологические ресурсы гипса в Иркутской области исчисляются в 1,5 млрд тонн. По его запасам область занимает ведущее место в России. Промышленное значение в наше время имеет Унгинский гипсоносный район, где крупнейшим является Заларинское месторождение, расположенное в Нукутском районе. Месторождение занимает огромную площадь – 40 квадратных километров. Мощность гипсоносных пластов здесь составляет до 25 м при относительно небольшой глубине залегания. Его балансовые запасы составляют 37,1 млн тонн. Разведанных и подтвержденных запасов гипсового камня в Нукутском районе хватит более чем на 100 лет.

Гипс Нукутского района среди эффективных строительных материалов занимает одно из ведущих мест. Это обусловлено большими запасами гипсового сырья, низкой топливо- и энергоемкостью производства, технологичностью материалов и высокими эксплуатационными и эстетическими свойствами. На изготовление 1 тонны изделий из гипса удельных капитальных вложений требуется в два, а электроэнергии в четыре раза меньше, чем на получение 1 тонны изделий из цемента. Основная масса выпускаемых гипсовых вяжущих веществ используется в строительстве. Их применяют при производстве штукатурки, перегородочных стеновых плит и панелей. Гипсовые изделия обладают невысокой плотностью, негорючестью и рядом других ценных свойств.

Добыча гипса на Заларинском месторождении началась еще в конце XIX века. Сначала кустарными методами, но с индустриализацией в стране она все больше интенсифицировалась. По архивным источникам известно, что с 1899 по 1940 год добыча гипса увеличилась в 113 раз: с 410 до 46 500 тонн. Со строительством Заларинского гипсового рудника и прокладкой железнодорожной ветки до ст. Залари производительность вновь существенно возросла.

Так, в 1959 году была произведена отгрузка гипсового камня в объеме около 200 000 тонн. К 2006 году разработку месторождения вело ЗАО «Нукутский гипсовый карьер», реорганизованное в ООО «КНАУФ ГИПС БАЙКАЛ» после приобретения контрольного пакета акций немецкой фирмой «КНАУФ». Сейчас на гипсовом месторождении Нукутского района функционирует производство, имеющее линию по изготовлению гипсокартонных листов, мощностью до 60 млн кв. м листовой продукции в год, а также линии по производству сухих гипсовых смесей (штукатурок и шпаклевок) общим объемом до 240 тысяч тонн.

Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



ИСТОРИЯ РЕГИОНА



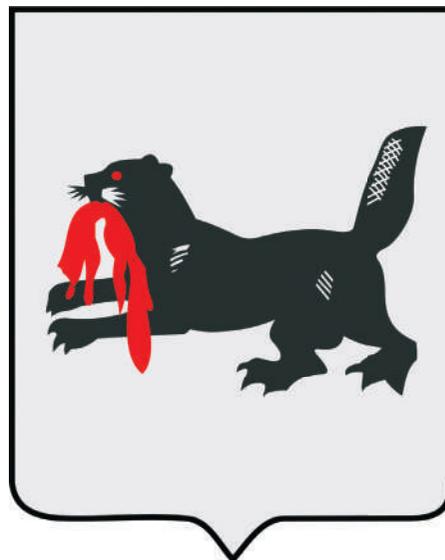
БАБР — МИФИЧЕСКИЙ ЗВЕРЬ НА ГЕРБЕ

Современный герб Иркутска представляет собой серебряный геральдический щит, на котором изображен черный бабр с червлеными глазами, держащий в пасти червленого соболя.

Согласно Толковому словарю живого великорусского языка Владимира Даля, «бабр – сибирский зверь, равняющийся по лютости и силе льву; тигр, полосатый, королевский, царский тигр [...] (лат. Felis Tigris); он изредка появляется в Южной Сибири». Словарь русского языка XI–XVII веков дает такое описание бобра: «Зверь бабр величеством болши льва, а шерстью глизнаст, а шерсть ниска, а по нем полосы черны поперег, а губа что у кота и прыск котовий, а сам черевист, ноги коротки, а длиною долог, а голосом велик и страшен, почти что у льва».

В 1642 году, когда Иркутска еще не существовало, рисунок, описываемый как «барс изымет соболя» (то есть «барс изловил соболя»), появился на печати Якутской таможни. Это изображение было заимствовано в печать и герб Иркутска, т. к. в 1680-х годах город стал центром провинции и приобрел более важное значение, чем Якутск. 18 февраля 1690 года Иркутску были пожалованы печать и герб. Герб представлял собой «в серебряном поле бобра, бегущего по зеленой траве в левую сторону щита и имеющего в челюстях своих соболя».

Бабр, то есть тигр, встречался иногда в Забайкалье, которое в XVIII веке входило в Иркутское наместничество, а иногда и западнее Байкала. Таким образом, на гербе Иркутска были изображены самый необычный зверь для европейской России и соболь, дававший самый ценный мех.



После Октябрьской революции с герба Иркутска убрали корону, Андреевскую ленту и дубовые листья. В 1997 году Государственной герольдией при президенте России были утверждены гербы Иркутской области и города Иркутска. Герб области практически не отличается от прежнего губернского герба, а символы области и города глядят в противоположные стороны.



Указом от 5 июля 1878 года, согласно проекту Гербового отделения, Сенат ввел в действие герб Иркутской губернии, который описывался так: «В серебряном щите черный бегущий бабр с червлеными глазами, держащий во рту червленого соболя». По одной из версий, писари просто перепутали два названия: тигр и бобер. Вот и получился зверь, равняющийся по лютости и силе льву, но с перепончатыми лапами, черной шкурой и с плоским хвостом, как бобер. В точности как на гербе Иркутска и области.



26 октября 1790 года Екатерина II утвердила гербы городов Иркутского наместничества и герб Иркутска. Полный свод законов Российской империи дает такое описание герба города: «В серебряном поле щита бегущий бабр, а во рту у него соболь. Сей герб старый».

ШИШКИНСКИЕ ПИСАНИЦЫ –

древнейшая летопись Прибайкалья

Вблизи деревни Шишкино, в Иркутской области, на отвесных скалах красноцветного песчаника располагается уникальный комплекс из рисунков и петроглифов, появившихся в период с позднего неолита (около 10–15 тысяч лет назад) до XIX века нашего тысячелетия.

Шишкинские писаницы были открыты в начале XVIII века одной из Великих Северных экспедиций под руководством ученого Герарда Фридриха Миллера. Изображения были скопированы, но дальнейшего их изучения не последовало.

Мировую известность иркутские петроглифы получили благодаря научным трудам советского исследователя А. П. Окладникова. Начиная с 1929 года будущий академик, а на тот момент молодой ученый планомерно изучал наскальные изображения. Фиксация изображений велась переводом рисунков со скальной поверхности на кальку с предварительной пролиновкой границ изображений. Кроме того, впервые велась выборочная фотофиксация рисунков. Двухтомник ученого «Шишкинские писаницы» вышел в 1959 году. При этом первый том содержал изображения писаниц, а второй – их описание и трактовку ученого.

Древние люди эпохи неолита рисовали лосей – тот образ, который давал им пищу (мясо, шкуру, рога). В рисунках периода бронзы мы видим изображения быков, лодок, в которых сидят антропоморфные фигуры в рогатых головных уборах, а также мифических чудовищ, похожих на дракона или крокодила.

«Обилие и яркость наскальных рисунков у деревни Шишкино дают возможность с удивительной силой и полнотой раскрыть многие детали жизни древних обитателей Прибайкалья, такие черты, о которых не могут рассказать никакие другие вещественные остатки прошлого. Они являются как бы своеобразным фокусом или зеркалом, в котором до сих пор отражаются живые образы исчезнувших культур и народов глубокой древности»

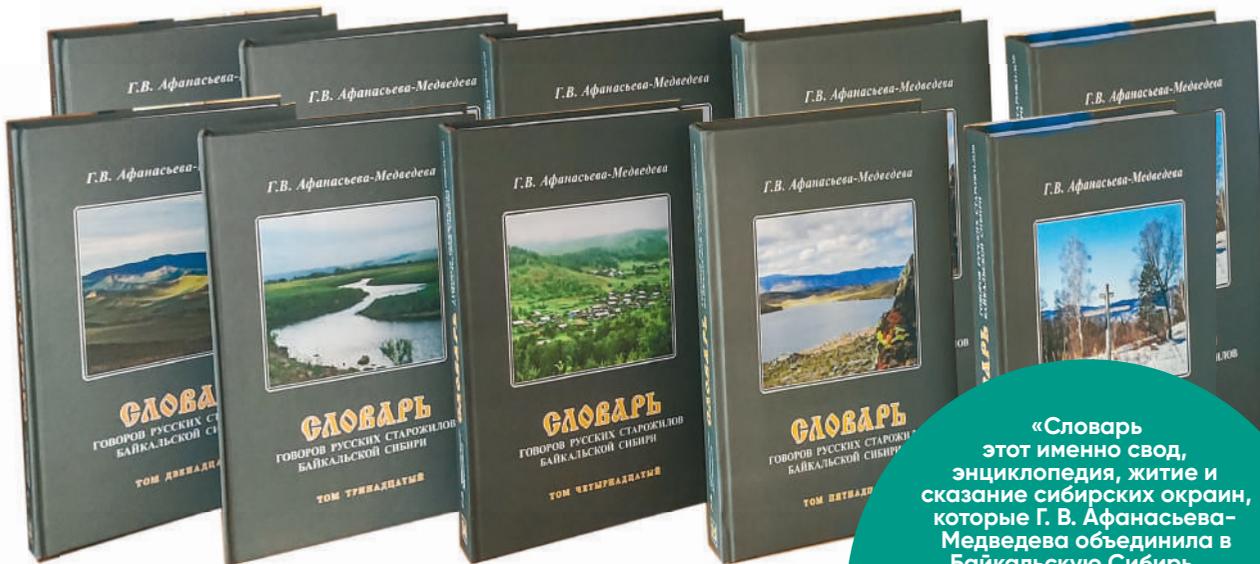
(А. П. Окладников)

Позже в эти места пришли тюрки и записали на скалах свое видение мира: всадники на конях, верблюды, сцены перекочевки. Встречаются и фигуры людей: парные – мужчины и женщины, и отдельно детские. Все это в восточном крыле писаницы. А на скалах западного фланга все композиции посвящены сценам охоты.

Специалисты предполагают, что скалы считались священными и отражали представления того времени о рождении и смерти. Подтверждение тому – найденные в округе могильники бронзового века, останки в которых расположены лицами к скалам.

Когда-то древние горы из красного песчаника содержали более 3000 изображений, но многие из них исчезли под влиянием естественных климатических явлений и вандальных действий человека. До настоящего времени сохранилось около 2000 петроглифов.

Обычно под словом «петроглифы» подразумевают рисунки, выбитые на скалах острыми предметами. Но на Шишкинских писаницах они выполнены в другой технике – протерты на скале камнем. Особенно хорошо они видны на закате – именно тогда протеры своей пришлифованной частью выглядывают из шершавой скальной поверхности.



СЛОВАРЬ ГОВОРОВ старожилов Байкальской Сибири

Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири – явление уникальное. В 2022 году выйдет из печати 25-й том словаря. Всего же их запланировано выпустить 50. Каждый том содержит от 600 до 900 диалектных слов, фразеологизмов, зафиксированных в интервью с русскими старожилами Байкальской Сибири в период с 1980 по 2021 год.

Каждое слово или фразеологизм в словаре проиллюстрированы некой жанровой ситуацией из традиционного уклада жизни или исторического прошлого русских крестьян Сибири. Автор словаря Галина Афанасьева-Медведева – филолог, этнограф и фольклорист – всю свою профессиональную жизнь посвятила сбору и систематизации говоров старожилов Байкальской Сибири, нематериального наследия культуры русского народа.

Галиной Витальевной была обследована колоссальная по охвату территория: Иркутская область, Красноярский и Забайкальский края, республики Саха (Якутия) и Бурятия, а также опрошены сотни тысяч информантов, расшифрованы тысячи метров записей магнитной ленты и гигабайты информации.

25 томов словаря – это результат более 250 экспедиций, во время которых Галина Витальевна побывала более чем в 1500 старожильческих селениях, основанных русскими в XVII–XVIII вв. Такой проект возможен лишь у нас в Восточной Сибири. В отличие от населенных пунктов многих других

регионов, эти территории долгое время находились в состоянии изолированности.

Практически лишь в последние десятилетия Байкальская Сибирь получила импульс, призвавший к активной жизни огромные пространства, находившиеся до этого времени в состоянии нетронутости. Так, строительство железнодорожной магистрали Тайшет – Лена в 1951 году открыло доступ к Усть-Куту и сделало доступными многие районы, куда до этого не было иного пути, кроме таежных троп и проселков. Традиционный уклад жизни там оставался неизменным практически до наших дней, что способствовало сохранению архаической вербальной культуры, сохранившейся более трех столетий, со времен первых переселенцев из Северного Поморья.

Галина Витальевна считает себя счастливым человеком, ведь она всю жизнь занимается любимым делом, познает народную мудрость и делает ее доступной широкому кругу читателей. Словарь не только востребован учеными-филологами и этнографами, режиссерами и писателями, исследующими первоисточники для своих художественных произведений, но и в первую очередь нужен и важен нынешнему поколению жителей Байкальской Сибири, которые хотят знать истоки культуры своего рода.

«Словарь это именно свод, энциклопедия, житие и сказание сибирских окраин, которые Г. В. Афанасьева-Медведева объединила в Байкальскую Сибирь. ... И богатырский подвиг Галины Афанасьевой-Медведевой, подобного которому после XIX века, кажется, не бывало. А по мере трудничества, по объёмам и размаху старательства на «золотоносных» сибирских землях, вероятно, и сравнить не с чем».

В. Г. Распутин



Г. В. Афанасьева-Медведева – доктор филологических наук, лауреат Губернаторской премии Иркутской области, премии имени святителя Иннокентия Якутской епархии.

На церемонии вручения Государственной премии РФ в области литературы и искусства



БОДАЙБО – ПЕРВЫЙ!

Бодайбо – небольшой городок с населением 12 тысяч человек, затерянный в бесконечной сибирской тайге. При этом он широко известен как исторический центр золотодобычи в России. На протяжении полутора веков для развития промышленности – добычи драгоценного металла – здесь регулярно появлялись новаторские технологии.

Так, на Ленских приисках была запущена одна из первых в России гидроэлектростанций. Произошло это в 1896 году на прииске Павловском на реке Ныгри, притоке Вачи. Электростанция была оборудована двумя турбинами с общим валом, который вращал три динамо-машины мощностью по 100 кВт. В то время это была самая мощная ГЭС в Российской империи.

Энергия Ныгринской ГЭС на Павловском прииске обеспечивала работу механизмов, с помощью которых поднимали породу из шахты. Также ток по двум линиям с напряжением 10 кВт направлялся на соседние прииски. Это были первые в нашей стране высоковольтные линии электропередачи.

Всего в Ленском золотопромышленном районе до революции было построено шесть гидроэлектростанций общей мощностью 2 МВт. Здесь же впервые научились использовать их в круглогодичном режиме благодаря инновациям работавшего здесь инженера Якова Гаккеля. Впоследствии он стал известен как создатель одного из первых российских самолетов, а также первого тепловоза отечественной конструкции.

Самая большая в мире машина для золотодобычи, драга № 601. Ее изготовили на Иркутском заводе тяжелого машиностроения им. В. Куйбышева в 1969 году

↑ Мамаканская ГЭС, построенная в 1961 году в 10 км от Бодайбо, стала первой ГЭС, возведенной в условиях вечной мерзлоты

Вскоре, летом 1898 года, на ряде приисков на электрическую тягу был переведен подвижной состав на местной железной дороге. Так Ленский золотоносный район стал родиной первой электрифицированной железной дороги в России. Первый электровоз появился на прииске Надеждинском (современный Апрельевский).

Продолжились инновации и в советское время. Мамаканская ГЭС, построенная в 1961 году в 10 км от Бодайбо, стала первой ГЭС, возведенной в условиях вечной мерзлоты. В дальнейшем с учетом этого опыта были построены каскад Вилюйских, Колымская и другие ГЭС на севере страны.

Самая большая в мире машина для золотодобычи, драга № 601, также работала в Бодайбинском районе. Ее изготовили на Иркутском заводе тяжелого машиностроения им. В. Куйбышева в 1969 году.

Водоизмещение гиганта составляло 11 тысяч тонн, длина – 236 метров, высота – 54 метра. Один ковш мог зачерпывать до 600 литров породы, а всего драга использовала 169 ковшей. Оснащена она была самым современным на то время промывочным оборудованием и проработала без малого четверть века.



Хлебопечение в Иркутске еще в начале XX века в основном велось в домашних условиях и лишь частично было представлено кустарным частным производством в небольших пекарнях, где хлеб на продажу выпекался в русских печах.

ИРКУТСКИЙ ХЛЕБОЗАВОД: ПЕРВЫЙ И ГЛАВНЫЙ

К 1920 году в Иркутске насчитывалось 14 хлебопекарен и булочных, крайне мало-мощных. Горожан обеспечивали в основном две частные пекарни, выпекавшие в месяц до 260 пудов, т. е. 4,16 тонны хлеба. С приходом НЭПа и с дальнейшей реорганизацией рабочей кооперации хлебопечение фактически перешло в руки государства. Суточная выработка объединенных пекарен в 1932 году составляла всего 30 тонн хлеба, что было явно недостаточно 158 500 горожанам. При этом качество хлеба оставляло желать лучшего из-за несовершенства технологии выпечки и низкого качества сырья.

Решением задачи в полной мере обеспечить население Иркутска высококачественным хлебом стало строительство в городе крупного промышленного предприятия мощностью до 100 тонн хлеба в сутки. Такой хлебозавод и был построен в конце 1935 г. Он стал первым в городе и первым в регионе.

Иркутский городской совет определил под хлебозавод участок площадью 14 260 кв. м в центральной части города, на углу улиц Красной Звезды (ныне Сухэ-Батора) и Транспортной (ныне Польских Повстанцев). Собор Богоявления, большая колокольня и сторожка тоже передавались тресту «Промхлебопечение» для строящегося завода. В соборе в дальнейшем была оборудована механическая пекарня, вошедшая структурным подразделением в хлебозавод.



Завод строился по типовому проекту, в расчете на 10 печей, и относился к типу механизированных. Предприятие работало на твердом топливе, угле и дровах, и весь труд был ручным. К примеру, одному мукосею приходилось поднимать и пересыпать мешки с мукой в агрегат до 28 тонн за смену. Да и в других цехах завода было не легче. В тестоприготовительном женщинам приходилось катать дежи с опарой весом до 800 килограммов.

Тем не менее качество продукции росло. Постепенно расширялся ассортимент выпускаемой продукции: в 1936 году завод выпускал два наименования, в 1937-м – 4, в 1940-м – 17 (!). Кроме привычного формового пшеничного и ржаного хлеба появились французские булочки, пряники, бублики, печенье, хлеб с изюмом, пирожки с различной начинкой.

С началом Великой Отечественной войны хлебозавод перешел на военные рельсы. Женщины заменили ушедших на фронт мужчин даже на самых тяжелых участках работы. В годы войны в ассортименте было одиннадцать видов хлебобулочных изделий, но приоритет отдавался сухарям. Так, уже в 1941-м их было выпущено 1158,3 тонны вместо 600 по плану. Помимо основной работы – выпечки хлеба – работники хлебозавода после смены привлекались на сель-



В 2021 году ЗАО «Иркутский хлебозавод» отпраздновал свое 85-летие. Первый в областном центре хлебозавод и сегодня является крупнейшим производителем хлеба и хлебобулочной продукции – он выпускает 60 тонн хлеба ежедневно, что составляет примерно 55–60% в общем производстве хлеба в г. Иркутске, т.е. львиную долю рынка.

хозработы, строительство дамбы, сбор дикоросов, лесозаготовку. На предприятии была создана даже собственная бригада по добыче каменного угля для обеспечения печей топливом.

В послевоенные годы хлебозавод находился в перманентной реконструкции и обновлении печей и другого оборудования. Страна возвращалась к мирной жизни, и в ассортименте хлебозавода вновь появились венская сдоба, пироги и пирожки, пирожные, торты, ромовые бабы, пряники, печенье.

Но серьезную реконструкцию на хлебозаводе, причем без остановки производства, впервые удалось провести с 1970-го по 1974 год. Это был рывок вперед и ощутимое облегчение условий труда для рабочих завода. Были ликвидированы самые тяжелые участки производства: внедрили бестарное хранение муки, установили тестоприготовительные агрегаты, расстоечные шкафы у печей, сменили твердое топливо на жидкое, мазут. Следующий важный этап реконструкции последовал в 1986–1987 годах – и снова без остановки производства. Была уложена паротрасса и установлены электропечи. В итоге завод и город избавились от трех постоянно коптящих труб – на предприятии было установлено новейшее электрическое оборудование.

Экономические реформы перестройки в нашей стране коснулись и хлебозавода. 24 декабря 1992 г. предприятие было преобразовано в акционерное общество открытого типа «Иркутский хлебозавод». Это начало нового, трудного, но очень интересного и продуктивного этапа в истории старейшего хлебозавода Иркутской области. Тогда завод во главе с генеральным директором Сергеем Семеновичем Каракичем пошел по пути расширения производства, переориентации на выпуск новых видов продукции. Для этого были необходимы новое оборудование, современные технологии, квалифицированные кадры.



Уже в январе 1996 г. на Иркутском хлебозаводе была запущена в производство первая вафельная линия австрийской фирмы HAAS, в ноябре – вторая. Сегодня уже работает 5 линий по производству вафельной продукции. Лучшей иллюстрацией конкурентоспособности иркутских вафель является тот факт, что их можно купить в магазинах от Урала до Дальнего Востока, в Казахстане и Монголии.

В последующие годы на предприятии были установлены уникальные печи с керамическим подом. Это оборудование является аналогом русской печи, так что можно смело утверждать, что хлеб на Иркутском хлебозаводе выпекается по старинным русским традициям и рецептам. Из-за увеличившегося спроса вскоре производство булочных изделий выросло более чем в два раза. На Иркутском хлебозаводе действует цех по выпуску изделий из слоеного теста, а также из обычного. В 2020 году запущена новая автоматизированная линия по выпуску батончиков. И еще одна – по изготовлению сортов подовых изделий, которая может производить до 10 тонн хлеба в сутки.

Иркутский хлебозавод уже более 25 лет имеет собственную торговую сеть. Сегодня она насчитывает около 60 фирменных торговых точек – магазины, павильоны и киоски. Своевременная доставка продукции в торговые точки обеспечивается собственным автотранспортным предприятием, в котором 85 автомобилей.

Переориентировавшись на новые виды продукции, предприятие продолжает обеспечивать иркутян хлебом из муки I и II сорта по традиционной технологии. Тесто замешивается на опаре с использованием жидких дрожжей, благодаря чему хлеб имеет высокую питательную ценность и настоящий классический вкус.

ЛЕНИН

САМОЕ БОЛЬШОЕ СЛОВО «ЛЕНИН»

Длина слова
84 метра

Самое большое слово «Ленин» задумал изобразить Василий Попов, 1926 года рождения, член КПСС, житель старинного села Бельск, что в Черемховском районе Иркутской области. Настолько большое, чтобы видно было издалека, со всей округи. Мечтал он, чтобы эту надпись включили в Книгу рекордов Гиннеса идеологические противники коммунистического строя. Задумал – и сделал. Слово «Ленин» выложено из камня-плитняка на склоне Бельской горы, что на левом берегу реки Белой. Длина этого слова 84 метра, ширина одной буквы примерно 9 метров. Пожалуй, это самая большая надпись с именем вождя пролетариата в нашей стране, а может, и в мире.

Односельчане Василия пытались вспомнить, когда появилось изображение на горе. По общему мнению, в начале 70-х. Василий Павлович с семьей уехал из Бельска в 1952 году, после сильного наводнения. Переехав в Черемхово, Попов начал работать шофером. В его распоряжении была грузовая машина. На протяжении нескольких лет Василий ездил за камнем на карьер плитняка, что неподалеку от Верхнего Булая, в 20 км от Бельска. Им и выложена надпись.

Размеры камней примерно 20х30 см, толщина 15 см. Вес одного такого камня 14–15 кг. Василий вел учет. Взвесив очередную партию камней, он заносил цифру в специальную тетрадку – видимо, собирал информацию для регистрации рекорда.

Так как гора имеет очень крутой склон, работать приходилось на весу. Василий обвязывался веревкой, другим концом прикрепленной к березам, которые росли по верху горы. Был у него и помощник – бельчанин Леонид Лохов. Он страховал Василия и спускал ему очередную партию камней. Каждый камень Попов

вкапывал в склон горы примерно на две трети. Сверху надпись была побелена раствором извести.

Вообще-то задумка, говорят, была на целый слоган «Ленин всегда живой!», но из-за семейных обстоятельств удалось закончить лишь первое слово. За помощью Попов ни к кому не обращался, только попросил у топографов оборудование. Никто не знает, делал ли Василий Павлович попытки зарегистрировать свое достижение в Книге рекордов Гиннеса. Возможно, это был коммунистический ответ американскому Рашмору – скале в Южной Дакоте с высеченными на ней профилями четырех президентов Америки. В 70-х годах прошлого века в СССР был бум на барельефы вождей на природных объектах.

Умер Василий Попов в 2005 году, похоронен в Бельске. После его смерти надпись пропололи от сорняков и заново покрасили, на этот раз вододисперсионной краской. Сделали это бельчане Сергей Труффинов и Дмитрий Потылицын по распоряжению тогдашнего главы администрации Дмитрия Эмильевича Матайса.



Село Бельск в своей 330-летней истории имеет множество интереснейших событий и памятных деяний его жителей. И одним из артефактов остается самое большое слово «Ленин», которое видно с любой точки села и далеко за его пределами. И в книгу рекордов оно все-таки вошло!

«МЕДСЕСТРА И СОЛДАТ. ГОСПИТАЛЬ № 1349»:

монумен, основанный на реальной истории

За последние годы множество скульптур украсили площади и скверы населенных пунктов и памятных мест Приангарья. Скульптуры и арт-объекты становятся архитектурной особенностью, туристической достопримечательностью, местом встречи жителей города. Со временем они обрастают легендами, с ними связывают приметы и обычаи. Туристы любят фотографироваться в обнимку с каменными и бронзовыми героями, держать их за руку на удачу, загадывать желания.

Но эта скульптурная композиция не нуждается в легендах и сказках. Она создана как напоминание о реальной истории любви и верности солдата и медсестры в годы Великой Отечественной войны.

Марья Соколова, медсестра госпиталя, который был развернут на курорте «Усолье», выходила тяжелораненого солдата из Белоруссии. Андрей, а именно так звали солдата, пронес чувство к Марье через боевые сражения и вернулся к ней в Усолье после войны. Там они прожили всю жизнь.

Сквер с этой скульптурной композицией появился на пересечении улиц Ленина и Менделеева в г. Усолье-Сибирском в год 170-летия местной здравницы как напоминание о героическом прошлом, периоде Великой Отечественной войны. Тогда в корпусах курорта «Усолье» размещался эвакогоспиталь № 3913. Его возглавил майор медицинской службы Алексей Васильев. Военную форму надел весь персонал. Уже 3 октября 1941 года в Усолье прибыл первый санитарный поезд. Врачи курорта впервые применили методику лечения открытых огнестрельных ран минеральными рассолами и грязями. Эффективная терапия и заботливый уход всего персонала, включая медсестер, нянечек, поваров и официанток, помогли поставить на ноги 14 700 раненых бойцов.

Инициатива создания и установки памятника принадлежит директору и главному врачу курорта «Усолье» Галине Зайцевой. Ее поддержала администрация города Усо́лья-Сибирского, а средства на изготовление скульптурной композиции предоставило СХАО «Белореченское». Созданием композиции занимался скульптор Иван Зуев с командой своих учеников. За основу монумента был взят эскиз педагога местной детской художественной школы Оксаны Швыдковой.





ПЕЛЬМЕНИ- ПО-ТАЕЖНОМУ:

ангарский рецепт

Знаменитые пельмени по-таежному появились в Ангарске в августе 1966 года. Тогда в молодой сибирский город, известный на весь СССР комбинатами-гигантами, приехали многие известные люди: актеры, космонавты, ученые, политики. Проходило множество ярких, интересных событий.

В августе 1966 года в Иркутске и Ангарске проходили Дни эстонской культуры. Гостей, приехавших в Ангарск, угощали в ресторане «Тайга», который находился на улице Маяковского. Приезжих надо было удивить блюдами с сибирским акцентом. Казалось бы, способ приготовления выглядел довольно просто: пельмени варили в бульоне с печенью, которую нужно было предварительно обжарить. Перед подачей их заправляли сметаной и посыпали зеленью. Сам горшочек накрывали специально испеченной булочкой. Но настоящий рецепт фирменного блюда держался в тайне. Тогда официантка после окончания вечера сообщила управляющему, что гости с удовольствием съели блюдо, а горшки, в которых оно подавалось, завернули и унесли с собой в качестве сувениров. Здесь тогда ужинал и Георг Отс, который был участником декады.

«Тайга» была единственным в Ангарске рестораном, не входившим в систему управления рабочего снабжения. Он напрямую подчинялся Иркутскому тресту кафе и ресторанов. Для приготовления блюд у местных жителей закупали дикоросы (ягоды, грибы, дикое мясо). Славился ресторан также уникальным коллективным.

