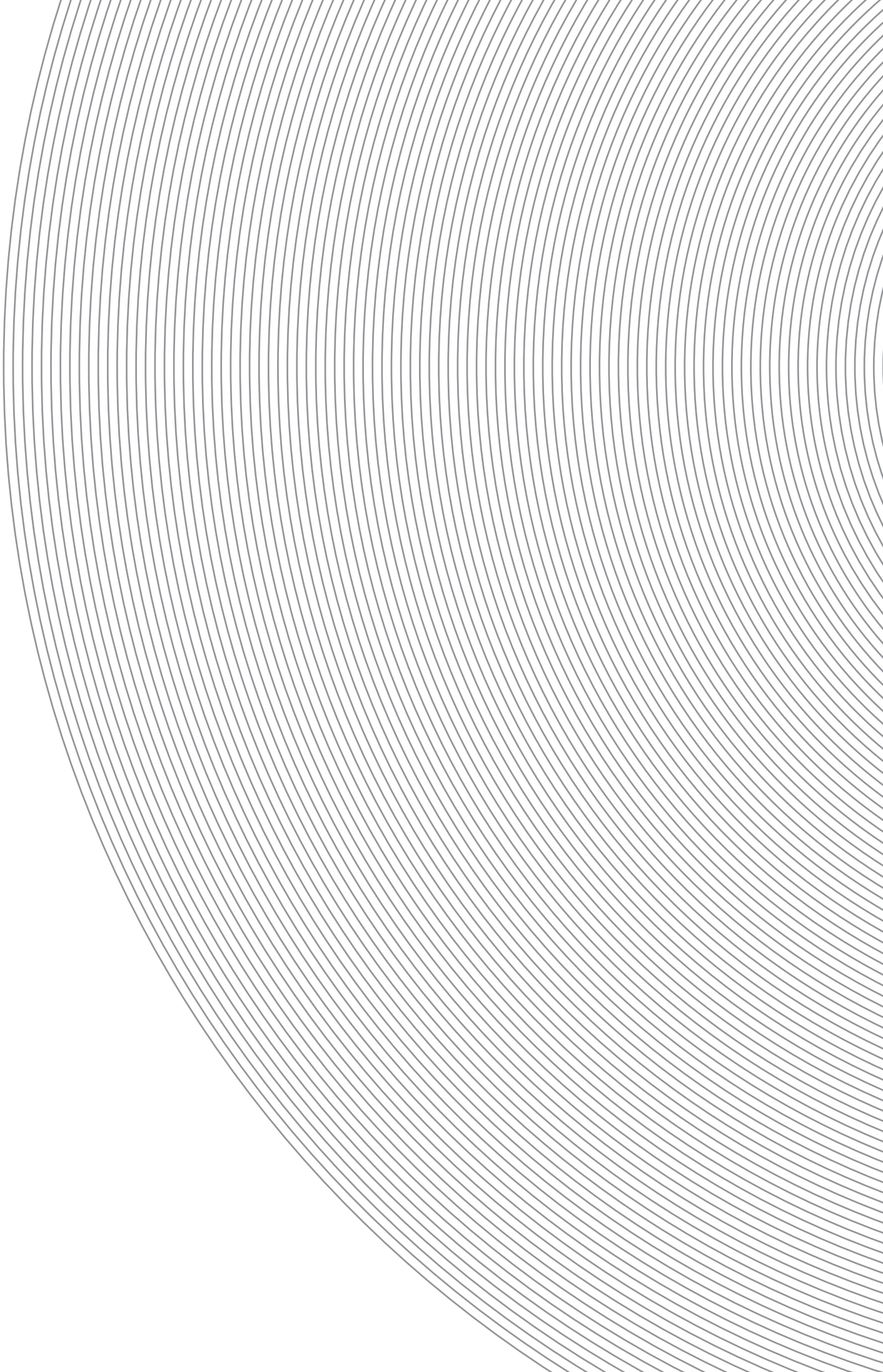


КНИГА РЕКОРДОВ

Иркутская область

ЕЖЕГОДНОЕ
ИНФОРМАЦИОННО-ПОПУЛЯРНОЕ
ИЗДАНИЕ

Иркутск, 2023





Дорогие друзья!

Вы держите в руках новый выпуск масштабного издательского проекта «Иркутская область. Книга рекордов». Приглашаю вас разделить мое восхищение трудолюбием земляков, которые воплотили в жизнь все те достижения, о которых рассказано в этом выпуске ежегодника. Уверен, вы будете впечатлены людьми, разнообразием культур и талантов, уникальностью природных объектов Приангарья.

Каждый год ставит перед нами новые задачи и вызовы. 2022 год запомнится нам вводом Ковыктинского газоконденсатного месторождения, крупнейшего в Восточной Сибири, развитием газохимического кластера на севере области, усовершенствованием российского лайнера МС-21, открытием новых производств, появлением новых медицинских технологий и научных исследований.

«Иркутская область. Книга рекордов» ежегодно делится с читателями достижениями региона в области экономики, культуры, спорта. Издание достойно представляет регион, отмечая самые яркие события. Оно подчеркивает уникальность Приангарья, поднимает самосознание и формирует гордость жителей за свою малую родину.

И. И. Кобзев
Губернатор Иркутской области

Иркутская область. Книга рекордов

ООО «Издательский Дом «Приус», 2022 г. 124 стр.

Эксклюзивные права издания принадлежат ООО «Издательский Дом «Приус», г. Иркутск. Все права защищены. Любая перепечатка без письменного разрешения издателя является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

Руководитель проекта	Галина Ажеева
Тексты:	Галина Ажеева, Елизавета Старшинина, Игорь Жидиль
Корректор	Татьяна Андреева
Использована информация и фотоматериалы с интернет-ресурсов:	irkipedia.ru, baikal-info.ru, irkutskmedia.ru, photosight.ru, ogirk.ru, irk.kp.ru, irk.aif.ru, sibfolk.ru, irkutsksstory.ru, vsp.ru, lasportiva.ru, ngs55.ru, orda-info.ru, stounminerals.ru, baikaltour.ru, dic.academic.ru, smotrim.ru, gazprom.ru, mewatch.ru, archi.ru, museum.irk.ru и других.
Фото	Андрей Семакин, Борис Слепнев, Антон Климов, Сергей Лебединский, Элина Халтанова
Верстка и стиль	Наталья Попова

ISBN 978-5-6049637-5-3



9 785604 963753

© ООО «Издательский Дом «Приус», 2023 г.



ИСТОРИЯ РЕГИОНА

ЗНАМЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ –

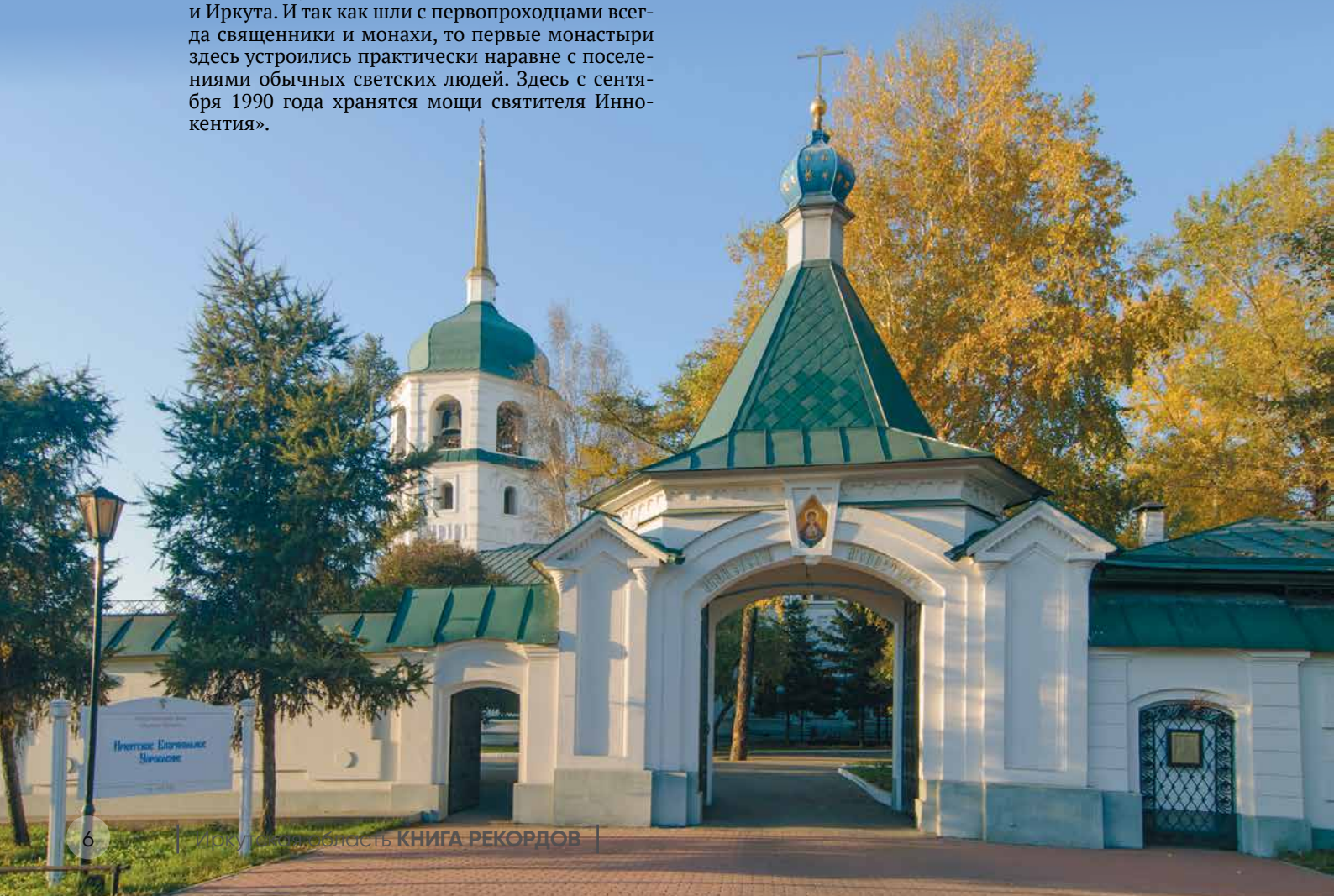
старейшая в Сибири женская обитель

Знаменский женский монастырь был построен в 1689 году на правом берегу реки Иды (Ушаковки), притока Ангары, в одной версте от Иркутского острога. Изначально монастырь был деревянным. Его возвели во имя иконы Знамения Пресвятой Богородицы. Строительство шло во времена Петра I, который придавал христианизации населения Сибири огромное значение. Царь пожаловал монастырю Евангелие. Издание в пудовом серебряном окладе находится там и по сей день.

За полвека деревянный храм обветшал. Тогда, в 1757 году, иркутский купец Иван Бечевин пожертвовал средства на строительство каменного здания. Архитектурный стиль нового Знаменского монастыря был отчасти близок зодчеству средневековой Руси, однако имел и элементы сибирского барокко. Первым был освящен Николаевский придел – в 1760 году. Через 27 лет появился Казанский придел, а к 1794 году – Спасо-Преображенский.

Этот объект входит в число старейших монастырей Сибири и сейчас является резиденцией митрополита Иркутского и Ангарского Максимилиана. Владыка Максимилиан говорит, что у монастыря помимо духовного было и стратегическое значение: «Это был форпост, практически острог, укрепленный на слиянии рек Ангары и Иркуты. И так как шли с первопроходцами всегда священники и монахи, то первые монастыри здесь устроились практически наравне с поселениями обычных светских людей. Здесь с сентября 1990 года хранятся мощи святителя Иннокентия».

К концу XIX столетия в Знаменском женском монастыре проживало уже около 120 монахинь. Им было тесновато в существовавших в то время постройках. В 1886 г. известная иркутская благотворительница Александра Никаноровна Портнова, получив солидное наследство, пожаловала на строительство нового просторного двухэтажного каменного здания для монашеских келий 50 000 рублей серебром. Знаменский монастырь стал крупным хозяйственным образованием. Он славился своими мастерицами, которые шили парадные священнические одежды, плащаницы, ризы на иконы и другие богослужебные предметы. Для светского мира умелицы шили подвенечные наряды, дамские платья, изготавливали обувь и стеганые одеяла.



Помимо монахинь здесь проживало несколько отлученных от церкви женщин, которые выполняли самую трудную работу, чтобы очиститься от грехов, и государственные преступницы, высланные из Москвы и Петербурга. При монастыре также были больница, образцовая школа женского духовного училища, странноприимный дом, церковно-приходская школа и приют для детей.

После революции, когда в Иркутске свергли режим Колчака и власть перешла к большевикам, все религиозные учреждения закрыли. Некоторые из них разрушили, другие переоборудовали или превратили в боевые укрепления. Так, например, было со Знаменским монастырем. Монашек собрали в одном из помещений, остальные постройки заняли войска. Тихое святое место превратилось в военный лагерь с пушками, пулеметами и аэропланами.

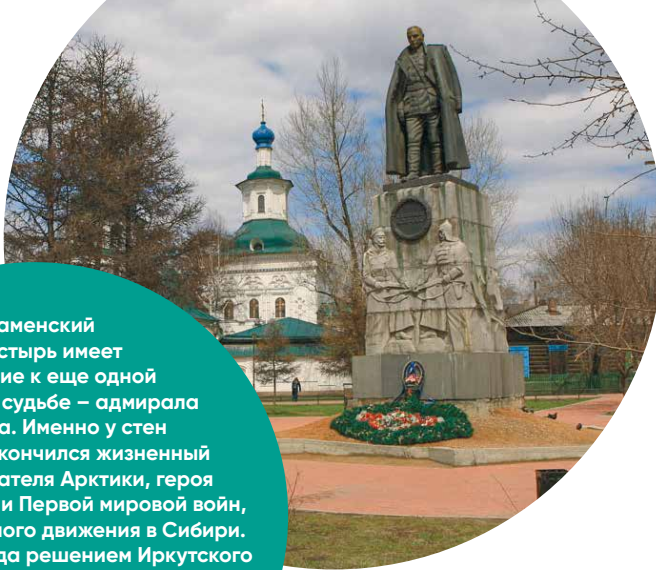
В 1934 году Знаменская церковь окончательно закрылась и была отдана под рабочий клуб. Иконостасы разломали, стены храма со временем разрушались. Монастырь вернули епархии лишь в 1945 году. В акте приемки упоминалось, что крыши куполов разобраны, стекла выбиты, рамы сломаны, печи разрушены. Каменные полы были повреждены, забор разобран, памятники декабристов уничтожены...

Реликвии спасли горожане, сохранив их у себя. То самое Евангелие, которое было подарено Знаменскому монастырю Петром I, хранилось в куче угля. 30 августа 1960 года Знаменский монастырь поставили на государственную охрану и возвели его в ранг памятников архитектуры федерального значения.



С 1990 года в Знаменском монастыре хранятся мощи святителя Иннокентия (Кульчицкого) – первого правящего епископа в Восточной Сибири. Каждое воскресенье на вечернем акафисте окно раки открывается, и прихожане получают возможность приложиться к мощам. В особых случаях открывается рука святителя. Люди просят у него исцеления от болезней, помощи в борьбе с недугами. В храме также есть частица мощей святителя Софрония, второго епископа Иркутского.

Знаменский монастырь имеет отношение к еще одной трагической судьбе – адмирала А. Колчака. Именно у стен монастыря закончился жизненный путь исследователя Арктики, героя Русско-японской и Первой мировой войн, руководителя Белого движения в Сибири. В феврале 1920 года решением Иркутского военно-революционного комитета он был расстрелян и спущен в прорубь реки Ангары у стен монастыря. Теперь в сквере у монастыря установлен памятник в его честь.



В настоящее время Знаменский монастырь включает в себя церковь, настоятельские кельи, святые ворота и монастырскую ограду. Однако внутри хранятся многочисленные предметы старинного убранства: барочные резные иконостасы, иконы в окладах работы иркутских серебряных дел мастеров. В храме можно увидеть икону «Спас Вседержитель», облаченную в великопепный чеканный серебряный оклад, изготовленный местными мастерами в 1791 году.

Еще один интересный объект на территории монастыря – некрополь. Здесь похоронены настоятельницы и монахини. Также здесь восстановлены могилы основателя Русско-Американской компании Г. И. Шелихова, супруги декабриста Трубецкого, захоронения декабристов Н. А. Панова, П. А. Муханова и В. А. Бесчаснова. У монастырских стен нашли свое последнее пристанище члены семей известных купеческих династий Иркутска: Трапезниковых, Котельниковых, Родионовых, Тельных, Голдобиных, Малых и др. На территории некрополя Знаменского монастыря похоронен и писатель В. Г. Распутин.



ИРКУТСК – ПЕРВАЯ СТОЛИЦА РУССКОЙ АМЕРИКИ



История «американского» Иркутска началась с подписания в 1799 году акта об организации Соединенной американской компании. Из восемнадцати подписавших акт купцов четырнадцать – иркутяне.

В XVIII–XIX вв. внимание многих иркутских купцов-промышленников концентрировалось на освоении земель на Востоке. В городе насчитывалось 20 фамилий, осваивающих побережья Тихого океана. Из Иркутска они управляли своими делами в дальних землях.

Сибирская экономика в тот период во многом основывалась на капиталах, полученных от реализации мягкой рухляди – пушнины. По следам II Камчатской экспедиции Витуса Беринга предприимчивые иркутяне стали отправляться в коммерческие вояжи. И уже в 1748 году иркутский купец Емельян Югов получил право монопольного использования пушных богатств на Командорских островах.

В 1770-м на этих же островах основал свой промысел иркутянин Никифор Трапезников. Он организовал к этому побережью 22 экспедиции, во время которых были сделаны открытия многих островов Алеутской гряды, даны их описания. Но первым иркутским судном, достигшим американского материка стал «Гавриил», снаряженный в 1761 году богатейшим иркутским купцом Иваном Бичевинным, одним из пионеров промыслового освоения северной части Тихого океана.

Купцы рисковали. Вкладывая в экспедиции половину, а зачастую и весь свой капитал, после кораблекрушения или нападения туземцев они могли полностью разориться. Кроме того, практически ни один из купцов не мог в одиночку осуществлять морской промысел.

Десятилетие 1780–1790 – годы появления объединенных компаний нового «американского» поколения – Панова, Киселева, Мельникова, Шелихова, Голикова. Иркутский губернатор Иван Якоби всячески способствовал формированию именно этого слоя промышленников, поощряя их к освоению новых рубежей и развитию города. На полученные от промысла пушнины в Аляске средства купцы начали отстраивать Иркутск, превращая его в столицу востока России.

Благодаря географическим открытиям Иркутск постепенно превращался в один из ведущих в России картографических центров. В 1766 году здесь появилась карта Сибири, на которой было изображено побережье Аляски и ближайших островов. Выполнил эту работу секунд-майор Татаринов, преподававший картографию в Иркутской навигационной школе.

Новые «американские» планы у купцов возникли с появлением Григория Шелихова. Это время ознаменовалось открытием многих островов и участков североамериканского побережья, а также их комплексным описанием. Часть открытий сделал непосредственно сам Шелихов, часть – организованные им экспедиции.

Очень популярной не только в иркутских, но и в московских кругах стала книга Григория Ивановича о его странствованиях, где планы по развитию Сибири перетекали в размышления о будущем Америки. Именно с легкой руки Шелихова земли северной части Америки стали именоваться Русской Америкой.

Учрежденная в 1781 г. компания Шелихова – Голикова уже ставила своей целью не просто добычу пушнины, а основание в Новом Свете постоянных поселений. При этом компаньоны добивались непосредственного патронажа иркутского губернатора и над своей компанией, и над основанными в Америке колониями. А в 1797 г. в результате слияния капиталов ряда иркутских купцов была создана единая монопольная компания на Тихоокеанском севере.

В 1799 году окончательно оформилась Российско-Американская компания, которая сочетала торгово-промысловые функции с казенным управлением территориями: государство временно делегировало компании значительную часть своих полномочий.



БЛЮДОЧНИК: ОХОТНИЧИЙ ХЛЕБ

На территории Байкальской Сибири охотничий промысел всегда был одним из главных. Мужчины уходили в лес промыслять зверя, а женщины помогали им подготовиться к этому опасному и трудному делу. Охотнику-промысловику, который долгое время проводил в зимовье в полном одиночестве, было чрезвычайно важно позаботиться о безопасности своей жизни, а также о продуктах на все время промысла. Кроме того, охотничьи уголья находились в труднодоступных местах, куда поклажа доставлялась на лошадях или на собственных плечах. Поэтому продукты должны были быть легкими по весу, компактными, но при этом достаточно калорийными. Охотничий хлеб, который готовили хозяйки своим мужьям в Приленье, соответствовал всем этим требованиям.

Такой хлеб чрезвычайно экономичен – его изготавливали из собственных продуктов. Молоко и яйца были свои в каждой семье, пшеницу выращивали и мололи тоже сами. Растительное масло изготавливали из конопли. Даже соль была своя, ее выпаривали из местных соляных источников. Хлеб был пресным. В его приготовлении не использовали ни дрожжи, ни закваску, ни соду, ни какие-либо иные разрыхлители. В тесто не добавляли воду, поэтому хлеб получался легким, пористым и сухим. Он не застывал на морозе, хранился очень долго, то есть отвечал всем требованиям походного продукта.