Ресторан «Тайга» кормил 12 предприятий на территории Ангарска и Мегета, а некоторым большим гостям знаменитые пельмени возили даже в иркутский аэропорт. Годовой оборот предприятия превышал 1,5 млн рублей. Эти пельмени прославили регион. Их увозили с собой известные политики и артисты. А позднее такие пельмени стали подавать в дорогих ресторанах Москвы и Вены.

Своей популярностью предприятие было обязано Матвею Александровичу Янкелевичу. Он приехал в Ангарск в конце 1959 года. Бывший начальник тыла 207-й дивизии 3-й ударной армии, которая штурмовала Берлин, подполковник запаса, орденноносец. Предложение занять пост директора ресторана было не просто кадровым назначением, а особым партийным поручением. Перед новым директором поставили задачу сделать из рядового питейного заведения образцовый ресторан.

Как отмечали в воспоминаниях те, кто работал с Янкелевичем, он ничего не смыслил в общепите, но безошибочно подбирал кадры и умел слушать посетителей. Он часто лично беседовал с гостями, желал им приятного аппетита и интересовался качеством блюд и обслуживанием. Знаменитые пельмени по-таежному появились стараниями поваров Людмилы Ощепковой и Аркадия Яуфмана. Их труд был отмечен государственными наградами. Директора ресторана «Тайга» Матвея Александровича Янкелевича наградили орденом Трудового Красного Знамени. Это был единственный случай в истории ангарских ресторанов, когда руководитель заведения получил правительственную награду.

Отметим, что «Тайга» не была местом для избранных. В обычные дни на кухне ресторана готовили до 400 порций пельменей. Поужинать здесь можно было на 5 рублей, которые могли потратить заводчане после получения зарплаты. На пятерочку обычно заказывали пельмени по 73 копейки, салат, второе блюдо и 100 граммов водки.

Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



ЛЮДИ ПРИАНГАРЬЯ



ВЕЛИКИЙ МИССИОНЕР: СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ



Святитель Иннокентий (Вениаминов) – миссионер, проповедник христианской веры среди народов, живших на востоке Российской империи. Мастер на все руки, он сам собирал часы, чинил барометры, владел кузнечным, плотницким и столярным ремеслами. Он был богословом, этнографом, натуралистом, переводчиком. Спасал индейцев от оспы. Составил алфавит и перевел Священное Писание для алеутов, колошей, якутов.

Его епархия была самой большой в мире и включала в себя Камчатку, Аляску, Алеутские, Командорские и Курильские острова, побережье Охотского моря, часть Якутии и Приамурье. Чтобы добраться до всех поселков, стойбищ, островов, которые он окормлял, святитель преодолевал огромные расстояния. По землям, где никогда не было дорог. По вечной мерзлоте. По рекам, морям и океанам. Он пережил настоящие шторма и кораблекрушения, совершил кругосветное путешествие, обогнув Южную Америку и доплыв от Аляски до Санкт-Петербурга через два океана.

На его счету 4 путешествия по епархии, от 8 до 18 месяцев каждое. Во время одного из них святитель преодолел больше 6000 км по суше. Вместе с морскими плаваниями его путь составил около 20000 км. И это в те времена, когда даже пароходы были редкостью.

Родился Иннокентий 26 августа 1797 г. в селе Ангинском Иркутской епархии в семье пономаря. Иван Попов, а именно так звали мальчика, рано усвоил грамоту и с 7 лет читал Апостол в церкви. В 1806 г. его отдали в Иркутскую семинарию. Здесь, как лучшему воспитаннику, юноше дали фамилию Вениаминов – в честь почившего Иркутского архиепископа Вениамина. А в 1817 г. он был рукоположен в дьяконы Благовещенской церкви Иркутска. Так началось служение великого миссионера длиною в жизнь.

В 1823 г. Иннокентий по велению души, Промыслом Божиим, как он сам признавал, принял решение ехать в Русскую Америку, на Алеутские острова. С того момента вся его жизнь – беспрецедентный подвиг. В 70 лет святитель Иннокентий был назначен митрополитом Московским и Коломенским – фактически главой Русской православной церкви. Свой земной путь патриарх завершил 31 марта 1879 г., в Великую субботу, и был погребен в Троице-Сергиевой лавре. В 1977 году его причислили к лику святых. Причем канонизация произошла после обращения Священного синода Православной церкви в Америке к Священному синоду Русской православной церкви. Еще через 40 лет, в 2017 г., в с. Анга был открыт культурно-просветительский центр им. святителя Иннокентия, нашего великого земляка.

↓ Епархия, которую возглавлял святитель Иннокентий была самой большой в мире





Приск Пономарев –

ПЕРВЫЙ УСОЛЬСКИЙ МЕЦЕНАТ

Благотворительность и меценатство сибирского купечества широко известны в России и имеют глубокую религиозную основу. Ко второй половине XIX в. купеческие семьи имели потомков, получивших хорошее образование, испытавших влияние передовых идей и видевших свою роль в развитии общества, культуры и образования в Сибири. В селе Усолье в то время проживало около 3000 человек. Были развиты солевое, кожевенное, обувное производства, а усольский базар считался вторым в Иркутской губернии. Купеческие традиции меценатства здесь также нашли свое подтверждение. Самым известным местным купцом, участвовавшим в общественной жизни и развитии культуры и образования Усолья, был Приск Пономарев.

Приск Федорович Пономарев родился в 1864 году в купеческой семье в селе Усолье. Он получил домашнее образование, затем учился в Иркутске и Москве. Вернувшись на малую родину, встал во главе собственного кожевенного производства. Кожа пономаревского Усольско-Иркутского кожевенного товарищества была самого высокого качества и даже поставлялась за границу. Дела шли успешно. Приск Федорович был меценатом: на собственные средства в 1898 году построил и содержал двухклассную школу, в которой учились 26 мальчиков и 18 девочек. Школа так и называлась – пономаревская. В доме Пономаревых была отличная частная библиотека, которая стала первой публичной в Усолье, а книгами пользовались все желающие. В библиотеке был большой выбор книг, включая работы Маркса, Энгельса, Плеханова, духовную и техническую литературу.

В 1901 году Приск Федорович выделил деньги на строительство здания пожарной охраны, учредил добровольную пожарную дружину и сам был ее активным участником. Дружина для дореволюционного Усолья, которое почти полностью состояло из деревянных домов, была жизненно необходима. Помимо обеспечения пожарной безопасности в селе дружина славилась духовым оркестром, который также содержал Пономарев. Из хроник известно, что оркестр играл на музыкальных вечерах и сопровождал зимние катания на катке, который заливали на центральной торговой площади Усолья.

Семья Пономаревых, включая пятерых детей, жила в деревянном доме, а два каменных здания усадьбы служили магазином и отделочным помещением кожевенного производства.

В 1919 году семья Пономарева была репрессирована по 3-й категории (экспроприация без ущемления в гражданских правах). Около года после этого Пономаревы жили в соседской бане – их приютила крестьянка Татьяна Сорокина.

Приск Федорович, как высококлассный технолог, был принят на работу на кожевенный завод, где доработал до старости. Жили Пономаревы скромно, но все пятеро детей получили образование и стали врачами и учителями. Умер Приск Пономарев, купец, меценат и гражданин Усолья, в 1942 году.

↑ На фото: Приск Федорович Пономарев с супругой Евдокией Никитичной. Здание пожарной охраны Усолья, построенное на средства Приска Пономарева

Александр Журавский, ПОЭТ-ПОЛИГЛОТ

Александр свободно владеет семью языками: китайским, немецким, английским, чешским, армянским, турецким, польским. Кроме того, он неплохо знает еще плюс-минус пятнадцать языков. То есть при необходимости может быстро восстановить любой из них до разговорного уровня. Но и теперь владеет настолько хорошо, что переводит стихи, написанные на этих языках.

Поэзией Журавский увлекся в подростковом возрасте. Тогда же им были написаны первые стихотворения в стилистике традиционной китайской поэзии. Интерес к языкам и словесности определил выбор профессии: Александр окончил Иркутский лингвистический университет. Параллельно с учебной работой занимался творчеством, публиковал стихи – собственные и переводы. Своими учителями Александр называет поэтов самых разных эпох и течений: от глубокой древности до современного авангарда. А свой творческий метод – мистическим модернизмом. Александр печатался в альманахах «Иркутское время», «Зеленая лампа», антологии «Иркутск. Бег времени» и др. Он является членом Союза российских писателей.

Журавский перфекционист: если взялся переводить, то вникает в каждый из языков. А для этого, по его словам, нужны большая выдержка, усидчивость и, конечно, желание. Новые языки поэт изучает в перерывах между занятиями – он преподает на курсах иностранных языков. К примеру, филиппинский освоил в маршрутах. Там же были переведены многие стихотворения.

В 2009-м у Александра Журавского вышла первая авторская книга – «Глина. 45 стихотворений». Она очень оригинально выглядит: вместо страниц связанные джутовым шнуром карточки, стилизованные под древние шумерские глиняные таблички. За эту книгу Александр был удостоен литературной премии им. Сергея Иоффе.

В 2017 году у Журавского вышла вторая книга – «Слова и травы», поэтические переводы.

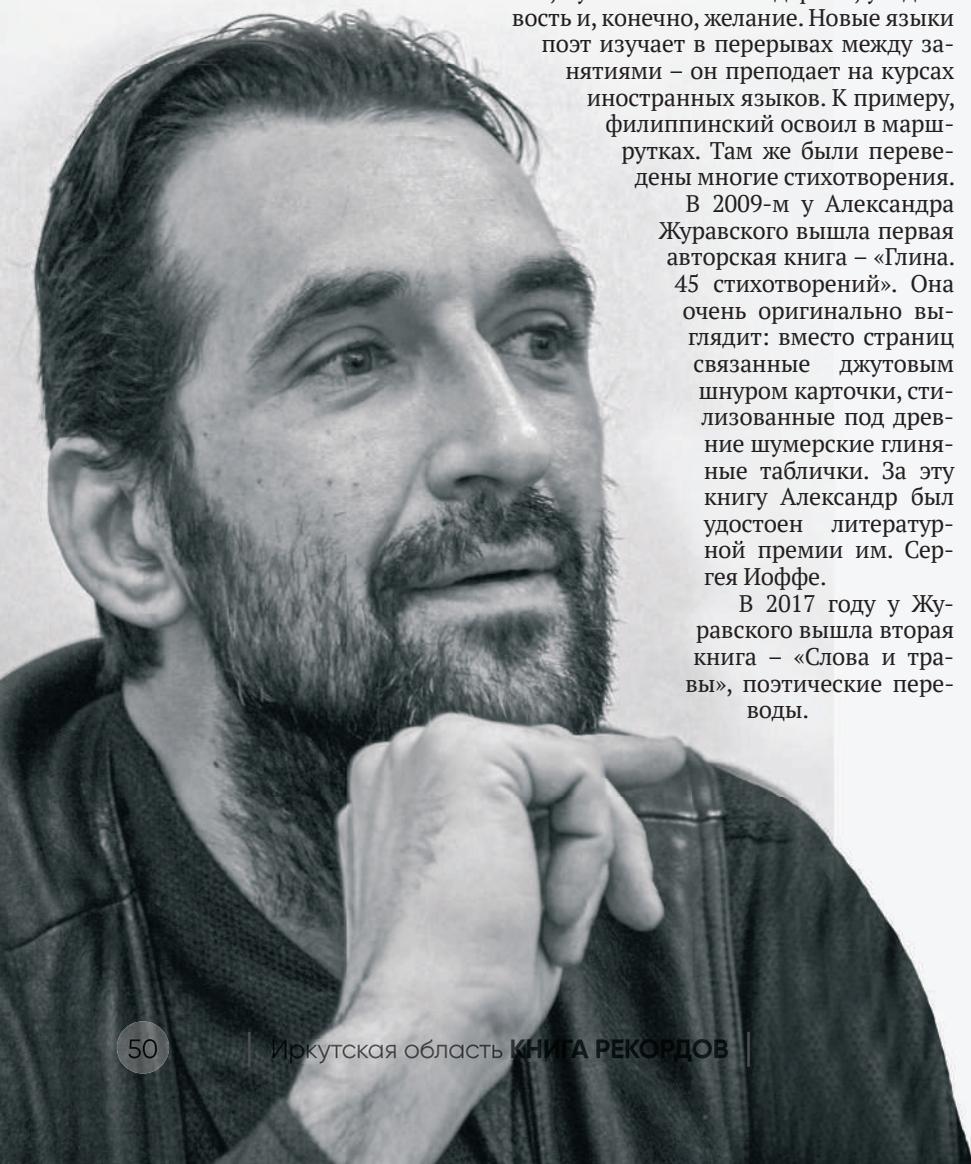


↑ Первая авторская книга
Александра Журавского
«Глина. 45 стихотворений»

Под одной обложкой собраны переводы 44 стихотворений поэтов разных стран и эпох. Вернее, их 45, потому что сама книга тоже является стихотворением. Все они связаны одной темой, составляют единый цикл. 44 поэта, 44 языка: английский, немецкий, датский, гэльский, валлийский, ирландский, итальянский, польский, голландский, шведский, норвежский, иврит, армянский, сербский, турецкий, китайский, японский, корейский, ретороманский, шумерский, каталонский, французский, словенский, болгарский, испанский, итальянский, латышский, македонский, чешский, эстонский, грузинский, венгерский, креольский, тайский, финский, румынский, фарси, суахили, зулу и другие.

Александр считает, что существует несколько способов перевода. Можно перевести буквально слово в слово, а можно и методом творческого осмысления. «Я использую метод воссоздания. Это значит нащупать процесс создания стихотворения, ход мыслей автора, что послужило импульсом», – говорит он.

Сейчас Журавский готовит к публикации третью книгу собственных стихов. А самая грандиозная мечта Александра – перевести на русский язык роман ирландского писателя-модерниста Джеймса Джойса «Поминки по Финнегану». В этот роман вплетены фрагменты на семидесяти языках. Ранее из-за крайне сложной структуры текста на русский язык были переведены лишь отдельные главы романа.



ПЕРВАЯ РУССКАЯ ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Александра Потанина

Александра Потанина стала первой женщиной – членом Императорского Русского географического общества (РГО). Женщина-исследовательница и путешественница, этнограф и фольклорист, художник, автор 20 научных работ и художественных произведений. Ее этнографический очерк «Буряты» удостоен большой золотой медали РГО.



Уважение и признание иркутян Александра заслужила всего за 4 года жизни в Иркутске, куда приехала в 1886 году вместе с мужем, ученым-географом Григорием Потаниным, после назначения его правителем дел Восточно-Сибирского отдела Географического общества.

Их небольшой дом в Иркутске всегда был полон друзей и молодежи, интересующейся естественными науками. Как писал знаменитый ученый-геолог Владимир Обручев, супруги умели воздействовать на личности добрым отношением и непритворным вниманием: «Приходили учителя, доктора, семинаристы, гимназисты, даже попы, интересовавшиеся наукой, – словом все, кто чувствовал тяготение к той живой струе, которую вносили Потанины в жизнь города».

В Иркутске Александра Викторовна сотрудничала с газетой «Восточное обозрение», выступала с публичными лекциями, помогла организовать буддийскую выставку.

В 1890 году Потанины окончательно покинули Иркутск и, как пишет иркутский летописец Нит Романов, «многие из горожан почувствовали большую утрату, а все знавшие Александру Викторовну – пустоту. Не стало центра, объединявшего местную интеллигенцию. Не стало импульса, дававшего жизнь и движение не только обществу, но и Географическому обществу, и местной газете».

Потанины оставили глубокий след в жизни иркутян. Своим личным примером они разбудили интерес к наукам о земле, этнографии, статистике. В Иркутске в честь Александры была названа первая публичная бесплатная библиотека, которая в нынешнем году празднует свое 125-летие.

В горах Монгольского Алтая есть ледник «Александрин», названный так в честь Александры Викторовны Потаниной, сделавшей огромный вклад в развитие отечественной этнографической науки.



люди-приангарья

Потанина родилась 25 января 1843 года в Нижегородской губернии в семье священника. Александра училась в школе для девочек из духовного сословия, много читала, занималась рисованием. Встреча с Григорием Николаевичем Потаниным, ученым и путешественником, определила ее дальнейшую жизнь. Вместе они совершили четыре грандиозные экспедиции в Северо-Западную и Центральную Монголию, Северный Китай и Восточный Тибет.

Александра Викторовна стала бескорыстной энтузиасткой в деле своего мужа, проявляла неслыханную выносливость. Ей приходилось наравне с мужчинами преодолевать высокогорные перевалы Алтая, безводную пустыню Гоби, речные переправы, переезды на верблюдах и лошадях.

Потанина собирала гербарии, вела метеорологические наблюдения и путевые дневники, собирала этнографический материал. Она терпеливо срисовывала ритуальные узоры, украшения, предметы быта, пейзажи, тибетские храмы, монахов и лам и тем самым создала огромный иллюстративный архив.

50-Е ИЗДАНИЕ ДОКТОРА ЛИВШИЦА

Пятидесятое издание авторства Изислава Лившица увидело свет в феврале 2022 года. Это поэма «Жила Россия, есть и вечно будет жить!», состоящая из 2574 четверостиший. Это двадцатый том из поэтической серии «Жива Россия», представляющей образы святых земли русской, их жизнеописание и земной подвиг. Серия рассчитана на широкий круг читателей и предлагает задуматься об истинных ценностях и выборе, который каждый человек делает ежедневно по отношению к окружающим и Родине.

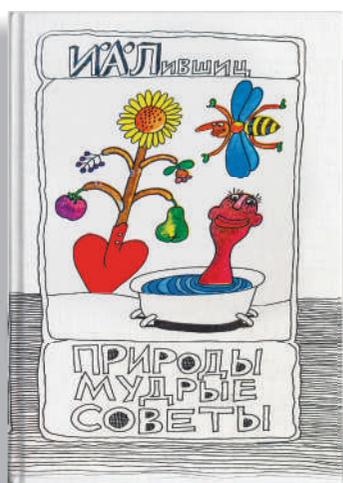


Изислав Анатольевич также автор восьми сборников стихов, в которых он размышляет о любви и предательстве, настоящей дружбе, преданности родному краю и жизненных ситуациях, оставивших глубокий след в душе.

Лившиц – автор иркутского гимна ветеранам Великой Отечественной войны «У Вечного огня». Еще два стихотворения его авторства стали песнями: «Гимн молодоженам» и «Песня о серебряной свадьбе».

Но прежде всего Лившиц известен своими книгами по применению в медицине лекарственных трав и других природных компонентов. Первым его опытом стало обобщение практики применения меда и продуктов пчеловодства в терапии и издание в 1981 году методической брошюры на эту тему. После этого появились книги «Лекарственные травы и водолечение», «Целебные ягоды Сибири» и другие. Книга «Домашняя аптечка» выдержала 2 издания.

А первым действительно тиражным изданием стала книга «Спутники нашего здоровья», которая вышла в 1989 году: сначала тиражом 5000 экземпляров, а потом, из-за высокого спроса, еще 250 000. Затем было «Здоровье рядом» со стотысячным тиражом, и, наконец, в 1991-м вышла самая тиражная книга «Природы мудрые советы», выпущенная тиражом 500 000 экземпляров и признанная одной из лучших книг в стране в те годы. Во многих семьях эта книга наверняка имеется до сих пор. Общий тираж изданных книг авторства Лившица превышает миллион экземпляров.



Самая тиражная книга «Природы мудрые советы», выпущенная тиражом **500 000 экземпляров**

Изислав Лившиц – это, без сомнения, бренд Иркутска. Его знает огромное количество людей среднего и старшего поколения как талантливый управленца в медицине, доктора, имеющего звание «Заслуженный врач России», а также как основателя центра народной медицины, поэта и гражданина. Его активная жизненная позиция, неравнодушие к судьбам людей, реализация в выбранной раз и навсегда профессии сформировали непростую судьбу, со взлетами и падениями, встречами с яркими, неординарными людьми, с преодолением административных барьеров и крупными достижениями. Наравне с традиционными методами лечения Изислав Анатольевич с молодых лет осознал и практиковал целительство с применением фитотерапии, продуктов пчеловодства и других природных компонентов. Его жажда знаний, любовь к чтению, самовыражение в творчестве реализовались в активной издательской деятельности. За 40 лет работы Изислава Анатольевича вышло 50 изданий его авторства.



ИГОРЬ ЭРЛИХ: АВИАКОНСТРУКТОР, АВТОР ЛЕТАЮЩЕГО ВАГОНА

Один из ведущих отечественных конструкторов вертолетостроения – Игорь Эрлих – родился в Иркутске. После окончания школы вместе с семьей он переехал в Москву, где окончил самолетостроительный факультет МАИ. Свою профессиональную карьеру Игорь Александрович начал в конструкторском бюро Яковлева, где был привлечен к разработке вертолетов Як-24.

Эта винтокрылая машина внешне была совсем не похожа на другие модели. Як-24 имел неофициальное название «летающий вагон». Он был спроектирован за очень короткий срок – всего через 9 месяцев после начала эскизного проектирования состоялся первый полет. Эту винтокрылую машину создавали по продольной схеме, и она стала первым в СССР двухвинтовым вертолетом. А в период 1953–1957 годов Як-24 был самым большим аппаратом этого класса в мире. Он имел самые высокие в мире показатели полезной нагрузки и мощностей двигателей. В декабре 1955 года на нем установили 2 мировых рекорда грузоподъемности. По технике пилотирования Як-24 оказался доступен любому летчику средней квалификации. В 1955 году вертолет был принят на вооружение ВВС СССР. В нем можно было поместить военную технику и 19 десантников с полным снаряжением. Также вертолет использовали в народном хозяйстве.

Помимо военных существовали и гражданские модификации вертолета: летающий кран, комфортабельный пассажирский лайнер. Всего за время серийного производства было выпущено около ста машин этого типа. За десятилетие эксплуатации вертолет ни разу не подвергся крушениям с гибелью людей. Ярким примером гражданских работ с его участием стала прокладка в 1957 году газопровода Серпухов – Ленинград на труднодоступных участках.

В начале 1960-х Эрлих по предложению генерального конструктора ракетной техники Сергея Королева работал над проектом использования винта для посадки космических аппаратов на Землю. Винт в плотных слоях атмосферы должен был работать в режиме авторотации и плавно опускать аппарат на Землю.

С 1960-го по 1970 год Эрлих трудился в качестве заместителя Николая Камова на Ухтомском вертолетном заводе. Здесь он руководил всеми работами по созданию корабельных вертолетов Ка-25. Это был первый отечественный боевой вертолет. Впоследствии на его основе

были сделаны многочисленные модификации. В 1960–1970-х годах Эрлих с единомышленниками разрабатывал проект боевых вертолетов К-50 и Ка-27. До сегодняшнего дня Ка-27 составляет основу отечественной морской авиации. За его создание в 1982 году Эрлих в числе группы конструкторов был удостоен Ленинской премии.

На основе Ка-27 были созданы вертолет для морской пехоты Ка-29 и гражданский многоцелевой вертолет Ка-32. Также в этот период при активном участии Эрлиха создавались первые советские авианесущие крейсера «Москва», «Ленинград», «Грозный» и другие.

В 1986 году Эрлих возглавил вертолетные работы по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Всего он участвовал в 48 полетах над разрушенным реактором и за это время получил дозу облучения в 31 рентген. В следующем году Игорь Александрович был награжден Государственной премией СССР. Скончался он 4 июня 1988 года в Москве.



Параллельно с разработкой Эрлихом Як-24 Михаил Миль вел разработку классической схемы в вертолетостроении, а Николай Камов был адептом соосной схемы. Таким образом, иркутяне возглавляли все три генеральные линии развития винтокрылых машин в нашей стране.

До сегодняшнего дня Ка-27 составляет основу отечественной морской авиации



В. Высоцкий, В. Туманов (в центре) на прииске Хомолхо (Бодайбинский район Иркутской области)

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ МИЛЛИОНЕР

Вадим Туманов

Вадим Туманов – легендарная личность среди золотодобытчиков СССР. В конце 80-х годов прошлого века он был легальным долларовым миллионером. Благодаря коллективной ответственности, сдельной оплате труда и поощрению рационализации Туманову удавалось добиваться потрясающих показателей перевыполнения норм добычи золота – в разы.

А началась карьера золотодобытчика Туманова в лагерях на Колыме, где он провел 8 лет – с 1948 по 1956 год. При этом в условиях исправительной системы он сумел, не заключая сделок ни с администрацией, ни с уголовным миром, заработать непрекращаемый авторитет человека со свободной волей. В последние лагерные годы Туманов был назначен бригадиром заключенных-старателей. Он добился перевода своего коллектива на хозрасчет, благодаря чему бригада стала лидером по золотодобыче среди всех приисков на Дальнем Востоке.

Освободившись досрочно со снятием всех судимостей, Туманов продолжил добывать золото. Он создавал артели из бывших заключенных, помогая им наладить новую жизнь. «Артель должна сама определять, сколько и какой техники закупать, как строить работу, кому и каким образом

оплачивать трудодни, отпускные, больничные. От государства требуется отвести артели участок и платить только за сданное золото», – писал Туманов в воспоминаниях.

В 1976 году Вадима Ивановича отправили в Бодайбо, где трест «Лензолото» в течение 4 лет не выполнял план. Здесь он создал знаменитую артель «Лена». Ей были отданы самые отдаленные и невыгодные участки в Бодайбинском и Нижнеудинском районах. Несмотря на это, только в первый год при плане 300 кг артель сдала государству тонну золота.

В последующем артель также стабильно в разы перевыполняла план.



В. Туманов на прииске Хомолхо (Бодайбинский район Иркутской области)

Где бы ни работали артели, возглавляемые Тумановым – на Магадане или в Якутии, в Иркутской области или Республике Коми, результат был один: высокие заработки, передовая организация труда, комфортные бытовые условия для рабочих. При тех заработках, которые были в артелях, старатели за год могли купить кооперативную квартиру и машину.

Летом 1976 года прииски артели «Лена» посетил Владимир Высоцкий. Там он дал концерты и пообщался со старателями. После этой поездки бард написал несколько стихов и песен, которые вскоре стали знаменитыми на всю страну. В том числе знаменитую балладу про речку Ваху.

Вадиму Туманову Высоцкий посвятил песню, основанную на реальном эпизоде из его жизни: «Был побег на рывок». Также в соавторстве с Высоцким иркутянин Леонид Мончинский, работавший в артели «Лена», написал книгу «Черная свеча», основанную на колымской биографии Туманова.

Кстати, на балконе в квартире Мончинского в июне 1976 года Высоцкий устроил знаменитый стихийный концерт, который до сих пор памятен многим иркутянам.

В 2020 году за большой вклад в развитие золотодобывающей отрасли и литературную деятельность Вадиму Туманову присвоили звание «Почетный гражданин Магаданской области».

Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



**БИЗНЕС
И ТЕХНОЛОГИИ**



АО «Саянскхимпласт»:

ЗЕЛЕНАЯ ХИМИЯ В ДЕЙСТВИИ

Оторванное от основных рынков сбыта, расположенных на западе страны, АО «Саянскхимпласт» сохраняет за собой треть отечественного производства поливинилхлорида. При этом остается самым восточным российским поставщиком каустика для предприятий энергетики, лесопромышленного комплекса, металлургии. По качеству продукция саянцев на равных конкурирует с мировыми производителями.

Еще в 2006 году впервые в России саянские химики совместно с немецкой компанией Chemieanlagenbau Chemnitz GmbH осуществили перевод ртутного электролиза хлора и каустика на мембранный метод. В результате конверсии была принципиально решена проблема ртутного загрязнения околоцеховых территорий, количество электролизеров сократилось с 96 до 9, выработка продукции увеличилась в 1,3 раза, на 30% снизилось удельное потребление электрической энергии.

Конверсия стала отправной точкой для внедрения ряда новейших технологий.

ЗДЕСЬ СОЗДАНЫ И УСПЕШНО ЭКСПЛУАТИРУЮТСЯ УНИКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ:

**ЕДИНСТВЕННАЯ В СТРАНЕ
ВОДОРОДНАЯ КОТЕЛЬНАЯ**

Это первый объект конверсии, введенный в эксплуатацию в 2004 году. Котельная вырабатывает пар путем сжигания водорода, который выделяется в процессе электролиза. Такой безотходный способ позволяет вырабатывать около 16% потребляемой заводом тепловой энергии и не дает выбросов в атмосферу парниковых газов.

До ввода в эксплуатацию котельной возможность получения промышленных объемов тепла при сжигании водорода в российских условиях существовала только в теории. До настоящего времени она является единственной в стране. Сейчас на предприятии прорабатывается возможность использования водорода в качестве замены углеводородного топлива в печах пиролиза.

**РУДНИК С ТЕХНОЛОГИЕЙ
ЗАМКНУТОГО ЦИКЛА**

Для производства хлора и каустика мембранным способом необходим чистейший соляной рассол, доля примесей в котором составляет не более 0,1%. К сведению: обычная столовая соль содержит около 2% примесей, а соль «Экстра» – 1%. Поэтому на руднике предприятия впервые в России и СНГ была разработана и реализована технология замкнутого цикла производства рассола.

На первом этапе вода через шахту закачивается в соляной пласт на глубину до 1700 метров, обогащается солью, затем проходит сложную процедуру очистки и поступает на электролиз. Отработанный анолит возвращается в скважину в качестве растворителя для соли.



Внедрение новой технологии снизило потребление речной воды на 40% на тонну произведенной продукции и позволило исключить из технологической схемы энергоемкую стадию выпаривания рассола. Ранее для этого требовались емкости высотой с 3–4-этажное здание и большое количество энергии.

УСТАНОВКА КРЕКИНГА ДИХЛОРЕТАНА

Построенная по лицензии немецкой компании Vinnolit GmbH & Co. KG установка запущена в эксплуатацию в феврале 2012 года и имеет увеличенную единичную мощность – 200 000 тонн винилхлорида в год. Таких установок в мире немного, а в России и вовсе нет. Новый крекинг построен на принципах энергохимических технологий: тепло реакционных газов используется для подогрева сырья. В старых печах температуру, необходимую для технологического процесса, создает жидкое топливо, а в новой горит газ. В результате выбросы углекислого газа в атмосферу снизились на 30%.

УСТАНОВКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ КАЛЬЦИНИРОВАННОЙ СОДЫ

Также проблема парниковых газов, ставшая сейчас актуальной для всей мировой промышленности, побудила использовать дымовые газы установки крекинга в качестве сырья для производства кальцинированной соды. Созданная на предприятии установка сегодня производит в сутки около 20 тонн кальцинированной соды, которая полностью потребляется для очистки сырого рассола при подаче на электролиз. Таким образом, найден экономически эффективный способ извлечения углекислого газа из дымового газа печи крекинга. При этом значительно снижается углеродный след работы данного реактора.

ЕДИНСТВЕННАЯ В СТРАНЕ УСТАНОВКА ВЫПАРИВАНИЯ РАЗБАВЛЕННОЙ СЕРНОЙ КИСЛОТЫ

Саянскимпласт потребляет серную кислоту в качестве сушильного агента для хлора. При старом методе образовывалась разбавленная кислота, которая не имела дальнейшего применения и требовала сложной утилизации. Кроме того, приходилось постоянно закупать новые объемы опасного вещества. Сейчас установка компании QVF Engineering GmbH донасыщает кислоту до 96% и возвращает в производство. В ней происходит процесс кипения при температуре 185 градусов в абсолютном вакууме. А изготовлена она из боросиликатного стекла и тантала – материала, который применяется в космической отрасли. Лучшее этой установки в мире пока не придумано.

Следуя принципам зеленой химии, в компании всегда выбирают и разрабатывают такие технологии, которые позволяют потреблять как можно меньше тепловой и электрической энергии, вспомогательных веществ, меньше тратить природных ресурсов: воздуха и свежей воды, а также использовать те внутренние резервы, которые есть на предприятии.



ПРОЕКТ «ЗЕЛЕНАЯ ХИМИЯ»

в Усолье-Сибирском

Центр зеленой химии планируют открыть в г. Усолье-Сибирском к концу 2024 года. Это один из самых перспективных секторов мировой экономики, который предполагает создание предприятий безотходного кластера, работающих по принципу вторичной переработки, когда отходы от одних производств используются как сырье для других.

Создание комплекса предприятий зеленой химии в Усолье готовится на площадке бывшего гиганта химической промышленности – Усольехимпрома. Строительство этого крупнейшего химического производства в Усолье в 1936 году было обусловлено наличием здесь месторождения каменной соли с запасом на 100 и более лет, которое и было основным сырьем.

Основные производства органической и неорганической химии на предприятии были введены в строй в период с 1956 по 2000 год. Химпром был градообразующим для Усожья. На предприятии трудилось 12 000 человек. Основная номенклатура выпускаемой продукции, исходного сырья, отходов производства относилась к особо опасным веществам.

После признания в 2014 году предприятия банкротом производство было брошено прежними собственниками без надлежащей консервации: опасные вещества просто слили в закопанные цистерны и на землю. Муниципальные и областные власти неоднократно обращались в Правительство РФ за решением экологической проблемы на площадке Усольехимпрома и добились результата.

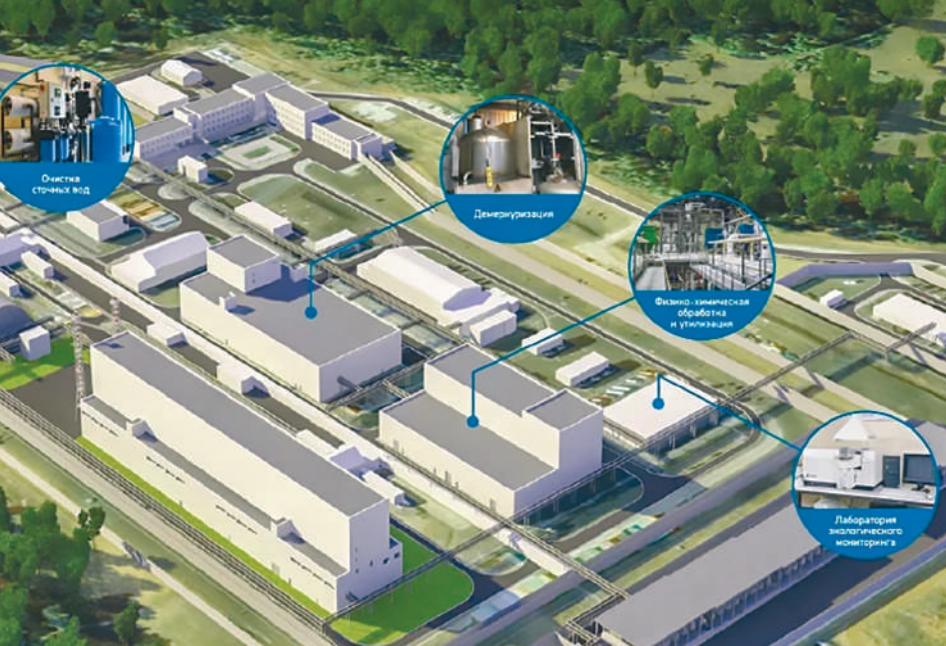
В 2020 году Правительством РФ был утвержден комплекс мер по приведению в безопасное состояние объектов Усольехимпрома. Исполнителем проекта был определен Федеральный экологический оператор (предприятие госкорпорации «Росатом»).

Работы по ликвидации последствий экологического вреда на площадке начались уже летом 2020 года. К концу 2021 года четыре первоочередные задачи проекта были выполнены. Было ликвидировано 12 скважин рассолопромысла, локализована подземная нефтяная линза, демонтирован цех ртутного электролиза и перезатарены 17 аварийных емкостей с химическими веществами.

Рекультивация всей промплощадки Усольехимпрома будет проходить поэтапно. Первая часть проекта уже готова, к реализации планируют приступить в этом году. Для проведения генеральной уборки, переработки всех зданий, сооружений и других объектов планируется создать экотехнопарк «Восток». Проект получил положительное заключение государственной экологической экспертизы и включен в национальный проект «Экология».

До конца 2024 года площадка будет приведена в безопасное состояние для воссоздания на ней современного производственного кластера – центра зеленой химии. Это совместный проект Госкорпорации «Росатом», Иркутского института химии им. А. Е. Фаворского СО РАН, центра стратегических разработок «Северо-Запад» при поддержке региональных и муниципальных властей.

Экотехнопарк «Восток» не ноу-хау. Подобные предприятия работают на территории РФ и за рубежом, являются экологичными, безопасными и проверенными. Здесь действует принцип переработки и повторного использования очищенных отходов. Единый производственный цикл предполагает использование отходов от одних стадий переработки в качестве сырья для других, что исключает полигонное захоронение отходов на объекте.



БИЗНЕС И ТЕХНОЛОГИИ

↑ Усолье-Сибирское. К 2024 году территорию химического производства планируют привести в безопасное состояние

↑ Обезвреженные цистерны из-под токсичных веществ, промплощадка «Усольехимпрома»

«Все в точности как в экосистеме, где одно является продуктом для другого. На выходе получаем нулевую эмиссию. Она может быть максимум тепловая, потому что современная химия позволяет утилизировать даже углекислый газ», – объяснил директор Иркутского института химии имени А. Е. Фаворского Андрей Иванов.

Еще одна задача экотехнопарка – извлечение максимального числа полезных компонентов отходов для их возврата в хозяйственный оборот. Продуктами переработки станут ртуть высокой чистоты, вольфрам, медь, аммоний хлористый, соли и оксиды металлов. Их будут использовать в дальнейшем на предприятиях страны.

В Усолье-Сибирское вернется производство, появятся новые рабочие места. Уже готова цепочка производственных связей. Есть партнеры, которые уже сегодня готовы зайти на площадку с конкретными проектами. При этом все эти предприятия будут абсолютно безопасными и чистыми. Они в буквальном смысле слова будут расположены на зеленой лужайке.

Кроме получения социально-экономических выгод для города у проекта есть и другие задачи. Главная из них – восстановить экологию региона и не допускать в будущем таких катастроф. Такое завершение ликвидации последствий экологической катастрофы Усольехимпрома для жителей не только города и региона, но и всей страны обещает стать эпохальным событием.

Кроме того, в Усолье-Сибирском формируется кадровый резерв для новой отрасли обращения с отходами производства и потребления, который вдохнет жизнь в развитие города и выведет его на новый уровень.

С этой целью на базе лицея № 1 открылись менделеевские классы, где учатся талантливые школьники. Ребята углубленно изучают химию, математику, естественные дисциплины, участвуют в проектной и исследовательской деятельности в сфере экологии. Методики разработаны под руководством крупнейшего профильного вуза страны – Российского химико-технологического университета им. Менделеева. Это совместный проект Федерального экологического оператора и РХТУ в рамках федерального научно-образовательного консорциума «Передовые ЭкоТехнологии».





Инфраструктурные проекты РЖД – ЛОКОМОТИВ ЭКОНОМИКИ

Значимость транспортных артерий страны – БАМа и Транссиба – невозможно переоценить. Учитывая географию России, строительство железнодорожных магистралей, связавших 1891 году промышленный запад страны и Сибирь с ее природными богатствами, было predetermined. Длина Транссибирской магистрали 9298 км. На 10 часовых поясов протянулся Великий Сибирский путь, как еще называли Транссиб. Он связал страну в единый экономический организм, а главное, в единое военно-стратегическое пространство.

Следствием появления Транссиба стали стремительное развитие Сибири, рост населения по полмиллиона человек в год, освоение новых земель. Позднее, во время Великой Отечественной войны, благодаря железной дороге удалось оперативно переместить на Урал и в Сибирь десятки предприятий. Это привело к спасению промышленности, победе над Германией, а затем и к индустриализации Востока страны. В регионах, обслуживаемых магистралью, добывается более 65% производимого в России угля, осуществляется почти 20% нефтепереработки и 25% выпуска деловой древесины. Здесь сосредоточено более 80% природных ресурсов страны, включая нефть, газ, уголь, лес, руды черных и цветных металлов.

Строительство второй сибирской магистрали – БАМа – имело сходные задачи в более северных территориях. Кроме того, железную дорогу отодвигали на безопасное расстояние от южных границ страны. Сегодня БАМ – это почти 4300 км железнодорожных путей от Тайшета до Советской Гавани. Магистраль насчитывает около 200 станций и разъездов, пересекает 11 полноводных рек и 7 горных хребтов. Тысячи километров пути проложены в районах вечной мерзлоты или высокой сейсмичности. БАМ – это более 2000 мостов, 10 тоннелей, в том числе и самый длинный в России (более 15 км) Северомуйский.

Современный вектор развития экономики России, направленный на восток, потребовал обновления сибирских магистралей, расшивки узких мест, расширения инфраструктуры.

Эту грандиозную задачу решает проект «Восточный полигон», объединяющий Красноярскую, Восточно-Сибирскую, Забайкальскую и Дальневосточную железные дороги. Через сухопутные переходы на границе с Китаем и Монголией, а также через дальневосточные порты проект обеспечит грузоперевозки из всех уголков России в Азиатско-Тихоокеанский регион. На долю ВСЖД приходится эксплуатация 3876,7 км путей Транссиба и БАМа.

В 2021 году по программе модернизации на магистрали построено и реконструировано 60 объектов. Крупнейший из них – Байкальский тоннель протяженностью 6682 км. Ввод в строй тоннеля и второго пути на участке Дельбичинда – Дабан увеличил его пропускную способность в 5 раз. Также за счет ввода вторых путей удалось удвоить пропускную способность БАМа на девятикилометровой вставке участка Тья – Северобайкальск: с 20 до 41 поезда в сутки с запада на восток и с 16 до 36 поездов в сутки с востока на запад. На участке Киренга – Окунайский протяженностью почти 10 километров ввод второго пути позволил вместо 20 пар поездов в сутки пропускать 53. За время работ здесь реконструированы 5 мостов и путепровод длиной 116 м, построены объекты энергетического комплекса, связи и СЦБ.

В 2021 году объем инвестиций в развитие инфраструктуры ВСЖД составил 72,2 млрд рублей, в том числе 26 млрд рублей по проекту «Модернизация железнодорожной инфраструктуры Байкало-Амурской и Транссибирской железнодорожных магистралей с развитием пропускных и провозных способностей (Восточный полигон)».

Укладка 23 километров второго пути от станции Балбухта до станции Сюльбан дает возможность повысить скорость движения пассажирских поездов до 90 км/ч, а грузовых до 80 км/ч. При этом пропускная способность возрастет до 78 пар поездов в сутки.

Модернизация станции Тайшет, одной из крупнейших на Транссибе, а также расширение станций Зима, Тулун, Андриановская, Онохой, Касьяновка и Мегет – все это существенно увеличило пропускную способность при приеме и отправлении поездов. Там были удлинены станционные пути, отремонтированы посты ЭЦ, установлены новые опоры контактной сети. Теперь станции могут принимать грузовые поезда длиной до 71 условного вагона, а станция Мегет получила путь, вмещающий состав до 100 условных вагонов.

4,5 тыс. километров – протяженность бесстыкового пути на Восточно-Сибирской железной дороге. Только за 2021 год на магистрали уложено почти **200 «бархатных» километров.**

Обновление инженерных сетей, фасадов и интерьеров зданий, привокзальных площадей, а также создание безбарьерной среды для граждан с ограниченными физическими возможностями – все это повышает качество и комфорт пассажиров ВСЖД. Из 21,4 млн человек, воспользовавшихся услугами вокзалов в 2021 году, маломобильных граждан более 4 тысячи.



Внедрение инновационных технологий на 17 станциях ВСЖД в 2021 году представлено новой микропроцессорной централизацией светофоров и стрелок. Всего к ней подключено почти 600 стрелочных переводов и свыше 600 светофоров. Внедрение современной системы интервального регулирования движения поездов сокращает межпоездной интервал и служит безопасности движения.

Продолжается обновление пассажирской инфраструктуры ВСЖД. В 2021 году были проведены работы на вокзалах 9 станций: Иркутск-Пассажирский, Черемхово, Нижнеудинск, Коршуниха-Ангарская, Тулун, Слюдянка, Наушки, Новая Чара, Таксимо.

Обновление инфраструктуры продолжается и на Кругобайкальской железной дороге. В 2021 году установлены навесы на 8 остановочных пунктах, две посадочные платформы обрели ретростиль. Для туристов обустроены смотровые площадки и места для пикника.

Для популяризации внутрисибирского туризма и повышения транспортной доступности населенных пунктов, расположенных на побережье озера Байкал, в 2021 году по маршруту Слюдянка – Порт Байкал было запущено два обновленных рельсовых автобуса серии РА-1

ЛЕНЗОЛОТО – ПИОНЕР ЗОЛОТОДОБЫЧИ

Лензолото – старейшее в нашей стране золотодобывающее предприятие. Оно расположено на Ленских приисках в Бодайбинском районе. Предыстория компании началась еще в 1855 году с Ленского золотопромышленного товарищества почетных граждан Павла Баснина и Петра Катышевцева. В декабре 1921 года, после ряда преобразований, революционных событий и национализации всех золотодобывающих предприятий, начало свою деятельность объединение «Лензолото».

Становление предприятия пришлось на период сложной экономической ситуации в стране. В истории компании был период концессии с участием английской компании, с которой договор досрочно расторгли. С 1932 года Ленские прииски объединили в Государственный все-союзный Ленский золотопромышленный трест «Лензолото», который проработал вплоть до распада СССР. Ленские горняки начиная с 1933 года наращивали объемы добычи драгоценного металла: 1933 год – 3518 кг, 1934-й – 4852 кг, 1935-й – 6050 кг, 1936-й – 7428 кг.

За годы Великой Отечественной войны работники треста дали стране около 27 тонн золота, которое было использовано на приобретение техники и материалов по лендлизу.

Такой вклад они внесли в общую победу советского народа над фашистской Германией. В 1945 году коллективу Лензолота за самоотверженный труд в годы войны на вечное хранение вручено Красное знамя Государ-

ственного комитета обороны. А уже в следующем году предприятие первым среди организаций золотодобывающей промышленности получило высшую правительственную награду – орден Ленина.

В 1950-е годы была выявлена уникальная россыпь в районе реки Маракан. В 1961-м открыли крупнейшее в Евразии золоторудное месторождение Сухой Лог. Ленские золотопромышленники первыми в мире внедрили глубокую вскрышу дражных полигонов шагающими экскаваторами из-под воды с глубины 4–6 метров. Общий уровень добычи драгметалла с момента национализации вырос в 23 раза (!). Коллектив треста «Лензолото» 17 раз становился победителем соцсоревнования среди предприятий Министерства цветной металлургии.

К началу 1970-х компания обладала самым большим в стране и одним из крупнейших в мире дражным флотом. Драги – это плавучие фабрики, оснащенные многоковшовым механизмом для непрерывной переработки огромных объемов породы. Крупицы драгоценного металла – результат переработки нескольких тысяч тонн руды в сутки, которые пропускает через свой механизм такая драга.

В 1970-х годах специалисты Лензолота эксплуатировали 18 таких гигантских машин. Одна из них – драга № 601 – была запущена в работу в 1969 году на реке Маракан. Она до сих пор является самым крупным в мире механизмом для добычи золота. Мараканская драга была оснащена 169 ковшами, каждый из которых зачерпывал по 600 литров руды за раз. Всего драга могла производить до 22 черпаний в минуту. За сезон с ее помощью добывалось от 500 до 1500 килограммов благородного металла. А всего за 23 года эксплуатации уникальный агрегат помог извлечь из земли около 20 тонн золота.



Деятельность Лензолота охватывает огромную территорию – **92 тысячи квадратных километров**. А расстояние между наиболее удаленными друг от друга участками составляет **более 1300 километров**. Компания специализируется на россыпных месторождениях и является крупнейшей в России среди такого рода предприятий. В 2021 году Лензолото отметило **100 лет со дня основания**. За вековую историю работниками предприятия добыто **более 700 тонн драгоценного металла**. Это почти половина всего россыпного золота, добытого на территории Ленского района.



Лензолото всегда было системообразующим предприятием для Бодайбо и Бодайбинского района. Так, в 80-е годы этим предприятием была построена зимняя автодорога Бодайбо – Таксимо. Лензолото финансировало реконструкцию взлетно-посадочной полосы в бодайбинском аэропорту, мост через реку Витим и другие объекты.

В перестроечные годы предприятие преодолело сложный период, вплоть до остановки золотодобычи. Пережив лихолетье девяностых, Лензолото оказалось единственным в стране крупным золотодобывающим предприятием, сохранившим свою структурную целостность.

В настоящее время предприятие входит в компанию «Полюс». ЗДК «Лензолото» продолжает производственную деятельность по раз-

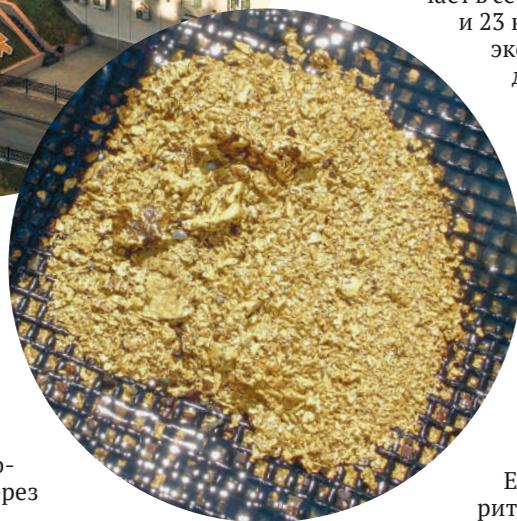
работке россыпных золотоносных месторождений на всей территории Бодайбинского района, добывая драгоценный металл открытым раздельным и дражным способами. Доля компании в объеме золотодобычи по Бодайбинскому району превышает 24%.

Мощная высокопроизводительная горная техника компании включает в себя 7 драг, 26 шагающих и 23 карьерных гусеничных экскаватора, 142 бульдозера, 148 карьерных автосамосвалов.

На предприятиях ЗДК «Лензолото» трудится около 3000 человек. С каждым годом условия жизни золотодобытчиков улучшаются: строятся новые столовые, спортивные площадки и другие социальные объекты.

Ежегодно на благотворительную деятельность в Иркутской области предприятие направляет порядка 20 млн рублей.

Спустя 100 лет со дня своего основания компания «Лензолото» вносит достойный вклад в золотую копилку страны, продолжая традиции ленских золотодобытчиков и ежегодно подтверждая звание одного из самых стабильных предприятий золотодобывающей отрасли России.





НАДЕЖНЫЕ ОБЛАКА

Ростелекома

Требования новой экономической реальности ставят российских предпринимателей перед необходимостью менять подход к собственной информационной безопасности. Резко усугубилась активность кибермошенников и хакерских группировок, направленная на корпоративные приложения, CRM-системы, облачные хранилища, личные банковские кабинеты.

Веб-приложения, как важнейший инструмент в работе и конкурентоспособности компаний (онлайн-магазины, банки, продажа билетов, заказ такси и т. д.), стали одной из главных целей киберпреступников. С их помощью можно выкрасть персональные или финансовые данные, заблокировать деятельность компании или получить доступ к внутренней IT-инфраструктуре организации.

Ростелеком предлагает иркутским предприятиям и организациям защитить свои веб-приложения российским IT-продуктом (WAF), работающим на базе собственных дата-центров Ростелекома.

Web Application Firewall (WAF) не требует установки и обслуживания дорогостоящего оборудования или программного обеспечения, а интеграция с DDoS-защитой StormWall позволяет обезопасить порталы клиентов от любых хакерских атак. При этом мониторинг и техподдержку сервиса берут на себя специалисты по кибербезопасности Ростелекома.

«Ущерб от DDoS-атак может оказаться очень серьезным, поэтому бизнесу следует относиться к связанным с ними рискам с особым вниманием и обеспечить защиту с использованием облачных решений отечественного производства, – сообщил директор Иркутского филиала ПАО «Ростелеком» Юрий Тиман. – Наша компания готова предоставить российские сервисы для защиты любой инфраструктуры.»

Информационная безопасность приоритетна и для госструктур. Так, ФГУП «Паспортно-визовый сервис» на основе облачных решений «Виртуальная АТС» и «Видеонаблюдение» с функцией видеоаналитики заполучил под ключ целую IT-инфраструктуру.

Ростелеком установил интеллектуальные камеры с видеоаналитикой лиц в самом учреждении и с видеоаналитикой автомобильных номеров на прилегающей территории. Это позволило осуществить автоматический пропускной режим на территории учреждения.

Виртуальная АТС от Ростелекома работает через интернет любого провайдера, а телефонный номер не привязан к конкретному адресу и доступен при переезде. Функционал услуги позволяет настраивать переадресацию вызовов, организовывать аудиоконференции, интегрировать интернет-телефонию с CRM-системой или системой управления сайтом в виде виджета для заказа обратного звонка.

Еще один пример защищенного хранения данных от Ростелекома – размещение ресурсов клиента в виртуальных центрах обработки данных (ЦОД), которые не имеют проблем с временным увеличением или сокращением потребностей по мере изменений в бизнесе. Услуга меняется в зависимости от текущих потребностей клиента: в течение дня или даже нескольких часов можно получить доступ к серверу с необходимыми вычислительными мощностями и программной платформой. Возможны даже виртуальные ЦОД с посуточной тарификацией, что позволяет подстроиться под незапланированные скачки активности.

Сегодня собственные информационные системы на облаке Ростелекома разместили ООО «Белореченское», ООО «Восточно-Сибирский процессинговый центр», ООО «АйТи Саппорт» и другие иркутские компании.



СТРАНА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

в Тулуне

«Страна железных дорог» – такой слоган размещен на здании новой, самой современной школы на 1275 мест, строительство которой завершается в Тулуне. Более половины средств, необходимых для строительства школы, поступило в качестве благотворительной помощи ОАО «РЖД»: 300 млн рублей в 2020 году и 587 млн – в 2021-м.

Школа в Тулуне – один из крупнейших социальных объектов, финансирование которого ведется при участии ОАО «РЖД» на территориях, пострадавших от стихийного бедствия в 2019 году в Иркутской области. Тогда паводок нанес существенный ущерб жилому сектору и инфраструктуре 6 населенных пунктов региона, в т. ч. городов Тулун и Нижнеудинск – крупных железнодорожных станций, выполняющих важнейшую роль в транспортном обеспечении страны.

Восточно-Сибирская железная дорога с первых дней трагических событий перешла в режим повышенной готовности, организовала взаимодействие с МЧС, федеральными и региональными властями. После оказания оперативной помощи дорога включилась в программы восстановления территорий. За последние два года холдинг оказал региону безвозмездную помощь на сумму более миллиарда рублей. Деньги прежде всего были направлены на ликвидацию наводнения и его последствий в Тулунском и Нижнеудинском районах.

↑ *Благоустройство парковой зоны на территории тулунской школы № 19, которая вместила в себя футбольное поле, спортивную площадку и детский городок, также профинансировано железнодорожниками. Все эти объекты социальной инфраструктуры, появившиеся после разгула стихии, не только поспособствовали восстановлению пострадавших сибирских городов, но и сделали их современнее и комфортнее.*

Дополнительно 650 миллионов рублей из средств инвестиционной программы ОАО «РЖД» было израсходовано на строительство трех многоэтажных жилых домов в Тулуне и одного в Нижнеудинске. Один из домов в Тулуне предназначался в качестве технологического жилья железнодорожникам, два других – для врачей и учителей. В Нижнеудинске при участии ОАО «РЖД» также идет строительство жилого дома для медицинских работников.

В 2021 году была начата работа по реконструкции стадиона «Локомотив» в Нижнеудинске. Это совместный проект правительства Иркутской области и ОАО «РЖД», в который компания уже вложила 15 млн рублей, а в 2022 году туда планируется направить еще 18 млн рублей. На эти средства выполнены основание, фундамент, тентовая кровля и построен новый хоккейный корт.

За прошедшие 3 года после паводка в Тулуне и Нижнеудинске на предприятиях Восточно-Сибирской железной дороги было создано **597 новых рабочих мест**. Все они укомплектованы.



КУРИНЫЕ ЯЙЦА С СЕЛЕНОМ (Se) – новый функциональный продукт

Появление на прилавках Иркутской области нового функционального продукта – куриных яиц с добавкой селена от СХАО «Белореченское» – долгожданное событие. Это связано с недостатком этого микроэлемента в питании современного человека, в нашем регионе в том числе. Иркутская область, соседние Бурятия и Читинская область, к сожалению, имеют самое низкое в России содержание селена в почве и воде. Соответственно, растения, выращенные здесь, имеют традиционно низкое содержание этого микроэлемента, что сказывается и на его содержании в кормах для животных и овощах местного производства.

Важность содержания селена в продуктах питания для здоровья жителей Иркутской области, по мнению декана медико-профилактического факультета ИГМУ, доцента кафедры профилно-гигиенических дисциплин А. И. Белых, не подлежит сомнению: «Этот микроэлемент сокращает риск заболевания сердечно-сосудистой системы и не только предотвращает, но и приостанавливает развитие злокачественных опухолей, что крайне важно для жителей Иркутской области. Селен необходим для бесперебойной работы иммунной системы, которая стоит на страже организма в борьбе с инфекционными и простудными заболеваниями. Селен способен положительно влиять на аллергические заболевания, успокаивает ревматические боли, если их причина – воспалительные процессы: артрит. Необходим селен и для синтеза йодсодержащих гормонов щитовидной железы. Поэтому борьба с дефицитом йода невозможна на фоне селенового голода. Более всего селен знаменит как микроэлемент долголетия, необходим для полноценного функционирования репродуктивных систем организма человека».

В обычном белореченском яйце I категории селена содержится 36 мкг, а в яйцах обогащенных селеном, 59 мкг. Это подтверждает протокол испытаний № 2112-85/3 от 27.12.2021 г. ФГБУ «Иркутская межобластная ветеринарная лаборатория» Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор). Для женщины или ребенка, например, достаточно 1 яйца с повышенным содержанием селена в день, что бы закрыть суточную потребность в этом важном микроэlemente.

В «Белореченском» знают толк в производстве яиц. Здесь оно налажено с 1974 года, с самого основания предприятия. Начиналось хозяйство с птицефабрики в 850 тыс. кур-несушек.

Сегодня их на предприятии 2,5 млн. Белореченская птица с рождения содержится в условиях, исключающих возможность заражения

инфекциями. Режим ее содержания на практике отработан зооветеринарной службой, действующей на предприятии с первого года его существования. Зоотехническая и ветеринарная лаборатории проходят аккредитацию и сертификацию. Они следят не только за качеством сырья и произведенной продукции. В их задачу также входит отслеживание соответствия микроклимата содержания птицы, контроль за санитарным состоянием предприятия. Здесь впервые в Иркутской области была внедрена аэрозольная вакцинация несушек, ведется планомерная работа по выработке иммунитета птицы.

Физиологические потребности в селене согласно Методическим рекомендациям МР 2.3.1.2432-08 о нормах физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для различных групп населения РФ:

для женщин – **55 мкг/сутки**,
для мужчин – **70 мкг/сутки**,
для детей – **от 10 до 50 мкг/сутки**.