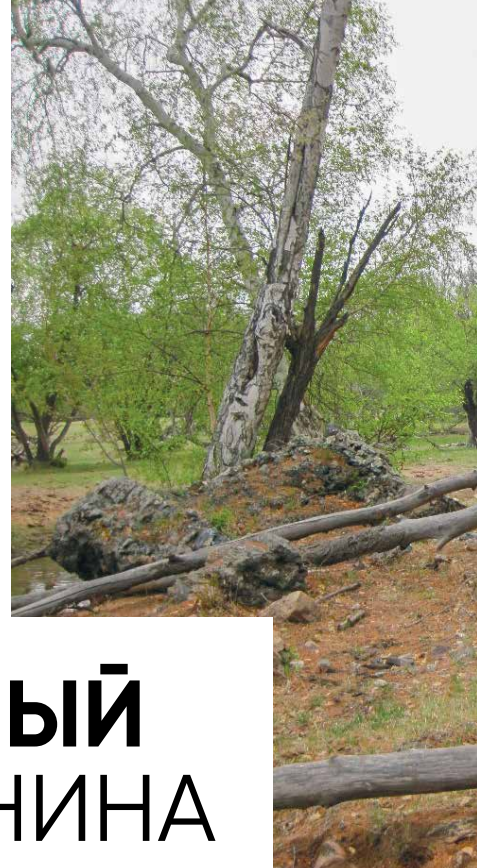
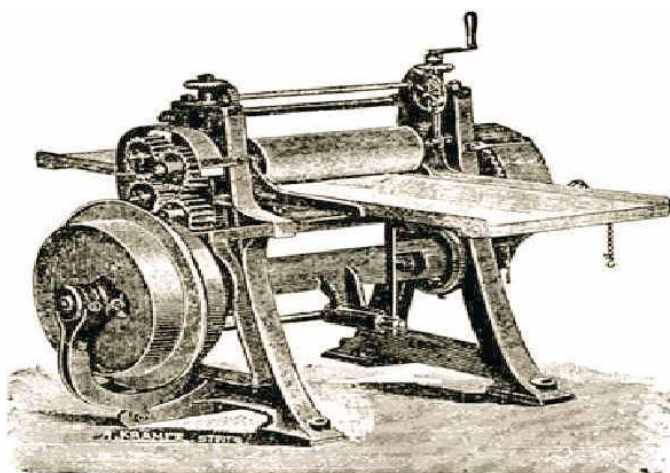
Подготовка к охотничьему сезону была всегда обстоятельной и начиналась задолго до ухода промысловиков в лес. Выпекание охотничьего хлеба было завершающим этапом в этой подготовке. Накануне ухода на промысел целый день топили русскую печь, поэтому к вечеру она была хорошо прогрета. Чтобы тесто поднималось равномерно и было пористым, необходимы были тишина и покой. Ведь если рядом с печью будут кричать и бегать дети, есть опасность, что тесто осядет или вообще не поднимется. Поэтому стряпали ночью, когда дети спали.

Рецептом изготовления охотничьего хлеба владеет Елена Парсукова, руководитель музея «Из глубины веков» пгт. Улькан Казачинско-Ленского района. Рецепт ей сообщила ныне покойная Агафья Тимофеевна Исаева, проживавшая в д. Юхте Казачинско-Ленского района. По мнению этнографа, руководителя регионального центра русского языка, фольклора и этнографии Г. А. Медведевой, такой способ изготовления хлеба представляется уникальным, поскольку во время многочисленных экспедиций по обширной территории Байкальской Сибири нигде не встречался.



К процессу выпечки относились как к ритуалу: обязательно надевали чистую одежду, молились – и приступали к работе. К утру у хозяйки был готов свежий хлеб, который укладывали, вставляя одну булку в другую. В этом еще одна особенность изделия: тесто заливали в форму особым образом, поэтому булка напоминала миску, пустую внутри. Это позволяло складывать булки одну в другую, как матрешки, что помогало экономить место в поклаже.

Охотничий сезон обычно начинался к Покрову. Мужчины уходили на долгий срок, не меньше чем на 20 дней. Хлеба хватало на все это время. Охотник ел его два раза в день, утром и вечером. Кусок хлеба брал с собой на день, если сильно захочется есть.



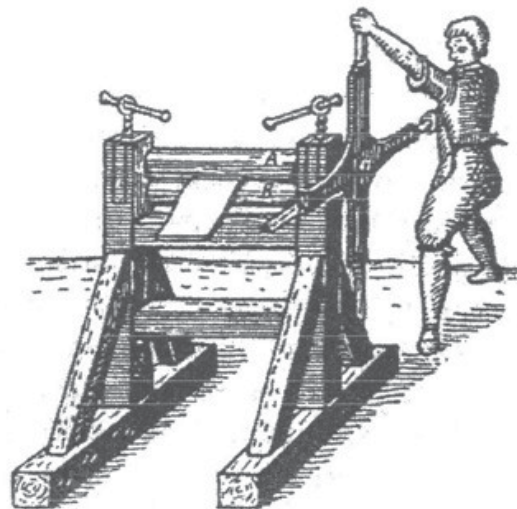
ЖЕЛЕЗОДЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД ФЕДОРА ЛАНИНА

Первое частное металлургическое предприятие в Приангарье появилось в 1741 году на реке Анге вдалеке от торговых путей и населенных пунктов. Построил его иркутский посадский Федор Алексеевич Ланин-старший, 1708 г. р.

Разрешение на постройку завода Ланин получил 3 марта 1739 года. С 31 декабря 1740 года начался отсчет работы завода, а заводчик на 4 года был освобожден от податей в казну государства.

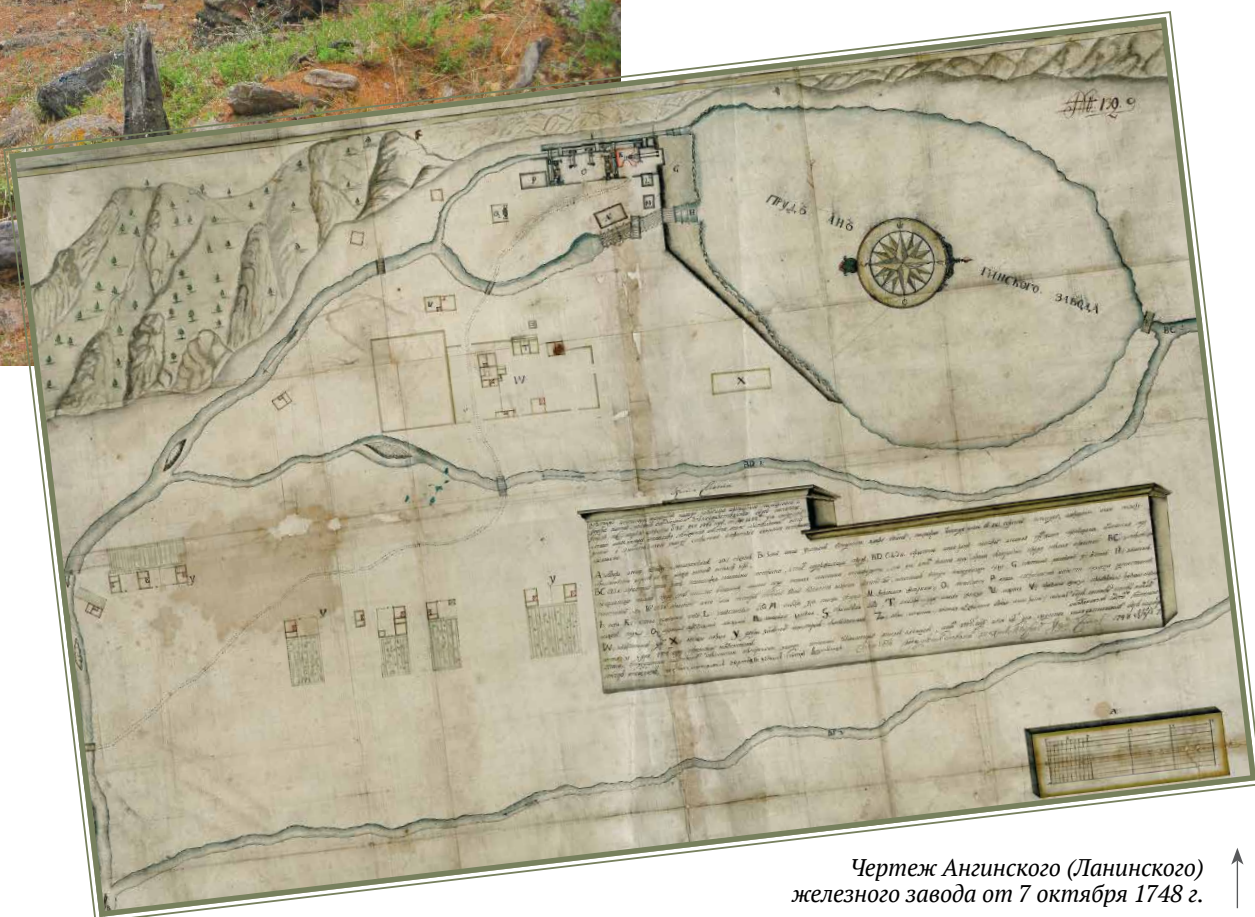
Расходы на сооружение завода составили довольно крупную сумму – более 17 000 рублей. Пять тысяч из них заводчику из государственной казны выделила Иркутская провинциальная канцелярия в виде ссуды, такую же сумму Ланин взял в долг у партикулярных людей.

Иркутский летописец Антон Иванович Лосев в своих записках сообщал: «Потребные леса для завода имеются в близости, железной руды, извести и горного камня там много. В первый раз на нем выдывалось в год железа более 10 000 пудов и немалое количество чугуна в разных поделках, в посуде и иных вещах. Обработанное железо и чугунные вещи удобно доставлялись в Иркутск водою по реке Анге, морю Байкалу и Ангаре».



Необходимость в изделиях из железа и чугуна в то время была большая. Начало XVIII века отмечено бурным освоением Восточной Сибири, арктического побережья России вплоть до Дальнего Востока. Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга, которой требовались металлические изделия для оснастки кораблей, уже комплектовалась изделиями первых железоделательных заводов Приангарья. Известно лишь еще об одном металлургическом заводе, построенном на казенные средства и недолго действовавшем в Тельме. В основном же железные изделия поставлялись с уральских заводов. Доставка в Иркутск увеличивала себестоимость продукции в несколько раз, что негативно сказывалось на развитии региона.

← На месте завода сохранились останки доменной печи, остатки заводских помещений, плотина и небольшая дамба для отвода веших вод. Нынешний левый рукав русла Анги когда-то был рукотворным вишняком отвода большой воды из заводского пруда. Высота домны составляла «мерю от фундаменту до верху 3 х сажень» (около 10 м), «плотина мерю длиною 22 х шириною по верху 12 х и вышине 3 х сажень».



↑ Чертеж Ангинского (Ланинского) железного завода от 7 октября 1748 г.

10 апреля 1741 г. ланинское предприятие дало первую продукцию. Завод имел достаточно большую мощность – шесть сыродутных горнов и доменную печь в два молота. Механизмы работали от водяных колес. Руду добывали на двух рудниках, в округе д. Петрова и в Тажеранской степи.

На заводе получали не только чугун и полосовое железо, но и выпускали изделия: котлы, горшки, ступки, танки (резервуары для хранения и перевозки жидкостей), треноги, печные заслонки, дуги, вьюшки, задвижки, тележные втулки для колес. Известно, что в 1745 году по заказу Илимской воеводской канцелярии для ремонта цирена Усть-Кутского сользавода было изготовлено и отправлено 300 пудов полосового железа.

В устье Анги возвели причал, складское помещение и судовую верфь, где строились дощаники для отправки продукции. На ланинском предприятии одновременно было задействовано около 200 человек. Цеховые мастера с подмастерьями

прибыли с уральских заводов для организации производства. В цехах – доменном, молотовом, формовочном, литейном и угольном – основную часть работников составляли приписные крестьяне Иркутской губернии. Они трудились на заготовке железной руды, извести, выжиге древесного угля. Позже производство по разным причинам оказалось нерентабельным. В 1753 году завод был описан казной. Все последующие попытки Иркутской провинциальной канцелярии продать ланинский завод и возродить производство не увенчались успехом.

После закрытия завода постройки использовались под придорожную станцию на Ольхонском тракте, ее так и называли – Ланинский Завод. Ланинцы, как называли заводчан, основали Еланцы (возможно, от слова «ланинец»), Косую Степь, Куреть и Петрово – первые русские поселения в Ольхонском районе.

ПЕРВЫЙ ПОЕЗД

Транссиба в Иркутске

Между европейской частью России и ее азиатскими территориями до конца XIX века не существовало устойчивой связи и бесперебойного сообщения. Обеспечение безопасности сибирских провинций стало жизненно необходимым для государства. Но на самом деле строительство Транссибирской магистрали позволило России приступить к настоящему освоению Сибири, включая побережье Тихого океана. Главный Сибирский путь, а именно так изначально именовался Транссиб, объединил Россию, сделав ее поистине империей. Для Иркутска, губернского города с населением около 60 000 человек, участие в рельсовом проекте стало новой ступенью в развитии.



Согласно первоначальному замыслу, железная дорога должна была пройти по более короткому пути к северу от Байкала, в стороне от Иркутска. Но все сложилось наилучшим для города образом, и 16 августа 1898 года Иркутск принял первый поезд по Транссибу. Железная дорога вызвала появление в городе новых транспортных предприятий, оживила добычу угля и лесную промышленность, способствовала появлению квалифицированного рабочего класса. Росла численность населения. Уже через 5 лет, к 1 января 1904 г., в Иркутске насчитывалось 74 748 жителей, а к 1 января 1910 г. – 113 288.

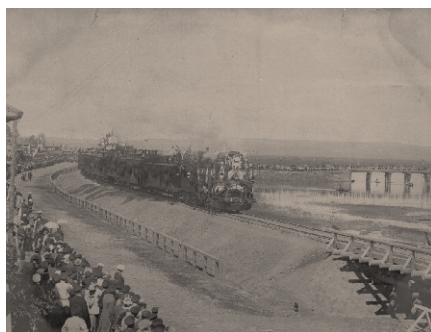
По описанию очевидцев, с раннего утра 16 августа 1898 года народ начал стекаться в Глазковское предместье, где находился вокзал. Город облачился в праздничное убранство. В особенности пестрел стягами понтонный мост имени цесаревича Николая через Ангару. Все любовались красивой аркой, переброшенной через железнодорожное полотно. Она была украшена флагами, еловыми ветками, гербом города, который венчала надпись «Привет от Иркутска!».

Впечатления корреспондентов владивостокской газеты, присутствовавших на событии: «Встреча поезда была помпезная, эффектная...

в прекрасных вагонах, убранных флагами, цветами и зеленью, при зву-

ках военного оркестра, с молитвой архиерейского хора и при криках «ура», – тихо, торжественно и чудно проехали мимо него [иркутского обывателя], накануне еще прибывшие в Иркутск представители строительного железнодорожного мира. Вокзал, место встречи поезда, был убран с замечательным вкусом. Сюда, на особую площадку, были допущены лишь те, кто получил особые билеты на право входа. Таких билетов было в распоряжении полицмейстера 500, в распоряжении городского головы – 200 шт.».

Остальные граждане расположились вдоль полотна железной дороги, а также на Глазковской горе на правом берегу Ангары, на подошедшем к берегу против вокзала пароходе, на близлежащем островке и лодках. К вечеру вокзал и многие здания города были ярко иллюминированы, состоялся фейерверк. Долгие годы спустя день прибытия первого поезда в Иркутск считался одним из главных городских праздников.



30 августа 1908 года в Иркутске в благодарность императору Александру III за принятое им решение о строительстве Великого Сибирского пути был открыт памятник. Постамент украшала фигура двуглавого орла, державшего в лапах свиток с рескриптом наследнику цесаревичу Николаю Александровичу о строительстве «сплошного Сибирского железнодорожного пути».



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ОБ ИНЖЕНЕРАХ ТРАССИБА –

лауреат национальной
премии

Издательский проект «Инженеры путей сообщения в Восточной Сибири» удостоен национальной премии «Лучшие книги, издательства, проекты года – 2022» в номинации «Библиотеки».

Русские инженеры – создатели Транссиба строили и эксплуатировали Великий Сибирский путь в конце XIX – начале XX века, когда еще не было ни практического опыта работ в условиях Сибири и Дальнего Востока, ни наличия картографической базы. Инженерам в своей деятельности часто приходилось полагаться лишь на собственные знания и опыт, брать на себя глобальную ответственность. Это были настоящие герои и патриоты Отечества. Они видели в развитии производительных сил России высокое жизненное призвание и осуществили государственный проект величайшей сложности.

Строительство Транссиба навсегда изменило сибирские реалии, дало толчок интенсивному экономическому развитию и освоению огромных восточных территорий России. До сих пор Транссибирская магистраль, самая протяженная в мире железная дорога, вызывает восхищение мировой общечеловечности. Но после 1917 года о великих достижениях императорской России не принято было упоминать. Вернуть должное памяти инженеров – первостроителей Великого Сибирского пути удалось лишь к концу прошлого века.

На примерах жизни и деятельности видных инженеров конца XIX – начала XX в. книги этой серии призваны воспитывать у юношества гордость за русскую инженерию, пробуждать в них интерес, любознательность и желание действовать, а также изучать историю развития российской науки и техники.

Книги выходят при поддержке наших современников, неравнодушных к истории России, преданных своему делу и долгу инженеров путей сообщения.

Издателем серии книг «Инженеры путей сообщения в Восточной Сибири» стал историко-краеведческий клуб «Пути сообщения Сибири», который действует при Гуманитарном центре – библиотеке им. семьи Полевых с апреля 2015 года. Ответственным за выпуск изданий является директор центра Людмила Александровна Пронина, научным редактором – доктор исторических наук, профессор ИрГУПС Валерий Григорьевич Третьяков. Создателем серии и авторами стали Татьяна Николаевна Гордиенко и Александр Викторович Хобта.

Национальная премия «Лучшие книги, издательства, проекты года» учреждена в 2000 году Русским биографическим институтом, Российской государственной библиотекой, «Литературной газетой», культурно-просветительским центром «Орден» и ставит перед собой задачу выявления и поддержки авторов и книгоиздателей, реализующих важные для общества проекты.

Проект представляет собой серию из 10 книг об инженерах – строителях Транссиба:

А. Н. Пушечникове (1850–1916)
В. В. Оглоблине (1852–1906)
Г. В. Адрианове (1859–1918)
Б. У. Савримовиче (1836–1905)
С. Г. Крушколе (1857–1916)
Ф. И. Кнорринге (1854–1914)
Н. С. Зурабове (1854–1932)
Г. И. Лапкине (1876–1958)
А. В. Ливеровском (1867–1951)
Г. М. Будагове (1852–1924)

ДОМ СПЕЦИАЛИСТОВ –

первый пятиэтажный дом Иркутска

В Иркутске, согласно постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О постройке домов для специалистов» от 23 марта 1932 г., было спроектировано и построено два дома. Первый из них, 1936 года постройки, расположен на улице Марата, 29. Автор проекта – известный иркутский архитектор Казимир Войцехович Миталь (1877–1938).



Иркутский архитектор
Казимир Войцехович Миталь (1877–1938)

Пятиэтажный, пятиподъездный так называемый дом специалистов имел на каждом этаже по одной 3-комнатной и одной 4-комнатной квартире. Квартир в этом доме было 50. По проекту цоколь дома должны были покрыть богемной крошкой, а ступени лестниц отделать шлифованной мозаикой. Стены были окрашены масляной краской, двор благоустроен цветочными клумбами и окружен массивной оградой.

Возведение дома было начато в 1932 году строительным трестом «Комжилстрой». Потом его достраивал иркутский «Горстройтрест». Общая проблема нехватки строительных материалов повлияла на сроки строительства дома специалистов. Остро недоставало кирпича. Эту проблему решали путем разборки церквей. Прежде всего начали с церквей, находившихся на площади III Интернационала (ныне площадь Кирова).

Помимо кирпича требовалось много пиломатериалов для перекрытий, так как дефицит бетона и отсутствие соответствующих технологий не позволяли возвести железобетонные перекрытия. Не хватало гвоздей, железа, цемента. Ручной труд, гужевой транспорт и низкая производительность труда также замедляли строительство. Из-за разных производственных и финансовых сложностей дом был сдан на 2 года позже срока, в конце 1936 года.



Будучи Г-образным в плане, первый пятиэтажный дом в городе доминировал в окружении малоэтажных построек. Автор проекта Казимир Миталь расположил здание не на перекрестке, а в середине квартала. Интересна судьба фасадного оформления. Проект дома был подготовлен в 1932 году, когда в СССР господствовал конструктивизм. Иркутский архитектор Казимир Миталь одним из первых в Восточно-Сибирском крае применил этот стиль в своих постройках. Так как строительство дома специалистов затянулось, а конструктивизм в 1934 году в СССР уже находился под фактическим запретом, пришлось фасад в стиле конструктивизма камуфлировать под сталинский классицизм, то есть отдельно проектировать проект фасада исходя из новых установок партии и правительства. Новое проектное решение вполне отвечало требованиям времени: характерная для классического стиля лепнина на фасаде, разделение этажности за счет изменения внешней облицовки дома – создания в его стенах углублений в штукатурке и другой атрибутики классических стилей.