Белореченское яйцо молодой курочки с недавних пор появилось в продаже как особый функциональный продукт. На самом деле все новое – хорошо забытое старое. Яйцо молодок мельче по размеру, но имеет ряд преимуществ для тех, кто тщательно следит за рационом. В нем меньше жиров и больше протеинов.

Белореченские куры питаются сбалансированными кормами собственного производства, которые готовятся для каждого возраста кур отдельно, с учетом их возрастных потребностей. Для получения яиц с повышенным содержанием селена в комбикорм добавляются препараты содержащие селен в органической форме.

Сбор и сортировка яиц полностью автоматизированы и исключают присутствие человека. Специальное оборудование отсортировывает загрязненные яйца, просвечивает каждую трещинку на скорлупе или недопустимые включения в яйце.

«Белореченское» – это крупнейший в Иркутской области производитель сельскохозяйственной продукции молочного, мясного, овощеводческого направлений. 35% продукции, произведенной крупными сельскохозяйственными предприятиями Иркутской области, белорусские. И все же главным здесь изначально было и остается производство куриного яйца.

С 2010 года в «Белореченском» разводят кур породы «Декалб Уайт», показатель яйценоскости которой 356 штук в год. В 2021 году в хозяйстве было произведено 642 млн шт. Если эти яйца погрузить в условные вагоны, их будет 1680 и такой условный состав растянется на 30 км.

Еще в древности Гиппократ говорил о том, что еда должна быть лекарством, а лекарство – едой. Именно этому принципу следуют приверженцы функционального питания. Известна и мудрость нашего народа в этом вопросе: продукты из чистой белой муки употребляли в пищу только в дни великих праздников. В остальные же дни пекли хлеб из муки грубого помола, не очищенной от иных биологически активных элементов пшеничного зерна. Лекарки того времени знали толк не меньше нашего, какие продукты стоит употреблять при каких недугах.

Современная медицина и диетология все ближе подбирается к забытым и утерянным знаниям. К тем же результатам пришла наука в экономически развитых странах. Потребление фаст-фуда с его пустыми калориями, заедание стресса, вызванного бешеным ритмом жизни и плохой экологией, привели к росту количества людей с избыточным весом, омоложению ряда серьезных аутоиммунных заболеваний. Понятие «физиологически функциональных продуктов питания» впервые появилось в Японии в 1991 г. с принятием закона об улучшении питания. Новая система была направлена на продвижение производства продуктов питания, нацеленных на решение серьезных проблем со здоровьем.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПИРОГ С КАПУСТОЙ

70-метровый пирог с капустой на юбилей родному городу – такое угощение приготовило АО «Каравай», ведущее предприятие пищевой промышленности Ангарска. Среди множества праздничных событий этого дня регистрация рекорда привлекла особое внимание – такое в Ангарске было впервые. На главной площади города к назначенному времени собралось несколько сот человек. Площадку, где на столах с белыми скатертями был выложен пирог, огородили турникетами. Волонтеры в фирменных футболках «Каравая», экипированные масками и перчатками, были проинструктированы и готовы подавать угощение. Аромат пирогов настойчиво напоминал, что момент близок. И вот в 13:30 29 мая 2021 года был дан старт.

Измерение параметров рекордного пирога происходило по правилам проекта «Иркутская область. Книга рекордов», с заполнением бланков регистратора и независимого арбитра.

Измерение длины кулинарного изделия проходило под пристальным вниманием зрителей и под прицелом нескольких видеофотокамер. Рулетка показала 71 метр, при 70 метрах, заявленных предварительно. При этом представители АО «Каравай» поделились и другими параметрами. Вес пирога: 240 кг. На приготовление понадобилось муки – 90 кг, сливочного масла – 45 кг, соли – 2,5 кг, сахара – 4,5 кг, куриных яиц – 150 шт.

Над созданием кулинарного шедевра трудилось в общей сложности 50 человек. От подготовки теста и начинки, лепки до выпечки прошло 8 часов. На дегустацию пирога собравшимся зрителями хватило всего 40 минут. За это время волонтеры нарезали пирог на порционные куски и на одноразовых тарелках передавали желающим снять пробу. По оценкам организаторов, попробовать рекордный пирог с капустой смогло более полутора тысяч человек. Вкус и качество были на высоте, как всегда!

Ангарчанам не привыкать к новинкам «Каравая». Творческий подход к рецептуре, оформлению и реализации хлебо-булочной и кондитерской продукции компания демонстрирует на протяжении всех 72 лет работы. Предприятие на 2 года старше юбилейного Ангарска, начало свою деятельность в 1949 году, когда город только строился. Все эти годы «Каравай» кормит город Ангарск и угощает еще 15 субъектов Российской Федерации.

Сегодня предприятие производит более 500 наименований продукции. Продукцию под брендом «Каравай» можно найти в пяти регионах нашей необъятной страны. А в Иркутской области и Республике Бурятия нет человека, не знакомого с продукцией хлебозавода. Легендарным продуктом комбината вот уже 35 лет является «Ангарский Дарницкий» – хлеб, выпекаемый по классической рецептуре, которую до сих не удалось повторить никому другому.

Сегодня «Каравай» – это крупный холдинг, где выстроено производство полного цикла: от колоса в поле до торгового прилавка. Урожай зерновых – это территория ответственности сельскохозяйственного предприятия «Каравай-Агро» в Заларинском районе.

В структуре холдинга помимо завода в Ангарске мучные и кондитерские изделия выпекают на предприятии в Шелехове, также в активе шоколадная фабрика «АМТА» в Улан-Удэ и мельничный комплекс в поселке Белореченском.



Длина пирога
71 метр

Вес пирога
240 кг

На приготовление понадобилось :
/ муки – 90 кг / сливочного масла – 45 кг
/ сахара – 4,5 кг / куриных яиц – 150 шт.
/ соли – 2,5 кг

Предприятие бережно хранит традиции хлебопечения и, тем не менее, всегда готово экспериментировать, удивлять почитателей хлеба новыми гранями вкуса, структуры и аромата. Наряду с уже хорошо известными хлебами «Дарницкий», «Житный», «Бородинский», испеченных с добавлением живых заквасок, компания выпускает хлебулочные изделия с добавлением пищевых ферментов. Ферментный препарат помогает увеличить срок годности хлеба в два раза и одновременно благоприятно воздействует на пищеварительную систему человека.



ПРИГОТОВЛЕНА В ИРКУТСКЕ

Зарегистрирован новый гастрономический рекорд по-иркутски – самая длинная сосиска. Она имеет длину 25 м 4 см. Организаторы гастрономического праздника назвали ее Царь-сосиской. А почему бы и нет? В русской истории и литературе есть Царь-девица, Царь-колокол и Царь-пушка. А в Иркутске пожарили и съели Царь-сосиску. Поглядеть и попробовать мясное изделие собралось несколько сотен человек: иркутяне и жители области, съехавшиеся на выставку «Сибпродовольствие». Событие состоялось 27 апреля 2022 года.



↑ Многометровую сосиску привезли из п. Белореченского и разложили на столах для проведения замера длины

Сосиску привезли в готовом виде в Иркутск из Усолья-Сибирского. Если быть точнее – из п. Белореченского. Этот поселок известен в регионе как центр самого крупного сельскохозяйственного предприятия, которое производит практически весь набор продуктов продовольственной корзины: яйца, молоко, мясо, хлеб, овощи, картофель.

Многометровую сосиску бережно скрутили в спираль, привезли в Иркутск и развернули во всю длину на столах, установленных на открытой площадке Сибэкспоцентра. Помимо комиссии, которая пристально следила за процедурой измерения длины сосиски, пригласили добровольцев из числа зрителей. Поучаствовать в регистрации рекорда вызвались Снежана Ахметова из Черемховского района и иркутянка Елена Киренчева. Вместе с арбитром из проекта «Иркутская область. Книга рекордов» Галиной Ажеевой они рулеткой измерили длину сосиски.

Организаторы превзошли свое обещание на 4 см: вместо обещанных 2500 см (25 м) у технологов СХАО «Белореченское» получилось 2504 см. Рекорд зафиксировали, сосиску поделили на короткие отрезки и зажарили на мангалах. Получилось вкусно и ароматно. Продукты в составе мясного изделия были только натуральные, белореченские: куриный фарш, сухое молоко, яичный меланж, соль, специи. Волонтеры из «Белореченского» споро расклады-

вали сосиски в булочки, тоже, кстати, собственного производства, и щедро поливали их кетчупом. Получилось более 2000 порций. Угощения хватило всем, ведь организаторы привезли Царь-сосиску в трех экземплярах, чтобы уж наверняка накормить всех желающих.

Рекорду предшествовала серьезная подготовка. Организаторы акции из «Белореченского» провели несколько репетиций приготовления и доставки мясного изделия.

Надо было гарантировать заявленный размер и целостность сосиски при транспортировке. Команда из 15 человек работала споро и слаженно. Рекорд установлен!

На мероприятии присутствовало несколько съемочных групп телеканалов, включая федеральные, а также журналисты печатных СМИ и информ-агентств. Хорошие новости от СХАО «Белореченского» шли нарасхват!



← Сертификат о регистрации рекорда «Самая длинная сосиска в Иркутской области»

Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



БАЙКАЛ И ПРИРОДА



ВИТИМ – САМАЯ ДИКАЯ РЕКА РОССИИ

Уникальная традиция существует в поселке Мама на севере Иркутской области. Здесь ежегодно проводят замер уровня Витима во время половодья. Шкалой для отметок служит горная лестница, которая поднимается от пристани к центру поселка.

Буйный нрав Витима отражен и в его названии. По одной из версий, оно восходит к индоевропейскому слову, которое означает «разливаться». Силу своенравной реке придают потоки, которые стекают с многочисленных горных систем Восточной Сибири. Скорость течения на порогах достигает 5 м/с. Длина Витима составляет 1837 километров.

За последние годы самый большой уровень был зафиксирован в 2006 году. Местные жители с глубоким уважением к силам природы вспоминают, как с грозным гулом пронеслся мимо их домов мощный поток, неся с собой огромные льдины и выкорчеванные с корнем деревья. Тогда на ступеньке, до которой доходила бушующая вода, была сделана отметка: 14 метров 62 сантиметра. До сих пор эта надпись занимает самую высокую позицию.

Еще раз подтвердить свою мощь Витиму удалось во время половодья 2018 года. Тогда лестница погрузилась под воду до уровня 14 метров 36 сантиметров.

Витим образуется при слиянии рек Витимкан («кан» в переводе с эвенкийского – «маленький», т. е. Маленький Витим) и Чина на склонах Икатского хребта. Затем он пересекает нескольких горных систем (Витимское плоскогорье, Южно- и Северо-Муйский хребты, Становое и Патомское нагорья) и впадает в Лену.

Большой знаток Сибири академик В. Л. Обручев писал: «Витим гораздо своевольней, величественней и внушительней, чем ленивая Лена». Всего в Витим впадает около тысячи притоков. Самые значительные из них – это Куанда, Ципа, Муя, Калаган, Калар, Мама, Бодайбинка и Таксима.

Витим на всем протяжении старательно уклоняется от встречи с большими городами. Он протекает по территории 4 российских регионов – Бурятии, Забайкалья, Иркутской области и Якутии. Только одному городу удалось закрепиться на его берегах. Это столица сибирских золотопромышленников Бодайбо.

Также Витим не терпит, чтобы его течение сковывали мостами. В большинстве случаев преодолеть эту водную преграду можно только на пароме.

Единственный мост для грузового транспорта был построен в 1982 году в районе Куанды. Эта переправа получила название Чертов мост, так как ездить по ней было опасно. Ширина моста лишь немного превышала габариты грузового автомобиля. При этом деревянное покрытие со временем стало очень шатким, а перила и вовсе отсутствовали. В 2018 году во время сильного половодья Витим разрушил одну из опор и движение по мосту было запрещено. Сейчас через Витим действует единственная постоянная переправа. Это железнодорожный мост на БАМе, который соединяет Бурятию и Забайкальский край.



МАМСКО-ЧУЙСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ МУСКОВИТА –

одно из крупнейших в мире

Освоение месторождений Мамского слюдоносного района началось в конце XVII века. В 1689–1701 гг. добычей мусковита по рекам Витим и Мама занимался Киренский монастырь. Дело было прибыльным: за пуд (16 кг) выкладывали 16–140 рублей. Для сравнения: корова стоила 4–5 рублей.

В начале 40-х годов XVIII века Иркутская губерния стала одним из крупнейших центров добычи высококачественного мусковита в бассейне реки Витим. К этому же времени относится разработка слюды по рекам Колотовке, Слюдянке, Луговке.

Мамско-Чуйское месторождение образует широкую (до 40 км) пологую слюдоносных горных пород глубиной в несколько десятков метров, включенных в участок площадью около 10 000 кв. км в бассейнах рек Мама, Чуя, Витим. По запасам мусковита месторождение является самым большим в России и одним из крупнейших в мире (превосходит даже Бенгальское и Мадрасское месторождения в Индии).

Изучение и эксплуатация месторождений начались в 1928 г. До 1930-х гг. листовая мусковит добывался почти исключительно открытым способом. Доля подземной добычи постепенно возрастала по мере истощения приповерхностного слоя месторождений района. Выявлено 16 месторождений, в том числе наиболее крупные Чуйское, Согдиондонское, Слюдянское, Луговское, Колотовское, Витимское.

В 50-е годы XX века на севере Иркутской области шло интенсивное развитие слюдяной промышленности. Со всех краев нашей страны туда приезжали дипломированные специалисты – геологи, горняки, буровики, инженеры, строители, педагоги. Свои знания, опыт и талант они вложили в развитие района, в дело слюдодобычи. Интенсивная добыча мусковита производилась до 1985 года. В 1970–1980 годы ГОК «Мамслюда» ежегодно добывал около 10 000 тонн забойного сырья-мусковита.

Максимальное количество исходного сырья было получено в 1975 году: 14 800 тонн. Затем спрос на слюду стал неуклонно снижаться. Это связано с прогрессом в радиоэлектронике, а так-

Кристаллы слюды мамского мусковита были заложены в генераторах сверхмощных электростанций и в сложнейших приборах, самолетах, надводных и подводных кораблях, космических аппаратах, радиолокаторах, охраняющих воздушные и морские границы нашей страны.



же заменой слюды дешевой пластмассой, керамикой, искусственной слюдой. В настоящее время добыча слюды в Мамско-Чуйском районе, по сути, прекращена, хотя мировая потребность в мусковите по-прежнему есть.

Минерал востребован в следующих отраслях:

- в строительстве в составе цементных смесей (вспученный вермикулит является основой теплоизоляционных материалов);

- в химической промышленности (слюда – неотъемлемый компонент некоторых лакокрасочных покрытий, резиновых и пластиковых изделий);

- в машиностроении (в приборо-, авиа- и судостроении, электронагревательных приборах, навигаторах, бытовой технике, а также в оптических медицинских приборах);

- в сельском хозяйстве (для мульчирования и удобрения почвы, благодаря чему структура почвы улучшается, а урожайность повышается в несколько раз.



Слюда известна на Руси еще с X века. Ее распространение началось с Новгорода и Карельского полуострова. Там были первые попытки использования ее в качестве оконного стекла. В Москве она появилась только после завоевания Новгорода Иваном Грозным. В XVII–XVIII вв. большое количество этого минерала было экспортировано в Европу, где из него делали изделия и оконные стекла. С этим связано и происхождение названия минерала: слово «мусковит» является производным от слов «москва» и «московия».

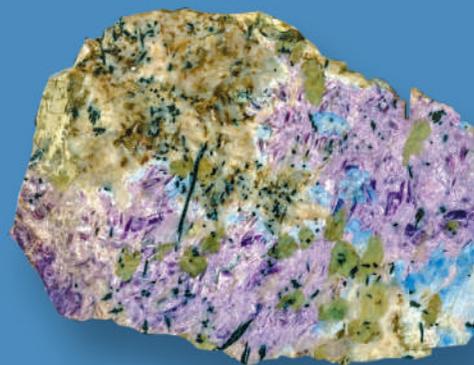
МУРУНСКИЙ МАССИВ – КЛАДЕЗЬ РЕДКИХ МИНЕРАЛОВ

Мурунский массив можно сравнить с волшебным ларцом с самоцветами из детских сказок. На его территории обнаружено около 200 минералов, в том числе новые и редчайшие: мурунскит, олекминскит, одинцовит, франкаменит, таусонит, нунканбахит, владыкинит, фторкарлтонит, тинаксит, мизерит, токкоит, даваниит, федорит. Ну а чароит – это вообще эндемик, не встречается больше нигде в мире.

Мурунский массив находится на границе Иркутской области и Якутии. Своим названием он обязан горе Мурун, господствующей над прилегающей территорией. Массив был обнаружен геологом Владимиром Георгиевичем Дитмаром в 1948 г. при проведении геологической съемки территории бассейна реки Лены в среднем ее течении. В одной из своих баз на этом массиве в русле безымянного ручья (сейчас это ручей Дитмаровский) геолог обнаружил и описал сиреневую породу, определенную им как куммингтонитовый сланец. Впоследствии выяснилось, что эта порода является новым минералом, который позже был назван чароитом.

Несколько поколений геологов защитили диссертации по этой горной системе и редчайшим горным породам с неповторимыми свойствами. Многие камни, которые добывают здесь, встречаются только в двух-трех регионах планеты. Но только чароит больше не попадался вообще нигде, даже в виде вкраплений в другие породы.

В 2017 году ученые Института геохимии СО РАН и Иркутского национального исследовательского технического университета обнаружили на Мурунском массиве уникальное месторождение редчайшего минерала – карлтонита. Минерал сине-голубого цвета до этого раньше добывался на единственном, в настоящее время уже утраченном месторождении в Канаде. В минерале, найденном на Мурунском массиве, в качестве добавочного аниона преобладает фтор. Сибирская находка – это F-аналог карлтонита. Потому и название ему было дано «фторкарлтонит».



Редчайший минерал фторкарлтонит, месторождение которого найдено в Мурунском массиве ↑

Карлтонит представляет собой камень с богатой палитрой оттенков – от светло-голубого до темно-голубого. Его вкрапления встречаются в чароитовой породе. Этот редчайший минерал образуется в настолько микроскопических количествах, что их можно обнаружить лишь высокоточным оборудованием. Учитывая редкость фторкарлтонита, изделия из него имеют высокую стоимость для коллекционеров и любителей уникальных украшений.

По мнению ученых, Мурунский массив все еще белое пятно на карте полезных ископаемых нашей страны. Здесь настоящий рай для минералога, геммолога, петрографа, любителя камня. В силу своей труднодоступности массив пока недостаточно изучен.

Мурунский массив имеет вулcano-магматическое происхождение и расположен между реками Чара и Токко. Его **площадь составляет 150 кв. километров, возраст оценивается учеными в 120–145 млн лет.**



ПЕЩЕРА ЧЕКАНОВСКОГО –

уникальная природная лаборатория

Пещера Чекановского получила свое название по имени исследователя Прибайкалья Александра Чекановского. По поручению Сибирского отдела Русского географического общества с 1869 по 1891 год ученый провел геологические исследования в Иркутской губернии. Их результатом стал подробный отчет «Геологическое исследование в Иркутской губернии, с геологической картой», за который в 1870 г. Чекановский был награжден Географическим обществом малой золотой медалью. На этой карте среди других впоследствии изученных объектов была отмечена пещера, расположенная по дороге на Ольхон между Баяндаем и Косой Степью.

Осенью 2018 года члены Иркутского отделения Русского географического общества Игорь Жидиль и Николай Король задались целью отыскать этот геологический объект, который еще никогда не был описан. Им предстояло исследовать достаточно обширную территорию со сложным рельефом, буреломом и густым лесом. С помощью местного жителя, который неплохо знал местность, им удалось обнаружить разлом на восточном склоне Шаманского хребта. Его длина достигала 10 м, ширина – 20 м. Исследователи с помощью специального оборудования спустились на дно разлома и убедились, что там существует дальнейший туннель, ведущий вглубь.

Дальше к обследованию вновь открытого геологического объекта, который назвали пещерой Чекановского, подключились иркутские спелеологи из клуба «Арабика» под руководством Александра Осинцева. В течение 3 лет ими было совершено 10 экспедиций, и каждая из них приносит новые открытия. Известно уже более 3 км подземных ходов на глубине 80 м. Исследователи утверждают, что в Иркутской области аналогов



Внутри пещеры обнаружен многовековой ледник, состоящий из тысячи слоев, которые содержат остатки органической и неорганической природы. Огромные слоистые наледи содержат артефакты давних эпох. Изучая их, можно определить изменения климата территории Прибайкалья на протяжении нескольких тысячелетий, а может, и более. В пещере также найдены различные минералы. Там же обнаружили огромную колонию летучих мышей и тысячи их скелетов, которые уже стали материалом для исследования специалистов.

ей нет. Более того, пещера ввиду ее первозданности и отсутствия антропогенных факторов представляет собой уникальный объект для изучения спелеосферы нашей планеты и климатических событий, происходивших на ней на протяжении тысяч лет. Пока не определен даже временной диапазон образования этого природного объекта, не говоря уже о его протяженности.

В 2021 году минприроды региона организовало работы по комплексному экологическому обследованию пещеры с целью подготовки обоснования для придания ей статуса памятника природы. Это необходимо для создания научного полигона для исследователей и ограждения заповедного природного объекта от вандалов. В пещере содержится никем не потревоженный архив научной информации, накопленный за миллионы лет.

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ПРОЕКТ

ПО ЛИКВИДАЦИИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ВРЕДА



На территории г. Свирска впервые в Российской Федерации был ликвидирован очаг мышьяковистого загрязнения, представлявший существенную угрозу биосфере – людям и территории города, а также всему Братскому водохранилищу. До настоящего времени работ подобного масштаба и социально-экологической значимости в стране не проводилось.

Проект был выполнен в период 2009–2014 годов в рамках ФЦП «Национальная система химической и биологической безопасности Российской Федерации». Ему предшествовало трехлетнее взаимодействие администраций г. Свирска и Иркутской области по поиску источников финансирования работ. Обращения были направлены президенту Российской Федерации и в Госдуму. В результате общий объем финансирования составил 620 млн руб., из которых 320 млн – областной бюджет, 300 млн – федеральный.

Предыстория экологического бедствия началась в 1939 году, когда на окраине г. Свирска был построен Ангарский металлургический завод (АМЗ), предприятие оборонного значения, производившее мышьяк. Таких заводов в стране было 4, но АМЗ был самым высокопроизводительным. Во время войны предприятие выпускало от трех до четырех тонн чистого вещества в год. В 1958 году завод закрыли. Здания и сооружения были брошены без демонтажа оборудования и зачистки территории от отходов производства.

В 2006 г. по поручению правительства Иркутской области Центр

геолого-экологических исследований недропользования ИрГТУ провел полномасштабные исследования почв, воды из скважин, проб воздуха, биологических образцов на разном удалении от мышьякового завода.

Поняв степень ущерба окружающей среде в 2009–2010 гг. ученые разработали проект «Ликвидация очага загрязнения мышьяком территории промышленной площадки Ангарского металлургического завода (АМЗ) в районе г. Свирск», получивший одобрение Главгосэкспертизы.



Контроль состояния окружающей среды во время проведения работ вела лаборатория экологического мониторинга природных и техногенных сред ФГБОУ ВПО «ИрГТУ». Теперь промплощадка АМЗ не представляет никакой опасности для объектов окружающей среды и жителей Сибирского региона.

↑ При формировании котлованов для захоронения мышьяковистых отходов и остатков конструкций завода были использованы современные технологические материалы и разработки



↑ В память об Ангарском металлургическом заводе в ноябре 2017 года в Свирске создан музей мышьяка - единственный в России



↑ Зал истории демонстрирует применение мышьяка от алхимиков средневековья до химических производств нашего времени

В результате с 2011 по 2014 год была проведена рекультивация 13 га почвы, в ходе которой был выбран грунт глубиной до 6 м. Все мышьяковистые отходы были обезврежены и захоронены на полигоне «Северный-5», в том числе мышьяковистые огарки – 157 000 т, строительные конструкции – 17 000 т, загрязненный мышьяком и тяжелыми металлами почвогрунт – 48 000 т с общим содержанием мышьяка 3500 т.

При формировании котлованов для захоронения мышьяковистых отходов и остатков конструкций завода были использованы современные технологические материалы и разработки. Так днища и борта котлованов были проложены противодиффузионными экранами в виде бентонитовых матов. Далее была произведена полимерная гидроизоляция – укладка по днищу котлована геомембраны. На днище и по бортам котлованов уложен геотекстильный материал. После заполнения котлованов отходами их перекрыли противодиффузионными экранами с защитным покрытием в несколько слоев: защитный слой из гальки или песка, бентонитовые маты, геомембрана, дренажные маты. В заключение котлованы покрыли метровым защитным слоем из местных грунтов и плодородным слоем почвы с последующим травяным посевом.

На площадку АМЗ после ликвидации мышьяковистых отходов и строительного мусора от разрушенных конструкций завода завезли 39 000 т условно-плодородного грунта и 3300 т

плодородного грунта, после чего было произведено озеленение.

В память об Ангарском металлургическом заводе в ноябре 2017 года в Свирске создан музей мышьяка, единственный в России. Это стало возможным благодаря гранту конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда Потанина в номинации «Музейный старт».

В музее мышьяка не найти обычных стеклянных витрин, зато есть интерактивные экспозиции. Здесь представлена анимированная схема производства триокси мышьяка и тара, в которой этот опасный груз отправлялся для дальнейшего использования. Один из залов погружает в реалии предприятия: в фальшстене за старыми крашенными синей краской дверями – документы, фотографии, папки дел, шитые белыми нитками. Здесь представлены кабинки с одеждой работников, посуда заводской столовой и весьма скромное меню. На карточках рабочих из отдела кадров указаны статьи, по которым часть из них была репрессирована. Со старыми вещами соседствует и современность: через наушники можно послушать воспоминания свирчан-старожилов, тех, кто работал на АМЗ. Зал истории мышьяка в деталях демонстрирует применение этого ядовитого вещества на протяжении нескольких столетий: от опытов алхимиков Средневековья до электроники, фармацевтики, пиротехники, бытовой химии в наше время.

Проект «Ликвидация мышьяковистого очага загрязнения МО «город Свирск» награжден золотой медалью и дипломом «Гарантия качества и безопасности» на международном салоне «Комплексная безопасность – 2011» как лучший экологический проект года, а также самой престижной в области экологии наградой – Национальной экологической премией (2009) в номинации «Наука для экологии»

СОБОЛЬ —

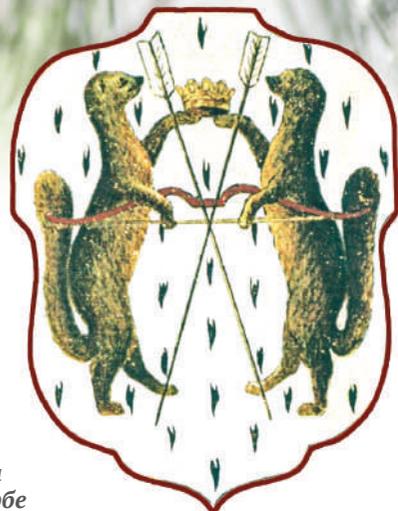
пушистое золото Сибири

Соболь изображен на гербах многих сибирских городов: Иркутска, Новосибирска, Енисейска, Екатеринбурга, Кургана, а также Иркутской, Новосибирской, Свердловской и Тюменской областей.

Обаятельный и проворный хищник с красивым темным мехом, родственник куниц, населяет обширную территорию сибирской тайги от Уральских гор до берегов Тихого океана. Соболя можно увидеть в хвойных таежных лесах среди кедров, пихт и елей, где в корнях поваленных ветром деревьев, в дуплах или в густом кустарнике он устраивает свой дом и метит границы своей территории.

У соболя очень ловкие и сильные лапы, которые обладают уникальной способностью не проваливаться в снег благодаря густому и плотному расположению меховых ворсинок. Питается зверек в основном мелкими грызунами, но с удовольствием полакомится и дарами растительной природы: кедровыми орешками и таежными ягодами.

Иркутская область традиционно поставляет 11–12% всего соболя России



Соболь на протяжении более чем трех столетий является настоящим символом Сибири. Еще в 1672 году, во времена правления отца Петра I – царя Алексея Михайловича, соболи были изображены на гербе Сибирского царства как части России. Два соболя, держащих корону и лук со стрелами, олицетворяли главное богатство сибирского края, покоренного русскими казаками под предводительством Ермака. В XV–XVI веках шкурки соболя были своего рода валютой: ими расплачивались в торговых сделках и платили налоги. Освоение Сибири русскими во многом началось именно для того, чтобы получить там эту бесценную вещь – мех соболя.

Иногда «мягкое золото» может проявить себя как настоящий хищник и нападает на более крупных животных, таких как белки, зайцы или глухари.

До XVII века значительная часть государственной казны в стране формировалась именно от продажи пушнины. Мягкий, густой и долговечный мех соболя ценился в буквальном смысле на вес золота. Из 17 видов соболя, которые выделяют ученые, именно темный мех баргузинского соболя, обитающего в окрестностях озера Байкал, самый дорогой и роскошный. Шикарная шуба из бархатистого соболя по сей день считается статусным предметом. Сегодня пушнина в лучшем случае составляет около 1% нашего внутреннего валового продукта.