Первоначально стоимость проекта оценивалась в 684 000 руб., но в итоге оказалась почти в 4 раза больше: 2 525 000 руб. Например, бетона по плану предполагалось использовать 33 тонны, а фактически потребовалось 200 тонн. Недостающий бетон приходилось изымать с других строек, покупая по двойной цене. Та же ситуация была и с другими материалами – песком, досками, кирпичом. Однако, несмотря на трудности, миталевский дом специалистов получился удобным и комфортным, так как многое было предусмотрено для его жителей: и отдельный санузел, и большая кухня с первыми диковинными тогда встроенными холодильниками в стене под окном. Сначала дом отапливался дровами и углем, на кухнях стояли печки, а в ваннах – титаны, чтобы греть воду. Поэтому во дворе были деревянные сараи для хранения топлива и овощехранилище. Время было скромное, основной пищей иркутян были овощи: картошка и капуста.

Как тогда писали в иркутских газетах, дом специалистов строился для научных работников, специалистов высокой квалификации. По сути, в нем жил весь цвет иркутской науки и медицины. Здесь дружно сосуществовали кандидаты и доктора наук, руководители университетов и именитые врачи, инженеры, артисты, деятели культуры,



В те годы дом специалистов считался одним из самых красивых построек города. Это было вещественное доказательство заботы властей о советских тружениках, материализация слов песни «хорошо в стране советской жить». Таких домов в Иркутске в конце 30-х годов XX века было всего два.

писатели и художники, приехавшие работать в Иркутск из разных городов СССР. Профессора геологии и физики Миротворцев, Одинцов, Кулешов и Попов; писатель Петр Петров; заслуженный летчик-орденоносец Гальшев; художник Алексей Петрович Жибинов; профессор медицины Николай Захарович Мочалин; известный хирург Василий Герасимович Шипачев; почетный гражданин Иркутска врач-невропатолог Хаим-Бер Гершенович Ходос; Захарий Гершенович Франк-Каменецкий – врач-офтальмолог, профессор кафедры глазных болезней ИГМИ, чьим именем еще при его жизни, в 1942 году, была названа одна из улиц города; профессор Исаак Круковер, руководитель кафедры лор-болезней Иркутского мединститута; заведующий кафедрой психиатрии профессор Игорь Сумбаев; руководитель кафедры стоматологии профессор Соломон Вайс. Кстати, его дочь Аида Ведищева стала известной певицей. Именно она исполняет песни в комедии «Кавказская пленница» другого известного иркутянина – Леонида Гайдая. И еще многие другие известные люди Иркутска, развивавшие его науку и культуру. При этом в трех- и четырехкомнатных квартирах жило, как правило, по две-три семьи, то есть квартиры были коммунальными. При этом, по воспоминаниям жильцов, соседи были самыми близкими людьми: вместе нянчили детей, собирались на кухне, постоянно ходили друг к другу в гости. Ни о каких железных дверях, сигнализациях речи не шло. Двери всегда были открыты для соседей. Жили все очень просто, несмотря на регалии и звания.



ВПК «ЗВЕЗДА» - УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Село Александровское, основанное в 1787 году, известно главным образом одним из крупнейших пенитенциарных учреждений на востоке Российской империи – Александровским централом. Хотя образован он был спустя почти 70 лет на месте одного из самых крупных винокуренных заводов Сибири. Множество событий XIX и XX веков прошли через историю села, через семьи александровцев и зримы до сих пор. Хранителем исторической памяти села Александровского вот уже 34 года остается учитель МБОУ «Александровская СОШ» Елена Николаевна Хазиева.

Начало было положено 8 мая 1990 года, когда в честь 45-летия Великой Победы в школе был открыт историко-краеведческий музей. В отдельном кабинете были собраны экспонаты и фотографии, рассказывающие о прошлом села, известных односельчанах, героях Гражданской и Великой Отечественной войн. На сегодняшний день музей представлен пятью экспозициями: «Александровский централ», «Декабристы», «История комсомола и пионерии», «Солдатская слава», «Школьное образование». Экспозиции создавались постепенно, как пазлы дополняя картину мира, формируя мировоззрение школьников.

Елена Николаевна создавала эти экспозиции как наглядный материал для уроков истории и обществознания. Постепенно стало понятно, что история страны лучше всего осознается через события малой родины, краеведение. Само понятие краеведения очень созвучно патрио-

тизму. Елена Николаевна определяет понятие патриотизма как «сохранять чистоту родного языка, верность национальным ценностям и традициям, благоустраивать свое село и двор, вести здоровый образ жизни, быть готовым к выполнению обязанностей по защите Отечества».

В Александровской школе в 2004 году была создана пионерская организация имени Зои и Александра Космодемьянских. Девиз современных пионеров XXI столетия – «За Родину, добро и справедливость! Будьте готовы!». В уставе организации определены ее цели как организации разумного досуга детей и подростков, развитие и формирование у них общественно-полезных интересов, умений и навыков. В пионеры рябят принимают с 10 лет, а до этого они год ходят в орлятах. В девятом классе желающих принимают в ряды комсомольцев и они становятся пионерскими вожатыми.

Быть пионерами ребятам интересно, у них насыщенная общественная жизнь. Они разучивают стихи и песни, выезжают с концертами, принимают у себя гостей, выпускают стенгазету «Галактика», пишут рефераты, издают боевые листки о героях войны, проводят уроки памяти и мужества. Среди почетных пионеров дружины имени Зои и Александра Космодемьянских – кадровые военные и ветераны Вооруженных Сил РФ и органов безопасности.

Каждый пионерский отряд школы носит имя какого-то героя – Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане, а также героев-пограничников с острова Даманского. С самого начала пионерская дружина МБОУ «Александровская СОШ» имеет шефов в лице войсковой части 52009 РВСН – гвардейского полка им. Богдана Хмельницкого, который дислоцируется неподалеку. Каждый день на вечерней поверке полка правofланговый выкликает имя гвардии старшего лейтенанта Александра Космодемьянского.

«Боевой расчет», в честь 105-й годовщины погранвойск России. Хазиева Елена Николаевна, Верёвкин Виктор Анатольевич – ветеран пограничной службы, почетный пионер пионерской организации Александровской школы, юнармейцы ВПК «Звезда»



В 2011 году при школе был создан военно-патриотический клуб «Звезда», где ребята изучают историю армии и флота, встречаются с ветеранами погранвойск, боевых действий в Афганистане и других горячих точек, а также с сотрудниками ФСБ, полиции, ГИБДД, военнослужащими ракетного полка. Юнармейцы ВПК «Звезда» выезжают на экскурсии в воинскую часть и на летние и зимние учения ракетчиков, мероприятия патриотической направленности в Иркутске. Ребята ведут поисковую работу, изучают историю села, готовят экскурсии по нему, ухаживают за памятниками его героев. А еще пропагандируют правила дорожного движения, помогают ветеранам.



В 2014 году МБОУ «Александровская СОШ» была награждена медалью Ю. В. Андропова «За правовое и патриотическое воспитание», в 2022 году – юбилейной медалью РВСН «За военно-патриотическое воспитание».

Елена Николаевна Хазиева из 54 лет педагогического стажа 44 года отдала Александровской средней общеобразовательной школе. Она удостоена званий «Почетный работник общего образования РФ» и «Почетный работник Боханского района», высшим знаком ЦК ВЛКСМ «Лучший пионервожатый». Елена Николаевна руководит пионерской и комсомольской организациями школы, школьным историко-краеведческим музеем, военно-патриотическим клубом «Звезда» на общественных началах, в штатной должности учителя.

Систему патриотического воспитания школьников Хазиева создавала сама согласно своему опыту, видению и требованиям времени. Никаких методических материалов не было и нет по сей день. Теперь она сама составляет методические рекомендации и готова делиться опытом с коллегами. Елена Николаевна убеждена: «Пионерия нужна всем: детям, взрослым, родителям, учителям. А раз так, нам всем, равнодушным к судьбе нашего будущего, к судьбе наших детей, нужно активно браться за эту работу, объединяться и действовать».

Парта героя Великой Отечественной войны, земляка Кайгородцева В. С., полного кавалера орденов Славы, ордена Красной Звезды

ПЕРВЫЙ ПУНКТ ПОМОЩИ ФРОНТУ

Специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации на территории Украины, начавшаяся 24 февраля 2022 года, никого не оставила равнодушным. Денацификация и демилитаризация Украины, освобождение и защита Донбасса обрели вполне конкретные формы и действия. А объявленная 21 сентября частичная мобилизация показала: за сколько тысяч километров от линии фронта мы ни находились бы, эта линия проходит прямо сейчас через наши семьи и наши сердца.



Повестки из военкомата были вручены тысячам мужчин региона. Областные и муниципальные властные структуры сразу включились в оперативное взаимодействие с призывными комиссиями и организацию социальной помощи и поддержки семьям военнослужащих.

Однако и иркутское общество отреагировало мгновенно. В кратчайшие сроки стали появляться стихийно организованные пункты оказания помощи мобилизованным и оснащения их всем необходимым обмундированием и оборудованием.

Одним из первых и самых крупных стал волонтерский пункт, организованный иркутскими предпринимателями и блогерами Ильей Филиппенко, Антоном Пряниковым и Юлией Новиковой, располагавшийся в помещении ТЦ «Дока» на ул. Байкальской, 44а.

Блогеры через свои социальные сети оповестили подписчиков о целях организации пункта и разместили список оснащения, экипировки, товаров медицинского, гигиенического назначения, которые требуются для снаряжения мобилизованных. В общей сложности более 140 000 подписчиков узнало об этой инициативе. На пункт пришло более полутора тысяч человек.

Блогеры и сами не ожидали такой волны активности, но к ним на помощь пришли десятки волонтеров. И работа закипела. Иркутяне несли пакеты, сумки и коробки с самым разным содержимым. Приходили семьями, с детьми, а также привозили грузы от предприятий и предпринимателей города. Иркутяне комплектовали своих основательно. Собирали теплые вещи, лекарства, наборы инструментов, бинокли, тепловые пушки, бензопилы и тепловизоры. Не забывали также гостинцы к чаю и сигареты.

В пункте на Байкальской ежедневно с 8.00 до 20.00 принимали, сортировали и маркировали товары для наших бойцов. Во многие эти коробки волонтеры вкладывали письма, написанные детским почерком, с пожеланием солдатам вернуться живыми и здоровыми.

Девять отрядов различных ведомств и 16 добровольцев были снаряжены прямо в пункте на Байкальской. В общей сложности данный пункт работал 2 недели. За это время было собрано 1260 коробок и 83 мешка с грузом. Снаряжение было отправлено 16-метровой фурией в подразделения, где проходили подготовку мобилизованные из Иркутской области. Отправка проводилась при содействии мэрии города Иркутска.





ЛЮДИ ПРИАНГАРЬЯ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВИЧ СУКАЧЕВ:

меценат, общественный
деятель, коллекционер

«За содействие в развитии народного образования города Иркутска, пожертвования и личные труды в пользу этого города», – говорилось в указе императора Николая II о присвоении В. П. Сукачеву звания почетного гражданина города Иркутска.

Владимир Платонович Сукачев за активную общественную позицию и участие в развитии города был избран в 1883 году в состав гласных городской думы Иркутска. Уже через два года В. П. Сукачев занял пост городского головы. Эту должность он занимал без малого тринадцать лет, вплоть до своего отъезда из Иркутска в Санкт-Петербург в 1898 году. Одновременно он возглавлял городское общественное управление. Это единственный прецедент в истории Иркутского городского управления. «Иркутск первый в Сибири перестал выбирать в городские головы купцов-толстосумов и выбрал Сукачева, эстета, составившего первую картинную галерею в Сибири, человека с университетским образованием» – писал его современник – русский географ, этнограф, публицист Г. Н. Потанин.

Семья Сукачевых ↓



Сукачев Владимир Платонович (14.07.1849–21.12.1919) родился в семье потомственного дворянина, чиновника П. П. Сукачева и дочери иркутского купца А. Н. Трапезниковой. Стал наследником части капитала именитой купеческой династии Трапезниковых – 1 304 665 рублей в виде золотых пришков, домовладений и ценных бумаг.

В Иркутске Сукачев приобрел участок в 5 гектаров на Иерусалимской горе и построил там обширную усадьбу: три двухэтажных дома. Один из них – для картинной галереи, которая к тому времени уже формировалась. Позднее Сукачев организовал здесь парк с аллеями и беседками. В прилегающем к усадьбе доме он открыл четырехклассную школу для девочек. Открытие этой школы положило начало меценатской деятельности Сукачева в области образования. Он последовательно отстаивал идею необходимости обучения детей с ранних лет труду, который в дальнейшем мог стать основой их профессии. В результате Сукачевым было основано ремесленное училище для мальчиков, названное в память о его деде трапезниковским. Будучи городским головой, он предложил гласным построить для восьми училищ четыре новых здания и разместить в каждом из них по две школы. Все эти здания сохранились до сих пор.

Образование Сукачев получил классическое. Сначала в 1867 году окончил Иркутскую мужскую гимназию, далее три года обучался юриспруденции в Санкт-Петербургском университете. Затем перевелся и окончил естественное отделение Киевского университета, получив профессию биолога. Годы учебы в университете в среде вольнодумного студенчества и прогрессивно мыслящей профессуры сформировали личность В. П. Сукачева. В Киеве он познакомился с Надеждой Долженковой, которая стала его супругой и верной спутницей жизни. В начале 1880-х вместе с молодой женой и двумя сыновьями вернулся в родной город. В Иркутске у него родились дочь Анна и сын Владимир.



Члены Иркутской городской Думы в усадьбе Сукачева

пожертвовал на это 10 000 рублей. Восстановленный сад с устроенными в нем развлечениями для детей в народе назывался сукачевским.

Несмотря на широту и разнообразие общественных интересов В. П. Сукачева, иркутяне помнят и чтят его как создателя Иркутской картинной галереи. Это была давняя мечта Сукачева – открыть в родном городе доступный для всех художественный музей. Ему было близко творчество русских художников, поэтому для своей картинной галереи он приобрел полотна Репина, Платонова, Маковского, Верещагина, Айвазовского. Кроме того, ему хотелось донести до сибирского зрителя творения мастеров мировой живописи. По его заказу в музеях Флоренции и Мюнхена изготовили копии с произведений Рафаэля, Корреджо, Мурильо, Рубенса.

Доступ в картинную галерею В. П. Сукачева был открыт для всех желающих в воскресенье, а учащиеся могли посещать музей по договоренности в любой день недели. Позднее, покидая Иркутск, В. П. Сукачев передал свою картинную галерею городу. Она стала основой коллекции Иркутского художественного музея.

В 1890-м Сукачев стал председателем Иркутского отделения ВСОРГО. Он предоставил обществу участок земли на улице Большой, финансировал пополнение коллекции музея. В 1883 г. выделил собственные средства на организацию экспедиции Г. Н. Потанина, оплатил Н. М. Ядринцеву поездку на научную конференцию в США.

При Сукачеве стали организовывать публичные слушания отчетов ученых, сопровождавшиеся показом предметов, собранных в экспедициях и демонстрацией обрядов. Сам В. П. Сукачев пожертвовал ВСОРГО 143 тома ценных научных и художественных изданий.

Он оказывал благотворительную помощь в самых разных областях: построил богадельню для престарелых женщин, оставшихся без крова после страшного пожара 1879 года. Узнав, что много детей осталось сиротами без еды и жилья и попало под преступное влияние, он построил и содержал приют для малолетних преступников. Также Сукачев был членом комитета для сбора пожертвований в пользу пострадавших от неурожая 1891 г., комитета Иркутского переселенческого общества, комитета помощи прокаженным Якутии, Иркутского отделения попечительства о слепых.

Основы юридического образования, полученные в университете, оказались очень полезны в деятельности Сукачева в городском управлении. Он внимательно следил за тем, что происходило в других городах, в частности в петербургской думе. Будучи городским головой, Сукачев многократно вносил улучшения в систему работы думы, избирательной и налоговой систем Иркутска.

В. П. Сукачев много сделал для развития Иркутска за время своего управления городом. При нем было организовано добровольное пожарное общество Иркутска, появились телефонная связь и электричество, были улучшены водопровод и канализация, а также построены театр, больницы и первый мост через Ангару – понтонный. В 1894 году Сукачев предложил восстановить уничтоженный пожаром Спасский сад и первым



Картинная галерея в усадьбе В. П. Сукачева.

Первая мировая война подорвала материальное положение семьи Сукачевых, а революция и Гражданская война заставили их бежать из голодного, беспокойного Петрограда на юг, в Бахчисарай. Там на семьдесят первом году жизни, 21 декабря 1919 года, Владимир Платонович скончался. Он похоронен на православном кладбище Бахчисарая.

ВИНОКУРОВСКАЯ ШКОЛА СКАЗОЧНИКОВ

Восточной Сибири



Галина Александровна Шеметова – представительница третьего поколения винокуровской школы сказочников Восточной Сибири. Ее творческое наследие представляет Иркутскую область в проекте «Антология народной культуры» как объект нематериального культурного наследия.

Винокуровская традиция сказочников, которую сохраняет и развивает Галина Александровна Шеметова на протяжении более полувека, переходит как наследство от одного поколения сказителей этой семьи к другому.

Живет Галина Александровна в деревне Обхой Качугского района. Она переняла особенности сюжета и говора русского населения Восточной Сибири при подаче сказок от своей матери, Раисы Егоровны Шеметовой. Та в свою очередь – от своей матери, известной сибирской сказочницы Натальи Осиповны Винокуровой. А последняя – от своего отца, Осипа Большедворского.

Впервые винокуровские сказки были отмечены в 1915 году. Тогда состоялась экспедиция в Восточную Сибирь русского фольклориста и этнографа Марка Азадовского. Результатом экспедиции стало открытие сибирского фольклора сказок Натальи Осиповны Винокуровой (1860–1930). Азадовский сразу причислил Винокурову к лучшим представителям русской сказочной поэзии. Спустя десять лет повествования рассказчицы вышли в свет отдельным изданием, куда вошло 16 сказок из 26 записанных собирателем.

Исследователи отмечали три тематики сказок Винокуровой: крестьянская жизнь, женские сказки и сказки бедной сибирской крестьянки.

В сказках Винокуровой преобладают женские сюжеты: верная жена, мудрая жена, купеческая дочь и разбойники, купеческая дочь и кучер, неверная сестра, министрова жена и другие.

В ее творчестве ярко представлена сибирская стихия. Каждая сказка содержит описание местного быта и местной природы. Один из любимейших у нее мотив странствования и бродяжничества. Сказки Натальи Осиповны изобилуют описанием промывной жизни верховьев Лены: сплав по реке, обозный транспорт, прием рабочих

на сплав и Ленские золотые прииски, охота, рыболовство и т. д. В сказке о верной жене очевидно знакомство с тюремным бытом и его порядками, что указывает на следы поселенческого влияния и поселенческих рассказов.

В винокуровских сказках преобладает мотив бедности и особого нравственного отношения к этой теме. Так, показателен и характерен наказ старика-лесника («Брат и сестра») своему приемному сыну о снисхождении к бедным: «Может, кто бедный человек лесинку рубит. Не бери с него взятки... Бедных людей обидеть нечего». В сказке о жене-оборотне купец, умирая, завещает взыскать все долги с богатых, долги же за бедными «зачеркнуть».



Социальные мотивы тесно переплетаются с моментами лирики. Так, в сказке о верной жене купеческий сын женится на девушке, пленившей его нищей. Из этого старинного сюжета Винокурова сумела создать целую поэму о любви и бедности.

С 1987 г. иркутские этнографы ежегодно выезжают в Качугский район для полевых исследований – встреч с Галиной Александровной Шеметовой. Собирательская и исследовательская деятельность (оцифровка данных, научная обработка источников) осуществляется под руководством доктора филологических наук Г. В. Медведевой.





НАТАЛИЯ КОРОЛЕВА: «ЗОЛОТАЯ МАСКА» НАРОДНОЙ АРТИСТКИ

Актриса Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова Наталья Королева в 2022 году стала лауреатом специальной премии фестиваля «Золотая маска» за выдающийся вклад в развитие театрального искусства. Этот год был отмечен и на областном уровне премией губернатора Иркутской области «За творческий вклад».

В профессиональной биографии Наталии Васильевны много высоких наград и званий, отмечающих ее высокое мастерство и талант. Все они ценны и заслужены. За 40 лет, что Наталья Васильевна выходит на иркутскую сцену она была удостоена звания заслуженной, а потом и народной артистки. Спектакли с ее участием зрители ждут и знают. Если на афише имя Наталии Королевой, спектакль просто обречен на успех. За эти годы актриса стала неотъемлемой частью истории театра. Истории, которая делается сегодня на наших глазах.

За почти 60-летнюю творческую биографию Наталией Васильевной были сыграны десятки ролей. Диапазон прожитых историй необычайно широк: от императриц и светских дам до простых деревенских женщин с трудной судьбой. Множество центральных ролей, где актриса могла всеобъемлюще показать все перипетии, душевные терзания героини, в значительной мере определяющие смысл всего спектакля, до эпизодических, но таких ярких воплощений, которые зритель не мог не запомнить.

Героини Наталии Королевой – женщины разных судеб, стран, возраста, вероисповедания, но все они имеют один общий крепкий и неистребимый корень, в основе которого милосердие и доброта: все они умеют любить.

Каждый выход на сцену Наталии Королевой – это для зрителя встреча с собственным «я», тонкое, искреннее погружение в историю героинь,

возможность на духовном уровне обрести принятие собственных сомнений, отпускание обид, открытие новых степеней свободы.