Экономика промысла сегодня уже не позволяет охотникам забираться в дальние уголья, как это было, например, при советской власти. Охотники рассказывали, что на вертолете можно было закинуться хоть куда – все равно что на автобусе доехать. Огромные участки Сибири остаются нетронутыми природными заказниками, где соболь чувствует себя совершенно спокойно. Ведь в природе у него почти нет серьезных врагов.

Сегодня соболь в изобилии водится в дикой природе. По оценкам ученых, численность его составляет более 2 млн особей, и она продолжает расти.





ПЕРВАЯ ПОДВОДНАЯ СВАДЬБА НА БАЙКАЛЕ

Иркутские дайверы Наталья Черных и Дмитрий Соколов сыграли подводную свадьбу на озере Байкал. Мероприятие прошло в Листвянке в середине ноября 2021 года в окружении друзей молодоженов по дайвинг-клубу.

О подводной свадьбе пара мечтала давно, ведь история их знакомства и отношений началась именно с увлечения подводным плаванием. Однако из-за опасения возможной непогоды на Байкале традиционную часть церемонии было решено провести на суше – в ресторане, с гостями, свадебным платьем. А подводную – позже.

Замысел помогли организовать подруги невесты, предложившие широкий ассортимент сарафанов, которые можно было надеть поверх гидрокостюма. «Поверх моего гидрика толщиной 9 миллиметров свадебное платье не нашлось. Надела один из сарафанов, попросторнее. На суше это так смешно выглядит, а в воде красиво. Правда, фата все время

отлетала и терялась в глубинах», – поделилась Наталья на своей страничке в соцсетях.

Церемония получилась спонтанная и веселая. Байкал радовал солнцем и спокойной гладью. Температура воздуха была -7. Вода в Байкале – чуть теплее: +4. Жених огласил сценарий: «Нырять по команде. Молодожены кружатся по часовой стрелке вокруг троса, фридайверы – против часовой, в хороводе».

Спонтанный танец в сарафанах без репетиций вызвал много смеха и комментариев. Но на настроении дайверов это совсем не отразилось. Понырвав, группа отправилась вплавь до Шаман-камня. По возвращении пловцов ждала баня на берегу Байкала, а еще торт и шампанское.

Дмитрий и Наталья познакомились в апреле 2018 года в бассейне на мастер-классе по подводной охоте. Дмитрий заметил спортивные навыки Натальи – она с девяти лет занималась плаванием, затем перешла в скоростное подводное плавание и ориентирование. После мастер-класса он предложил ей попробовать заняться фридайвингом. С этого и началась их романтическая история.

Наталья – чемпионка Иркутской области (2019 г.) и Красноярского края (2020 г.) по фридайвингу.

Дмитрий – вице-чемпион России по динамическому апноэ (брассу) и мастер спорта по фридайвингу (2019 г.).

Дмитрий и Наталья Соколовы стали первыми фридайверами Иркутской области, выполнившими нормативы мастеров спорта, причем в возрасте 49 лет.



Целью проведения диктанта было повышение информированности общественности о природных и культурно-исторических ценностях озера Байкал и привлечение внимания к соблюдению экологических норм уникального природного объекта

ПЕРВЫЙ БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Байкальский экологический диктант впервые был проведен в мае 2021 года, объявленного в Иркутской области Годом Байкала. Инициаторами диктанта стали Иркутское отделение Всероссийского общества охраны природы и Иркутский государственный университет. Спонсорскую поддержку организаторам диктанта оказало ООО «Иркутская нефтяная компания».

Участниками первого Байкальского экологического диктанта стали жители Иркутской области, республик Бурятия и Чувашия, а также городов Ярославль, Нижний Новгород, Пятигорск, Краснодар, Москва. Оповещение о событии проводилось заблаговременно посредством сети Интернет. Заинтересованные регионы организовывали площадки в учреждениях образования и культуры. Диктант писали на 158 площадках в разных регионах России.

Диктант проходил в очном формате с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований и социальной дистанции для участников мероприятия. Автором текста стала иркутская детская писательница Анна Масленникова. При подготовке текста перед Анной стояла задача написать эмоционально заряженный текст – такой, после которого участникам диктанта захочется побывать на Байкале. Также важно было создать текст, интересный с точки зрения орфографии и пунктуации, чтобы было над чем поразмышлять.

Участникам диктанта предстояло заполнить три пропуска в тексте верными словами, проявив свои знания об озере. Также в работах оценивали точность написания экологических терминов, названий, пунктуацию и орфографию.

Вот, например, отрывок из текста диктанта с заданными пропусками слов: «В далеком 1643 году казак Курбат Иванов первым из русских ступил на берег Байкала. С тех пор продолжают исследования озера. Труды Ивана Черского, Григория Галазия, Михаила Кожова и их последователей позволили нам приоткрыть немало тайн. Так, сегодня мы знаем, что две трети байкальских растений и животных, которые нигде больше не встречаются, являются (...). Нигде на планете не увидишь рачка эпишуру, смышленную нерпу, живородящую рыбку (...).»

Текст диктанта прошел экспертизу в центре развития образования. Были разработаны бланки для диктанта со специальной символикой. В течение часа после окончания диктанта на каждую площадку направили проверочный экземпляр текста. Оценка складывалась из пяти баллов: 3 балла – за три правильных ответа, 1 балл – за орфографию, 1 балл – за пунктуацию.

Оценку «отлично» (за абсолютную грамотность и знания по байкаловедению) по итогам написания первого Байкальского экологического диктанта получили 76 из 2500 участников. Больше всего отличников было из Усть-Илимска, два из Ярославля, один – из Пятигорска. Каждый участник экодиктанта был награжден сертификатом.

Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



МЕДИЦИНА И ОБРАЗОВАНИЕ





ИОКБ – КРУПНЕЙШЕЕ МНОГОПРОФИЛЬНОЕ

медицинское учреждение

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Иркутская ордена «Знак Почета» областная клиническая больница» (ГБУЗ «ИОКБ») – крупнейшее многопрофильное медицинское учреждение Иркутской области. В общей сложности ИОКБ включает в себя более 70 лечебно-диагностических и вспомогательных подразделений:

- **крупнейший в регионе круглосуточный стационар на 1065 коек;**
- **15 хирургических отделений;**
- **9 терапевтических отделений;**
- **9 отделений анестезиологии–реанимации различного профиля (хирургия, кардиохирургия, неврология, кардиология, акушерство, неонатология, септический центр);**
- **областной перинатальный центр;**
- **лечебно-диагностический центр для новорожденных и детей раннего возраста;**
- **дневной стационар на 65 коек;**
- **консультативно-диагностическая поликлиника (до 800 посещений в смену).**

Ежегодно в стационаре проходит лечение **до 35 000 больных**, выполняется **свыше 15 000 операций**. До 80% всех объемов деятельности больницы направлено на оказание медицинской помощи населению отдаленных от областного центра территорий Иркутской области.

В ГБУЗ «ИОКБ» пациентам оказывается любая медицинская помощь, в том числе высокотехнологичная; широко применяются методики лечения, уникальные не только для нашего региона, но и для всего Сибирского федерального округа:

- каждому пятому пациенту оказывается высокотехнологичная медицинская помощь;
- выполняется трансплантация органов и тканей (почка, печень, костный мозг);
- выполняются сложнейшие операции на сердце и сосудах пациентам любого возраста, включая новорожденных детей;
- сотни пациентов с заболеваниями системы крови получают высокодозную химиотерапию;
- выполняются рентгенэндоваскулярные вмешательства при поражениях центральной нервной и сердечно-сосудистой систем;
- ежегодно проводится до 1500 операций на головном и спинном мозге;
- выполняются сложнейшие операции при повреждениях опорно-двигательного аппарата и сочетанной травме, позволяющие сохранить пациентам не только жизнь и здоровье, но и вернуть их в кратчайшие сроки к полноценной, качественной жизни;
- проводятся уникальные микрохирургические операции при повреждениях рук и кисти,

в том числе восстановление периферических нервов, мышц и сухожилий, а также пластика и протезирование мелких суставов, реплантация пальцев и кисти.

Коллектив из лучших, высококлассных специалистов 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году готов оказать любую необходимую помощь:

- в общей сложности **более 2800 сотрудников;**

- **1100 медицинских сестер;**

- **680 врачей**, из которых 280 имеют высшую квалификационную категорию, 61 кандидат медицинских наук, 11 докторов медицинских наук, 9 заслуженных врачей РФ и заслуженных работников здравоохранения.

В стенах областного перинатального центра ГБУЗ «ИОКБ» ежегодно появляется на свет более 5500 детей. Зачастую это не самые простые роды. В центре наблюдаются роженицы с угрозой осложнений со всей области. Здесь ежегодно проводится более 15 000 диагностических исследований современными методами для выявления врожденных аномалий плода (антенатальная эхокардиография, нейросонография, МРТ плода, расширенное доплерометрическое исследование при плацентарных нарушениях). Эти обследования позволяют решить вопрос коррекции патологий, включая фетальную хирургию и терапию плода в утробе матери, а также определиться со сроками и методами родоразрешения.

Также в перинатальном центре успешно освоена современная методика внутриутробного переливания крови плоду при анемии и гемолитической болезни. Это позволяет пролонгировать беременность до более позднего срока для завершения ее рождением детей с благоприятным исходом.

Внедрены методики хирургического лечения самых тяжелых акушерских патологий, которые позволяют не только избежать осложнений при родах, но и сохранить органы репродуктивной системы пациентки.

В областном перинатальном центре выхаживают недоношенных новорожденных с экстремально низкой массой тела (500 г при

рождении). Для этого здесь есть все условия: оснащенная детская реанимация и команда высококлассных специалистов.

Свыше 3000 малышей в Иркутской области появились на свет благодаря внедрению программы экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и применению современных методов лечения мужского и женского бесплодия. Ежегодно десятки семейных пар обретают счастье стать родителями.



Трансплантология – вершина хирургии – ведет свой отсчет в Иркутске с 2003 года. Тогда в ГБУЗ «ИОКБ» впервые в Восточной Сибири была проведена операция по трансплантации почки. С 2012 года ведется подготовка к внедрению методики пересадки печени. Для этого в течение 6 лет бригада хирургов областной больницы стажировалась в передовых московских и новосибирских клиниках, участвовала в конференциях по донорству. Было выстроено сотрудничество с Национальным медицинским исследовательским центром трансплантологии и искусственных органов имени академика В. И. Шумакова в Москве, готовились технические возможности.

28 ноября 2018 года началась новая эпоха в хирургии Прибайкалья: была сделана первая операция по пересадке печени. Она длилась 14 часов и была выполнена с участием врачей из Новосибирской областной больницы. Всего за прошедшие 3,5 года хирурги ГБУЗ «ИОКБ» провели 40 успешных операций по трансплантации печени и 250 – по трансплантации почки. Сегодня профессионализм иркутских врачей высоко оценивают коллеги и эксперты из разных регионов России.

Трансплантология печени – это качественный рывок в медицине Приангарья, появление шанса на жизнь у десятков и сотен людей, ежегодно стоящих в листе ожидания на операции по пересадке донорских органов. Ранее получить такую помощь было крайне проблематично. Для этого больному необходимо было ехать в федеральные центры за предоставлением такой помощи, жить там месяцами и годами в ожидании подходящего органа, ведь пациент должен находиться в 2–3-часовой доступности от клиники.



Ивано-Матренинская больница – ПЕРВОЕ ДЕТСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Ивано-Матренинскую больницу открыли в Иркутске в 1895 году на деньги мецената Ивана Базанова. Именно в честь него и его жены Матрены и назвали учреждение. Это было первое детское медицинское учреждение в Восточной Сибири.

В числе других иркутских благотворителей Базанов участвовал в строительстве учительской семинарии, технического училища, детского сада, воспитательного дома, театра, Вознесенского монастыря, ремонте ветхих домов бедных иркутян.

В 1881 году Иван Иванович составил наследникам завещание, по которому 500 тысяч рублей после его смерти предназначались для постройки благотворительных и учебных заведений в Иркутской губернии – по их усмотрению. В июне 1883 года Иван Иванович умер, и наследники объявили о том, что вкладывают

Иркутская детская больница стала третьей в царской России после Москвы и Петербурга, а ее название – Ивано-Матренинская – было утверждено высочайшим соизволением государя императора Николая II 2 января 1897 года. Современники писали: «Таких больниц, как Ивано-Матренинская больница, мало даже в Европе. Лица, видевшие берлинскую больницу и больницу Св. Ольги в Москве, находят, что иркутская во многих отношениях имеет преимущества перед ними».

капитал в строительство первой в Иркутске детской больницы – по типу больницы Святого Владимира в Москве.

25 апреля 1890 года городская управа составила план земельного участка между улицами Ново-Ямской, Казачьей и Иерусалимской. За 1893–1895 гг. построили главный корпус больницы – каменный, в 2 этажа. Далее газеты сообщали: «Больница строилась со всеми усовершенствованиями, требуемыми последними данными архитектуры и медицины. Она состоит из главного корпуса, 2 барачков, каменного флигеля, амбулатории, дома для врачей; между ними раскинут сад, в центре которого стоит изящная часовня. Все здания освещены электричеством, такие же фонари стоят на улице. Постройка обошлась в 400 тыс. руб., но еще предстоят большие расходы».

По уставу Ивано-Матренинской больницы следовало: «Целью учреждения больницы является бесплатное пользование страждущих времен-



Иван Иванович Базанов (1813–1883) – купец первой гильдии, коммерции советник, действительный тайный советник. Капитал Базанова был вложен в Иркутский солеваренный завод, Кяхтинское пароходное товарищество, Вознесенский винокуренный завод, «Компанию Ленско-Витимского пароходства», золотопромышленные «Прибрежно-Витимскую компанию» и «Компанию промышленности в разных местах Восточной Сибири», Бодайбинскую железную дорогу, а также в городскую недвижимость. Основные средства он заработал в золотодобыче. Состояние купца к 1880 году оценивалось в 15 миллионов рублей, и Иван Иванович щедро жертвовал на развитие образования и культуры, строительство и содержание храмов в Иркутске. Как щедрых жертвователей Базановых знали в Минусинске, Перми, Ялте и Москве.

ными болезнями детей обоего пола, всякого рода и состояния, бедных родителей, преимущественно жителей г. Иркутска и его окрестностей, без различия сословия, народности и вероисповедания, в возрасте от 2 до 12 лет».

Новая детская больница сразу же начала прием больных. Уже 20 сентября «детей в ней было до 30 чел. Число поступающих с каждым днем все увеличивается», писала газета «Восточное обозрение». Расходы на содержание 30 бесплатных коек детской больницы приняли на себя наследники Ивана Ивановича – Юлия Ивановна Базанова и ее дочь Варвара Петровна Кельх. Они оплатили и практически все затраты первого года существования больницы – 32 763 рубля из 33 331. В 1896 году они внесли еще 624 тысячи рублей в счет будущего капитала больницы, на проценты с которого она должна была функционировать, а сам капитал оставался неприкосновенным.

Сохранившиеся отчеты рассказывают, что в 1896 году «стационарным отделением пользовались 472 больных, из них 6,5% умерли; на 1897 год перешли 30 больных. В больнице было детей: до 5 лет – 164 ребенка, 6–10 лет – 168, 11–14 лет – 120, старше – 20 детей». В амбулатории в этот же год приняли 2483 ребенка. Уже в феврале 1900 года в детской Ивано-Матренинской больнице начали «производить» исследования при посредстве лучей Рентгена».

Больница работала в полную силу, к врачам обращалось больше людей, чем было положено по суточной норме. Положение несколько улучшилось в 1903 году, когда ввели платные койки. Лечение стоило 50 копеек в день. Детям богатых родителей предлагали отдельные палаты за 2 рубля 50 копеек.

На пожертвования Базановых Ивано-Матренинская больница жила в течение 10 лет. Процентом с основного капитала, созданного Юлией Ивановной, не хватало, и она постоянно добавляла свои средства. В 1905 году медучреждение передала в ведение города. К тому времени капитал больницы возрос до 906 500 руб., все здания были «капитально отремонтированы, заведены новые электрические машины и поставлены аккумуляторы».

Символично, что и сейчас золотодобытчики участвуют в судьбе больницы. Так, в октябре 2021 года в Ивано-Матренинской больнице после ремонта открылось хирургическое отделение для новорожденных и недоношенных малышей. ЗДК «Лензолото» не только провела капитальный ремонт с применением самых современных материалов, но и поставила новое медицинское оборудование, крайне необходимое для лечения новорожденных. Знаковым стало то, Иван Иванович Базанов был владельцем золотоносных месторождений, на которых сейчас работает компания «Лензолото».



В 2021 году Ивано-Матренинской детской больницы исполнилось 126 лет. Это современный медицинский комплекс, одно из крупнейших многопрофильных лечебно-профилактических учреждений Сибири. Больница рассчитана на 850 коек, состоит из 21 профильного отделения и оказывает все виды экстренной и плановой специализированной помощи детям. Ежегодно здесь проходит лечение около 23 тысяч детей, проводится примерно 14 000 операций. В лечебном учреждении работает более 150 врачей, около 400 медицинских сестер. На базе больницы действуют 9 клинических кафедр Иркутского государственного медицинского университета и Иркутского института усовершенствования врачей.



ДЕТСКАЯ ОПЕРАЦИОННАЯ МИРОВОГО УРОВНЯ В ИОДКБ

Ввод нового оперблока в Иркутской областной детской клинической больнице в конце 2021 года позволил увеличить количество операций на 50%, до 6000 в год. Инициатором проекта выступил главный врач больницы, детский хирург Юрий Козлов. Создание операционного блока профинансировало ООО «Иркутская нефтяная компания». Проектирование и строительство новой операционной осуществляла швейцарская компания, оборудование поставили из Германии.

Медблок площадью 255 кв. м построен за полгода и включает две операционные – эндхирургическую и кардиоторакальную. Первый зал предназначен для выполнения малоинвазивных операций, которые проводятся без разрезов, через прокол. В операционном зале установлены новые эндхирургические стойки с самым современным оборудованием и двумя LCD-экранами с разрешением 4К.

Изображения сверхвысокой четкости транслируются с камер изнутри пациента. Мельчайшая детализация изображения оперируемого участка позволяет хирургам проводить операции высокого уровня сложности. Цифровые возможности операционной позволяют проводить прямые трансляции и передавать изображение с экранов в любую точку мира для проведения дистанционных консилиумов, а также демонстрировать ход операции в образовательных целях.

В операционном зале кардиоторакальной хирургии проводятся операции на сосудах, головном и спинном мозге. Для ангио- и нейрохирургов здесь установлены современные хирургические микроскопы и рентгеновская система, которые позволяют держать операции под четким визуальным контролем.

Гордость операционной – аппарат искусственной вентиляции легких последнего поколения, который больница приобрела совсем недавно. Прибор позволяет проводить искусственную вентиляцию легких пациентам весом от 300 граммов. Он учитывает самостоятельное дыхание больного, подстраивается под него, делает так, чтобы ребенку было комфортно дышать с искусственной вентиляцией легких. Подобными аппаратами ИВЛ оснащены лучшие операционные мира.

Второй прибор – наркозная станция. В него встроен респиратор – аппарат, который может задавать дыхательные циклы, а также наркозный испаритель – прибор для испарения наркозного газа, с помощью которого выполняется общая анестезия у детей.

Медблок
площадью
255 кв. м
построен
за полгода





«Сегодня грандиозное событие: мы открываем самую лучшую операционную за Уралом.

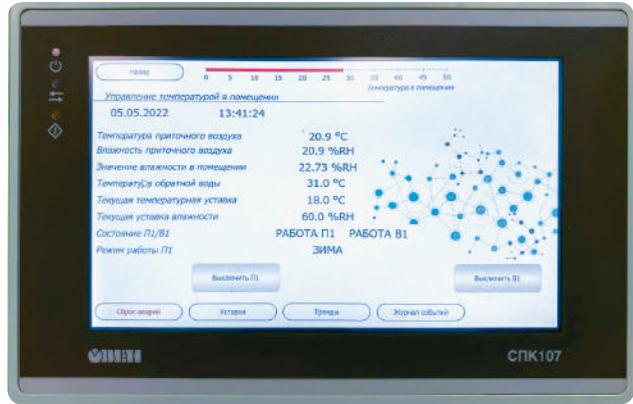
И думаю, мы можем претендовать на звание лучшей

детской операционной

в России. Мы учли самые тонкие требования современных технологий в обеспечении хирургических комнат и операционных залов. Здесь настоящий оазис медицинской науки, а главное – безопасности пациентов и эффективности лечения. Это самый главный лозунг на сегодняшний день в хирургии», – рассказал Юрий Козлов.

В скором времени в оперблоке появится роботоконкомплекс Versius, с помощью которого можно будет проводить операции, находясь за много километров от больного. Управляют таким чудо-роботом с помощью двух джойстиков и трехмерного экрана.

Во время операции с помощью робота хирург смотрит не на пациента, а на трехмерный экран, на который транслируется изображение из полости тела человека – грудной клетки, брюшной полости, черепа. «Это совершенно другое ощущение, так называемый сдвиг парадигмы хирургии, когда человек, не глядя на больного, выполняет операцию», – воодушевленно рассказывает Юрий Андреевич.



В каждой операционной хирургии с помощью компьютера могут управлять системой вентиляции, температурой и влажностью. Так, во время операций температуру выстраивают в зависимости от возраста пациента: если оперируют младенца, то ее повышают до 26 градусов, если ребенка постарше – настраивают в диапазоне от 21 до 24 градусов Цельсия.

В станции используется газ севоран, который точно, без побочных эффектов позволяет провести местное обезболивание у младенцев.

За год в ИОДКБ проходят лечение более 10 000 пациентов, более 42 000 человек получают консультации. 75% пациентов – жители отдаленных районов Иркутской области. Около 600 человек приезжает за помощью из России и ближнего зарубежья. Семьсот пятьдесят консультаций оказано пациентам на удаленном мониторинге.

В ИГОДКБ работает 126 врачей, из них 4 доктора медицинских наук, 13 кандидатов медицинских наук. Более половины врачей имеют высшую квалификационную категорию.

Уровень стерильности в оперблоке беспрецедентный. Помещение оснащено современной системой вентиляции, в каждой операционной работают дезинфекционная и фильтрационная системы очистки воздуха. Вход в оперблок организован по шлюзовому принципу с откатными хирургическими дверями: следующая дверь открывается лишь после того, как закроется предыдущая. Шлюз не позволяет попасть внутрь воздуху из коридора.

Для минимизации инфекционных контактов организован принцип разделения потоков: медперсонал и пациенты попадают в операционные через разные входы. Стены помещений закрыты специальными панелями без технологических стыков, на полу уложен антистатический линолеум. Разводка газов (кислород, азот, углекислый газ), электрические и интернет-кабели заведены под отделку. Технологические газы подключены к наркозно-дыхательным аппаратам непосредственно к самой консоли. Это расширяет пространство, позволяет хирургам иметь больше свободы в помещении.



ПЕРВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ

библиотека Иркутска

Первая общественная библиотека Иркутска была основана 125 лет назад, в 1897 году. С самого начала ей было присвоено имя выдающейся путешественницы Александры Викторовны Потаниной. Она прожила в Иркутске всего 4 года, но за это недолгое время стала символом просвещения, науки и культуры.

В 1893 году, сразу же после известия о смерти путешественницы в одной из экспедиций, жители Иркутска обратились в городскую думу с ходатайством о создании бесплатной библиотеки-читальни имени Потаниной, поскольку библиотека «несомненно будет способствовать к дальнейшему умственному и нравственному развитию людей». Идею поддержали пожертвованиями видные горожане: купцы, чиновники, врачи, учителя. Дума отвела в здании управы, нынешнем здании администрации города Иркутска, помещение для читальни. Устав был утвержден губернатором 12 июля 1896 г. А еще через год по решению Министерства внутренних дел Российской империи библиотеке-читальне было присвоено имя Александры Викторовны Потаниной. 10 ноября того же года состоялось открытие библиотеки, в которой было представлено 703 названия книг в 1176 томах и 14 наименований журналов в 305 томах.

Согласно правилам бесплатных народных читален, в библиотеку должна была поступить десятая часть всей выходящей в России литературы. Среди читателей были учащиеся школ и училищ, ремесленники и рабочие.



Путешественница
Александра
Викторовна
Потанина

В советское время «Потанинку» перевели в каменное здание на углу Байкальской и Триумфальной улиц, где она находится и поныне. При этом власти присвоили ей имя В. И. Ленина. В 2002 году старейшей иркутской библиотеке вернули имя Потаниной.

ЦГБ им. Потаниной является главной среди муниципальных библиотек города. Ее книжный фонд насчитывает более 40 тысяч экземпляров изданий и 100 наименований периодики. Всего в библиотеке зарегистрировано более 6000 тыс. читателей. Гордость библиотеки – редкий фонд, в котором хранятся артефакты из коллекции первой библиотеки-читальни. Есть здесь и коллекция книг с автографами. Самой старой книге в нынешнем году исполнилось 186 лет. Это поэтический сборник Василия Жуковского.

«Потанинка» сегодня – это настоящий культурно-просветительский центр. Здесь регулярно проходят интереснейшие мероприятия: лекции, мастер-классы, выставки, презентации, конкурсы, встречи с писателями, учеными, путешественниками. Читатели говорят об особой потанинской атмосфере – теплой, дружелюбной, вдохновляющей.

В 2015 году на здании была установлена мемориальная доска с надписью «Библиотека носит имя русской путешественницы и этнографа, первой женщины, награжденной золотой медалью Императорского Русского географического общества Александры Викторовны Потаниной».



ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Первая в Иркутской области энциклопедия города вышла в Ангарске. На подготовку и издание книги у ангарчан ушло 15 лет. Идея издания энциклопедии возникла у сотрудников Музея Победы в 2005 году накануне празднования 55-летия города. Тогда составители определили основные критерии содержания книги: предприятия, учреждения и организации, начавшие свою деятельность в Ангарске до середины 90-х годов XX века; ангарчане – почетные граждане, Герои Социалистического Труда, Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы, погибшие при исполнении воинского и служебного долга; мемориальные доски; ангарчане, именами которых названы улицы; памятники.

Сам материал был собран за короткое время, а вот его проверка, обработка и уточнение заняли 15 лет ежедневной работы. Важно было запечатлеть подробности и факты, пока они еще свежи в памяти жителей города. Составители решили начать путь именно с бумажного носителя – книги, так как до сих пор печатное издание – это эталонный способ хранения исторических фактов. Но в ближайшем будущем издание шагнет во Всемирную сеть, где возможностей для публикации дополнительных материалов значительно больше. Поэтому составители энциклопедии ждут откликов от всех неравнодушных ангарчан

и будут признательны за любую информацию, способную добавить красок в безграничное полотно городской истории.

В энциклопедию вошли исторические справки на 215 предприятий и на 265 персоналий. О каждом из них был подготовлен отдельный материал. В работе принимали участие сотрудники предприятий, которые там работали, родственники и близкие знакомые людей, внесших особый вклад в строительство города, развитие предприятий, учреждений, организаций. Всего же людей, упомянутых в этих материалах, и того больше – почти 4000 человек. Для облегчения поиска информации о каждом из них в энциклопедии составлен алфавитный именной указатель.

В поиске информации и координации работы по подготовке материалов участвовали 19 сотрудников МБУДО «Музей Победы». Главным вдохновителем проекта, составителем энциклопедии города Ангарска является директор Музея Победы Лариса Анатольевна Давыдова.

В первую городскую энциклопедию вошли данные за период с 1945 по 1993 год. В настоящий момент ведется работа по сбору и обработке информации для второго тома энциклопедии. Коллективу МБУДО «Музей Победы» вручен диплом номинанта конкурса

регионального конкурса «Лучшая книга года – 2021» (номинация «Лучшее краеведческое издание», специальный приз «За создание первой городской энциклопедии в Иркутской области»).



Книга имеет размеры 25x25 см, 351 страницу. Ее тираж 500 экз.

ПЕРВАЯ КВАРТИРА

в подарок учителю

Максим Лавлинский в 2022 году во второй раз принимал участие в конкурсе «Лучший учитель года». В прошлый раз он стал вторым, и надо было закрыть гештальт. «Своих учеников я часто призываю пробовать себя в новом, принимать вызовы, не бояться конкуренции. Вот и решил показать пример, проверить себя, участвуя в соревновательном процессе».

Готовиться к конкурсу Максим начал заранее – в конце лета 2021 года, когда было принято решение об участии. Одним из 6 этапов конкурса была самопрезентация, для чего Максим создал сайт. В первом заочном этапе конкурса приняли участие 50 претендентов на звание лучшего учителя. Здесь-то и пригодились сайт и видеопрезентация.

После первого этапа конкурсантов осталось 12. Следующий уровень стал настоящим испытанием. Восемь дней шли испытания профессионального уровня педагогов в своем предмете, их кругозора и креативности, а также знания методик и технологий, умения работать в команде. Так, задание «Урок» участники выполняли с учениками не своей школы, причем по теме, которую они узнавали накануне конкурса. А для испытания «Внеурочное мероприятие» Максим выбрал тему «Фейки: как их распознать».

На мастер-классе Лавлинский поделился с коллегами технологиями привлечения внимания учеников с помощью реалистичной цифровой видеоаватары в программе Twixtor. А еще был групповой проект, для которого группа Вадима выбрала решение этнических проблем через организацию этнофестиваля для школьников. Заключительным стал этап «Разговор с политиком», где педагоги проявляли зрелость в обсуждении проблем изменения социума.

Конкурс «Лучший учитель года» Максим оценивает как очень полезный и для собственного уровня подготовки, и для понимания своих сильных и слабых сторон. Организаторы мероприятия дополнительно предложили участникам ряд полезных активностей для прокачки личных компетенций, расширения возможностей взаимодействия с различными профессиональными сообществами.