Наталья Васильевна успешно сочетает актерский труд с преподаванием. Ученики ее первого выпуска в Иркутском театральном училище стали теперь ее партнерами по сцене, так же и выпускники Театрального института им. Бориса Шукина, обучавшиеся при театре им. Н.П. Охлопкова в 2010 – 2014 гг.



«Искусство, творчество врачуют душу. Я, конечно, не думаю об этом перед выходом на сцену, но в своих ролях это чувствую – в постановках по Распутину, Достоевскому и других спектаклях. Можно врачевать через слезы, а можно через смех. Но нужно обязательно эмоционально попадать в зрителя, тогда он сопереживает или смеется. Бывает, приходишь на спектакль в плохом настроении, чувствуешь себя неважно, но потом выходишь на сцену и видишь зал, который начинает слушать и дышать вместе с тобой, и забываешь про свои болячки. Наверное, случается какой-то энергообмен. И это очень важно, ведь для того, чтобы случился театр, нужны история, артист и зритель».

Н. В. Королева



ГЕННАДИЙ ЗЕЛЕНКОВ – ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ КОВЫКТЫ

Геннадий Михайлович Зеленков награжден нагрудным знаком и дипломом «За открытие Ковыктинского газоконденсатного месторождения», выданными Министерством природных ресурсов Российской Федерации



Открыл месторождение Геннадий Михайлович не один, а вместе с товарищами по геологической партии. Будучи старшим геофизиком партии, именно он оформлял отчеты о результатах поисков. Оформил и тот самый отчет, где указывалось, что получен первый газовый фонтан 20–30-метровой высоты. Так и стал он официально первооткрывателем. На всех – более ста работников партии треста «ВостСибнефтегазгеология», работавших в Жигаловском районе, – вместе с дипломом выдали премию 15 000 рублей. Правда, месторождение было открыто в 1977 году, а награда нашла героев в 1998-м, через 21 год.

Вся жизнь Геннадия Михайловича связана с геологией. Родился он в 1934 году в Иркутске, здесь же окончил школу, а затем геологический факультет ИГУ. После учебы был направлен на работу в трест «Иркутскгеофизика», сотрудники которого искали нефть и газ на территории Иркутской области, в Красноярском крае и на Камчатке. Зеленков же работал в основном в Усть-Удинском, Усть-Кутском и Жигаловском районах Иркутской области. Первая ласточка, первое месторождение газа, открытое в 1958-м в Жигаловском районе, было небольшим, но подтвердило, что нефть и газ там есть.

В 1962 году было открыто Марковское месторождение нефти. Геннадий Михайлович работал и там. А с 1963-го партия окончательно перебазировалась в Жигалово. С тех пор и шел поиск месторождения в районе. Работа всегда была

тяжелой для всех, хоть для инженера, хоть для рабочего. Поиски велись в дремучей тайге. Передвигались на бульдозерах, проламывая так называемые профили. Потом по ним шла техника. Наконец, у реки Орлинги при бурении скважины получили первый газовый фонтан. Это было зимой 1977 года. Начали определять запасы газоконденсата. Выяснилось, что они огромны: около двух триллионов кубометров метана.

Это давалось тяжелым трудом. Помимо нехоженой тайги – гористая местность, крутые склоны гор до 1400 метров. К тому же полно болот. Поэтому работать приходилось больше в зимних условиях, когда болота замерзали. Температура зимой доходила до -50 градусов, поэтому печи в солдатских палатках, в которых жили работники, топили круглые сутки.

В конце 70-х люди работали не за деньги, а ради развития страны, светлого, счастливого будущего детей и внуков. Поэтому никто не ждал каких-то больших наград и дивидендов. Геннадий Михайлович с супругой Тамарой Павловной так и прожил с 1968 года в небольшом домике в Жигалово. Это жильё, кстати, дали Тамаре Павловне как учителю. Сейчас ветеран организации живет с дочерью и внучкой в Иркутске в небольшой квартире. На вопрос, о чем он вспоминает с наибольшей гордостью и теплотой, ответил, что отношение к человеку труда в Советском Союзе было совсем иным.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЧАСОВ ПАВЕЛ КУРДЮКОВ

Будучи родом из бедной семьи Вятской губернии, Павел не получил школьного образования. Он брал учебники у товарищей, чтобы самостоятельно познать азы грамоты. В 12 лет он вынужден был пойти работать слесарем, освоил профессии токаря, сварщика, кузнеца, механика КИП, изучил термообработку металлов. «Я всегда всем интересовался у хороших наставников, – вспоминал он. – Много читал, спрашивал, что мне и пригодилось во всей дальнейшей жизни. После того как уехал на производство, несколько раз проходил техникум, дважды учился на двухлетних Стахановских курсах. Так изучались математика, физика, русский, черчение и другие технические дисциплины, необходимые непосредственно на производстве». Ему довелось поработать на Уралмашзаводе, Кемеровской ГРЭС. А в 1950 году он был командирован в Ангарск, трудился в тресте «Сибмонтажавтоматика» механиком по наладке КИП.

В Ангарск он приехал уже увлеченный часами и продолжил целеустремленно заниматься приобретением интересных образцов. Первым экземпляром коллекции стали настенные японские часы, приобретенные им в конце 1930-х гг. в г. Красноярске. Уже к 1965 году коллекция разрослась настолько, что заполнила стены, шкафы, полочки его квартиры.

Павел Васильевич был превосходным часовым мастером и возвращал к жизни порой безнадежные образцы. Слава о его удивительной коллекции распространилась далеко за пределами Ангарска. Ангарчане и гости города ходили в квартиру Курдюковых как в музей. Ульяна Яковлевна, супруга Павла Васильевича, проводила своеобразные домашние экскурсии. Коллекции стало тесно в квартире. Павел Васильевич обратился

к городским властям с просьбой о возможности передачи уникальной коллекции городу и создании музея. Идея была поддержана, и в 1968 году открылся знаменитый Музей часов. У Павла Васильевича появились добровольные помощники – друзья и знакомые стали помогать ему в поиске часов.



Часы настольные «Зодиак», металл. Изготовлены П. В. Курдюковым.



Павел Курдюков (1908–1985) – один из тех редких энтузиастов, на которых держится мир. Он известен в Ангарске как создатель самой большой коллекции часов, ставшей основой Музея часов.

После выхода на пенсию в 1972 году Павел Васильевич стал работать в музее вместе со своей женой Ульяной Яковлевной. Музейная коллекция быстро пополнялась. Ангарский музей часов становился все более известным и популярным. У Павла Васильевича в музее была своя мастерская. Через его руки проходили самые разные измерители времени, которые на разные голоса начинали звучать в музейной экспозиции.



В то время в музей часов приводили всех именитых гостей города. Знакомили, конечно, и с основателем музея. Здесь побывали Николай Рыбников и Алла Ларионова, актеры театра «Современник», Булат Окуджава, космонавт Георгий Михайлович Гречко.

9 октября 1985 года П. В. Курдюков ушел из жизни, оставив Ангарску замечательный музей – труд своей жизни. В октябре 2001 года городская дума приняла решение о присвоении Ангарскому музею часов имени Павла Васильевича Курдюкова.



ВЛАДИМИР ПАВЛОВ –

архитектор-пассионарий

Владимир Азариевич Павлов (1938–2010) – архитектор, председатель правления Иркутской организации Союза архитекторов СССР, один из основателей специальности «архитектура» в Иркутском политехническом институте, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук. Специальным решением Международного союза архитекторов на Всемирной триеннале включен в число 50 выдающихся архитекторов мира.



Благодаря Павлову Иркутск помимо деревянного зодчества известен рядом зданий общественного и жилого назначения в стиле необрутализма – одного из течений послевоенного модернизма. В СССР это направление получило название «иркутская школа». Этот стиль существовал в одно время с британскими бруталистами, японскими метаболистами, голландскими и американскими структуралистами. Его особенностями были четкие прямоугольные формы, стремление к выявлению естественной (грубой) фактуры материалов и отказ от каких-либо декоративных приемов.

В 1963 году, окончив архитектурный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, В. А. Павлов по собственному желанию приехал в Иркутск – регион, где разворачивались крупнейшие стройки тех лет и где ждали талантливых и инициативных людей.



↑ Один из самых известных проектов Павлова – дом на углу Российской и бульвара Гагарина, окна которого выходят на набережную. Этот 12-этажный дом, построенный по заказу Восточно-Сибирской железной дороги в 1986 году, на некоторое время стал самым высоким в Иркутске.

Для города этот проект был удивительным и суперсовременным. Высоту самого высокого блока увеличили за счет размещения наверху резервуара для повышения давления в водопроводных сетях. Построенная подземная парковка – первая в Иркутске. В то время и для Москвы это было новаторством. Дворики, лоджи, террасы, разновысотные блоки и арки делают этот дом узнаваемым, схожим с другими творениями Павлова. Этот гигантский дом, который сегодня несколько теряется на фоне других построек на набережной, представляет собой скрытую от лишних глаз территорию с кирпичными двориками, маленькими проездами и множеством окон.

Жилой дом галерейного типа по проспекту Карл-Маркс-Штадт (в наши дни – проспект Маршала Жукова), дом №1, в Иркутске называют кораблем. Его отличительной чертой, помимо довольно бруталного вида и специфической планировки, стало общественное пространство внутри здания. В свое время эта идея была признана практически революционной. В доме выстроили своего рода внутреннюю улицу – галерею шириной 3–4 м, где жильцы могли встречаться и общаться, в том числе дети, которые катались там на самокатах и трехколесных велосипедах. Этакое переосмысление бесконечных коридоров в советских коммуналках, где также с утра до ночи кипела общественная жизнь.

Еще одно новаторство – на последнем этаже «корабля» квартиры сделали двухуровневыми, а на первом для каждой обустроили собственный дворик. В первоначальном проекте от корабля присутствовал пешеходный мост через проспект, продолжением которого должен был стать второй

→ В июне 2022 года на доме по адресу Российская, 2а, была установлена памятная мемориальная доска в честь иркутского архитектора Владимира Азаревича Павлова.

жилой блок. Замена большей части вертикальных коммуникаций горизонтальными привела к существенному их общему сокращению, что заметно снизило стоимость квадратного метра жилья и дало ощутимый экономический эффект.

В 1987 году этот дом признали лучшей постройкой года на всесоюзном смотре-конкурсе. До сих пор проект представлен в архитектурном музее Чикаго.

Помимо дома-корабля в микрорайоне Солнечном Павловым спроектирован комплекс зданий общежития, стоматологической поликлиники и школы по проспекту Маршала Жукова. В Иркутске по проекту Павлова также были построены детские сады – на улицах Гоголя, Трилиссера, Ямской и Свердлова. В связи с отсутствием в то время кирпичных типовых проектов Владимир Павлов получил возможность разработать индивидуальный проект детского сада-яслей на 280 мест с возможным повторным применением. Четырехлучевая пространственная структура, совмещенная наклонная кровля, приподнятая над землей часть блоков, открытые эвакуационные лестницы со второго этажа – все это придавало проекту индивидуальность и до сих пор выглядит актуально.

Павлову удалось реализовать более 80 проектов и построек в Иркутске и области: от зданий жилых домов до целых микрорайонов – Солнечного, Первомайского, Синюшиной Горы, Университетского. Это такие известные в Иркутске здания, как вычислительный центр Госбанка, диковинный дом на улице Багратиона с крышей в виде горки, здание Иркутскгражданпроекта, Дом культуры профсоюзов, центр научно-технической информации, гостиница «Русь», мемориальный комплекс «Иркутский комсомолец», вычислительный центр ВСЖД, общежития перенной этажности педагогического и политехнического институтов и многие-многие другие. Авторству Павлова принадлежит проект здания домов культуры в Черемхово, «Металлург» в Шелехове, «Химик» в Усолье-Сибирском, «Радиоприемник» в Иркутске.

У Владимира Азаревича были последователи, соавторы и ученики, создавшие в 70–80-е годы современный облик города. Своеобразный стиль, выработанный плеядой талантливых архитекторов, сегодня называют иркутским ренессансом.



АРТУР МУРЗАХАНОВ,

автор картин
на птичьих перьях

Артур Мурзаханов, бывший лесной инспектор Иркутской области, единственный в России, кто пишет картины на птичьих перьях. Его творения пользуются большим спросом у ценителей прекрасного. Такое необычное творчество родилось в результате долгого жизненного и профессионального пути Артура.



Детство Артура прошло в таежной деревне Ашеваны Омской области. По примеру отца он занимался охотой, рыбалкой и сбором дикоросов. Окружающая природа стала азбукой и заложила стремление к делу жизни.

Артур окончил военное училище, несколько лет развивался на этом поприще, но в 90-х принял решение уйти с военной службы и воплотить давнюю мечту – работать в природоохранной отрасли. Так после окончания вуза он стал биологом-охотоведом.

Природоохранная деятельность Артура началась с Байкала. Сначала он работал на Ольхоне в Прибайкальском национальном парке, позже уехал на Камчатку, потом стал директором лесхоза в Хакасии. Но судьба вновь вернула его на Байкал. В «Заповедное Подлесье» он пришел, чтобы организовать оперативную группу для борьбы с браконьерами. Сейчас Артур занимает должность заместителя директора Росзаповедцентра и курирует деятельность служб охраны заповедников и национальных парков России.

Заниматься творчеством Артур стал волею судьбы. В жизни мужчины случился момент тяжелой болезни, и доктор порекомендовал ему найти хобби, реализовать в творчестве.

Несмотря на суровую реальность, а его работа зачастую была связана с риском для жизни, Артур всегда видел и ценил красоту сибирской природы, искренне и всеобъемлюще готов был ее защищать. Фотоохота стала его новой страстью. Наблюдать через объектив фотоаппарата за жизнью животных в дикой природе – редкая возможность, доступная не каждому.

Интерес к рисованию у Артура был с детства, и он взял несколько уроков у знакомого художника.

К рисованию на перьях Артур пришел постепенно. Сначала он писал картины на холсте, затем на бересте. Было и участие в выставках, но художник продолжал творческий поиск.

Однажды Артур решил попробовать рисовать на перьях глухаря, ведь оперение птиц зачастую само по себе бывает великолепно, а использовать его как холст никто не пытался. Он несколько дней пробовал разные краски и растворители, и у него получилось: из-под кисти появилась первая картина, на которой художник изобразил лису. Теперь она хранится в кабинете директора «Заповедного Подлесья» Михаила Овдина.

На сегодняшний день художник выполнил уже около ста таких работ. На них животные и растения из разных заповедных мест России, ведь Артур побывал во многих из них. У самого художника картин не остается – уходят, что называется, с колес. Получается совершенно уникальный, единственный в своем роде VIP-сувенир, который высоко ценится. Стоимость одного такого шедевра может доходить до 50 000 рублей.





БИЗНЕС И ТЕХНОЛОГИИ

ГАЗОХИМИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР В УСТЬ-КУТЕ –

точка роста Иркутской области

Создание газохимического кластера – крупнейший инвестиционный проект в Восточной Сибири. Реализация идеи такого размаха частной компанией в северных территориях страны – история крайне редкая, а в Приангарье первая.

Строительство газохимического кластера для Усть-Кута – это возможность получить новые рабочие места, объекты социальной и коммунальной инфраструктуры. Это новая энергия, новые смыслы для тысяч северян Иркутской области. А еще это достойный пример развития территорий присутствия для других компаний, эксплуатирующих природные ресурсы Сибири.

Усть-Кут получил возможность стать крупнейшим транспортным хабом, обслуживающим районы Крайнего Севера, Республику Саха, Дальний Восток и страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Промышленное использование природного газа позволит успешно решить и задачу социальной газификации северных территорий Иркутской области, улучшит экологию.

Строительство российского завода полимеров – это тот самый проект, которым может гордиться вся страна. Жизнь сейчас трудно представить без полимеров. Из них созданы гаджеты, одежда, запчасти. Полимеры используются в медицине, строительстве, машиностроении, авиации, пищевой промышленности.

Иркутский завод полимеров, который запустят уже в 2024 году, встанет в один ряд с ведущими мировыми производствами по применению самых современных технологий и оборудования. Его значение огромно – региональный продукт Иркутской области вырастет на 3–4%. Федеральные и областные власти высоко оценивают важность создания газохимического кластера и оказывают всестороннюю поддержку проекту.

Иркутские нефтяники впервые в стране в 2010 году успешно внедрили закачку попутного газа в пласт с одновременным отбором тяжелых фракций на Ярактинском нефтегазоконденсатном месторождении. С этого момента начался отсчет реализации газового проекта компании. Новый период в освоении газовых запасов начался в 2014 году, когда ИНК приступила к созданию мощностей для добычи и переработки природного и попутного газа. Это путь к полному прекращению факельного сжигания попутного нефтяного газа к 2030 году.

ГАЗОХИМИЧЕСКИЙ
КЛАСТЕР ИНК:

0,5 трлн руб.

объем частных
инвестиций

> 2000

новых рабочих мест

СОЗДАНИЕ КЛАСТЕРА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОЭТАПНО

На I этапе были построены и запущены установка подготовки природного и попутного газа, комплекс переработки сжиженных углеводородов, продуктопровод протяженностью 196 км.

На II этапе, помимо гелиевого завода, в 2022 году были запущены пять производственных объектов: 3 установки подготовки природного и попутного газа, газоперерабатывающий завод (газофракционирование), расширение комплекса приема, хранения и отгрузки сжиженных углеводородных газов (КПХиОСУГ). В настоящее время проводится их комплексное опробование.

В рамках III этапа ведется строительство Иркутского завода полимеров – первого в Восточной Сибири предприятия по выпуску продукции из собственного сырья: этана. Производственная мощность составит свыше 650 000 тонн полиэтилена высокой и низкой плотности в год.

При строительстве завода полимеров применяются самые высокоэффективные технологии, отвечающие международным экологическим требованиям. Так, на заводе предусмотрен замкнутый водооборот для охлаждения оборудования, а также использование атмосферных осадков, что снизит объем забора воды из реки Лены.

Для 3000 человек – сотрудников Иркутского завода полимеров и их семей – ИНК построит современный жилой микрорайон с развитой инфраструктурой. Кроме многоэтажных блок-секций появятся физкультурно-оздоровительный комплекс, культурно-досуговый центр, два детских сада, школа. Социальными объектами смогут пользоваться все жители Усть-Кута.

Для очистки сточных вод в новом микрорайоне ИНК будет использоваться инновационная экологическая технология – мембранный биореактор. Это позволит производить глубокую очистку сточных вод до уровня требований к сбросу очищенных стоков в природные водоемы всех категорий.

В связи с запуском новых производственных объектов ИНК ежегодно испытывает потребность более чем в тысяче сотрудников. В компании, кроме нефтегазодобычи, переработки и сжижения газа, действуют буровой сервис, текущий и капитальный ремонт скважин, транспортное управление и дорожное строительство. При запуске Иркутского завода полимеров будет создано свыше 1500 новых рабочих мест.

Кроме того что ИНК является крупнейшим налогоплательщиком региона, компания оказывает активную поддержку развитию северных территорий. Общий объем инвестиций за последние 5 лет превысил 1,3 млрд рублей.

Для развития территорий присутствия ИНК обновляет и строит объекты здравоохранения. Так, построен новый медицинский корпус площадью 3000 кв. м. Он оснащен самым современным оборудованием, в том числе собственной кислородной станцией, системой вентиляции с обеззараживанием, системой врачебной связи. На средства ИНК отремонтирован томографический рентгеновский комплекс для Усть-Кутской районной больницы.

С 2018 года для развития кадрового резерва действует программа «Школа – вуз – компания». В Усть-Куте и Киренске открыты ИНК-классы с углубленным изучением предметов, необходимых для поступления на профильные специальности. Компания сотрудничает с усть-кутскими школами, лицеем и промышленным техникумом, реализует проект по целевой корпоративной подготовке студентов ИРНИТУ. Для местных жителей, не имеющих отраслевого опыта, компания предлагает переподготовку на рабочие профессии.

В декабре 2022 года в городе открылось первое современное пространство для массовых мероприятий «Речники». Центр включает аттракционы, игровые и спортивные площадки. Создателем проекта объекта и соинвестором строительства стала Иркутская нефтяная компания.

Любого гостя строительства объектов газохимического кластера впечатляет размах производства, вовлеченность персонала в работу, перспективы развития территории. ИНК стала участником II Всероссийского акселератора по промышленному туризму «Открытая промышленность». У компании есть все перспективы развития протуризма: ИНК демонстрирует экологическую политику, производственную безопасность, профориентацию молодежи и поддерживает региональный бренд.



ВСЖД: ЖЕЛЕЗНЫЕ АРТЕРИИ СТРАНЫ

2022 год стал поворотным для всей мировой экономики, в том числе российской. Промышленность и транспортная инфраструктура Российской Федерации вынуждены были работать в условиях жесткого цейтнота и большой неопределенности, решая задачи, что называется, с колес.

От момента принятия решения правительством до воплощения в системную работу на местах проходили буквально недели. В условиях европейских санкций российские компании переориентировались на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона, что значительно увеличило объем перевозок по железной дороге к дальневосточным портам.

Восточно-Сибирской железной дороге (ВСЖД), как и другим филиалам РЖД, в 2022 году пришлось оперативно решать задачу пропуска значительно большего количества грузовых поездов на восток страны. Пятнадцать миллионов тонн различных грузов, которые ранее экспортировались в европейском направлении, были переориентированы на восток. РЖД понадобился всего лишь месяц на перестройку логистики.