И вот торжественная церемония объявления результатов конкурса. Максим вспоминает: когда мэр вручил ему ключи от квартиры, он в первую очередь почувствовал колоссальную ответственность. «Такая награда привлекает большое внимание общественности и обязывает быть на высоте, чтобы соответствовать оказанному доверию. У меня семья, дочке два годика. И конечно, квартира нам очень кстати, – говорит победитель. – И важно, что администрация Иркутска приняла такое решение. Это показывает, что власть понимает всю важность труда учителей, ценит их и уважает».

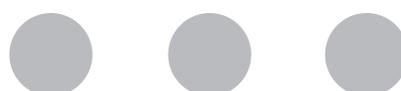
Конкурс «Лучший учитель года» имеет в Иркутске более чем 30-летнюю историю. Как любой конкурс профессионального мастерства, он призван задавать уровень требований к специалисту, мотивировать его расти и развиваться. В этом году мотивация конкурса превзошла все ожидания: победитель, а им стал преподаватель информатики лицея № 3 Максим Лавлинский, получил ключи от новенькой квартиры. Стаж работы победителя 12 лет.



Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



**ИСКУССТВО
И КУЛЬТУРА**





Иркутский областной
музыкальный театр
им. Н.М. Загурского

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ МУЗТЕАТРА

История Иркутского музыкального театра началась в марте 1941 года, когда был подписан указ о создании театра на основе переехавшей в полном составе на берега Ангары труппы Горьковской музыкальной комедии. Но в городе еще до революции существовала традиция музыкальных представлений, поддерживаемая купцами и состоятельными горожанами. Ведь с середины XIX века Иркутск был одним из наиболее развитых культурных центров Сибири. Немалую роль в его развитии сыграли ссыльные декабристы.

Именно темой о декабристах решил ознаменовать свой 80-летний юбилей Иркутский музыкальный театр. Премьера драматического мюзикла о долге перед Россией и великой любви состоялась весной 2021 года и открыла юбилейный фестиваль театра. «В очень непростых, карантинных условиях нам удалось поставить спектакль о декабристах, который интересен зрителям разных поколений, трогает сердца людей, побуждает задуматься о значимости этих событий», – рассказал режиссер-постановщик, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Филипп Разенков (Уфа).

В основе мюзикла «Декабристы» лежит пьеса, написанная сценаристом и драматургом Мариной Шебелян. Именно она подала композитору Евгению Заготу идею создать мюзикл о декабристах. Стихотворные тексты написала поэт

Алина Байбанова. В работу над спектаклем включились и сотрудники Иркутского музея декабристов. Была даже организована совместная выставка театра и музея в театральном пространстве.

«Декабристы» стали своего рода вызовом для коллектива театра. В мюзикле задействована большая часть труппы театра, созданы объемные декорации, используется сложная музыка. Неудивительно, что спектакль получил шесть номинаций на национальную театральную премию «Золотая маска». Творческому коллективу театра за постановку мюзикла «Декабристы» в 2021 году присуждена премия губернатора Иркутской области.

В 2021 году 80-летие отметил музыкальный театр им. Николая Матвеевича Загурского и 50-летие – Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов.



Еще одной премьерной постановкой в честь 80-летнего юбилея – спектаклем «Ищите женщину» – ознаменовано открытие нового пространства в Иркутском музыкальном театре: малой сцены

После реконструкции первого этажа театра была организована новая сценическая площадка, рассчитанная на 178 зрительных мест. На реконструкцию было выделено 50 млн рублей из регионального бюджета. На эти средства произведен капитальный ремонт помещения, оборудована вентиляция, оформлены фойе и зрительный зал, закуплены световое и звуковое оборудование, цифровая техника, одежда сцены из бархата с огнезащитной пропиткой, экран и проектор, приобретен роаль.

«Малая сцена нам нужна по многим причинам. Прежде всего, чтобы ставить компактные спектакли и гастролировать с ними по области, – рассказала директор музтеатра Татьяна Мезенцева. – Сейчас в одной постановке принимают участие более ста человек: солисты, хор, балет, оркестр, технический персонал. Но в регионе мало площадок, которые физически могут вместить такие объемы».

Значительные изменения произошли в юбилейный год и в виртуальном позиционировании театра. «Современность диктует новые способы работы, – говорит директор театра Татьяна Мезенцева. – Общение со зрителями, информирование их о жизни театра и новых постановках почти полностью перешли в интернет. Сайт театра переведен на более современную быструю платформу, у него появилась мобильная версия. В итоге число посетителей сайта существенно возросло. Например, в 9 раз стало больше посетителей от 18 до 24 лет. Приобретение билетов стало быстрым и удобным для зрителей. Это позволило театру войти в десятку лучших учреждений культуры России по проекту «Пушкинская карта».

Ютуб-канал театра также на лидирующих позициях по количеству подписчиков среди учреждений культуры Иркутской области. Развитие коммуникаций со зрителем разных поколений театр готовит через новый социально-просветительский проект ЗАГУРСКИЙ DIGITAL. Его началом стала модернизация театрального музея. Обновления начались с ремонта помещения и наполнения его современным оборудованием и выставочными экспонатами. Актуальные мультимедийные устройства обеспечат дополнительные возможности восприятия информации, в том числе архивной, через оцифровку и дизайнское оформление.

Проектом предусмотрены новации для вовлечения юного поколения в мир искусства и духовной культуры. Зрителям старшего поколения будет предложен свежий взгляд на театр через интерактивное оборудование, что поможет им эффективно адаптироваться в мире высоких технологий.



Разработаны новый фирменный стиль и лаконичный логотип, выбрано новое цветовое решение, подготовлена интересная сувенирная продукция



Мюзикл «Декабристы» стал эпохальным для театра. В 2020 году исполнилось 195 лет со дня восстания декабристов и 230 лет со дня рождения князя Сергея Трубецкого, одного из главных героев спектакля.



МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ



Театр «Аистенок» предлагает иркутской публике новое видение театра кукол, приглашая переоценить отношение к нему только как к детскому. Он нередко встает в авангарде отечественного театрального процесса. Здесь идут постановки по драматическим пьесам и лучшим произведениям мировой литературы, создают спектакли для зрителей с ограниченными возможностями здоровья, возникают инновационные проекты.

Иркутские кукольники работают с куклами разных систем: тростевыми, перчаточными, теневыми, планшетными и марионетками. Зрители высоко оценивают спектакли, в которых действие разыгрывается одновременно куклами и актерами на сцене, используются новые технические возможности: спецэффекты, игра светом и звуком, что добавляет постановкам новые измерения.

Для взрослой аудитории были поставлены спектакли «Утиная охота. Сны Зилова» по пьесе Александра Вампилова, «Старик и море» по повести Эрнеста Хемингуэя. Открытие нынешнего театрального сезона началось с премьеры спектакля «Дядюшкин сон», посвященного 200-летию Федора Достоевского. В декабре состоялась премьера для молодежной аудитории от 14 лет и старше – спектакль «Остров Иукини» по пьесе современного драматурга Марты Райцес. Все эти спектакли стали мировыми премьерками на сцене театра кукол.

В здании театра был проведен капитальный ремонт, отремонтированы фасад, театральные цеха, рабочие кабинеты. Сцена получила новую одежду, а зрительный зал – удобные кресла.

В конце 2021 года обновили профессиональное световое и звуковое оборудование.

В труппе театра появилось восемь молодых актеров – выпускников Иркутского театрального училища по специальности «актер театра кукол», а также другие специалисты, участвующие в таинстве театрального процесса. С увеличением штата появилась возможность на время гастрольных поездок не отменять спектакли для иркутского зрителя. Теперь артистов достаточно для одновременной работы и в Иркутске, и на выезде. Все это, безусловно, задел на будущее. Также ведется планомерная работа, нацеленная на то, чтобы у театра кукол появилось новое современное здание определен участок и готовится проект.

Благодаря действию федеральной программы «Театр – детям» в рамках проекта «Культура малой родины», у региональных театров появилось финансирование для создания спектаклей, адресованных разным категориям зрителей, а также для реализации инновационных проектов. Это спектакли для людей с ограниченными возможностями здоровья – постановки «Калиф-аист» для людей с нарушениями зрения и «Бетховен. Разговорные тетради» для слабослышащих зрителей. Одной из визитных карточек театра стали аудиоспектакли-прогулки – абсолютная новация в нашем регионе.





↑
Спектакль-прогулка
«В движении стихий»



↑
Спектакль для молодежной
аудитории «Остров Иуикини»



Олеся Полунина, министр культуры и архивов Иркутской области:

– «Аистенок» каждым новым проектом стирает привычные шаблоны, постоянно использует современные формы работы со зрителями. Театр не боится экспериментировать и расширяет свои творческие границы. Появляются большие спектакли для взрослых, создаются постановки для особенных зрителей. «Аистенок» сегодня – это не просто детский театр, а региональное учреждение, которое позволяет представлять культуру Прибайкалья на федеральном уровне.



Наталья Дикусарова, председатель комитета по бюджету Законодательного Собрания Иркутской области:

– Театр кукол «Аистенок» несколько десятилетий знакомит маленьких иркутян с миром искусства. А теперь ставит удивительные спектакли и для взрослой аудитории. Нынешнее руководство театра живет будущим, задумывается о его развитии. Знаю, что у «Аистенка» есть мечта – новая большая сцена, новый театр. Желаю театру кукол, чтобы эта мечта сбылась. А мы будем всеми силами помогать.



Андрей Татаринцов, генеральный директор ООО «Газпром добыча Иркутск»:

– Мы три года сотрудничаем с «Аистенком» в рамках благотворительной деятельности и с удовольствием отмечаем, что коллектив театра осваивает новые формы и жанры, уверенно движется вперед. Театр растет и вносит весомый вклад в развитие культуры Иркутской области и России.



Татьяна Полевач, региональный управляющий операционного офиса «Иркутский» АО «Альфа-Банк»:

– 2021-й год подарил нашему банку новых, необычных для нас партнеров и друзей – коллектив иркутского областного театра кукол «Аистенок», и мы очень рады этому. Это замечательный коллектив! Мы знаем, что «Аистенок» мечтает о новом здании театра. Желаем нашим друзьям скорейшего осуществления всех планов, задумок и мечтаний! Это, безусловно, дает новые возможности, открывает новые цели и горизонты.

В репертуаре театра их уже два: «В движении стихий» для взрослых зрителей и «Метаморфозы города И» для детей.

«Осенью 2021 года мы вывезли спектакль «В движении стихий» на международный фестиваль театров кукол «Рязанские смотрины» и полностью адаптировали его к незнакомой для нас местности – Рязанскому кремлю, – рассказывает директор театра Андрей Стрельцов. – Результатом такого эксперимента стали восторженные отзывы зрителей и предложения театров из Рязани, Москвы и Иваново о сотрудничестве – франшизе. Такая необычная форма спектакля-променада заинтересовала наших зрителей, особенно в период пандемии, когда театры были закрыты. И мы, конечно, будем продолжать наши прогулки по живописным местам города».

Театр кукол «Аистенок» знают и любят не только в Иркутской области, но и далеко за ее пределами. Коллектив – постоянный участник международных театральных фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, Омске, Екатеринбурге, Пензе, Абакане и других городах России. Побывал он и за рубежом, став участником и получив награды на фестивалях в Сербии, Польше, Южной Корее. Многочисленные награды подтверждают признание профессиональным сообществом, но главным и для театра остаются любовь и признание зрителей.

Предложение нового изобразительного языка для взрослой аудитории расширяет содержательный диапазон тем, предполагает новые формы и технические возможности. В связи с этим театр кукол развивает материально-техническую базу, расширяет штаты.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Открытый драматический театр Alter Homo известен в Иркутске своим проектом «Подростки – подросткам». Темы взросления юной души в сложных жизненных испытаниях, осознания себя среди сверстников и взрослого мира, переживания первых сильных чувств – все это находит отражение в остросюжетных постановках театра.

В труппе из 22 человек 18 актеров юношеского возраста. Несмотря на молодой возраст, ребята имеют большой сценический опыт, многолетнее обучение в театральной студии при театре, победы на различных фестивальных площадках. Их игра – жизнь на сцене, чутко воспринимается школьной и студенческой аудиторией, помогает увидеть себя со стороны, принять точку зрения сверстников.

Три спектакля («Френд-зона», «Я Вас люблю» и «Стая»), которые идут сейчас на камерной сцене театра, пользуются неизменным успехом у зрителя. Сюда приходят классами и семьями, приводят друзей и знакомых. Не всегда и не все можно выразить словами. Часто на помощь человеческим чувствам и отношениям приходит великая сила искусства.

Уникальность проекта заключается в том, что происходит прямое общение подростков-актеров с подростками-зрителями через сценическое действие и последующую дискуссию о проблемах, вскрытых в спектаклях. Не менее важно понимание остроты переживаний подростков взрослыми – родителями и преподавателями. По общему мнению, совместные просмотры постановок помогают разным поколениям лучше понять друг друга, почувствовать тонкие моменты, оказать поддержку в сложной ситуации.

Свое название театр получил 15 лет назад. Все эти годы Alter Homo представляет Иркутск на множестве театральных фестивалей. В копилке коллектива Гран-при и призовые места. Театр по-прежнему работает как творческая мастерская и готовится принять молодежь на курсы сценической речи и актерского мастерства. Попробовать себя в театральном искусстве могут и взрослые. Идет репетиционный процесс еще нескольких постановок.



Открытый драматический театр Alter Homo сформировался из проекта «Учебный театр» для молодежи и подростков, который появился в Иркутске в 1989 году. Туда принимали ребят, увлеченных театральным искусством, желающих овладеть основами актерского мастерства и сценической речи. Его

создатель и руководитель – театральный режиссер Ольга Эристави, выпускница Иркутского училища искусств и Восточно-Сибирского института культуры – увлеченно занималась с ребятами актерским мастерством и сценической речью, погружала их в историю театра. Через учебный театр прошли многие десятки подростков, большинство выбрали для себя другие профессии. Лишь единицы из них связали свою жизнь с театром. Но все они получили тонкие настройки души, научились видеть и чувствовать глубже и острее, чем обычные люди. Именно этот смысл – другие люди – вложен в название театра Alter Homo его основателями.



ЕДИНСТВЕННЫЙ ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ В ПРИАНГАРЬЕ

Единственная в Иркутской области скульптура Александра Сергеевича Пушкина, всемирно известного русского поэта, прозаика, драматурга XIX века, основоположника современного русского литературного языка, воспевавшего русскую землю, и русский характер, стоит в Черемхово.

Она расположена в центральной части города, перед школой № 8, которая также носит имя великого поэта. Причем сначала, в 1937 году, в год столетия со дня смерти Пушкина, по решению облисполкома черемховской школе № 8 было присвоено имя поэта, а памятник появился спустя 17 лет. Из газетной публикации «Черемховского рабочего» от 4 апреля 1954 года следует, что скульптура должна быть установлена в текущем, 1954 году по инициативе треста «Черемховуголь».

Фигура поэта обращена лицом на центральную улицу города. Примерно в 100 метрах от этого места, по версии краеведов, проходил Московский тракт и стоял первый верстовой столб, с которого начался почтовый станец, а ныне город Черемхово.



Памятник А. С. Пушкина, скульптора А. Опекушина

Памятник имеет высоту 7 метров. Фигура Пушкина стоит на высоком постаменте и стилистически напоминает 11-метровую работу скульптора Александра Опекушина, установленную в 1880 году на Пушкинской площади в Москве. Имя ваятеля черемховского Пушкина неизвестно. Скульптурные композиции имеют

отличия. Фигура московского Пушкина более статична. Его правая рука заложена за борт фрака, лицо выражает задумчивость и грусть. Черемховский поэт изображен в удлиненном сюртуке и плаще, также с цилиндром в правой руке, но вторая рука расположена на бедре, а левое плечо развернуто вперед, что придает фигуре некую динамику, вызов. Выражение лица Пушкина более суровое.

Ежегодно в школе № 8 проводятся пушкинские декады с конкурсами чтецов стихов поэта, показом фильмов по его произведениям, театральными постановками.



ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Ко дню рождения А. С. Пушкина в 2013 году неподалеку от памятника поэта появилась скульптура «Дама пушкинской эпохи». Ее автор – скульптор Карим Мухаммадеев.





Музей
принимает
500 000
посетителей
в год

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ,

единственный в Иркутской области

Появление Музея Победы в Ангарске – городе, который начал строиться уже после Великой Отечественной войны, – явление одновременно и удивительное, и логичное.

Удивительное, потому что Иркутская область находилась в глубоком тылу и не являлась площадкой боевых действий. Логичное, потому что строился город руками вчерашних фронтовиков на волне энтузиазма и веры в лучшее будущее после Великой Победы.



Идея создания Музея Победы принадлежит участнику Великой Отечественной войны Ивану Никитовичу Пурасу. По долгу службы он с 1943 года занимался расследованиями злодеяний фашистов на освобожденной от захватчиков территории СССР. Краснодон был первым городом на пути отряда Ивана Никитовича.

Бойцы под командованием майора Пураса проводили опознание и захоронение молодогвардейцев, устанавливали предателей. Тогда, в 1943-м, Пурас и пообещал родным и близким юных героев, что в городе, где он будет жить после войны, создаст музей, который посвятит молодогвардейцам. И обещание сдержал.

Музей прошел путь от кружка юных друзей Советской армии (ЮДСА) в 1968 году до современного трехэтажного музея площадью 1000 кв. м и 10 тысячами экспонатов в 1990-м. Руководитель кружка, а затем и музея боевой славы, подполковник в отставке И. Н. Пурас воспитал в школьниках, которые занимались поисковой работой, понимание важности сохранения и широкого распространения информации о Великой Отечественной войне.

Одна из воспитанниц, Ивана Никитовича, Лариса Анатольевна Давыдова, стала после его смерти директором музея.

Поисковый отряд кружка ЮДСА с 1967 года в течение 24 лет вел исследовательскую и поисковую работу на местах боев Великой Отечественной. Из экспедиций были привезены обгоревшие кирпичи Брестской крепости, осколки, гильзы, документы. На хранение в музей переданы корабельные установки с судна «Легкий крейсер «Адмирал Лазарев», минометы, винтовки, противотанковые ружья, личные вещи молодогвардейцев и ветеранов Великой Отечественной войны. Тысячи документов и фотографий ангарчан – участников войны хранит архив музея.

В Музее Победы представлены все сражения Великой Отечественной войны, имевшие судьбоносное значение для Победы. Центральное место занимает экспозиция, посвященная молодогвардейцам – героям Краснодона, боровшимся с фашистами в оккупированном городе. На мемориальной площадке у Музея Победы установлены самолет МиГ-23БН, гаубица М-30, пушки ЗИС-2 и ЗИС-3, танк Т-54.

Решением горкома партии и горисполкома г. Ангарска в 1985 году начались разработка проекта и строительство музея. Финансировали проект два градообразующих комбината – АНХК и АЭХК, а строило его Ангарское управление строительства. Возведение здания Музея боевой славы (позже – Музея Победы) было завершено в 1990 году, и до сих пор это самое современное и приспособленное для музейной работы здание в Иркутской области.

Музей Победы – единственный специализированный в регионе музей патриотического направления. Он принимает 400 000–500 000 посетителей в год. Это площадка для массовых патриотических мероприятий. Здесь проводятся церемонии принятия присяги военнослужащими Ангарского гарнизона, проводы на службу в Российскую армию, вручение паспортов 14-летним гражданам России – жителям Ангарского района и многие другие мероприятия.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛЮСТРА из переработанного стекла

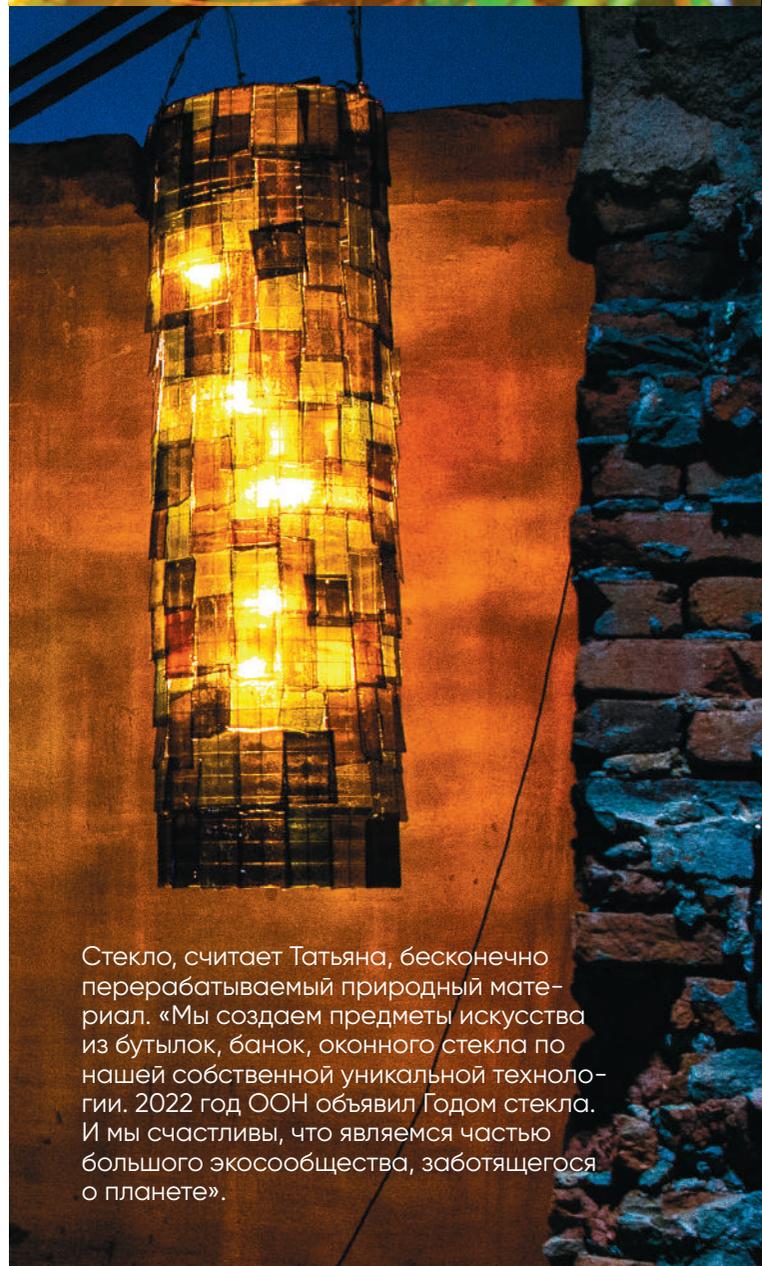
Люстра высотой 1,8 метра и диаметром 60 см в технике ресайклд-арта (с англ. – переработанное искусство) была представлена на выставке экодизайна изделий из стекла под названием *Supremus*. Выставка проходила на о. Ольхон в арт-резиденции «Порт-Ольхон» в конце августа 2021 года. Конструкция люстры представляет собой металлический каркас с прикрепленными к нему пластинами из стекла вторичной переработки. В верхней части люстры установлено зеркало – отражением вниз, для усиления яркости светильника. На изготовление **143 стеклянных** пластин размером 12x17 см потребовалось **74 бутылки** из-под вина, которые были тщательно очищены, распилены на части и спечены в муфельной печи при температуре 800 градусов. На сборку пластин и закрепление на каркасе всей конструкции потребовалось 3 дня. **Вес конструкции составил около 40 кг.**

Люстра была изготовлена в мастерской под брендом *Vitioretz&Co*. Основатели мастерской, ангарчане Татьяна и Олег Витиорец, уже 3 года вдохновлены идеей создавать красивые, яркие, эксклюзивные вещи из стекла. Они работают как с материалом ведущих производителей цветного художественного стекла *Spectrum Glass, Wissmach, Oceanside*, так и со стеклом вторичной переработки. В их коллекции, представленной в инстаграме, есть и уникальные произведения искусства, и вещи для домашнего декора из плавленного стекла в технике фьюзинга (от англ. *fuse* – спекание, плавка). Технология изделий представляет собой вырезанные вручную детали, сложенные по эскизу и запеченные при температуре 800 градусов по Цельсию (1500 F). Далее изделия дополнительно обжигаются для придания формы или уникальности композиции.

Творчество в работе с цветным стеклом получило продолжение в применении техники ресайклд-арта. В прошлом году Татьяна и Олег стали победителями конкурса экологических грантов компании *En+* среди 150 претендентов. В мастерской на средства гранта был создан цех по переработке использованной стеклотары. Бывшие в употреблении банки и бутылки получают вторую жизнь. Крупная фракция стекла остается для работы в мастерской. Мелкую крошку экспериментально попробовали применить на другом ангарском предприятии, где изготавливают тротуарную плитку из отходов пластика. Такое покрытие оказалось более прочным, а значит, прослужит дольше.



Искусство и культура



Стекло, считает Татьяна, бесконечно перерабатываемый природный материал. «Мы создаем предметы искусства из бутылок, банок, оконного стекла по нашей собственной уникальной технологии. 2022 год ООН объявил Годом стекла. И мы счастливы, что являемся частью большого экосообщества, заботящегося о планете».



МУЗЕЙ НА СВАЛКЕ: МЕСТО СИЛЫ

Музей, организованный на свалке твердых бытовых отходов в Иркутске, стал одним из самых популярных туристических объектов в городе. Сюда, на 5-й километр Александровского тракта, иркутяне везут своих иногородних гостей, едут компаниями и семьями. Каждый здесь найдет чему подивиться. Старшее поколение понастальгирует на выставке старых вещей, подростки увидят воочию персонажи фантастических блок-бастеров. Но главное пространство отдано военно-патриотической теме – на площади 9 га раскинулось поле битвы Великой Отечественной.

Начался музей с небольшой выставки, собранной в 2006 году из выброшенных кем-то на свалку вещей. Идея создать такую выставку пришла в голову директору полигона ТБО Александру Расторгуеву. Он, будучи родом из небольшой деревни Аларского района, не понимал, как можно выбросить вполне еще годные к употреблению предметы интерьера. Увидев однажды плачущую возле выставки женщину, он выяснил, что причина ее слез нахлынувшие детские воспоминания.

Постепенно небольшая выставка под открытым небом превратилась в крытый павильон площадью 300 кв. м. Попав в эту капсулу времени, посетитель перемещается вдоль сотен часов, радиоприемников, чемоданов, самоваров, баянов и проигрывателей, предметов интерьера, посуды и мебели. Ряд кажется бесконечным. Каждый находит здесь какие-то предметы из своего прошлого, воспоминания уносят людей в былые времена, а детям и подросткам приходится объяснять предназначение многих экспонатов.

Одновременно со строительством павильона старых вещей Александр вместе с рабочими полигона оформил границы свалки в виде крепостной стены. Часток из горбыля со сторожевыми башнями, гербами над ними и рыцарями у стен – все это создало картину осады древнего города. А два фрегата под синими парусами добавили панораме эпичности. В продолжение рыцарской темы появились конница, персонажи «Терминатора» и «Чужой против хищника» – локаций для фотосъемки бесчисленное множество.

Особенной и самой главной в музее на свалке стала военная тематика. Картину танкового сражения на Курской дуге Александр с другими энтузиастами создает многие годы. Многочисленные связи с поисковыми отрядами и воинскими частями позволили собрать такой парк военной техники, которому позавидует любой специализированный музей. Технику восстанавливают, ставят на ход, часть боевых машин воссоздают по чертежам на базе грузовиков и вездеходов, а огневые позиции спро-



Основатель музея Александр Расторгуев сам активный участник реконструкции сражения времен Великой Отечественной войны

ектированы по всем правилам боевого искусства. Съемки фильма «321-я Сибирская» стали совместным творением Салбона Лыгденова и Александра Расторгуева и вывели музей под открытым небом на качественно новый уровень.

Поле биты востребовано не только как музейная экспозиция. Для многочисленных клубов пейнтбола, страйкбола, файертага это лучшая площадка для сражений. Здесь проводятся многочисленные тренировки и соревнования силовых структур и патриотических клубов, спортивно-оздоровительные мероприятия предприятий города. А с 2018 года на День Победы там устраивается историческая реконструкция сражения времен Великой Отечественной войны, посмотреть на которую ездит теперь пол-Иркутска.

Дополняет эту масштабную экспозицию зал, где представлены стрелковое оружие, военная форма и действует тир. Здесь все можно примерить, а также попробовать свои силы в стрельбе из станковых пулеметов Максим и системы Горюнова.

В конце 2021 года в музее был открыт зал воинской славы. Его основой стала личная коллекция Александра Расторгуева, которую он собирал около 15 лет: награды, знамена, оружие, обмундирование русских войн XX века. Здесь воссозданы скульптурные композиции с Мамаева кургана, а масштабные фотопанно и музыкальное сопровождение никого не оставят равнодушным в осознании трагичности любой войны.

Еще одно недавнее сооружение совмещает буфет и выставку сварочного искусства. От блинчиков с чаем, солдатской гречки и других незатейливых, но сытных блюд внимание посетителей отвлекается на соседствующие потрясающие воображение скульптуры из металла и остатков запчастей. Фантазийные персонажи явно имеют прототипы из компьютерных игр.

Следует отметить, что в музее Расторгуева действуют понятные социальные правила. Бесплатно здесь принимают ветеранов военных действий, инвалидов и воспитанников детских домов. Радужный прием в обязательном порядке включает чаепитие с блинами по-домашнему.