В режиме нон-стоп шел и продолжается поистине творческий процесс по подбору технологий, позволяющих перевезти продукцию в большом объеме. Сегодняшний день характеризуется возможностью пропуска и формирования поездов весом 7100 тонн. Входят в обыденность длинносоставные контейнерные поезда свыше 100 условных вагонов.

В 2022 году и новом, 2023-м приоритетной продолжает оставаться задача строительства сплошных вторых путей по всей протяженности БАМа, остающихся на сегодняшний день однопутными. В конце 2022 года были введены в эксплуатацию вторые пути и двухпутные вставки на 13 перегонах. В соответствии с существующей программой ведутся реконструкция и строительство 139 объектов, расположенных на БАМе и Транссибе. За прошедший год сдано в эксплуатацию 47 из них.

Одна из главных задач, решение которой позволит последовательно наращивать объемы перевозимых грузов, – ликвидация барьерных мест, и в первую очередь на горно-перевальном участке Большой Луг – Слюдянка-I. В 2022 году в постоянную эксплуатацию была сдана обновленная станция Андриановская. Ее реконструкция велась с 2020 года. Были удлинены приемо-отправочные пути и увеличена скорость движения поездов в восточной горловине станции. Теперь станция может принимать грузовые поезда длиной более 71 условного вагона.

При строительстве были соблюдены все требования экологического законодательства, поскольку станция находится в границах Цен-

←

Сегодня стало возможным пропуск и формирование поездов весом 7100 тонн, длинносоставные поезда включают свыше 70, а то и 100 условных вагонов.



Основная задача, которая решается на ВСЖД, – это вторые сплошные пути, двухпутные вставки и разъезды на всем протяжении Западного участка БАМа от станции Лена до станции Хани. В 2023 году предстоит построить на БАМе 17 новых объектов в рамках проектов реконструкции станций и создания двухпутных вставок, а также 23 объекта, связанных с энергоснабжением магистрали. Результатом этой огромной работы должно стать увеличение пропускных способностей магистрали до 43 пар поездов в сутки, межпоездной интервал менее 10 минут, а не 15–20 минут, как сейчас на некоторых участках.

Строительство третьего пути Слюдянка-I – Слюдянка-II ↑

тральной экологической зоны озера Байкал. В ходе работ по лесовосстановлению было высажено более 10 га саженцев хвойных пород, установлен шумозащитный экран протяженностью около 400 м, построены очистные сооружения, которые собирают все ливневые стоки.

В самом начале 2023 года было запущено движение по третьему пути перегона Слюдянка I – Слюдянка II. Его протяженность более 2 км. Основу для будущего пути составило более 17 000 куб. м скального грунта. На объекте уложено более 57 км кабелей связи и устройств СЦБ, построено три моста: два железобетонных и один металлический. Длина искусственных сооружений от 12 до 51 м.

В июле 2022 года ВСЖД завершила первый этап реконструкции станции Камышет. Сложный профиль пути на этом участке был причиной снижения технической скорости поездов. Железнодорожники изменили профиль главного и приемо-отправочных путей. В результате пропускная способность на участке Транссиба Тайшет – Нижнеудинск выросла до 90 пар поездов в сутки.

Осенью после реконструкции была введена в строй станция Онохой. Специалисты построили три пути для приема 71 условного вагона, один путь – для приема до 100 вагонов, и возвели пешеходный мост длиной 61 метр. За счет реконструкции станции пропускная способность на участках Улан-Удэ – Слюдянка – Иркутск выросла до 106 пар поездов в сутки.

Железнодорожный вокзал Иркутска – ворота города, его лицо, которое видят пассажиры-путешественники всей нашей страны и зарубеж-

ные туристы. 2022 год прошел под знаком реконструкции исторического здания вокзала. Ведь наступивший 2023-й – год 125-летия прибытия первого железнодорожного состава в Иркутск.

Трехэтажное здание нового объединенного пассажирского зала построено в стиле вокзала XIX века. Его общая площадь 5000 кв. м. Снаружи оно выглядит как историческое, однако внутри оснащено по последнему слову техники. В нем расположились кассы дальнего следования, просторный зал ожидания, комната матери и ребенка, санитарные комнаты и кафетерий. Для удобства пассажиров и посетителей установлены автоматические камеры хранения, справочные видеотерминалы, современные лифты и эскалаторы. Зал оснащен стильными, удобными креслами с USB-розетками, системой электронной очереди и видеоинформирования пассажиров. Здание полностью приспособлено для маломобильных групп населения: размещены таблички со шрифтом Брайля и тактильная разметка для слабовидящих посетителей, а также портативные системы для слабослышащих.



РЕКОРДНЫЙ ПРОХОД

газопровода «Сила Сибири» под рекой Леной

Строительство магистрального газопровода «Сила Сибири» для транспортировки газа из Иркутского и Якутского центров газодобычи имеет огромное экономическое, геополитическое и социальное значение. Впервые газодобывающая, транспортная и перерабатывающая инфраструктура создается в восточных регионах России, что становится мощным импульсом для их развития. Участок газопровода Ковыкта – Чаянда проходит по северным территориям Иркутской области. Его строительство, как и другие подобные масштабные объекты инфраструктуры, шло в труднодоступных районах области, со сложным рельефом местности и отягощалось суровыми климатическими условиями.

На пути следования газопровод преодолевает не только искусственные преграды – железные и шоссейные дороги, электрические кабели, подземные каналы, но и такие особенности ландшафта, как болота, овраги и реки. При разработке проекта маршрута трассы учитывались все особенности: сложность и длина перехода, перепад высот, породы, рельеф и другое.

Однако на участке Ковыкта – Чаянда в Киренском районе Иркутской области существовала водная преграда повышенной сложности. Лена, которую должен был пересечь трубопровод, крупнейшая в мире река, протекающая в зоне вечной мерзлоты. Площадь водосборного бассейна Лены 2 490 000 км². Эта могучая река – одна из главных составляющих природной экосистемы Восточной Сибири. К этому добавилась уникальность территории в историко-культурном смысле. На участке, где должен был пройти переход, в административных границах Киренского и Казачинско-Ленского районов, при проведении экспертизы была обнаружена археологическая стоянка «Потапова-2».

Совместным решением ООО «Газпроминвест» «Иркутск», ООО «Газпром ВНИИГАЗ» и ООО «СоюзДонСтрой» было определено, что работы будут проводиться методом микротоннелирования, чтобы не повредить культурные слои и максимально сохранить экологическую систему водного бассейна Лены. Данный метод, безусловно, стал лучшим выбором, соответствующим принципам деятельности всей Группы «Газпром» в части заботы об окружающей среде и сохранения культурного наследия.



Обустройство перехода газопроводов через реку и другие водоемы – нередкое явление, но обычно их длина не более километра. В данном случае длина тоннельных переходов составила 1476 метров в двухниточном исполнении. Уникальность проекта была и в сложном географическом рельефе – перепад высот между точкой входа и точкой выхода составил 158 м. Причем большая часть проходки осуществлялась в скальной породе, что непросто даже в условиях работы на поверхности.



Выполнение бестраншейных работ осуществлялось с применением современной проходческой машины со специальным режущим инструментом – щитом. С обеих сторон маршрутного отрезка были обустроены котлованы, соответствующие глубине прокладки труб. В стартовый котлован были установлены силовая и мощная домкратная станции. По мере продвижения под землей проходческого щита разработанный грунт с помощью буровой жидкости выводился из забоя по отводящим линиям в отстойник для отработанной взвеси. После окончания бурения микрощит был демонтирован. Образовавшийся проход был готов к протягиванию труб.



Точную проходку техники обеспечила лазерная система, а процесс микротоннелирования был полностью автоматизирован. Сразу за проходкой щита в тоннель домкратами укладывали железобетонные кольца, для того чтобы укрепить подземный коридор.

Самый сложный этап – протаскивание стального магистрального газопровода внутри уже подготовленного подземного железобетонного тоннеля под рекой. Поднять огромную стальную трубу русского размера ($d = 1420$ мм) – задача, требующая особой подготовки и наличия специализированной техники.

Для того чтобы воплотить столь неординарный инженерный замысел и преодолеть высоту 158 метров, было применено самое передовое оборудование: установка Direct Pipe, доталкатель Thruster, тяговые лебедки с комплексом тормозящих и удерживающих устройств. Чтобы не повредить изолятор трубы газопровода при протаскивании по тоннелю, проектом была предусмотрена установка специальных колесиков – опорно-центрирующих колец. Разработка эксклюзивная, а главное, отечественная. Изготовитель – ООО «Фирма Наука» – использовал в конструкции специальный высокопрочный и износостойкий полимер, рассчитанный на колоссальные нагрузки.

Работы по протаскиванию стального газопровода по тоннелю под Леной начались в июне 2022 года и закончились 12 сентября. Они были завершены в полном соответствии с проектом и заданными сроками выполнения.

После того как стальная труба соединила два берега реки, были проведены пневмоиспытания и просушка с помощью специальных поролоновых поршней, которые удалили из трубы лишнюю влагу. Завершили подготовительные работы азотирование внутритрубного пространства для вытеснения из полости трубопровода атмосферного воздуха. Пневмоиспытания прошли успешно. Специалисты констатировали: газопровод герметичен и готов к работе.

Без преувеличения можно сказать, что подводный переход под рекой Леной – самый сложный вызов в рамках реализации магистрального газопровода «Сила Сибири». Уровень инженерно-технических решений уникального проекта уже отмечен в российской Книге рекордов.

КОВЫКТИНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ –

крупнейшее в Восточной Сибири

Ковыктинское газоконденсатное месторождение – одно из крупнейших газовых месторождений в мире и крупнейшее по запасам газа на востоке России. Месторождение расположено на севере Иркутской области, в 450 километрах к северо-востоку от Иркутска, на территории Жигаловского и Казачинско-Ленского районов. Территория месторождения представляет собой высокогорное плато, покрытое тайгой, в отдельных районах – на вечной мерзлоте.

Площадь месторождения

около 7,5 тыс. м².

Запасы природного газа на месторождении оцениваются в **1,9 триллиона кубометров, 2,3 миллиарда кубометров гелия и 115 миллионов тонн жидкого газового конденсата.**

Глубина залежей достигает 2,8–3,3 километра, что также осложняет разработку этой местности. Высота пласта колеблется от 10 до 180 метров. Газ выходит на поверхность под давлением 150 атмосфер.

Сейсморазведывательные работы обнаружили, что на месте современного месторождения есть кладезь полезных ископаемых, еще в 1975 году. Но официальная дата определена 1987 годом, так как за это время была проведена тщательная разведка. Исследовали керн и способы добычи сырья.

Ковыктинское месторождение является базой для формирования Иркутского центра газодобычи и ресурсной базой для газопровода «Сила Сибири» наряду с Чаяндинским месторождением в Якутии.

На месторождении построены первоочередные объекты обустройства. Прежде всего это установка комплексной подготовки газа №2 (УКПГ-2) – высокотехнологичный комплекс площадью 800 тыс. кв. м и производительностью

более 6 млрд куб. м газа в год. Сюда с эксплуатационных скважин поступают для очистки добытые углеводороды, чтобы качество газа соответствовало требованиям стандартов Газпрома. Высокий уровень автоматизации на базе отечественных систем позволяет дистанционно управлять процессами добычи и обеспечивает полную безопасность.

После запуска еще трех УКПГ добыча газа на месторождении будет выведена на предусмотренный проектом уровень в 27 млрд куб. м в год.

Подготовленный природный газ направляется в магистральный газопровод «Сила Сибири». Для этого построен участок газопровода Ковыкта – Чаянда протяженностью 804 км – он связывает Ковыктинское месторождение с Чаяндинским.

Еще одним важным продуктом Ковыктинского месторождения является газовый конденсат – ценное сырье для получения моторных топлив и производства пластмасс. На месторождении создана инфраструктура для стабилизации газового конденсата, и его отправки на промышленные предприятия. Она включает конденсатопровод протяженностью 173 км и железнодорожный терминал отгрузки в п. Окунайском с примыканием к Байкало-Амурской магистрали.

21 декабря 2022 года президент России Владимир Путин запустил Ковыктинское месторождение и участок Ковыкта – Чаянда. Благодаря этому комплексу Россия сможет гарантировать поставки газа в восточном направлении и создать стабильные условия в экономике.



НАШ МС-21



Корпорация «Иркут» получила сертификат типа на пассажирский самолет МС-21. Выданный Федеральным агентством воздушного транспорта документ подтвердил полное соответствие самолета МС-21 сертификационным требованиям, предъявляемым к гражданской авиационной технике. По словам главы Ростеха Сергея Чemezова, «получение сертификата – важнейшее событие для программы МС-21 и авиационной отрасли. Документ подтверждает готовность самолета к полномасштабному серийному производству. Лайнер получился современный, красивый. Без преувеличения – мирового уровня... Это оценят и авиакомпании, и пассажиры».

В 2022-м исполнилось пять лет первому полету МС-21: 28 мая 2017 года с аэродрома Иркутского авиазавода в небо поднялся первый летный МС-21. Полет проходил 30 минут на высоте 1000 метров, при скорости 300 км/ч. За пять лет участвовавшие в испытаниях МС-21 поднялись в небо более 980 раз.

В июле 2022 г. в Жуковском состоялся сотый, юбилейный полет лайнера МС-21, оснащенного российскими двигателями ПД-14 (напомним: первый полет МС-21 с ПД-14 прошел 15 декабря 2020 года). Также в минувшем году ПД-14 были установлены на самый первый летный образец МС-21 (вместо американских). Ремоторизованный первый борт присоединился к сертификационным испытаниям в Жуковском.

В сентябре 2022-го на Восточном экономическом форуме Аэрофлот и Объединенная авиастроительная корпорация подписали соглашение о намерениях приобрести на условиях лизинга с 2023 по 2030 год 210 самолетов МС-21.

Наконец, в ноябре 2022 г. первый МС-21, окрашенный в ливрею авиакомпании «Россия», прибыл в Жуковский для подготовки самолета к совместной эксплуатации, включающей обучение командно-инструкторского состава и пилотов-инструкторов, с наработкой опыта воздушных перевозок на типовых маршрутах авиалайнера.

Проект создания перспективного лайнера не первый год находится в топе главных новостей отечественного авиастроения.

В 2021 году состоялся первый показательный полет лайнера МС-21 на московском авиасалоне и первый зарубежный демонстрационный полет на Dubai Airshow 2021. А в декабре 2021 г. впервые поднялся в небо лайнер МС-21 с крылом, полностью изготовленным из российских композиционных материалов.



24 июня 2022 г. в Иркутске впервые прошла акция «Лучи Победы» в память о победе в Великой Отечественной войне и Параде Победы в Москве 24 июня 1945 года. Мощные прожекторы зажглись в восьми точках города, в том числе у центральных проходных Иркутского авиазавода – предприятия, внесшего особый вклад в дело Великой Победы. Посмотреть на яркое зрелище собрались сотни заводчан и жителей поселка авиастроителей.

ПЕРВЫЙ ЗАВОД

по производству силикатных изделий

Первый завод по производству силикатного кирпича в Восточной Сибири начал свою работу в Саянске 30 августа 2022 г. Инициатором проекта стало ООО «Саянскгазобетон», а свою продукцию предприятие выпускает под зарегистрированной торговой маркой «Силекс».

Строительство завода и ввод его в эксплуатацию – событие по нынешним временам исключительно редкое. Открытие завода по производству силикатных изделий в Саянске имеет важное значение не только для Иркутской области, но и для всей Восточной Сибири. Это масштабный проект, который призван модернизировать региональную стройиндустрию.

От закладки первого камня до завершения строительства и запуска предприятия прошло менее полутора лет. Это просто рекордные сроки. Сейчас, на первом этапе, завод производит 35 млн штук условного кирпича в год, а в перспективе мощность производства составит 70 млн.

В Восточной Сибири это первое предприятие такого профиля, хотя материал очень востребован на строительном рынке. До последнего времени в Иркутскую область силикатный кирпич завозили из других регионов России. Сейчас строительный комплекс получил облицовочный материал высокого качества по доступным ценам.



Силикатный кирпич – экологически чистый материал, который производится из песка и извести. Эта технология очень экономична. Используется всего 10% вяжущего вещества от общего объема смеси. Автоклавная обработка смеси из песка и извести дает на выходе высококачественный строительный материал, который не воспламеняется и выдерживает большую нагрузку. У него отличные характеристики по прочности, морозоустойчивости, хорошая гидро-, тепло- и звукоизоляция. Изделия из силиката имеют точные грани и гладкую поверхность.



Выпускаемые на заводе изделия – кладочный, облицовочный кирпич, пазогребневые блоки, а также перегородочные плиты, которые применяются как при фасадной отделке домов, так и для строительства внутренних помещений.

Завод в Саянске, построенный с применением российского оборудования и технологий, максимально автоматизированное предприятие в России – практически всеми процессами там управляют дистанционно, с помощью компьютеров. Экономика предприятия имеет очень высокие показатели эффективности капитальных затрат на единицу производительности. А по энергоэффективности и высокому качеству продукции этому производству нет равных в Сибири.

Разработчиком проекта завода стала челябинская компания «Инвест-Технология», которая более двадцати лет специализируется именно на проектировании и изготовлении оборудования для силикатного производства. Весь опыт, который накопили инженеры компании за эти годы, был применен в саянском проекте.

Благодаря созданной челябинскими специалистами инновационной гидравлической системе прессов существенно снижены энергозатраты, не возникает проблем с нагревом гидравлического масла, а в обслуживании отсутствует дорогостоящее и сложное оборудование. Кроме того, при производстве используются созданные челябинцами интенсивные смесители, которые характеризуются высокой степенью перемешивания кирпичной массы и могут быть адаптированы к конкретным задачам каждого производства.



↑ *Производственный корпус завода отличается высокой эргономикой и компактным размещением технологической линии по производству силикатных изделий. Большая концентрация оборудования на квадратный метр площади делает перемещение сырья и готового продукта по территории завода от одного производственного цикла до другого минимальным. А это в свою очередь удешевляет стоимость продукции, упрощает обслуживание и снижает эксплуатационные расходы.*

Грамотная организация труда, а также полностью автоматизированный процесс производства сделали оптимальным количество рабочих мест – все операции там выполняют 20 человек. Это персонал по управлению оборудованием: смесителями по приготовлению силикатной массы, прессовым оборудованием, передаточными мостами и вагонетками, упаковочной и погрузочной техникой.

По оценке специалистов, производство силикатных изделий в Саянске расширило спектр строительных материалов, производимых в Иркутской области, а сама площадка, на которой также расположен крупный производитель автоклавного газобетона Саянскгазобетон, постепенно превращается в серьезный кластер по производству строительных материалов в Восточной Сибири.



Важное значение имеет и тот факт, что для производства применяется местное сырье. Так, основной компонент – песок – добывается на собственном месторождении, расположенном всего в 20 километрах от промплощадки.

Силикатные изделия можно выпускать в любых цветах. Всё зависит от желания и потребностей заказчика. Технология окрашивания предусматривает применение пигмента природного происхождения. Большой ассортимент изделий и широкая цветовая гамма позволяют использовать этот материал при строительстве любых объектов гражданского и промышленного назначения. А это значит, что вскоре жилые микрорайоны и производственные объекты области станут более разнообразны по цветовому решению.

В дальнейших планах предприятия – расширение поставок в Бурятию и на Дальний Восток. Технологическая линия выполняет отгрузку железнодорожным и автомобильным транспортом.

ГОЛОУСТНЕНСКИЙ ТРАКТ:

современная трасса на год раньше срока

Со значительным опережением графика был завершён капитальный ремонт автодороги Иркутск – Большое Голоустное. Это один из трех региональных трактов, ведущих на озеро Байкал. 18 ноября 2022 года в эксплуатацию ввели последний участок дороги – с 98-го по 114-й километр, реконструкцию которого осуществляло РСП «Топка». На приведение участка в нормативное состояние из областного и федерального бюджетов выделили 824 миллиона рублей. Работы завершены на год раньше намеченного срока.



Жители поселков Большое Голоустное и Малое Голоустное, а также автотуристы много лет ждали, когда тракт станет полностью асфальтированным. Гравийное дорожное покрытие не давало возможности развить нормативную для загородных

Голоустненский тракт, по которому еще не так давно из-за состояния дорожного полотна отказывались ездить водители автобусов, стал образцовой магистралью. В настоящее время это направление рассматривается как одно из наиболее перспективных в плане дальнейшего развития туристической отрасли Иркутской области. Два года назад губернатор Приангарья Игорь Кобзев поручил сделать эту трассу визитной карточкой региона. Сейчас это поручение выполнено.

трасс скорость, создавало облака пыли и вело к утрате колес и повреждению подвески автомобилей. При прочих равных туристы выбирали другие направления поездки на Байкал. Отсутствие современной дорожной инфраструктуры лишило Голоустное перспектив развития, а Голоустненский тракт не был особо привлекательным для малоэтажного строительства.

Первые 18 километров асфальта на Голоустненском тракте положили еще в 90-е годы. Потом хватало средств только на содержание дороги. Эти работы, кстати, с 1995 года выполняло РСП «Топка». В поселке Малое Голоустное был открыт дорожный участок предприятия.

С тех пор добрая половина трудоспособного мужского населения поселка трудится в предприятии: на строительстве и ремонте дорог, на карьерах и асфальто-бетонном заводе компании. Капитальный же ремонт трассы, по окончании которого она должна была стать асфальтированной, длился 5 лет.



Глобальную реконструкцию тракта начали в 2017 году с участка с 46-го по 70-й км. Затем поэтапно покрыли асфальтом все другие проблемные места автотрассы. Общая стоимость ремонта автомагистрали составила 3,5 млрд рублей. Его провели в рамках нацпроекта «Безопасные, качественные дороги». Теперь Иркутск и Большое Голоустное связывают 114 километров качественной дороги.

Генеральным подрядчиком последнего этапа работ выступила Дорожная служба Иркутской области, субподрядчиком – РСП «Топка». При строительстве дороги применялись самые современные технологии. Основание дорожного полотна делали с помощью 3D-разметки. На грейдерах смонтирован специальный прибор – тахеометр-робот. В него загружают проект



дороги с отметками и уклонами, на трассе устанавливаются реперы. По ним робот ведет механизм, который автоматически, без оператора, держит высотные отметки и уклоны. Соответственно, грейдер формирует основание дороги точно по проекту, миллиметр в миллиметр.

На завершающем участке в 16 километров организовано двухполосное движение с максимальной расчетной скоростью до 80 км/ч. Также построено четыре железобетонных моста: три через реку Голоустную и один через ручей Лиственничный.

Дорожники отремонтировали водопропускные трубы, обустроили обочины и тротуары, установили бордюрный камень, уложили асфальт. Также на трассе сделали съезды к жилым домам, установили дорожные знаки и металлическое барьерное ограждение, нанесли разметку. В Большом Голоустном оформили остановочные пункты.



Сокращение времени реконструкции последнего участка трассы на год связано с грамотной организацией работы и сокращением расстояния транспортных плеч объектов инфраструктуры топкинцев. Карьер, где добывают гравий, расположен здесь же, на 77-м километре Голоустненского тракта, а мобильный асфальтобетонный завод и передвижной дробильный комплекс, что называется, всегда под рукой.

При строительстве дороги применены самые современные материалы: водоотводные лотки «Апатэк» из композиционного материала, матрацы «Рено» для укрепления кюветов, сигнальные столбики из пластика. Ограждения только из оцинкованного металла. Разметка на дороге полимерная, с высоким сроком службы.

По Иркутской области проходит 562 километра дорог, которые ведут на Байкал.

Из них в нормативном состоянии находятся 352 км. В регионе разработана программа развития этих дорог. Ее общая стоимость 77 млрд рублей. Половина этой суммы рассчитана на развитие существующих дорог, вторая половина – на строительство новых.

Большое Голоустное много лет ждет развития. В 2007 году было объявлено о создании там ОЭЗ туристско-рекреационного типа «Ворота Байкала». В разработку проекта было вложено более 80 млн рублей. Но позже проект отложили до лучших времен. Однако на территории поселка много лет проводится ежегодный образовательный форум «Байкал», проходил Всемирный форум машиностроителей, международный проект «Поезд дружбы», на который съезжались скауты из разных стран.

Летом жизнь в поселке очень насыщена. Разгар сезона приходится на конец июля – начало августа. Кроме того, в выходные приезжает до 500 машин с туристами, отдыхающими дикарями. Теперь, когда дорога соответствует современным стандартам, у Большого Голоустного появился шанс стать по-настоящему привлекательным для инвесторов, которые создадут туристскую инфраструктуру и наполнят экологический отдых новым содержанием.



ВЕЗДЕХОД «БАЙКАЛ 4X4»:

рекордный результат



Крупнейший в России фестиваль скорости на льду «Байкальская миля – 2023» был посвящен отечественному автопрому. На соревнованиях выступил весь цвет российских марок разной модификации и годов выпуска от АО «АвтоВАЗ», ПАО «ГАЗ», ООО «УАЗ» и других. Это было соревнование инженерной мысли, открывающее дорогу любым изобретениям вне зависимости от количества колес. Участие в заездах приняли 90 пилотов, 41 команда и более 60 единиц самой разной техники. Для них были подготовлены трассы длиной в одну байкальскую милю (1642 м) и трасса для драг-рейсинга на 1/8 мили.

От иркутского автопрома был представлен производитель вездеходной техники «Байкал 4x4» от ООО «Алекс Авто». В соревнованиях принимали участие вездеходы с переломной рамой, хотя компания выпускает и квадроциклы под этой же торговой маркой. На обеих дистанциях «Байкал 4X4» показал рекордную для техники JGRATAF скорость – 1/8 мили (77,31 км/ч) и 1 милю (73,426 км/ч). При том что стандартная для этого вида транспорта скорость составляет 40–50 км/ч.

Но скорость не единственная и даже не главная характеристика «Байкал 4x4». Главным свойством для вездеходов является их проходимость, способность преодолевать сложнейшие препятствия, рельеф, водные преграды, болота, глубокий снег. По этим качествам наш иркутский вездеход в пятерке лучших из нескольких десятков производителей по всей стране. Спрос на «Байкал 4x4» уже давно превзошел предложение. И хотя с конвейера

ежедневно сходит один вездеход, лист ожидания расписан на 3 месяца вперед. При этом учитываются все пожелания заказчика к эксплуатации техники. Вы можете получить под ключ подходящий именно вам вариант вездехода: с крышей и без, с кабиной или открытый, для одного, двух или четырех пассажиров, с мягкими сиденьями и печкой в кузове, с прицепом, защитой двигателя и так далее.

В базе этот снегоболотоход на шинах низкого давления собрал все лучшее из возможного в нашей стране: мосты ГАЗ («Волга»), бескамерные шины 1100x500–1400x700, заводские диски с бедлоками, гидрообъемное управление, оригинальный четырехточечный переломный узел, грузовой кузов 1800x2000 мм, светооптику с указателями поворота, два дополнительных рундука в кузове (по 100 л каждый), защитное покрытие Raptor, дополнительный радиатор охлаждения АКПП. Установлен мощный, лучший из возможных двигателей Toyota – 1NZ-FE на 109 л. с., объемом 1,5 V, а также множество дополнительных опций в виде USB-прикуривателя, выключателя массы, зеркал заднего вида и др.

Почти на треть «Байкал 4x4» состоит из деталей, изготовленных на собственном производстве. Здесь режут металл на лазерных станках, готовят детали из стекловолокна. Есть собственная покрасочная камера и швейный цех. Даже наполнитель для сидений из пенополиуретана изготавливается прямо там, на производстве.



Директор компании Александр Чубаков после экспедиции в Якутию отметил: «Я заново оценил, и, можно сказать, влюбился в нашу технику. Мы доверили ей свои жизни. И она нас не подвела».

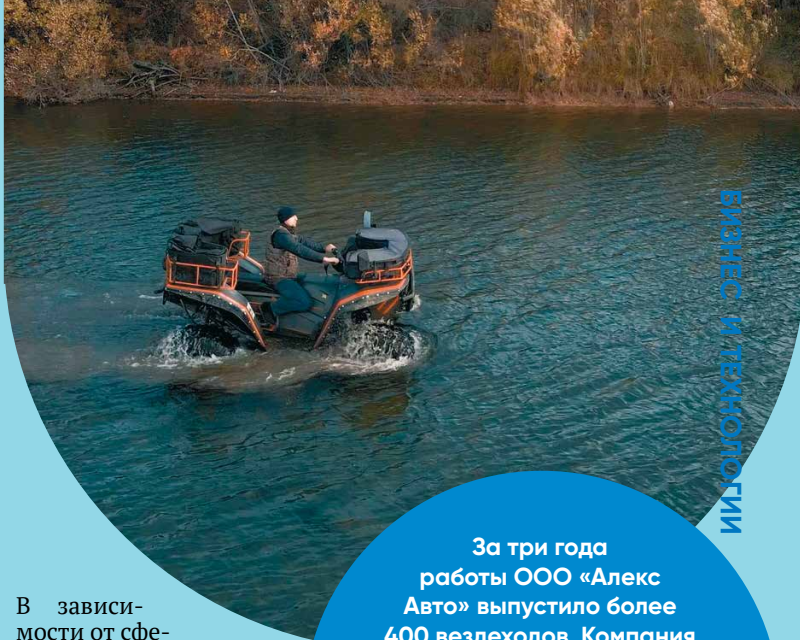
Как вариант – помимо заводской резины покупателю предложат колеса-ободрыши из кразовской резины, которые позволят заметно сэкономить. Их тоже изготавливают самостоятельно.

Команда Кулибиных трудится над дальнейшим усовершенствованием изделия, благо группы пользователей в социальных сетях без усталости обсуждают ходовые качества и варианты применения этих легких, проходимых и относительно недорогих вездеходов. Здесь задают любые вопросы и получают ответы, рекомендации, помощь. Компания-производитель осуществляет поддержку и гарантийное обслуживание.

У этого вездехода нереальная проходимость. Он легко взбирается на гору с углом подъема 45 градусов, плавает по воде не хуже лодки, развивая при этом скорость до 5–7 км/ч. Болота, пересеченная местность, овраги и курумы, пески и снега – все это условия эксплуатации вездеходов «Байкал 4x4».

Ходовые качества техники востребованы на всей территории России: от Ленинградской, Архангельской, Мурманской областей на северо-западе до Дальнего Востока, Сахалина, Хабаровского края. А также за рубежом – в республиках Беларусь и Казахстан.

На необъятных просторах постсоветского пространства, большая часть которых труднодоступна из-за рельефа и отсутствия дорог, в многообразии климатических зон эти вездеходы просто находка для настоящих мужчин. Активный отдых, путешествия, охота и рыбалка – все это сфера применения таких вездеходов. Сейчас компания работает над идеей усовершенствования «Байкал 4x4», который был бы универсален при применении его в сельском хозяйстве, геологоразведке, золотодобыче, экологической и природоохранной деятельности.



За три года работы ООО «Алекс Авто» выпустило более 400 вездеходов. Компания расширяется в Иркутске, готовит дополнительные производственные площадки. В мае открывается филиал в Республике Беларусь. А дальше «Байкал 4x4» отправится осваивать зарубежный рынок.

В зависимости от сферы применения он будет оснащен и/или совместим с дополнительным оборудованием.

Свои возможности эти машины, помимо текущих испытаний и соревнований разного рода, показали уже дважды при самых разных, причем длительных испытаниях. В феврале 2023 года команда на двух вездеходах совершила 8-дневную автономную поездку в 1530 км вдоль береговой линии Байкала. Спустя 2 недели эти же машины с экипажами команды-производителя ООО «Алекс Авто» отправились в экспедицию в Якутию. За 2 недели «Байкалы» прошли почти 3000 км. Температура воздуха в некоторые дни путешествия опускалась до -43 градусов. Ветер, снег и буран, реки и снега пришлось преодолеть командам. Тем не менее цель была достигнута, вездеходы дошли до конечной точки маршрута – города Якутска – в запланированный срок.

Один из этих испытанных Сибирью и Якутией вездеходов совсем недавно был передан в зону боевых действий на Донбасс. «Спасибо большое за такой подарок! Он очень кстати. Даст Бог, спасет еще много жизней и поможет нашим бойцам выполнять боевые задачи», – пишут в сообщении с передовой.





РЕКОРДНАЯ СОСИСКА
1353
метра

В день празднования 353-летия Усолья-Сибирского, 27 августа 2022 года, СХАО «Белореченское» по доброй традиции организовало праздник для усольчан с обязательной регистрацией гастрономического рекорда. На этот раз белореченцы приурочили параметры рекорда к праздничной дате: решили изготовить сосиску длиной 1353 метра.

Сосиску белореченцы готовили на уникальной сковороде из нержавеющей конструкции. Ее диаметр 6 м. Сковорода в предыдущие годы уже была испытана – при приготовлении яичницы из 55 000 перепелиных яиц в 2018 году и 350 кг вареников с творогом – в 2019-м. Нагревание сковороды происходит с помощью электрических ТЭНов и автоматизированной системы контроля за температурой.

Эта усольская сосиска была в 54 раза длиннее, чем приготовленная белореченцами в мае в Иркутске. Можно сказать, что собственный иркутский рекорд «Царь-сосиска» был легкой разминкой перед настоящими цифрами.

Пир на весь мир, по замыслу самого крупного сельхозпроизводителя Иркутской области, был обеспечен десятью тысячами хот-догов, начинкой которых и стала суперсосиска.

Учитывая серьезную длину колбасного изделия, даже измерение 1 километра 353 метров оказалось делом непростым и заняло более полутора часов (!). Главная сложность была в бережном отношении к рекордсменке. Комиссия, производившая замеры, укладывала ее на длинный стол в несколько рядов зигзагом, дабы не повредить изделие. В результате длина была зафиксирована с десятисантиметровым излишком. Эксперты, приехавшие к 9 утра в цех мясопереработки СХАО «Белореченское» – редактор Книги рекордов Иркутской области Галина Ажева и бренд-шеф Артур Мартирян, – вместе со съемочной группой сошлись во мнении: заявленная длина в 1353 см была взята.



Но измерить длину – это полдела. Сосиску еще следовало уложить в сковороду шестиметрового диаметра и приготовить. Тут тоже потребовались терпение и труд уже 16 человек. Четверо рабочих подавали сосиску из контейнеров, находившихся в автомобиле-рефрижераторе, через специальную трубу из нержавеющей стали – опять же, для того, чтобы предотвратить изгиб и повреждение сосиски.

Шестнадцать поваров принимали бесконечную сосиску из трубы и, как по конвейеру, перемещали ее по окружности сковороды, укладывая ряд за рядом. Несколько сотен усольчан, наблюдавших за этим процессом в непосредственной близости, у ограждения, были порядком утомлены ожиданием, ведь укладка заняла почти час. Наконец, вся сосиска была уложена, сковорода – наполнена горячей водой и включена на максимальную мощность. Сорок минут ожидания, и – ура! – сосиска готова.

На рекордсменку ушло 574 кг мяса курицы и говядины собственного производства. Остальной вес из 600 кг сосиски заняли посолочная смесь, вода и специи, необходимые по рецептуре. Длина суперсосиски 1 км 353 м. Булочки для хот-догов испекли также на собственном производстве, в пекарне СХАО «Белореченское». В организации и проведении рекорда приняли участие 96 сотрудников предприятия и волонтеров.



Сначала пробу сняла экспертная комиссия. В ней, помимо измерявших размеры Артура Мартиросяна и Галины Ажеевой, присутствовали сенатор Совета Федерации от Иркутской области Сергей Брилка, мэр Усолья-Сибирского Максим Торопкин и начальник Роспотребнадзора по г. Усолью-Сибирскому и Усольскому району Алексей Пешков. После дегустации комиссия поднялась на сцену и вынесла свой вердикт: «Рекомендуем!»

Первому заместителю генерального директора СХАО «Белореченское» Степану Франтенко был вручен рекордный сертификат от Книги рекордов Иркутской области, после чего был дан старт массовому угощению. К этому времени 32 экипированных в униформу и медицинские маски волонтеров-белореченцев подготовили 10 000 булочек с сосиской и кетчупом в одноразовой упаковке. Пир начался!

Всегда с коллективом генеральный директор СХАО «Белореченское» Гавриил Степанович Франтенко и первый заместитель генерального директора СХАО «Белореченское» Степан Сергеевич Франтенко



СХАО «Белореченское» сегодня – это крупнейший сельхозпроизводитель на территории Иркутской области.

По итогам 2022 года хозяйство произвело:

- яйца куриного – 645 млн шт.
- молока – 56 тыс. тонн.
- зерна – 102 тыс. тонн.
- мяса – 4 тыс. тонн
- овощей и картофеля – 20 тыс. тонн
- рапса – 16 тыс. тонн

География реализации продукции:
города Иркутской области, Республика Бурятия, Дальний Восток, север РФ, Монголия.
Торговая сеть «Белореченского» – это 535 фирменных магазинов «Белоречье».



СЛАДКАЯ АРХИТЕКТУРА

от Иркутского хлебозавода

Какие только торты не делал за свою 87-летнюю историю Иркутский хлебозавод! От по-хорошему стандартных домашних до настоящих шедевров кулинарного искусства, предназначенных как для личных праздников, так и для торжеств городского и регионального масштаба. Еще свежи в памяти воспоминания 2011 года, когда не торт, а целый тортище в виде Московских ворот Иркутский хлебозавод подарил городу на 350-летний юбилей. Его вес побил все существующие на тот момент в регионе рекорды – 660 килограммов (!). На его изготовление ушло 65 кг муки, полторы тысячи яиц, по 100 кг сливочного масла и сахара...



2022 год был ознаменован для предприятия новым рекордом: к 240-летию Иркутского областного краеведческого музея был изготовлен торт – копия памятника истории позапрошлого века, поистине одного из красивейших зданий областного центра – краеведческого музея на улице Карла Маркса, 2, где расположен отдел истории. Этот удивительный по своему внешнему виду торт был создан на основе ста-

ринных домашних, проверенных временем рецептов, вкус которых нам помнится с детства. В нем нашли свое отражение и знаменитые мамины «Сметанник» и «Зебра», и некоторые другие, называть которые кондитеры фирмы «Ка-СеС» из коммерческих соображений не стали. Коржи изделия кондитеры пропитали нежнейшими кремами – сливочным и из домашней сметаны, добавив при этом свою изюминку: полезную сибирскую ягоду бруснику. После создания прямоугольного основания торта кондитерам предстояла сложнейшая, но очень интересная работа – попросту говоря, доведение изделия до формы, подобной зданию музея. Каждый кир-

На изготовление «Московских ворот» ушло 65 кг муки, полторы тысячи штук яиц, по 100 кг сливочного масла и сахара. Сам торт везли к месту события на двух машинах, а собирали и украшали уже на месте.



пичик, каждое окошко, каждый купол, бережно вырезая, словно скульпторы, они доводили до совершенства.

«Наши мастера искусно подбирали цвета, крася мастичное тесто в процессе доведения его до натурального цвета, – рассказывает начальник кондитерского производства цеха № 6 Иркутского хлебозавода Ирина Суетина. – Все они вложили в изготовление необычного торта и тепло своих рук, и мастерство, и душу».

Ежедневное производство кондитерского цеха Иркутского хлебозавода славится такими марками, как «Тайна» (бисквит шоколадный и молочный с прослойкой из домашней сметаны), «Вечер» (с добавлением брусники), «Маэстро» (шоколадный бисквит с заварным кремом с добавлением вареного сгущенного молока), «Марс» (классический бисквит с прослойкой из воздушных сливок с кусочками шоколада) и, конечно же, «Медовый» (классический, по-настоящему стандартный медовик с кремом из сливочного масла и вареного сгущенного молока.)

Помимо изготовления тортов как предметов искусства и классического ассортимента Иркутский хлебозавод отвечает современным запросам покупателей на миниатюрные тортики. Бенто-тортики «От Семеныча» – так назвали на заводе эту серию.



Bento в переводе с японского означает «порция на одного». Этим термином в азиатских странах может называться не только сладкое лакомство, но и просто коробочка еды на один прием пищи для одной персоны. Пик популярности этого мини-десерта пришелся на 2020–2021 годы, когда из-за пандемии люди перестали бурно праздновать дни рождения и собираться большими компаниями. Тогда кондитерские по всему миру были завалены заказами крохотных тортов, которые люди посылали своим близким с доставкой и добрыми пожеланиями. Также это можно отнести к тренду на экономность и разумное потребление, когда можно утолить желание съесть любимый десерт, не покупая большой торт. Иркутский завод не остался в стороне от модных тенденций и выпускает бенто-тортики диаметром всего 10 см и весом 300 г с ярким индивидуальным дизайном. Такой десерт популярен всегда.



Вафельные торты от Иркутского хлебозавода уже настоящая легенда. Эта история началась в далеком 1995 году, когда в нашу страну из-за границы хлынули всевозможные «Марсы» и «Сникерсы». Все это было в диковинку и привлекало нашего неискушенного потребителя. Чтобы предложить альтернативу зарубежному продукту, к тому же не всегда высокого качества, Иркутский хлебозавод начал выпуск вафельных изделий торговой марки «KaCeC». Многие из них до сих пор являются своеобразной визитной карточкой Приангарья. На предприятии работает отдельный большой вафельный цех, оснащенный европейским оборудованием. Сейчас на вафельной линии изготавливают три вида вафельных тортов, покрытых шоколадной глазурью – с арахисом, добавлением коньяка и добавлением халвы. Торты выпускаются в красивых упаковках под единым брендом «Байкал-Презент». Каждый из них – отличный подарок друзьям и родственникам, а также гостям из других регионов нашей Родины.



НАДЕЖНОСТЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ОПЕРАТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

В наше время грань между реальностью и виртуальными технологиями становится более зыбкой. Более того, в частной жизни мы привыкаем решать большинство вопросов и задач дистанционно, посредством смартфона – компьютера в кармане. Облачные хранилища и искусственный интеллект уже стали частью нашей действительности.

На уровне принятия решений в бизнес-среде, где объем информации, ее многозадачность и оперативность несоизмеримо выше, а скорость, безопасность передачи и хранения данных имеют решающее значение, априори становится важным партнерство с профессионалами в предоставлении цифровых услуг. Крупнейшим в России интегрированным провайдером цифровых услуг и решений, который присутствует во всех сегментах рынка, является Ростелеком.

Учитывая сложную обстановку с серверным оборудованием и возрастанием угрозы хакерских атак на информационные системы, которые становятся все более актуальными в сегодняшней реальности, Ростелеком предлагает иркутскому бизнесу вычислительные мощности с защитой сайтов и веб-приложений с сервисом WAF (российским IT-продуктом на базе собственных дата-центров «Ростелеком-ЦОД»).