В музее на свалке каждый едет за собственными впечатлениями, но все без исключения получают заряд сил и энергии. Потому что все здесь напоминает о крепких традициях и российских славных предках.

На конкурсе Русского географического общества «Лучший гид России» 2021 года первое место заняла иркутянка Ксения Артемьева. Она представила двухминутный видеоролик с прогулкой по музею на свалке – единственной в мире выставочной площадке, находящейся на полигоне твердых бытовых отходов. В конкурсе, который прошел в четвертый раз, приняло участие более 800 видеороликов.



«СВИРСКИЙ ПЕЛЬМЕНЬ»:

самый массовый гастрономический фестиваль

Фестиваль «Свирский пельмень» прошел в январе этого года в третий раз и стал самым масштабным. По оценкам организатора мероприятия, администрации города Свирска, в фестивале приняло участие до 3000 гостей, как свирчан, так и приезжих.

Несмотря на 17-градусный мороз, попробовать пельмени всех мастей, да и просто повеселиться, кроме местных приехали жители четырех ближайших районов: Аларского, Боханского, Усольского и Черемховского, а также гости из Иркутска и Черемхова. Зимний праздник с песнями и танцами, традиционными народными катаниями с горы и на конных санях, состязаниями в перетягивании каната и прыжках на метлах объединил всех от мала до велика. В творческом конкурсе «Мистер Пельмень» команды показали костюмированное представление с участием главного героя – пельменя – с музыкальным и танцевальным сопровождением.

Но главной затеей организаторов все же было удивить гостей фестиваля пельменными новинками. В конкурсе приняли участие 22 организации: предприятия общественного питания, фермеры, кулинарные производства из вышеперечисленных районов и самого города Свирска. И удивиться было чему: розочки, бутоны, ракушки, спирали, уголки, лодочки, уточки и нерпочки – все это оригинальные формы пельменей, которые изобрели участники. Всевозможные оттенки теста позволили конкурсантам создать оригинальные композиции в виде живописных картин – от цветочных полян до гербов городов.

Отдельный конкурс – «Чудо-пельмень» – был представлен изделиями из теста в виде огромной рыбы, цветочной клумбы и сердца. Конкурс начинок предполагал предложение: пельмени по-сибирски – с мясом, и пельмени



по-байкальски – с рыбой. Однако выбор начинок расширился. Появились новинки с черемшой, печеню, грибами, сыром и папоротником. Были предложены десертные пельмени с клубникой и с курагой. Особое внимание привлекли рыбные пельмени от совместного предприятия «ТМ-Байкал» – они были необычной формы и с японскими национальными специями. Пельмени на фестивале варили и жарили, предлагали гостям для дегустации. Каждый мог попробовать и купить по собственному вкусу пакет с замороженными полуфабрикатами с любой из начинок. Шутки-прибаутки, сказки-присказки, звучащие со всех сторон, создавали настоящее ярмарочное праздничное настроение.

Традиция пельменного праздника будет продолжена в следующем году. И похоже, география участников будет расширена.



Иркутская область
КНИГА
РЕКОРДОВ



ЭТНИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ



ГОВОРЯЩИЙ ЧУВАШСКИЙ ОРНАМЕНТ

Иркутская область – много-национальный регион. В нем проживают представители 156 национальностей. В Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России ярким событием стала выставка чувашской вышивки, организованная в Иркутске общественной организацией чувашей «Юлташ». Однако оказалось, что красочность и затейливость узоров в орнаменте содержит зашифрованный глубокий смысл.



Чувашский узор – знаковое письмо, зашифрованное послание с разными значениями, схожее с руническими письменами. Далеко не каждый сможет прочесть содержание вышитого полотенца или салфетки, не говоря уже об элементах национального костюма.

Среди мастериц, владеющими искусством чувашской вышивки в Прибайкалье, в 2020 году появились специалисты высшей категории. Обучение в Чувашском государственном институте культуры и искусства (БОВУО «ЧГИКИ») Вероники Тимофеевой, возглавляющей ОО «Юлташ», дает ей право преподавать в студии декоративно-прикладного искусства со специализацией «вышивка». Годом раньше из Чебоксар, из того же БОВУО «ЧГИКИ», приезжала обучать иркутских мастериц руководитель кафедры декоративно-прикладного искусства Раиса Михалева. Тогда желающих собралось 10 человек, еще пятеро пришли на мастер-класс. Потенциал у иркутских чувашей большой, правда географически они находятся в сотнях километров друг от друга. Но это не мешает им проводить выставки и ярмарки, весенний праздник «Акатуй» и праздник сбора урожая «Чуклеме».

А началось все в 2014 году с проекта «Мастерская «Народные истоки» в с. Масляногорск Зиминского района.

В 2020 году данный проект получил финансовую поддержку на конкурсе по сохранению национальной самобытности Иркутской области. Мастерские открыты в Зиминском и Заларинском районах, в селах Нововетники, Масляногорск, поселке Успенском и деревне Тагне.

Чувашская вышивка не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково. Недаром у чувашей бытует пословица «Как чувашка вышивает, так она и дом обустроивает». Полноценный рисунок получают разными типами швов: росписью, косым стежком, гладью, тамбуром и т. д. Рукодельницы могут использовать до 30 разных техник.

Одним из главных символов в чувашской вышивке является солнце, источник всего живого на земле. Также часто применяются символы, обозначающие людей, животных, птиц. Не только узор, но и цвет нити имеет на вышитом полотне свое особое значение.

Один из любимых цветов в орнаментах чувашской вышивки – красный. Считается, что это цвет счастья. Зеленый – цвет природы и жизни, желтый – солнца, черный – цвет земли и добра. А синий – цвет присутствия высшей силы.



Одна из вышивальщиц, Татьяна Прокончук, так комментирует орнамент: «Вышивка на салфетке имеет смысл гармонизации женского и мужского начал, увеличения семьи и рода. Может служить подарком и оберегом для семейного благополучия. Главный орнамент здесь знак Солнца, источник жизни. А красный цвет – символ материнства и счастья».



Солнце, гармония, согласие

Он и она, любовь, взаимоважение

Согласие, примирение

ИРКУТСКАЯ ГЛАДЬ –

оригинальная техника
вышивки

В 2022 году иркутская гладь вместе с бурятскими узорами и славянскими орнаментами украсила очертания Иркутской области на вышитой карте России. Творческий проект инициировали в Чувашии, приурочив к Году культурного наследия народов России. Мастера в 60 регионах страны создают свои части общей карты. Все фрагменты будут авторскими. Они отразят уникальность, традиции и культурные особенности каждой территории. Общий размер полотна 3 метра в высоту и 6,7 м в ширину. Лекала созданы пропорционально каждому субъекту РФ.

Над фрагментом канвы Иркутской области размером 87х95 см работали две профессиональные вышивальщицы: Нина Медведок и Валентина Щенова, народные мастера, и любитель художественной вышивки Татьяна Качина. Вышитая карта будет готова к Дню России, 12 июня 2022 г., и отправится в путешествие по всем федеральным округам. Завершится акция в День Конституции, 12 декабря, в Москве.

Мария вышивала с детства, посещая кружок во Дворце пионеров. Тогда ей, еще пятикласснице, поручили ответственное дело – вышить солдатам, воевавшим на фронте, большое атласное знамя от иркутских пионеров. Это искусство сопровождало Марию Алексеевну на протяжении всей жизни. Более 40 лет проработала она в школе, где учила девочек вышивать. После выхода на пенсию стала обучать этому ремеслу взрослых женщин.

В 1992 году на базе областного центра народного творчества и досуга она создала мастерскую «Сибирская вышивка», где воспитала целое поколение вышивальщиц. В 1996 году мастерская вошла в состав ассоциации мастеров народного творчества «Оникс». Участницами мастерской созданы уникальные тематические коллекции с русской гладью: свадебные и подарочные по-

лотенца, вышитые шали. Эти работы побывали в разных городах и селах Иркутской области и за рубежом: в Австрии, Южной Корее, Франции, Германии и Монголии.

Проект «Проведение обучающей выставки и мастер-классов по распространению вышивки «Иркутская гладь» М. А. Азеевой» получил поддержку в Губернском собрании общественности Иркутской области. Благодаря этому было проведено 11 мастер-классов и обучено 118 мастеров, подготовлен сборник «Иркутская гладь Марии Азеевой» с описанием основных приемов этой техники.

О народном признании мастерицы говорит множество наград, полученных ею за долгие годы кропотливого труда, в т. ч. премия губернатора Иркутской области в области культуры и искусства. Но самое важное для мастера, чтобы дело ее жило и иркутская гладь оставалась одной из любимых техник иркутских искусниц.

Автор иркутской глади – народный мастер Иркутской области Мария Алексеевна Азеева (1926–2008), владела множеством приемов художественной вышивки и создала собственную технику, на которую получила авторский патент. История иркутской глади началась с распространения в довоенные годы в Иркутске приема «русский шов», в основе которого была полтавская гладь, обшитая черным легким стебельком. Это придавало вышивке выразительность. Иркутскую гладь Марии Азеевой отличает то, что каждый тон имеет свой рельеф по очертанию края. Вышивка получается очень красивой и прочной.



ВИКТОРИЯ БАНАЕВА –

собиратель традиций предбайкальских бурят

Декоративно-прикладное искусство уходит своими корнями вглубь веков. Оформление бытовых предметов – мебели, ткани, оружия, посуды, украшений, одежды – с самого раннего формирования человеческой культуры несло эстетическую направленность, отражая духовный мир и верования в силы природы. В культуре предбайкальских бурят накоплены многовековые традиции в оформлении национального костюма, домашней утвари, предметов культа. Каждый орнамент, сочетание цветов и фактур имеют глубокий, подчас сакральный смысл. Внимательное изучение, бережное сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства может стать делом жизни, благородным и всеобъемлющим.



Работы Виктории Банаевой находятся в фондах Национального музея Усть-Ордынского Бурятского округа, Национального музея Республики Бурятия и в частных коллекциях. У мастера накоплен огромный багаж знаний и множество идей для самореализации и развития декоративно-прикладного искусства в округе.

Так случилось в судьбе Виктории Банаевой. Более 20 лет она занимается систематизацией этнографической информации, по крупицам, собранной в разных уголках Усть-Ордынского Бу-

рятского округа. Фотографии, рисунки, образцы изделий, рассказы мастеров – все это вплетается в глубоко изученный исторический материал о жизни человека на территории Предбайкалья с древних времен и до наших дней.

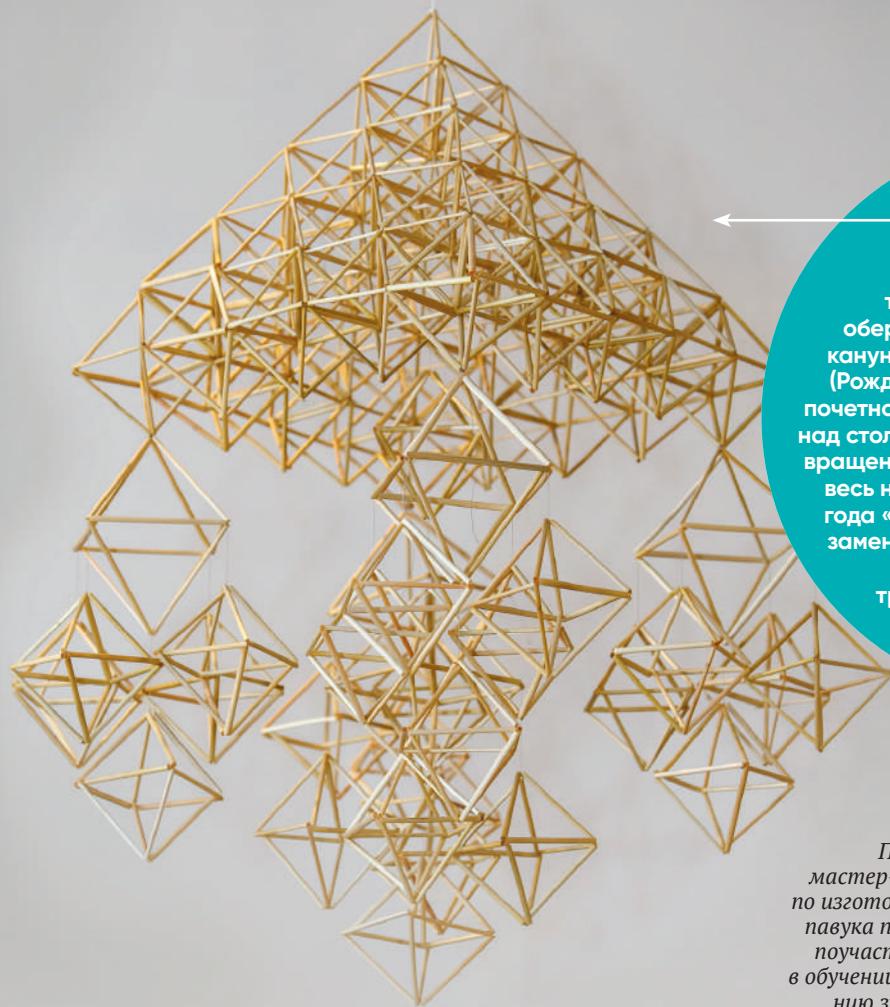
С 2000 по 2022 год Виктория работала в качестве методиста в Усть-Ордынском национальном центре художественных народных промыслов. Плодом ее многолетней деятельности стали методические материалы по отдельным видам народных промыслов и целая серия красочных издательских проектов «Художественное изобразительное наследие Предбайкалья», «Декоративно-прикладное искусство бурят Предбайкалья», «Вселенная предков».

Многие годы Виктория занималась поиском новых имен мастеров и художников Усть-Ордынского Бурятского округа. Ею была создана информационная база таких уникальных специалистов, включающая в себя данные о персоналиях, их работах, публикации о мастерах в различных средствах массовой информации. Десятки выставок, научно-практических конференций с привлечением мастеров и художников УОБО по бурятской иконографии, художественному металлу, резьбе и росписи по дереву, обработке кожи и национальной одежде были подготовлены и проведены при ее участии.

С целью повышения интереса к бурятскому декоративно-прикладному творчеству туристов на острове Ольхон по ее инициативе несколько лет действует передвижная выставка мастеров округа «Дарханай газар – земля мастеров».

Виктория Андреевна, имея художественное образование, и сама занимается творчеством. Вдохновленная легендами и изображениями писаниц Саган-Забы и д. Шишкино, она создала серию работ, включающую живописные изображения и онгоны «Покровители водных ханов».





ПАВУК –
подвесная конструкция,
собранная из соломы;
традиционный белорусский
оберег. Он создается всей семьей в
канун новогодних праздников – Коляд
(Рождество) и в течение года висит на
почетном месте в доме – красном углу или
над столом. Считается, что во время своего
вращения он, как фильтр, втягивает в себя
весь негатив дома. Как правило, после
года «службы» в доме паук сжигают и
заменяют новым. Изделия из соломы –
это доступно, экологично,
традиционно и при этом ново
для Сибири.

ПАВУК ИЗ СОЛОМЫ:

традиционный
белорусский оберег

Помимо
мастер-класса
по изготовлению
паука педагоги
поучаствовали
в обучении плете-
нию зубатки –
одной из наиболее
часто используемых
техник соломопле-
тения, когда берется
четыре соломки и изготавли-
вается ленточка-косичка. Она имеет зуб-
чатые края, отличается красотой рисунка
и в то же время очень прочная и гибкая.
Часто из зубатки изготавливают шляпы
и сумки, применяют ее для краевого оформ-
ления различных плетеных предметов
и игрушек, отделки и декорирования.



Познакомить рукодельниц Прибайкалья с белорусским народным творчеством предложили активисты общественной организации «Белорусы Прибайкалья», которая объединяет местные национальные культурные автономии «Белорусы Иркутска», «Белорусы Черемхово», «Белорусы Куйтунского района», «Белорусы Баяндаевского района» и общественные объединения белорусов деревни Маринино Заларинского района, деревни Черчет Тайшетского района, деревни Тернополь Балаганского района и города Усолья-Сибирского.

Проект «Раз – соломка, два – соломка» стал возможен благодаря субсидии, выделяемой некоммерческим организациям из регионального бюджета. Победа в конкурсе социально значимых проектов по сохранению национальной самобытности Иркутской области позволила обучить новому мастерству 10 педагогов дополнительного образования из 8 муниципальных образований. Всего же в мастер-классах приняло участие более 40 человек.

В процессе обучения участники проекта пообщались в режиме онлайн с мастером народных ремесел Малоритского районного центра народного творчества Брестской области Республики Беларусь. Иркутяне узнали секреты заготовки, хранения сырья, научились плести лапти для кукол. За мастер-классами последовала выставка изделий из соломы, сделанных руками обучающихся педагогов и их учеников.

За время совместного обучения и творчества в Иркутске сформировалось сообщество любителей соломки, которое намерено продолжить свою деятельность и уже в августе собирается совершить коллективную поездку в район на поле зерновых на заготовку соломы.

В перспективе, учитывая возрастающий интерес к фольклору в регионе, тренду на плетеные изделия в аксессуарах, новый вид рукоделия расширит возможности мастеров для участия в конкурсах и выставках, а также в обучении желающих этому традиционному белорусскому ремеслу.



ДЕРЕВЯННАЯ ЮРТА – традиционное жилище предбайкальских бурят

На протяжении веков традиционным жилищем бурят, ведущих кочевой образ жизни, была юрта. Еще в середине XVII в. булагаты долин Унги, Осы и других рек бассейна Ангары, подчинявшиеся Балаганскому острогу, жили в войлочных юртах и стационарных несъемных кибитках на телегах – арбах.

И. Э. Фишер, российский историк и археолог, академик Петербургской академии наук, путешествовавший в 1740–1746 гг. по Сибири, писал в «Сибирской истории»: «Живущие в северных местах озера Байкал буряты строят себе против обыкновения других калмыцких и монгольских поколений деревянные шестиугольные хижинки на один образец, а при том не отменяли они старинных своих монгольских войлочных кибиток, которые, снимая, переносят с места на место».

К концу XVIII в. в Верхоленье и Приангарье, районах основного сосредоточения эхиритов и булагатов, войлочных юрт было уже мало. Теперь вместо каркасных юрт и примитивных полуземлянок возводились пяти-, шести-, семи- и восьмистенные бревенчатые клетки – булгаанан (от «буулгаан гэр» – «разгруженный дом», «снятый и поставленный на землю дом», «постоянный дом»).

Зимняя усадьба буряты обычно состояла из двух четырехстенных домов, срубленных в лапу, с прирубом, образующим холодные сени, и широкого крестьянского подворья с многочисленными хозяйственными постройками.

Каждый улус имел свой летник, а крупные – два-три. Основным и даже единственным типом жилища на летниках у предбайкальских бурят XVIII–XIX вв. были деревянные четырех-, шести-, восьмиугольные юрты (гэр) постоянного типа. Все юрты были обращены дверями на юго-восток (урда).

Основание юрты делилось на четыре равных сектора, организующих домашний быт. Северный сектор напротив двери считался чистой стороной жилища. Называлось это пространство хоймор (почетное место). Западная четверть юрты – баруун тала – именовалась мужской половиной.

Смена форм жилища у эхиритбулагатов и хонгодоров знаменовала собой новый этап жизни бурятского народа – переход к оседлости со стойловым содержанием скота и земледелием. Поселения теперь делились на зимние (бэлжэн, нур) и летние (зуһалан, нажаржан). Содержание скота в разные сезоны в различных местах позволяло наиболее рационально использовать пастбища и сенокосные угодья. Каждый род или улус имел определенное родовое кочевье – нютаг, право пользования которыми наследовалось. Зимние поселения располагали в местах, защищенных от ветра и имеющих запасы воды. Здесь строили постоянные жилища со всеми хозяйственными постройками, где протекала жизнь бурят от 8 до 9 месяцев в году.



Здесь располагалась мужская кровать, рядом находилось охотничье и боевое оружие – словом, все то, без чего была немыслима жизнь мужчины-скотовода. Восточная часть – зүүн тала – считалась женской и предназначалась для кровати и постельных принадлежностей-семьи, запасов продуктов, других предметов домашнего обихода. Последний, четвертый сектор занимал южную часть юрты (урда тала), где располагалась дверь. Здесь по левую сторону от входа помещались конская сбруя, орудия животноводства. По правую сторону – шкафы и полки с различной посудой, другие кухонные и хозяйственные приспособления.

В центральной части юрты под светодымовым отверстием оставлялась открытая квадратная площадка со сторонами около 1,5 м, служившая местом для открытого очага – гуламта. Здесь в виде равностороннего треугольника устанавливались три камня (дүли), на которые водружался чугунный котел (тогоон). Либо иногда использовался тагаан – устройство в виде металлического обруча с тремя короткими ножками. Дымоход располагался в центре кровли, который одновременно служил и для освещения. Кроме разного рода веранд с восточной или северо-восточной стороны юрты пристраивали небольшой прямоугольный сруб как вспомогательное помещение для хозяйственных нужд. Здесь женщины занимались изготовлением продуктов из молока, приготовлением пищи и другими домашними работами. Для удобства пользования пристроем в нем прорубалась дверь, ведущая наружу. После дойки коров и ухода за животными женщины имели возможность попасть в него, минуя юрту.



Часть пространства, начинавшаяся слева от двери, отводилась под сбрую и предметы упряжи. Из сбруи особенно ценились у бурят седла (эмээл) с луками - (бүүргэ) из корня березы. Лучшие из них представляли истинные произведения искусства и стоили многих голов крупного рогатого скота или лошадей. Они были не только предметом гордости хозяина, но и показателем его материального достатка и общественного положения. По правую сторону от входа располагались закрытые шкафы (эргэнэг и Үхэг), открытые полки (таг) с различной посудой, емкости для воды и молочных продуктов, другие кухонные и хозяйственные приспособления. У входа в ограду или посреди двора недалеко от юрты ставили коновязь (сэргэ), которая помимо функционального имела сакральное значение.

Обстановка юрты отличалась простотой и непритязательностью. На женской стороне размещались различные сосуды для закваски, отстоя и хранения молока. Тут же располагались низенький кухонный столик (аягын шэрээ) и посудные полки (таг). Вокруг очага на деревянном полу обычно лежали кожаные подушки для сидения. Спальные места членов семьи находились у северной стены, их занавешивали ситцевым пологом. Кровать (орон) устанавливалась широкая и очень низкая, высотой всего 0,2–0,3 м, застилавшаяся четырьмя-пятью слоями войлочных матрацев (олбог), поверх которых настилались нарядные коврики из меха и войлока.

Частичная модернизация жилища в конце XIX – начале XX в. коснулась главным образом его освещения, обогрева, пола и мебели. Появились небольшие застекленные окошки по бокам двери или фонарь на потолке, расположенный между входом и дымоходом. Самой существенной реконструкции подвергся очаг. Повсеместно начали применять железные и кирпичные печки. Трубы печек, имели круглую форму и делались из листовой жести.

С улучшением общих свойств юрты все большее значение в обстановке приобретали предметы мебели и интерьера. Появились металлические кровати с панцирной сеткой, серванты и буфеты фабричного производства, кухонные столы и табуреты, фарфоровая и стеклянная посуда.





ОНГОН –
это культовое изображение духа предка семьи или рода, составляющая шаманизма, одной из наиболее ранних форм язычества племен, добывающих пищу с помощью охоты. Как элемент верований онгоны сохранились в культуре монгольских и тюркских народов.



ОНГОНЫ –

культовые изображения духа предков бурят

Онгоны были обязательным атрибутом в жилище бурят на протяжении веков и отвечали за семейное благополучие. Существовали культовые изображения духов, нарисованных краской на материи, сшитых из ткани, вырезанных из войлока, дерева, жести или вылепленных из глины. Были распространены онгоны и в виде шкур пушных зверей – колонка, хорька, зайца, соболя и др., к которым прикреплялись небольшие металлические фигурки человека, ленточки или маленький бубен.

Изображение онгонов зачастую было крайне схематично. Но круг идей, связанных с этими изображениями, был очень широк и охватывал представления о Вселенной и небесных светилах, огне, различных духах, причинах болезней, загробной жизни и т. д.

В изображениях и значениях онгонов нашли свое идеологическое отражение различные формы хозяйственной деятельности бурят: охота и рыболовство, скотоводство и земледелие, а также ремесла и другие отрасли труда сельского населения.

Онгоны изготавливались для вселения в нарисованные на них изображения тех или иных духов с целью заручиться их помощью и покровительством или избежать их преследования.

Рисунки на онгонах обычно делал приглашенный шаман, но иногда онгоны изготавливались самими членами семьи, заинтересованными в установлении благоприятных для себя отношений с духами.

Среди изображений онгонов встречаются человеческие фигуры, деревья, небо и небесные светила, облако, земля, горы, озера, предметы хозяйственного и бытового назначения. На некоторых онгонах поверх человеческого изображения, нарисованного краской, пришивалась небольшая антропоморфная фигурка – ильтахан, олицетворяющая одну из душ человека или другие предметы.

После смерти владельца онгонов последние обычно предавались сожжению или переходили по наследству к другому владельцу. Сжигали онгоны и в тех случаях, когда они приходили в ветхость, и заменялись новыми. Считалось, что с помощью рисунков и совершаемых над ними действий (оживление изображений, надевание на них богатой одежды, принесение жертв, произнесение молитв, обращенных к духам и т. д.) можно добиться благоприятного разрешения ситуации.

Домашние онгоны, помещавшиеся поблизости от юрты – во дворе, в сарае и т. п. – или внутри нее на столбах, стропилах, над кроватью или над колыбелью, в пазах стен – за полками с посудой и т. д. Нередко они хранились в войлочных, кожаных, берестяных сумочках или в деревянных ящичках продолговатой формы. Онгоны, хранившиеся в юртах, разделялись в свою очередь на онгоны мужской и женской половины жилища.

Иркутская область

КНИГА РЕКОРДОВ



СПОРТ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ





Байкальская
буерная неделя –

ГЛАВНЫЕ СТАРТЫ РОССИИ

Байкальская буерная неделя, без преувеличения, объединяет главные соревнования Российской Федерации в этом виде спорта. За короткий промежуток времени, с середины марта по начало апреля, здесь проходят чемпионат России, Кубок России, Кубок Азии и первенство России (для подростков). Где же весной можно найти прочный и ровный лед? Только здесь, на Байкале. Уникальное озеро держится в ледовых оковах до апреля. И гости Байкала не верят своим глазам, когда видят лед толщиной 130 см.

Буерный спорт не самый массовый именно из-за ограниченности площадок для такого вида соревнований. В России он существует в Санкт-Петербурге, Москве, Новосибирске, Иркутске, Владивостоке. Зимой по всей стране проводится с десяток чемпионатов различного масштаба: от регионального до международного уровня.

Что такое буер? По сути, это лодка с парусом, передвигающаяся по льду на трех коньках с помощью силы ветра. Выглядит такой спортивный снаряд довольно экстравагантно. А если учесть, что буер управляется двумя шкотами и не имеет тормозов, но способен разогнаться до 100 километров в час, то становится понятно, что управлять им способен только рискованный человек.

Первые буера придумали голландские рыбаки в XVII веке, чтобы ставить свои сети и преодолевать длинные расстояния по льду со снастями и пойманной рыбой. Для этого они поставили лодку на коньки, а в лодку установили мачту с парусом. Спустя всего пару столетий буера появились и в России, на Онежском озере, ровно для тех же целей. В конце XIX века буера массово строились на Петербургской верфи и в Кронштадте. Именно на них во время блокады патрулировали Дорогу

жизни и осуществляли транспортировку грузов. Буера превратились в развлечение лишь в конце XIX века. Первые гонки в России состоялись в 1890 году в петербургском речном яхт-клубе. В них участвовало несколько буеров, развивших скорость до 60 км/ч.

В Иркутской области буерный спорт появился в Братске. Пионером стал Валентин Титаренко, первым построивший буер по чертежам из журнала «Катера и яхты». Это было в апреле 1972 года – пятьдесят лет назад! Почин поддержали товарищи. Так началось строительство буеров. Сначала это было развлечением, но затем на льду Братского водохранилища стали проходить гонки, которые переместились в Листвянку.

На международном уровне гонки на Байкале начались в 2011 году. Тогда в районе деревни Курмы на Малом море прошел Кубок Байкала. Событие быстро стало популярным. Байкальская буерная неделя собирала сильнейших гонщиков мира из России, США, Чехии, Швейцарии, Германии, Великобритании, Венгрии, Польши и других стран.



**Виктор Макушев, организатор
Байкальской буерной недели:**

– Чемпионат России по буерному спорту – это самое статусное соревнование, которое проходит под парусами в Иркутской области. Оно позволяет расти спортсменам, а также поднимать уровень судей в регионе и присваивать участникам спортивные разряды. И результаты налицо: в буерном спорте наши дети стабильно в призерах на всероссийских соревнованиях.

ШКОЛА АНГАРСКОГО ХОККЕЯ

В Ангарске с 50-х годов прошлого века существует команда по хоккею с шайбой «Ермак». Ангарская школа периодически поставляет своих воспитанников в ведущие клубы страны. Хотя в отечественных элитных лигах коллективу играть не доводилось. В минувшем сезоне – 2021/22 трое хоккеистов-ангарчан отметились спортивными достижениями.



↑
Дмитрий Воронков

Дмитрий Воронков (выступает в Континентальной хоккейной лиге за казанский «Ак Барс») привлекается в ряды сборной страны. В феврале 2022 года на Олимпиаде в Пекине он стал серебряным призером Игр, приняв участие во всех матчах с нашей национальной командой.