Сервис WAF не требует установки и обслуживания дорогостоящего оборудования и программного обеспечения, а интеграция с DDoS-защитой StormWall (защита от DDoS-атак всех разновидностей и уровней) позволяет обезопасить веб-приложения от хакерских атак.

WAF обеспечивает безопасность почты, облака, виртуальных рабочих столов, а также защищает средства пользователей и бонусов в личных кабинетах интернет-магазинов и на других платежных площадках.

Готовый сервис уже получили порталы МФЦ Иркутской области и Восточно-Сибирский процессинговый центр – одна из ведущих компаний на рынке навигационно-телематических услуг (мониторинга транспорта ГЛОНАСС и GPS) в регионе. Предприятия не только получили

гарантии безопасности и повысили оперативность в решении задач. Сократились расходы на содержание серверной, поскольку нет необходимости приобретать, обновлять и содержать оборудование при необходимом температурном режиме и уровне влажности с автоматической

системой пожаротушения. Ростелеком готов предоставить российские сервисы для защиты любой инфраструктуры.



«На всей территории России Ростелеком предлагает более 20 дата-центров, где клиентам оказывается полный спектр услуг: от Colocation и предоставления вычислительных мощностей в публичных и частных облаках до обеспечения отечественным программным обеспечением в виде сервиса. В Сибири за последние два года количество корпоративных и госструктур, пользующихся дата-центрами Ростелекома, возросло в три раза. И потенциал Иркутской области далеко не исчерпан я вижу востребованность решений, которые позволяют быстро и гибко трансформировать облако под конкретные потребности заказчика. Сегодня качественная инфраструктура, скорость и экспертиза нужны рынку, и мы готовы их предоставить», – сообщил директор по работе с корпоративным и государственным сегментами Иркутского филиала ПАО «Ростелеком» Вячеслав Новицкий.

Виртуальный центр обработки данных (ЦОД) – это безопасная альтернатива собственной ИТ-инфраструктуре: размещение всех информационных систем в одном облаке, аренда необходимого объема виртуальных вычислительных ресурсов, хранение копий важных данных на удаленных виртуальных машинах, разработка и тестирование в облаке проектов, приложений, веб-сайтов.



БАЙКАЛ И ПРИРОДА

Единственный пролив Байкала – ОЛЬХОНСКИЕ ВОРОТА

Остров Ольхон – самый крупный из всех 22 островов на озере Байкал. Его длина более 70 километров, ширина более 10 километров, а площадь более 700 квадратных километров. Остров расположен в самом центре озера Байкал. Недалеко от восточной стороны острова Ольхон находится самая глубокая точка Байкала – более 1600 м.

На Ольхоне сконцентрировано все многообразие природных ландшафтов на Байкале. Для любителей дикой природы, туристов, путешественников и фотографов этот байкальский остров – настоящий заповедник величественных пейзажей Сибири. Пролив Ольхонские Ворота и Малое море отделяют остров от западного берега озера Байкал.

Длина пролива составляет 8,3 км. Это расстояние от мысов Улан и Кобьяльа Голова до выхода в Большое море Байкала. Ширина наиболее узкого участка Ольхонских Ворот 1,2 км. Средняя глубина пролива составляет 30–40 метров, а у южного входа, в окрестностях мысов Уншуй и Крест, она может достигать 100 м. Если посмотреть на остров сверху, то станет понятно, что остров – продолжение прилегающей с запада части материка. Именно на этом отрезке и находится паромная переправа на Ольхон. Ее начало расположено недалеко от поселка Сахюрта, где находится Маломорская речная станция (МРС). Расстояние в 2,1 км паром преодолевает менее чем за 30 минут. За это время туристы могут рассмотреть местные красоты и сделать красивые фотографии. Паром доставляет людей с одного берега на другой совершенно бесплатно. Работу водный транспорт начинает 1 мая, а последние рейсы заканчиваются примерно в середине декабря, когда на воде встает лед.

Волнение воды здесь не такое, как на остальном Байкале. С северо-западной стороны находится Сарминское ущелье, откуда буйными порывами вырывается сильнейший одноименный ветер. Поэтому вода здесь находится в непрерывном движении, а волны могут достигать высоты 5 м.

Ольхонские Ворота – необычайно красивое и опасное место. Берега здесь круты и обрывисты, постоянно дуют ветра, создавая волны, превращая скалы в лед и превращая действительно в нечто похожее на сказочные ворота. Неудивительно, что туристы из года в год делают на Ольхонских Воротах памятные красочные фото.

На бурятском языке пролив называется Аман, что в переводе означает «рот» или «зев». Иногда еще можно встретить старое название – Ольхонский Зунд. В 2005 году на дне озера вдоль пролива был проложен высоковольтный кабель, по которому на остров Ольхон поступает электричество.

В зимнее время года на переправе появляется ледовая дорога, которая оборудована специальными знаками, указывающими путь транспорту. Открывают ее только тогда, когда лед хорошо сформирован и на 100% прочен. В межсезонье переправаться через пролив можно на судах на воздушной подушке – аэроходах «Марс» и «Хивус».



СНЕЖНАЯ:

река с самым сибирским названием

Снежная – самая многоводная из всех рек, берущих свое начало с отрогов Хамар-Дабана и впадающих в Байкал. На протяжении 173-километрового русла Снежной в нее впадает около 200 притоков, а в бассейне реки расположилось еще примерно 100 небольших озер. Снежную называют жемчужиной Прибайкалья.

Известный русский дипломат и путешественник Николай Спафарий, еще в 70-х годах XVII века объясняя название реки, писал, что в горах, по которым течет река, «стоит снег зимою и летом и не тает». Современное название Снежная – также из-за ледяной воды реки, которая не прогревается даже в июльскую жару. Снежная – потому что родилась в стоящих под вековыми снегами вершинах Хангарульского хребта.

У реки есть и второе название – Удулха, «рыбная река». Так издавна окрестило эту реку местное бурятское население. Рыбы там много. Это и хариус, и ленок, и таймень, и окунь, и щука. Опытные рыбаки утверждают, что рыбалка хороша и в зимнее время, и летом.

Площадь водосборного бассейна Снежной специалисты определяют в 3020 км², а глубина зависит от времени года. Вскрывается река в начале мая. Но таяние льда особо уровень воды не меняет. Активный подъем, порой до 4 метров, начинается после летних дождей. По описаниям туристов, река в это время превращается в ревущий дикий мутный поток.

У Снежной стандартный для горной реки характер. В верховье она течет по межгорной впадине, разделяющей главную горную цепь Хамар-Дабана и Хангарульский хребет. Не добегая 77 км до Байкала, Снежная решительно поворачивает на север и через узкое ущелье вырывается к озеру. Вода реки течет по галечно-валунному дну, где встречаются невероятно большие валуны.

Эти места крайне труднодоступны. Берега Снежной – это и скалистые уступы, и густая непроходимая тайга, и лиственные леса, и зелень долин. Труднодоступность места компенсируется его красотой и хрустальной, чистотой, студеной речной водой. Отсутствие человека делает диких животных настоящими хозяевами этих мест.

Свободно бродят здесь дикий кабан, лось, северный олень, сибирская косуля, изюбрь, бурый медведь, волк, росомаха, рысь, снежный барс. Гоняется за тетеревом красавец орлан-белохвост. Уютно чувствуют себя в водной стихии ондатра и водяная полевка, а на берегах – черношапочный сурик и бурундук.

Туристы предпочитают отдых в районе встречи Байкала и Снежной или, например, красоты знаменитых теплых озер в устье Снежной (Сказка, Изумрудное, Теплое), в которых вода прогревается летом до +25 градусов.



Река Снежная, преодолевающая на своем пути более 100 препятствий, популярна у туристов-водников. Но водопад Полет Белки и два последних больших порога перед устьем, Снежинка и Жаба, – это преграды, требующие особого профессионализма. А водопад преодолели лишь единицы смельчаков.

ЖИВАЯ ВОДА МУНОКСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

На севере Иркутской области, в 20 км от поселка Улькан Казачинско-Ленского района есть бальнеологический курорт. Расположен он среди тайги на правом берегу реки Киренги близ устья реки Талой. Лечебным свойством обладает минеральная вода, бьющая в виде родников. Местные жители родники так и называют: источники «Талая».



Мунокские источники являются единственным на территории азиатской части России месторождением вод, близких по составу к редкой лечебной воде типа «Нафтуса» Трускавецкого месторождения.

Целебные свойства воды из этих источников известны с давних времен. Дошли сведения, что еще в 1868 году предприимчивый купец Бушуев, знавший о целебных свойствах этой воды, просто замораживал ее и продавал. В XX веке источники стали более доступны благодаря строительству БАМа и сопутствующих ему поселков. Но все же еще пару десятков лет назад добраться до Мунокских источников можно было только лесными тропами или по воде. Сейчас от Улькана идет грунтовая дорога, вполне проезжая для автомобилей.

Впервые Мунокские источники были изучены в начале 60-х гг. отрядом ИЗК СО АН СССР, а затем в 1970 г. ученым-гидрогеологом Института земной коры профессором Борисом Иосифовичем Писарским. Было установлено, что «на сравнительно небольшой площади из скалы бьет сразу несколько источников, которые используются для лечения разных болезней. Вода источников бесцветная, прозрачная, без запаха, слабоминерализованная. Разгрузка подземных вод наблюдается на протяжении 700 м в виде нисходящих и восходящих струй (35 родников). Выходы минеральных вод рассеяны по берегу».

Межвузовская региональная лаборатория города Иркутска в течение нескольких лет занималась систематическим исследованием вод источников № 17, 18, 19, 20, 22.

Еще один серьезный цикл исследований был проведен в 2012–2013 годах. Результатом этих работ стало подтверждение Томским НИИ курортологии и физиотерапии бальнеологической ценности минеральных вод Мунокских источников.

Особенностью местной минеральной воды является полное отсутствие сероводорода. При этом в ее состав входят биологически активные микроэлементы и растворенные органические вещества. Употребление этой минеральной воды помогает при лечении заболеваний печени, почек, ЖКТ, нарушений обмена веществ. Температура воды в источнике даже летом не более +5 градусов из-за больших глубин, откуда она поднимается.

В настоящее время у источников организовано МУП «База отдыха «Талая», которое стало курортом местного значения. Каждый год желающих побывать на базе отдыха становится все больше, особенно в осенне-зимний период, когда лечебные свойства воды усиливаются. Кроме минеральной воды местные жители и гости курорта «Талая» для оздоровления используют грязь источников (розовую глину). В п. Улькан с 2004 года действует мини-завод по разливу минеральной воды «Талая» с производительностью 6000 бутылок емкостью 1,5 литра минеральной воды в сутки.

Лечебно-оздоровительная местность «Талая», находящаяся на правом берегу Киренги в пойме реки Талой, выделена в режим особо охраняемых из-за уникальных источников – проявлений Мунокского месторождения лечебных гидроминеральных вод и лечебных грязей.





ЕДИНСТВЕННЫЙ ГРАНАТОВЫЙ ПЛЯЖ

Гранатовый пляж находится на окраине города Байкальска, основанного в 1961 году при строительстве целлюлозно-бумажного комбината у подножия хребта Хамар-Дабан. Многие тысячи лет стекавшие с хребта дождевые и талые воды размывали слагавшие его горные породы, намывая песчаную бухту у побережья Байкала. Необычный цвет песка, имеющего красновато-бурый оттенок, определили именно эти породы, гранатовые гнейсы (их основу составляет кварц). Минерал, которым насыщен песок Гранатовой бухты, носит название «гранат альмандин». Он относится к драгоценным камням и используется для создания ювелирных украшений.

Несмотря на то что гранатовый пляж находится почти в городской черте Байкальска, дойти до него пешком по берегу озера будет не просто – оборудованной дорожки нет, придется двигаться по пересеченной местности, обходя камни и заросли.

Считается, что самый красивый оттенок гранатовый песок приобретает в лучах заката. Замечено, что пребывание на гранатовом пляже действует на человека умиротворяюще. Возможно, это связано с лечебными свойствами граната. В источниках по литотерапии (лечению камнями) упоминается, что камень способствует хорошей работе сердечно-сосудистой и эндокринной систем, помогает регулировать кровяное давление, содействует правильной работе сердечной мышцы.

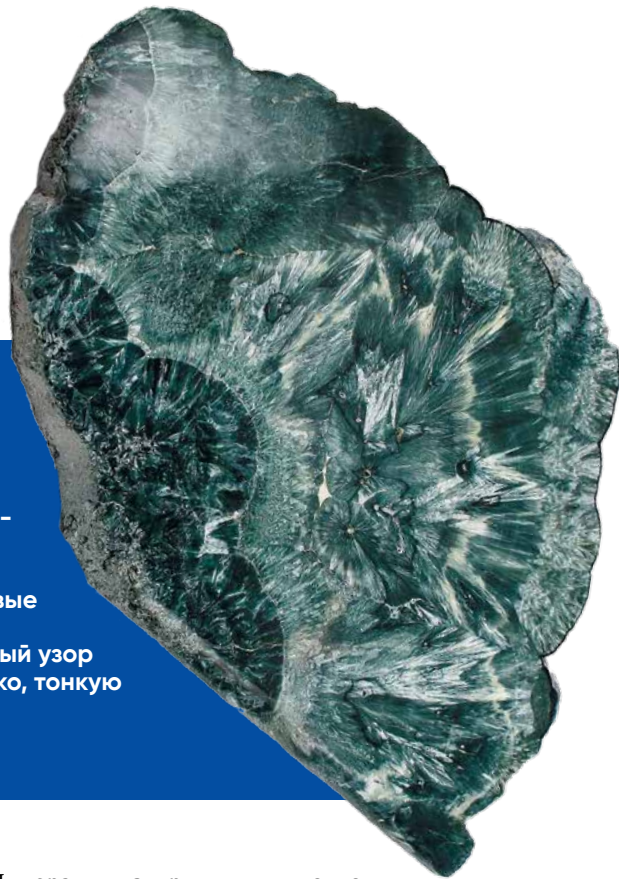
Гранат помогает людям со взрывным характером и тем, кто сильно страдает от депрессии, недавно пережил потерю близких или какие-то сильные неприятности. Также минерал успокаивает сильные головные боли и помогает людям, которые страдают от резких перепадов давления, реагируют на перемену погоды, плохо себя чувствуют в жаркую погоду.

Гранатовый пляж на Байкале действительно чудо природы. Это единственный такой природный объект в мире. Протяженность полосы гранатового пляжа около 5 км, а ширина не превышает 5 метров.

КОРШУНОВСКИЙ СЕРАФИНИТ

самый красивый

Серафинит – камень, чаще всего зеленого цвета, достаточно хрупкий и обладающий совершенной спайностью, т. е. способностью кристаллов расщепляться по определенным кристаллографическим направлениям. Оттенок серафинита может изменяться от голубовато-серого до оливкового и глубокого зеленого. Присутствие окиси хрома придает ему розовато-фиолетовые оттенки. Одной из особенностей серафинита, которая отличает его от других самоцветов, является диковинный узор на поверхности, который может быть похож на перышко, тонкую паутину, крыло бабочки, радужную оболочку глаза.

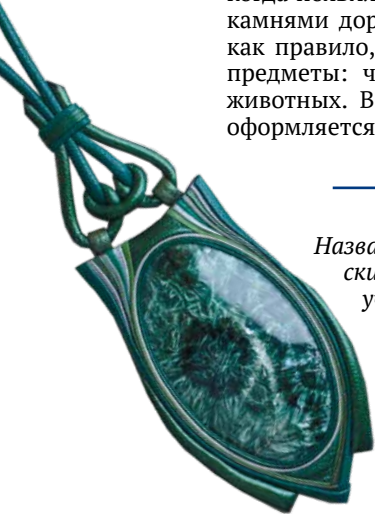


Этот камень относится к группе слюдоподобных минералов (хлоритов). В его состав входят алюминий, железо, марганец. Официальное название самоцвета в минералогии – клинохлор (от греческих слов «клинос» и «хлорос», что переводится как «скошенный зеленый»). Название «серафинит», или «ангельский камень», появилось позднее и связано с тем, что минерал имеет окраску в виде перышек.

Минерал долго не пользовался популярностью у ювелиров из-за своей хрупкости. Должное внимание заслужил самоцвет только в XIX веке, когда появилась потребность заменить другими камнями дорогие малахит и изумруд. Мастера, как правило, делают из серафинита небольшие предметы: четки, талисманы в виде фигурок животных. В ювелирных украшениях он чаще оформляется серебром.

Минералы из группы клинохлоров часто используют в литотерапии. Специалисты в этой области уверены, что ангельские камни оказывают благотворное влияние на состояние нервной системы человека: избавляют его от депрессии, стресса и негативных мыслей, не позволяют впасть в уныние, оберегают личность от саморазрушения. Кроме того, серафинит способен ускорить регенерацию костей и тканей при переломах и других травмах, помочь при лечении ран, ожогов и синяков, улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, нормализовать артериальное давление. В косметологии минерал применяется как омолаживающее средство.

Назвал камень клинохлором американский геолог У. Блэйк в 1851 г., а русский ученый Н. И. Кокшаров исследовал и в 1888 г. описал серафиниты, найденные на Приполярном Урале. Клинохлор находят в Казахстане, Турции, Польше, Австралии и США, но все эти находки представляют собой отдельные камни или вкрапления в друзы других самоцветов. Больше всего пользуется спросом серафинит, добываемый на Коршунновском железнорудном месторождении около г. Железногорска-Илимского Иркутской области. Здесь он встречается в виде удобных для обработки сферолитов – шароподобных элементов радиально-лучистого строения.



КАЙСКАЯ РОЩА – ЕДИНСТВЕННЫЙ В ИРКУТСКЕ МАССИВ РЕЛИКТОВЫХ ЛЕСОВ

Этот крупнейший массив городского леса между тремя реками – Ангарой, Иркутом и Каей – для Иркутска имеет особую природоохранную, историко-культурную и рекреационную ценность. Человек всегда стремился жить на этой горе, окруженной тремя реками. На территории рощи, а также возле расположенного неподалеку от рощи парка Парижской коммуны, рядом с устьем реки Каи и около железнодорожного моста через реку Иркут в 1924 г. были обнаружены следы стоянки человека эпохи неолита и верхнего палеолита – Глазковский некрополь. Возраст захоронений от 7000 до 35 000 лет (эпоха верхнего палеолита).

В ходе промышленного освоения территории, когда развитие Иркутска постепенно привело к вырубке большей части окрестных лесов, Кайская роща оказалась самым крупным лесным массивом, окруженным малоэтажными жилыми постройками и огородами. А возведение микрорайонов Глазково, Студгородок, Первомайский, Университетский сделало рощу совершенно автономной от окружающих лесов.

Место это уникальное – в черте города сохранился фрагмент сосновых лесов Приангарья в том виде, какими они были столетия назад. Здесь произрастает около 260 видов сосудистых растений, часть которых находится под государственной охраной. Преобладающие породы деревьев – сосна, лиственница, тополь, клен, черемуха, береза, ель. Роща знаменита своими ручными белками. Весной и осенью во время перелета здесь останавливаются самые разные птицы.

Официальные хроники доносят, что уже в 1684 году на Кае стояла государева мельница, лес для строительства которой рубили в сосновой роще Кайской горы. Вот откуда и пошло название предустьевой части Каи – Мельничная падь, а поселение на ее левом берегу получило название Мельниково.

Роща всегда была любимым местом горожан. Здесь совершали прогулки, собирали грибы, ягоды, травы, катались на лодках

по Иркуту, а зимой на санях. В начале века революционные рабочие устраивали в роще маевки. В 1908–1909 гг. они были связаны с революционной деятельностью в Иркутске С. М. Кирова. В 1901 году на деньги купцов Медведниковых здесь было построено здание больницы для лечения людей с хроническими заболеваниями. В 1932 году на ее базе открылся физиотерапевтический институт, который стал играть роль популярного в Приангарье санатория.

В 1957 году пробуренные на территории рощи артезианские скважины начали давать хлоридно-натриевую минеральную воду с сероводородом типа лечебной усольской. Здесь построили ванный корпус, начали успешно лечить многие заболевания. В 70-е годы на базе института появился курорт «Ангара». Ему была отведена часть рощи в виде лесопарка площадью 75 га.

В 1985 году решением Иркутского облисполкома весь массив Кайского леса от санатория «Ангара» до Глазковского кладбища был обозначен как памятник природы местного значения. В июне 2007 года депутаты городской думы приняли генеральный план развития Иркутска, где Кайской роще и прилегающим землям был присвоен статус рекреационных зон, в которых разрешена только деятельность, способствующая оздоровлению и отдыху людей, улучшению среды обитания.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НАСЕКОМЫХ

Самая большая коллекция насекомых в Иркутской области принадлежит коллекционеру-любителю Юрию Сегину из Качуга. Она насчитывает около 4000 экземпляров. Коллекцию Юрий начал собирать лет 30 назад, а вообще интерес к миру насекомых появился у него в раннем детстве. Мальчишкой он с азартом разыскивал гусениц, выкармливал их, чтобы затем они превратились у него дома в разноцветных красавиц. Большая часть его взрослой жизни оказалась весьма далекой от детского увлечения – он стал кадровым военным. Но настолько сильным и настоящим было его увлечение, что, однажды увидев в сувенирном магазине коллекцию бабочек, он вернулся к собирательству и занялся этим с удвоенным пылом.