Ранее, в 2020 году,

ангарчанин занимал второе место на молодежном чемпионате мира, а в 2021-м признавался лучшим игроком взрослой сборной России. У Дмитрия большие перспективы в спортивной карьере, в сентябре 2022-го ему исполнится 22 года.

Победителями Кубка Гагарина – 2022 в КХЛ в составе московского ЦСКА стали ангарчане Александр Попов и Владимир Грудинин. Первый из них уже по праву причислен к современным легендам российского хоккея. В августе он отметит свое 42-летие. Чемпион мира 2012 года, заслуженный мастер спорта. Этот нападающий 18 лет отыграл за омский «Авангард» – клубный рекорд. С сибиряками выигрывал золото чемпионата России (2004), три серебра (2001, 2006, 2012) и бронзу (2007). Также он является обладателем Кубка европейских чемпионов (2005). В ЦСКА Попов завоевал два Кубка Гагарина (2019, 2022). Александра признали самым ценным игроком нынешнего Кубка Гагарина.



←
Владимир Грудинин с Кубком Гагарина в родном городе Ангарске



↑
Александр Попов

Владимир Грудинин из молодых да ранний – в декабре ему исполнится 19 лет. В юношеском возрасте он уехал в армейскую дружину. Успел стать серебряным призером юниорского чемпионата мира (2021), теперь является и обладателем самого престижного хоккейного трофея в России. В начале сентября защитник привез Кубок Гагарина в свой родной город. В программе мероприятий были торжественная поездка по улицам Ангарска, фото- и автограф-сессия с болельщиками и прочие радости жизни.

«Будучи молодым хоккеистом, не так много игрового времени проводил на площадке по ходу серий плей-офф, но любым шансом старался воспользоваться в полной мере, – отметил Владимир Грудинин. – Даже на скамейке запасных я ощущал, какое напряжение было во время всех матчей. А уж привезти домой самый главный кубок страны – это такие эмоции!..»

Еще стоит вспомнить, что в 2016 году Владислав Калетник первым из ангарчан выиграл Кубок Гагарина в составе магнитогорского «Металлурга». А ведь талантливые ребята проявляли себя и раньше. Сергей Кривокарасов – серебряный призер Олимпиады-1998 в Нагано, Михаил Татаринов – чемпион мира 1990 г. Оба играли в клубах НХЛ.

Честь и хвала «Ермаку», который по праву считается одной из кузниц хоккейных кадров! С уверенностью можно сказать, что Ангарск не оскудеет на потенциальных звезд.



АРТЕМ ЧЕРНОУСОВ, наше олимпийское серебро

Воспитанник заслуженного тренера России Галины Корзун, пятикратной чемпионки Европы по стрельбе из пистолета, начинал со стрельбы из лука, но потом в 15 лет перешел к пулевикам, выбрав пистолет. Артем Черноусов очень быстро набрал нужную форму и стал выигрывать награды среди ровесников: победа на Кубке мира, два золота на первенстве Европы. В России он также был на ведущих ролях. «Тогда я все-таки решил, что в стрельбе не случайно, могу бороться за высокие места на крупнейших турнирах».

В 2017 году он оказался в национальной команде нашей страны, завоевал золото на чемпионате Европы в миксте с будущей женой Маргаритой Ломовой. А через год стал чемпионом мира с Виталиной Бацарашкиной. Там же пополнил свою копилку серебром и бронзой.

И вот долгожданная первая Олимпиада, на которую Артем уверенно прошел. К тому времени ему уже присвоили почетное звание заслуженного мастера спорта. В Токио у него не сложилось в индивидуальных соревнованиях. А в споре смешанных команд Черноусов и Бацарашкина достойно вышли в финал, где им противостояли китайские стрелки. Почти всю решающую стадию россияне вели в счете, но не удержали победного золотого результата.

«Мы боролись до конца, но чего-то не хватило для успеха, – считает Артем. – Матч выдался напряженным и непредсказуемым. Да, было волнение. Это нормально. Главное, чтобы уметь с ним совладать. Я очень рад завоевать свою первую олимпийскую медаль. В начале года повредил оба плеча, что сказалось на подготовке. Не мог делать много физических упражнений. Не удалось сохранить и прежний объем стрелковой работы».

Артем Черноусов – воспитанник областной спортшколы олимпийского резерва «Приангарье» имени

Л. М. Яковенко. Его наставник Галина Корзун отметила, что к олимпийской медали своего ученика шла 37 лет: «Какой смысл в моей работе, если нет большой цели? Мы с Артемом обсудили все психологические и технические вопросы до Олимпиады. Он не любит, когда ему дают советы под руку. Сам все осмысливает и принимает решение. Но если ему нужна помощь, то всегда обратится. Победа в Токио была очень близка. До золота не хватило совсем чуть-чуть. Но и серебро – это радость и гордость. Есть куда расти. Еще мы многое потеряли из-за пандемии, в 2020 году Артем был на пике формы».

Конечно, сейчас российские спортсмены попали в неприятную ситуацию из-за отстранения от международных соревнований. Артем тоже наверняка недобрал много медалей на крупных стартах. Но учитывая, что Черноусову только 26 лет, у него еще будет достаточно возможностей заявить о себе во весь голос, в том числе и на Олимпиадах.

Летние Олимпийские игры в Токио из-за пандемии коронавируса состоялись на год позже, в 2021-м. Вместе с Виталиной Бацарашкиной из Омска на них отличился иркутский стрелок Артем Черноусов, ставший серебряным призером среди смешанных команд



«КАСКАД» —

единственная мототрасса
на природном ландшафте

Единственная в Иркутской области мототрасса, оборудованная на природном ландшафте, находится в центре г. Черемхово. Место для нее выбрали на рекультивированных землях разрезом, где есть и перепады высот, и трамплины, и прямые участки. Сам ландшафт как будто создан для этого вида спорта. И название мототрассы — «Каскад» — родилось естественным образом: уж чего-чего, а каскадов и обрывов здесь хватает.

Инициатором создания этого спортивного сооружения в 1956 году стал руководитель мотосекции Петр Константинович Беляничев. Тогда в честь Дня шахтера на трассе «Каскад» впервые был проведен мотокросс. В город угольщиков приехали команды из Ангарска, Иркутска, Красноярска, Улан-Удэ и Кемерово.

Увлечение мотоспортом в Черемхово началось с 50-х годов XX века при поддержке ДОСААФ и руководителей угольных шахт. Количество мотосекций в городе тогда составляло более двух десятков. Помимо мотокросса проходили соревнования по эндуро и ледовому спидвею.

Через мотосекции прошли тысячи черемховских мальчишек. Они занимались на отечественных мотоциклах «Иж», «Урал», «Ирбит», чехословацком Cezet.

В свое время мотоспорт был спортивным брендом города Черемхово. В постперестроечные годы, когда не было возможности приобрести новые мотоциклы, ребята тем не менее горели желанием заниматься мотоспортом, чинили старую технику и осваивали виражи и каскады. Сегодня те парни, что посещали мотосекцию, уже сами отцы и деды, но всегда с удовольствием вспоминают свои годы в мотокроссе.

Трасса «Каскад», как живой организм, претерпевала изменения, перестраивалась под новую скоростную мототехнику. По мере изменений технических требований трасса расширялась, менялись трамплины, но осталось главное: сама аура черемховской земли, дух скорости и простора — дух «Каскада».



«Каскад» имеет городскую прописку: ул. Маяковского, 165а. Его расположение удачно и для зрителей — в ста метрах от одной из центральных городских улиц с автобусным сообщением и в непосредственной близости к мотоклубу. Протяженность мототрассы 1620 м, ее ширина 7 м. «Каскад» имеет 14 поворотов, перепады высот до 15 м. Ежегодно для подготовки мототрассы привлекается автобльдозерная техника.

Здесь проходят соревнования местного и регионального уровня. С 2018 года возродили зимний мотокросс ко Дню защитника Отечества. Всего ежегодно проводится до 5 крупных соревнований, а также в апреле-мае организуются областные сборы по мотокроссу. На соревнования и сборы приезжают спортсмены Иркутской области, Республики Бурятия и Забайкальского края.



В настоящее время мотокросс в г. Черемхово представляет мотоклуб «Каскад», который находится на балансе городской администрации. Воспитанники мотоклуба — неоднократные призеры и победители соревнований местного и межрегионального уровня, в том числе Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Мотокросс в г. Черемхово жив, а молодые спортсмены, приходящие в мотосекцию, гоняют по тем же каскадам и обрывам, как и их старшее поколение много лет назад.



ЕДИНСТВЕННАЯ НАВИГАЦКАЯ ШКОЛА

на востоке страны

Навигацкая школа получила второе рождение в Иркутске. Это единственное профессиональное учебное заведение на территории Сибири и Дальнего Востока, обучающее судоходству.

Впервые навигацкая школа была открыта в Иркутске по инициативе Витуса Беринга, который принимал участие в экспедиции на Камчатку в 1745 году, и называлась школой геодезии. В 1754 году она была преобразована в школу навигации и геодезии. Тогда же в нее прибыли первые учителя: Бритов и Юсупов. В 1755 году из Санкт-Петербургского адмиралтейства в школу прибыл М. Татаринов, который вскоре был назначен ее смотрителем. Оттуда же отправили учебные пособия и карты.

Здание школы находилось на перекрестке нынешних улиц Ленина, К. Маркса и Марата (примерно в том месте, где находится магазин «Художник»). Это была деревянная одноэтажная бревенчатая постройка казарменного типа.

Иркутская школа навигации и геодезии имела в своем составе 2 отделения – навигацкое и геодезическое. Туда принимали детей чиновников, дворян, а также морских, адмиралтейских, солдатских и казачьих детей любых возрастов. Первый набор учеников состоял из 32 человек. Ученикам платили стипендию (жалованье), выдавали обмундирование и продукты. Такая забота объяснялась крайней необходимостью в специалистах технического направления и «чтоб другим пример в ученьях показывать».

Школа навигации и геодезии была первой в Иркутске гражданской, а не духовной школой и просуществовала 90 лет. Курс обучения состоял из трех ступеней: начальной (русской школы), цифровой (математической) и высшей (навига-

кой, геодезической). Первая ступень, на которой обучали грамматике и чтению, Закону Божьему, была рассчитана на 1,5–2 года занятий. Вторая ступень давала знания по арифметике, геометрии, плоской и сферической тригонометрии, рисованию. Третья предполагала изучение математической географии, астрономии, черчения, геодезии, навигации, судостроения и т. д.

Выпускников, окончивших все три ступени, принимали на государственную службу. Они становились дипломатами, учителями, инженерами, строителями судов, геодезистами. Те же, кто окончил только первые две ступени, шли в счетоводы и писари, работали мастеровыми во флоте и армии. А тех, кто не смог окончить первую ступень, отдавали в солдаты.

Учащиеся высшей ступени проходили обязательную профессиональную летнюю практику.



**Появление гардемаринов в России связано с эпохой правления Петра Великого. Именно он создал Российский морской флот, а в 1716 году ввел звание гардемарина, что в переводе с французского означает «морская стража».*

→
Геодезисты картировали обширные территории Сибири, навигаторы плавали по сибирским рекам и морям, работали на судостроительных верфях, будущие архитекторы помогали губернскому архитектору в планировке городских кварталов, переводчики практиковали знание языков в промысловых экспедициях в Кяхте, Монголии, Китае.

Выпускников навигацкой школы посылали для описания рек, назначали штурманами. Они ходили по Охотскому морю и Байкалу. Лучших отправляли в Петербург для продолжения образования. Геодезистов направляли в разные места Восточной Сибири для съемки планов, измерения и описания земель и лесных пространств.

Продолжая славные морские традиции, навигацкая школа возобновила свою деятельность 10 сентября 2019 года на базе Иркутского техникума речного и автомобильного транспорта. Это единственное образовательное учреждение на всю акваторию Байкала, осуществляющее подготовку рабочих кадров и специалистов среднего звена для речного транспорта.

В советское время выпускники техникума трудились на Иркутском судостроительном заводе, в Ангарском районе водных путей и судоходства, а также в Восточно-Сибирском речном пароходстве.

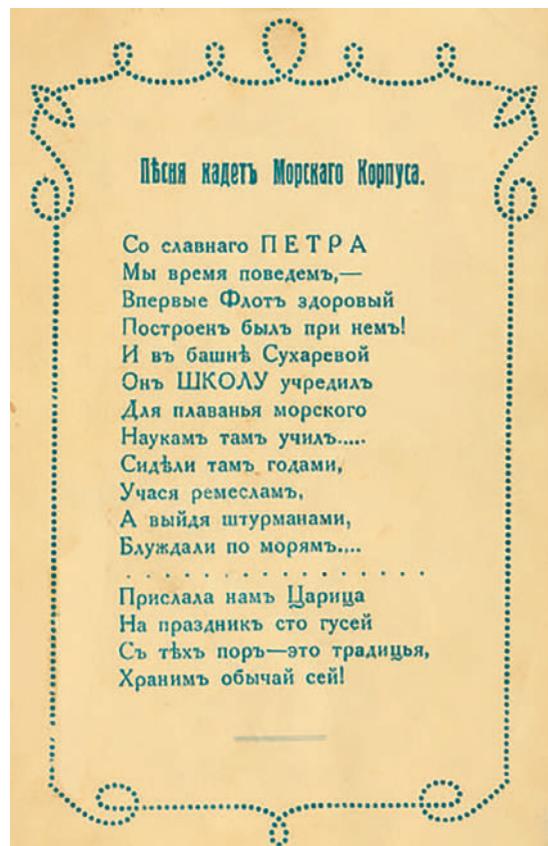
Навигацкая школа была создана по инициативе адмирала И. И. Налетова – председателя Российского фонда ветеранов, кандидата экономических наук. В первый набор вошли 50 лучших курсантов техникума.

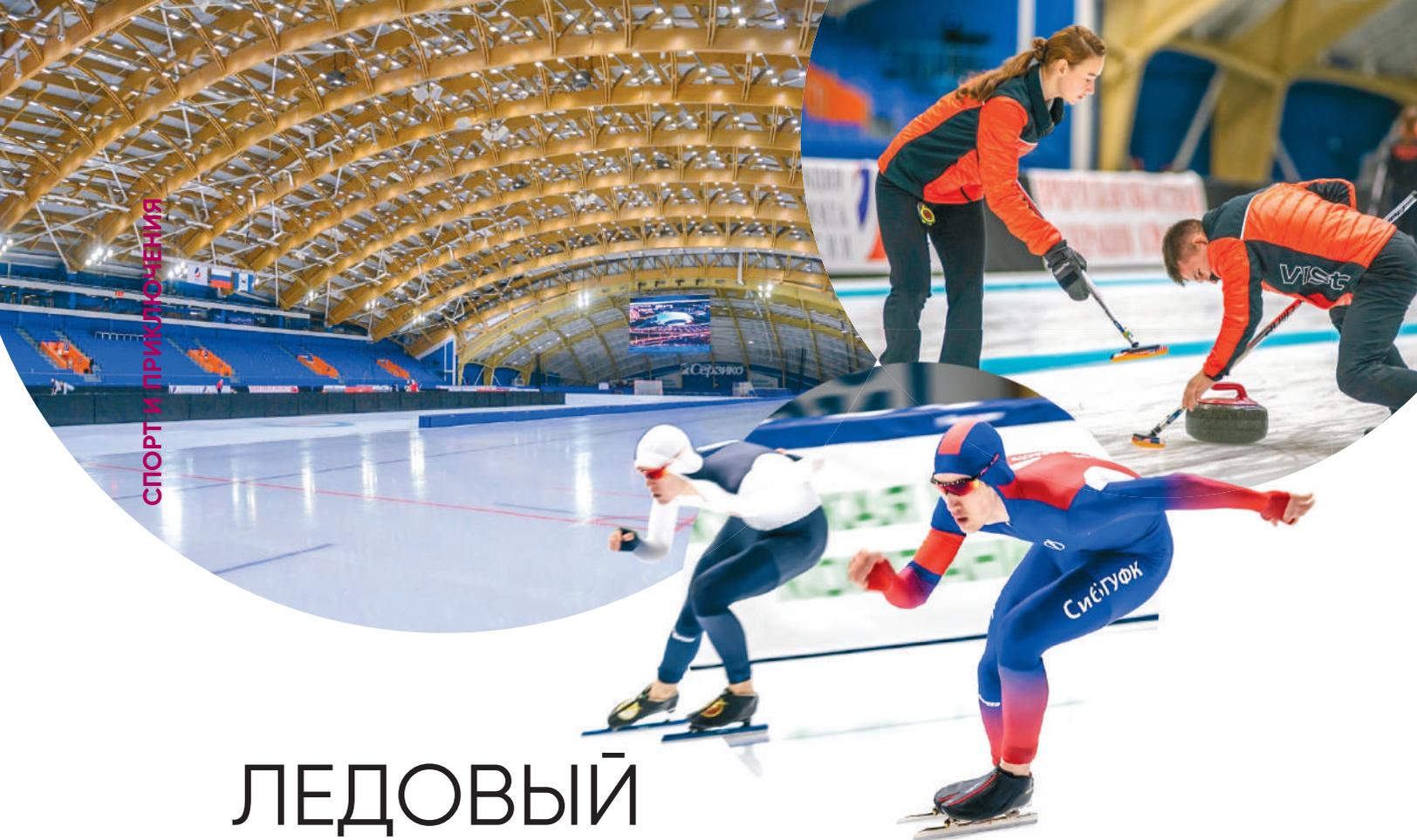
15 апреля 2021 года состоялось торжественное посвящение в гардемарины первокурсников навигацкой школы. Церемония прошла при участии общественной организации ветеранов Военно-морского флота г. Иркутска, которые с первых дней основания школы стали наставниками в деле воспитания будущих моряков.

Сейчас в навигацкой школе обучается 140 человек, которых готовят для прохождения военной службы на Военно-морском флоте России. Прежде чем стать гардемаринами и получить отличительные знаки на форму – шевроны, изготовленные по эскизу одного из студентов, – курсанты должны проявить себя в учебе, активно участвовать в жизни техникума, освоить начальную строевую подготовку. Помимо общеобразовательных предметов гардемарины изучают историю морских сражений Русского флота, проходят строевую подготовку, учатся вязать морские узлы. А еще они обучаются плаванию и даже поют в хоре.



Лучшие выпускники смогут служить на кораблях Тихоокеанского флота. А кому-то и во время учебы посчастливится побывать на океане. Так, осенью 2021 года пять лучших курсантов Иркутской навигацкой школы прошли стажировку на военном фрегате «Маршал Шапошников» во Владивостоке. Они познакомились со штурманской боевой частью судна и морскими средствами навигации и прошли стажировку в качестве машинистов газотурбинных установок. Поездка стала возможна благодаря договору о сотрудничестве и шефских связях между Иркутским техникумом речного и автомобильного транспорта и фрегатом «Маршал Шапошников».





ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ «БАЙКАЛ» –

спортивный плацдарм для побед

Ледовый дворец «Байкал» только в 2020 году был введен в эксплуатацию, но уже заявил о своих возможностях на всю страну. Созданные в Иркутске условия для развития конькобежного спорта уже принесли результат. Преодолимпийские сборы, два чемпионата России в многоборьях (2021, 2022), Кубок страны (2022), четыре этапа первенства Сибирского федерального округа в течение двух сезонов – все это организовано и проведено на ура на новой ледовой арене.

На зимней Олимпиаде – 2022 в Пекине российские конькобежцы Сергей Трофимов, Даниил Алдошкин и Руслан Захаров завоевали серебряные медали в командной гонке – впервые в истории нашей страны. Причем в полуфинальном забеге они побили олимпийский рекорд. В финале же финишировали вторыми, уступив золото соперникам из Норвегии. Серебряные призеры Игр все четыре преодолимпийских сбора, в том числе и заключительный в январе, проводили в иркутском ледовом дворце «Байкал».

В день завоевания олимпийских медалей тренер сборной России Виктор Сивков и исполнительный директор Союза конькобежцев России Варвара Барышева поблагодарили президента Федерации конькобежного спорта Иркутской области и директора ЛД «Байкал» Владимира Матиенко: «Спасибо вам за те условия, которые были созданы для команды на протяжении всего сезона».

Недавно в иркутской областной спортивной школе «Сибскана», которая базируется в «Байкале», произошло усиление тренерского состава. Там теперь работает опытный специалист из Томской области Юлия Субботина. Вместе с наставником переберутся в Иркутск несколько сильных спортсменов – например, серебряный призер первенства мира 2022 г. Валерия Сороколетова. Они будут выступать на соревнованиях в двойном зачете за оба сибирских региона. Приезд к нам прежде всего связан с тем, что в Томске нет Ледового дворца с конькобежными дорожками. А без таких технических условий расти в мастерстве в современном спорте нереально.

Конечно, в Ледовом дворце на особом счету хоккей с мячом. «Байкал-Энергия» проводит здесь свои домашние матчи чемпионата России среди команд Суперлиги. В прошлом году состоялся «Финал четырех» Кубка России. Уже прошло много детско-юношеских и женских соревнований всероссийского масштаба. По керлингу были организованы два Кубка России в августе 2021-го. В общем, за короткий срок на ледовой арене проведено огромное количество знаковых мероприятий, дети и взрослые регулярно тренируются. Спортивная изоляция не позволила сейчас в полной мере развернуться на международном уровне. Но когда эти неприятности закончатся, мы будем видеть воочию и мировых звезд – тех же конькобежцев – и наблюдать за их суперрекордами.

MAD WAY RALLY –

самый нетривиальный тур

Для людей, испробовавших все стандартные виды отдыха – на пятизвездочных курортных островах, в диких лесах Амазонии или горах Тибета, – есть хорошая новость: отдых может стать приключением в духе антиутопии «Безумный Макс» или другой совершенно фантастической идеи. И для этого вовсе не обязательно ехать за тысячи километров. Все возможно, когда за идею берется туркомпания из Иркутска Yaskingroup.

В активе организаторов множество воплощенных проектов для разных целевых групп. Начиналось все с мотопутешествий для девушек по льду Байкала, детского мотопробега в 300 км по Вьетнаму и ледового заезда ICE RUN для экстремалов на раритетных мотоциклах. Затем добавились джип-туры по пустыням Монголии и льду Байкала.

Но идея предложить не столько новые локации, сколько новые идеи, насытить путешествия содержанием и приключениями привела Yaskingroup к созданию туристических проектов с элементами игры. Участники поездки по сути становятся актерами фильма, который снимается во время путешествий. «Это отдых, после которого происходит глубинная перезагрузка, просыпается энергия, приходят новые мысли и неожиданные идеи. Отправиться в путешествие в прошлое... Очутиться в будущем... Сыграть роль доисторического охотника.. В наших турах возможно все!» – предлагает Yaskingroup.

Один из реализованных проектов – гонка-квест Mad Way Really. Это захватывающий вариант отдыха для людей со всего мира, кому близок дух авантюрных приключений. Создав серию машин из антиутопии «Безумный Макс», туркомпания уже трижды организовывала такой автотур: по пустыне Гоби, по льду Байкала и по Горному Алтаю. Для каждого дня путешествия разрабатывалась отдельная программа. Гостям выдавали тематические костюмы и сценарный план. Места для ночлега и приема пищи тоже подбирались исходя из тематики. Чтобы впечатлить 25 гостей, трудилась команда из 50 человек.

В сентябре 2021 года шипастые и ржавые машины из вселенной антиутопии «Безумный Макс» проехали по Горному Алтаю. Этот регион был выбран неслучайно, ведь здесь помимо красивых гор есть множество интересных мест. Самое яркое впечатление для любителей машинной техники оставила турбаза «Застава». Комплекс выполнен в армейском стиле, но самое необычное у локации – это столбы с настоящими советскими автомобилями. Также одним из ярких событий тура стал концерт на сцене, которая была оборудована на КраЗе. На ней и выступали иркутские музыканты.



СПОРТ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



Участниками проектов становятся те, кому тесно в городской среде, кто готов к приключениям и драйву. Это корпоративные команды и компании друзей по интересам, часто бизнесмены или руководители высшего звена, кого работа не оставляет даже во сне, а стрессы их неотъемлемые спутники жизни. Подчас услышать себя, набраться сил можно, лишь очутившись на краю света, на безлюдных берегах Байкала, в юрте шамана или охотника.



СОДЕРЖАНИЕ

Усть-Ордынский Бурятский округ

Усть-Ордынский Бурятский округ	7
Рекорды продовольственной безопасности	9
Фермерский секрет Нагалыка	11
Буреть – место стоянки древнейших людей высокой культуры	12
Аларский дацан – первый в Прибайкалье	13
Баторова роща – памятник природы регионального значения.....	14
Тажеранская степь – реликтовое место	15
Виктор Бадеников: ученый, ректор, патриот.....	16
Або Шаракшанэ – один из создателей противоракетной обороны	17
Валерий Инкижинов, выдающийся мировой актер	18
Александр Вампилов, всемирно известный драматург	19
Первый конкурс народной песни для мудрого возраста	20
Любовь Ханхасаева – самый известный мастер благопожеланий	21
Единственная газета на бурятском языке	22
Педагогический стаж 300 лет	23
Село Олонки – вторая родина первого декабриста	24
«Усть-Орда» – одна из первых скульптур Даши Намдакова	25
Уникальная грязь озера Нуху-Нур	26
Медицинский колледж, единственный в сельской местности	27
Коллекция «Нархинсак» – орнаментальное искусство в авангарде	28
Ансамбль песни и танца «Степные напевы» – визитная карточка Иркутской области	29
Анжелика Алсаткина – самый известный художник округа	31
Спортивная гордость округа	33
Тургеневка – самое известное белорусское село	35
Крупнейшее за Уралом месторождение гипса	36

История региона

Бабр – мифический зверь на гербе	38
Шишкинские писаницы – древнейшая летопись Прибайкалья	39
Словарь говоров старожилов Байкальской Сибири	40
Бодайбо – первый!	41
Иркутский хлебозавод: первый и главный	43
Самое большое слово «ЛЕНИН».....	44
«Медсестра и солдат. Госпиталь № 1349»: монумент, основанный на реальной истории	45
«Пельмени по-таежному»: ангарский рецепт	46

Люди Приангарья

Великий миссионер: святитель Иннокентий	48
Приск Пономарев – первый усольский меценат	49
Александр Журавский, поэт-полиглот	50
Первая русская путешественница: Александра Потанина	51
Пятидесятое издание доктора Лившица	52
Игорь Эрлих: авиаконструктор, автор летающего вагона	53
Первый советский миллионер Вадим Туманов	54

Бизнес и технологии

АО «Саянскхимпласт»: зеленая химия в действии	57
Проект «Зеленая химия» в Усолье–Сибирском	59
Инфраструктурные проекты РЖД – локомотив экономики	61
Лензолото – пионер золотодобычи	63
Надежные облака Ростелекома	64
Страна железных дорог в Тулуне	65
Куриные яйца с селеном – новый функциональный продукт	66
Самый большой пирог с капустой	68
Царь-сосиска приготовлена в Иркутске	70

Байкал и природа

Река Витим – самая «дикая» река Сибири	72
Мамско-Чуйское месторождение мусковита – одно из крупнейших в мире	73
Мурунский массив – кладезь редких минералов	74
Пещера Чекановского – уникальная природная лаборатория	75
Первый в России проект по ликвидации экологического вреда	77
Соболь – пушистое золото Сибири	78
Первая подводная свадьба на Байкале	79
Первый байкальский экологический диктант	80

Медицина и образование

ИОКБ – крупнейшее многопрофильное медицинское учреждение	83
Ивано-Матренинская больница – первое детское медицинское учреждение	85
Детская операционная мирового уровня в ИОДКБ	87
Первая общественная библиотека Иркутска	88
Первая городская энциклопедия	89
Первая квартира в подарок учителю	90

Искусство и культура

Новые вызовы мюзтеатра	92
Мировые премьеры Иркутского театра кукол	94
Единственный театральный проект для подростков	95
Единственный памятник А.С. Пушкину в Приангарье	97
Музей Победы, единственный в регионе	98
Самая большая люстра из переработанного стекла	99
Музей на свалке: место силы	100
«Свицкий пельмень» – самый массовый гастрономический фестиваль	102

Этническое многообразие

Говорящий чувашский орнамент	104
Иркутская гладь – оригинальная техника вышивки	105
Виктория Банаева – собиратель традиций предбайкальских бурят	106
Павук из соломы: традиционный белорусский оберег	107
Деревянная юрта – традиционное жилище предбайкальских бурят	108
Онгоны – культовые изображения духа предков бурят	110

Спорт и приключения

Байкальская буерная неделя – главные старты России	112
Ангарская школа хоккея	113
Артем Черноусов, наше олимпийское серебро	114
«Каскад» – единственная мототрасса на природном ландшафте	115
Единственная навигацкая школа на востоке страны	116
Ледовый дворец «Байкал» – спортивный плацдарм для побед	118
Mad Way Really – самый нетривиальный тур	119

Ежегодное информационно-популярное издание

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ **КНИГА** РЕКОРДОВ – 2021

www.irkrecords.ru

ООО «Издательский Дом «Приус»

Директор Ажеева Г. П.

Подписано в печать 25.06.2022

Формат 64Х90 1/8

Бумага мелованная глянцевая

Условных печатных листов

Тираж 700

Заказ №

ООО «Издательский Дом «Приус»

664000, г. Иркутск, ул. Чкалова, 39 а, оф. 509

тел. 8 902 171 05 07

e-mail: id-prius@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «ПринтЛайн»

г. Иркутск, ул. Сергеева, 3, к. 4

тел. (3952) 48-66-00

e-mail: 486600@mail.ru