Последние годы Сегин служил в Иркутской ракетной дивизии. А когда ушел в отставку, решил поселиться в Качуге. Здесь были друзья, а главное, охота и рыбалка, до которых он большой любитель.

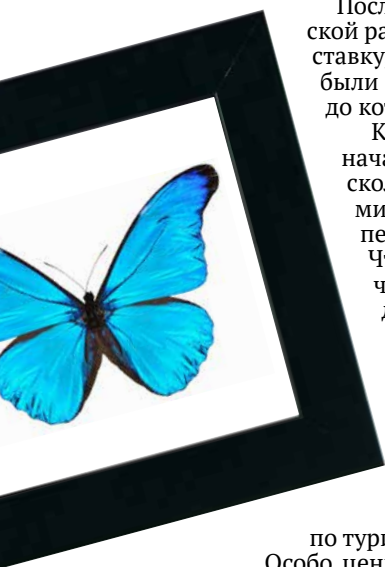
Коллекция бабочек, жуков, цикад началась с местного материала, но, поскольку российский энтомологический мир достаточно беден, Юрий вскоре перешел на заморские экземпляры. Что-то обменивал у коллег по увлечению, что-то покупал, а кое-что добывал сам. Долгие годы из-за специфики службы Юрий был невыездным, но, выйдя на пенсию, отправился в заграничную экспедицию в Юго-Восточную Азию – по Северному Таиланду, Вьетнаму и Лаосу. Это были очень сложные путешествия, радикально отличавшиеся от поездок по туристическим путевкам.

Особо ценные экземпляры как раз летели на свет лампы в труднодоступных местах джунглей Меконга в Лаосе или горных дождевых лесах Вьетнама.

80% экспонатов – это ночные бабочки. Именно они, по словам Юрия, представляют наибольший интерес, потому что менее изучены. Самые редкие бабочки в его коллекции – императорский тейнопальпус (его родина – Северный Таиланд) и один из представителей бражников, пойманный в Лаосе.

Бражники вообще особая страсть Юрия. В его коллекции их около 50 видов. Бабочки эти сумеречные. Они самые лучшие летуны, скорость их полета достигает 60 км/ч (!). Они способны преодолевать огромные расстояния. В нашей местности обитает шесть видов бражников, и все они есть у Сегина. Есть у него и самые большие в мире бабочки – павлиноглазки атлас (лат. *Attacus atlas*), широко распространенные на территории от Северо-Восточной Индии до Новой Гвинеи. Размах их гигантских крыльев достигает 30 см (!).

А недавно его коллекция была представлена в отделе Иркутского областного краеведческого музея имени Н. Н. Муравьева-Амурского «Культурно-просветительский центр им свт. Иннокентия (Вениаминова)»: 1 июня открылась выставка «Весь мир в одной коробке».



Юрий – человек увлеченный. Он с удовольствием делится информацией с гостями-школьниками, которые приходят к нему целыми классами. Тем, кто всерьез увлекается энтомологией, коллекционер раскрывает все секреты, а еще помогает вырастить маленькое живое чудо прямо дома. Из гусеницы – в бабочку.





ЧАЙКА-ХОХОТУН –

самая общительная
из байкальских птиц

Чайка-хохотун, или монгольская чайка, один из самых распространенных и многочисленных на Байкале видов чайковых птиц. Такое название хохотун получил за свой голос – резкий, неприятный хохот, кончающийся низкими нотами и постепенно доходящий до более высоких, на которых он обрывается. Чайки обычно селятся крупными колониями, и стоит одной чайке забеспокоиться и захохотать, как сородичи подхватывают этот крик. И тогда уже целый хор звучит многоголосьем.

Второе распространенное название – монгольская (подвид *mongolicus*) – чайка-хохотун получила из-за ореола распространения. Она обитает на Байкале, в Прибайкалье и Монголии.

Монгольская чайка – самая крупная из местных: ее вес достигает 1,5 кг, размах крыльев до 1,5 м. Окраска спины и крыльев у нее варьируется: часто она серая, но может быть и более темной. Голова у монгольской чайки круглый год остается полностью белой. Ноги обычно розовые, а глаза обведены красным окологлазничным кольцом. Клюв желтый с большим красным пятном, часто с темным отметиной (у молодых чаек). В природных условиях средняя продолжительность жизни чаек составляет 15–20 лет.

Более всего хохотун любит рыбу, но при необходимости питается чем угодно: насекомыми, грызунами и пищевыми отходами. Не гнушается разорять гнезда, отбирать добычу у других птиц и воровать продукты у туристов.

Селятся монгольские чайки на скалах и заболоченных островах. Прилетают они к нам рано – в середине марта, а покидают Байкал уже календарной зимой.



Одно из самых известных мест гнездования монгольских чаек – остров Большой Тойник, который расположен в проливе Малое Море. Это поистине дом для чаек, которые оккупировали большинство расположенных здесь островов. Название острова связано с бурятским словом «тойног» – «коленная чашечка». С высоты птичьего полета он и в самом деле округло выглядывает из глади Байкала, совсем как кончик человеческого колена. Скалистый остров невелик: высота 20 метров, длина 540 метров, ширина около 60 метров.

Большой Тойник – это не только каменная поверхность, но и полное отсутствие леса, крайне специфический суровый климат. По многолетним наблюдениям метеорологов, температурные максимумы здесь от -44 °С зимой до +32 °С летом. И к тому же крайне ветрено, часто дует знаменитая сарма, считающаяся самой грозной из байкальских ветров. Но неудобства не пугают чаек, которые выбрали остров местом своего постоянного гнездования. Главное, что на этом острове не обитают люди и нет помех для высиживания птенцов.



БАЙКАЛЬСКИЕ ШИРОКОЛОБКИ –

самые распространенные эндемики Байкала

Байкальские широколобки заселили все озеро – от самых мелководий до максимальных глубин (около 1600 м). Живут они как у дна, так и в толще воды (желтокрылка, красная широколобка, длиннокрылка).

Коттоидные рыбы имеют самую разную окраску. Прибрежные виды обычно окрашены в серые или серо-зеленые тона, при этом на боках этих байкальских обитателей имеются темные пятна неправильной формы. Иногда встречаются рыбы изумрудно-зеленого цвета. По мере увеличения глубины обитания окраска рыб меняется на серую с темно-красными полосами или однотонную – коричневую, розовую, оранжевую и жемчужно-серую.

В зависимости от глубины обитания изменяется и размер глаз. Прибрежные виды имеют средний размер глаз, у более глубоководных видов глаза увеличиваются, а самые глубоководные виды имеют очень маленькие глаза. Зато у них очень сильно развиты органы боковой линии (сейсмоденситная система). Она воспринимает колебания воды, образующиеся вследствие движения волн, рыб и беспозвоночных животных.

Большинство (84 %) байкальских видов широколобки обитают на дне. Некоторые из них сидят на поверхности грунта и ни на что не реагируют. До них даже можно дотронуться, тогда они отскакивают на расстояние 40–80 см, снова опускаются на грунт и замирают. Некоторые виды закапываются в ил и песок так, что над поверхно-

стью грунта видны только глаза. Часто этих рыб можно встретить под камнями, поэтому их называют подкаменщиками, или в щелях и норах.

Большинство байкальских широколобок мелкие рыбы, длиной 5–7 см. Самый крупный вид – большая красная широколобка, достигающая длины 30 см, – используется как промысловая рыба. Основной пищей широколобкам служат различные виды рачков-бокоплавов. Многие виды едят личинок голомянок, молодь других видов широколобок или даже своего вида.

Широколобки занимают важное место в пищевых связях озера. Их молодью питаются многие ценные промысловые рыбы: омуль, сиг, хариус, крупные виды бычков. Сами они служат пищей осетру, налиму, байкальской нерпе.

Бычок, бычок-подкаменщик, широколобка – все это названия эндемичных рыб, обобщенно называемых байкальскими бычками, или коттоидными рыбами (Cottoidei). Все они произошли от одного общего предка примерно около трех миллионов лет назад. Выделяют песчаных, каменных, больших красных, большеголовых бычков, бычков-желтокрылок, длиннокрылок – всего около 30 видов. Разные источники сообщают о существовании до 37 видов бычков, причем 32 из них встречаются только в Байкале. Это наиболее значимая часть ихтиофауны Байкала, она составляет 57% всех видов байкальских рыб.



На больших глубинах на коттоидных рыб постоянно действует высокое гидростатическое давление, которое может достигать 160 атмосфер (!). Исследования ученых, проведенные в барокамерах, показали, что глубоководные коттоидные рыбы могут выдерживать давление до 250 атмосфер, что значительно превышает давление воды в самой глубоководной части озера.



↑ Вид желтокрылка – получил свое название из-за ярких, лимонно-желтых грудных плавников, которые вырастают у самцов в период размножения. Самцы – заботливые отцы. Они выхаживают каждую икринку и не покидают место кладки, пока мальки не вылупятся.



↑ Длиннокрылые широколобки имеют характерные особенности внешнего облика – длинные грудные плавники, которые при плавании используются как весла. Из-за этих длинных плавников один из видов так и называется – длиннокрылка.



Желтокрылка, как и другие широколобки, откладывает икру под камнями у берега на глубинах от 40 см до 2 м. Сначала самец ищет подходящее место. Камень при этом должен быть довольно крупным, чтобы волны не могли сдвинуть его с места, и лежать на песке или мелкой гальке так, чтобы под ним была щель высотой около 4 см. Когда самец находит такой камень, он, разгребая плавниками песок, делает под ним небольшое углубление и ожидает внимания самки. Так он может просидеть несколько дней, охраняя место от посягательств других самцов.

Когда одна из проплывающих мимо самок заходит в гнездо, самец начинает ухаживания: плавает вокруг нее, шевеля грудными плавниками, меняет оливково-желтый цвет головы на черный и даже начинает издавать звуки. Когда ухаживания самца становятся замечены самкой, она начинает метать икру.

Одна самка желтокрылки обычно выметывает до 2000 икринок. Самец поливает икру молоками и прикрепляет ее к нижней поверхности камня. Этот процесс продолжается в течение 1–1,5 ч. После выметывания всей икры самка вскоре покидает гнездо. Обычно один самец желтокрылки нерестится с 2–7 самками в течение нескольких суток. После нереста самец-папа сторожит кладку до появления личинок, даже обмахивает их плавниками для увеличения притока свежей воды и лучшего снабжения икры кислородом.

Выживаемость икринок в кладках достигает 96–98%. Через некоторое время из икры появляются личинки, очень маленькие, 5–6 мм, но уже умеющие плавать. Первые дни они держатся вблизи берегов, а потом собираются в стайки, и водные течения разносят их по всей акватории Байкала.

Атлас Байкальского региона – КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Институт географии им. В. Б. Сочавы Сибирского отделения РАН разработал и выпустил атлас Байкальского региона, в который вошли карты Иркутской области, Бурятии и Забайкальского края. Карты в атласе разделены по 6 территориальным блокам: позиционирование Байкальского региона в России, Сибири, Восточной Сибири; Байкальско-Монгольская Азия; Байкальский регион (основной блок); оз. Байкал и его окружение; муниципальные образования (городские округа и муниципальные районы); локальное влияние процессов социально-экономического развития на природную среду. Оригинальная структура и богатое содержание атласа подтвердили роль Иркутска как ведущего картографического центра страны.



Данный атлас представляет собой комплексную многоцелевую и многоуровневую картографическую модель территории трех субъектов РФ, представленную как в печатном, так и в электронном виде. Издание выпущено тиражом 500 экземпляров и содержит 354 карты, а также тексты, графики и фотографии. В атласе представлены большие объемы статистических подсчетов и использованы снимки со спутников и беспилотных летательных аппаратов. Этот современный ресурс учитывает большую востребованность информации в цифровом виде, которую проще актуализировать. Информация на бумажном носителе в настоящее время уже становится явлением высокой культуры.

Атлас представляет комплексную информацию о современном состоянии природы, экономики, населенных пунктов Байкальской природной территории. Впервые комплексно отображена структура влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды в пределах крупного региона, его место сегодня и в дальнейшей перспективе в России. Работа над атласом велась с 2018 по 2021 год. В ней участвовали восемь иркутских академических институтов и два учреждения РАН из Бурятии, а также специалисты МГУ, иркутских университетов и Монголии. В общей сложности это коллективный труд 130 ученых и специалистов разных областей знаний.

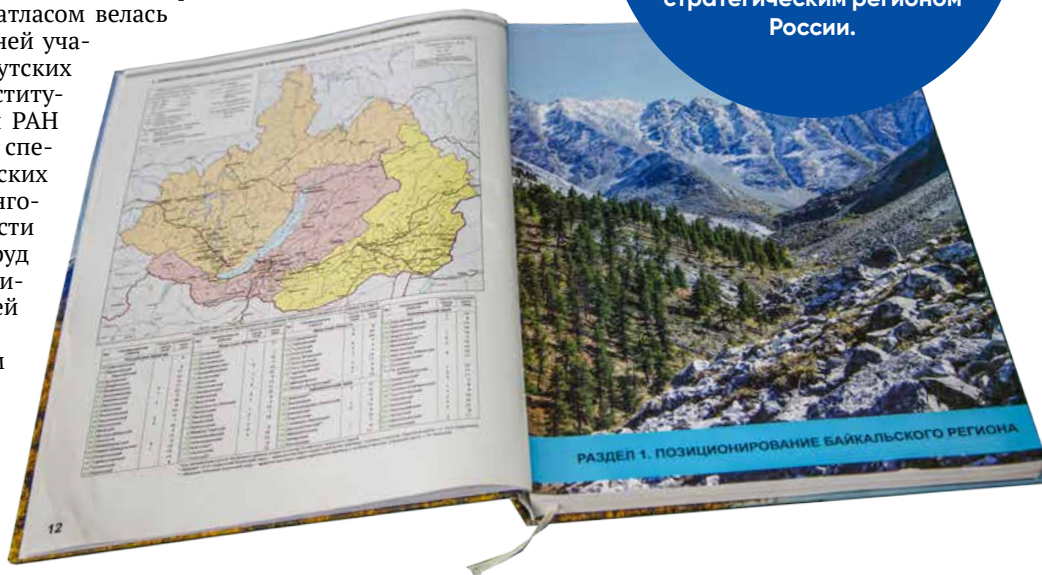
Атлас в целом представляет собой не только набор иллюстративных картографических материалов, но и множество

связанных между собой баз данных, сформированных в единой концепции.

Атлас предназначен в качестве важного электронного ресурса для геопортала Байкальского региона. В нем впервые отражены пространственные закономерности формирования экологической обстановки на всей территории водосборного бассейна Байкала и Байкальского региона, что дает возможность определять и обосновывать направления экологически сбалансированного и устойчивого развития территории.

Карты атласа и атлас в целом также служат моделью для других регионов, особенно восточных, на начавшемся новом этапе картографирования России.

Байкальский регион по своему географическому положению, ресурсному, экономическому и экологическому потенциалу является важным стратегическим регионом России.





**НАУКА. МЕДИЦИНА.
ОБРАЗОВАНИЕ.**

ИРКУТСК – СИБИРСКИЙ ЦЕНТР АСТРОФИЗИКИ

Иркутскую область, а точнее Южное Прибайкалье, уже много лет можно считать астрофизической столицей России. Такой плотности уникальных астрофизических приборов, с помощью которых ученые изучают космос, в нашей стране нет больше нигде.

Причин появления такого кластера астрофизических инструментов несколько. В первую очередь – континентальный климат и наличие высокогорья, позволяющего астрономам подниматься над самым загрязненным и насыщенным водяными парами, рассеивающими свет, слоем атмосферы.

Наличие в Иркутске Института солнечно-земной физики, НИИ прикладной физики ИГУ, астрономической обсерватории ИГУ со временем стало определять появление новых установок, поскольку уже есть инфраструктура, люди, способные обеспечить запуск и работу приборов, а факультеты ИГУ в большой мере обеспечивают появление новых кадров.

В Южном Прибайкалье представлены почти все ведущие учреждения России, заинтересованные в научных и прикладных исследованиях космоса: Объединенный институт ядерных исследований, Государственный астрономический институт имени Штернберга МГУ, Институт космических исследований, Институт прикладной астрономии, Всероссийский научно-исследовательский институт физико-технических и радиотехнических измерений. Вот лишь самые крупные инструменты, принадлежащие Институту солнечно-земной физики.

БОЛЬШОЙ СОЛНЕЧНЫЙ ВАКУУМНЫЙ ТЕЛЕСКОП

Размещен в Байкальской астрофизической обсерватории, расположенной в пос. Листвянка, в 70 км от г. Иркутска. Большая акватория озера, наличие локальной антициклональной зоны и географические особенности района обеспечивают продолжительные периоды стабильного высокого качества изображения в течение дня, особенно в отдельные сезоны года. Входит в десятку крупнейших солнечных телескопов мира, в перечень уникальных установок РФ № 01-29.

Телескоп имеет уникальные оптические характеристики, позволяющие проводить высококачественные наблюдения тонкоструктурных образований на Солнце (солнечных вспышек), изучать физические процессы в атмосфере Солнца с высоким пространственным, спектральным и временным разрешением.



ОПТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ГЕОФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИСЗФ

Геофизическая обсерватория ИСЗФ находится рядом с поселком Торы в 150 км от Иркутска. Здесь расположен оптический комплекс для регистрации эмиссий верхней и средней атмосферы Земли. На крыше лабораторного здания установлены специальные окна, в которые по ночам поднимаются приборы для осуществления наблюдения за атмосферой. Комплекс оптических инструментов – это первый введенный в эксплуатацию объект Национального гелиогеофизического комплекса РАН.

Исследования комплекса помогают построить модели распространения солнечной энергии в атмосфере, получить представления о переносе воздушных масс, причины появления неоднородностей в атмосфере и их влияния на погоду, а также понять, как геологические явления Земли отражаются на атмосфере и как атмосфера может помочь в прогнозировании геологических событий (землетрясений).

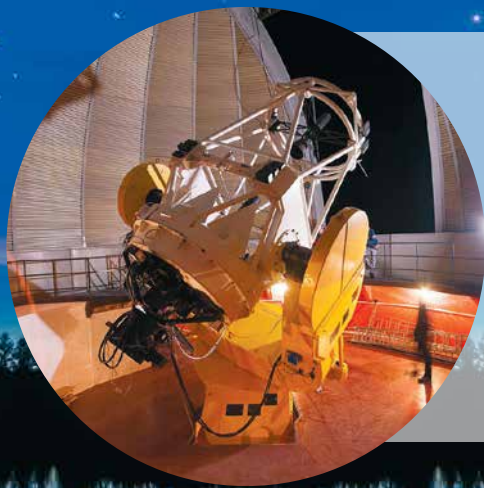




САЯНСКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ РАДИОТЕЛЕСКОП (РАДИОГЕЛИОГРАФ)

Радиотелескоп входит в состав приборов Саянской солнечной обсерватории. Благодаря возможности наблюдения на разных частотах прибор позволяет получить трехмерное изображение солнечной короны. Он позволяет исследовать динамические процессы – корональные выбросы массы, температуру, скорость, плотность вещества. Данные о поляризации радиоизлучения также позволяют формировать представление о характеристиках магнитных полей. Фиксируются колебания радиоизлучения во время вспышек (радиовсплесков). На их основе строятся физические модели процессов, происходящих на звезде.

С 2022 года радиогелиограф имеет 512 приемных антенн-тарелок, три Т-образных массива антенн общей длиной более 1 км. Получает двумерное изображение Солнца в радиодиапазоне. Фиксирует излучение верхней атмосферы. В основном поток излучения идет во время гамма-всплесков, а также проникновения в атмосферу частиц высокой энергии, в большей части протонов, разогнанных до околосветовых скоростей, редко – альфа-частиц и тяжелых ионов. Цель исследования – выяснить, какая именно частица вызвала свечение и какова природа ее возникновения. Здесь же расположено отраженное от ионосферы антенное поле, которое принимает излучение радара некогерентного рассеяния, отраженное от ионосферы.

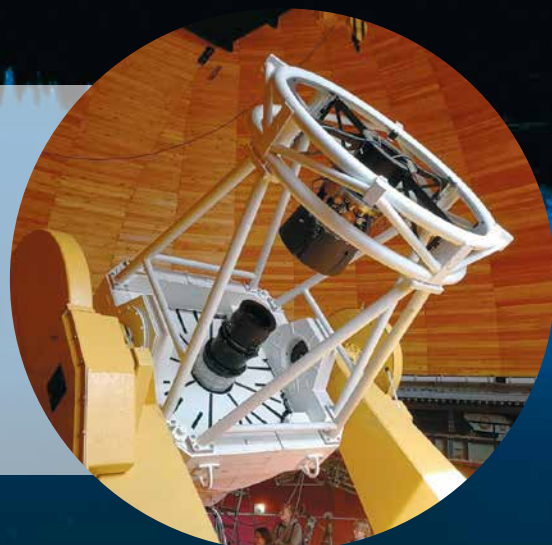


АЗТ 33ИК

Крупнейший в России инфракрасный телескоп в составе приборов Саянской солнечной обсерватории. АЗТ 33ИК служит не только для поиска астероидов, но и для слежения за космическим мусором в околоземном космическом пространстве – по заданию Минобороны и Центра управления полетами Роскосмоса. При этом он способен видеть объекты диаметром меньше 20 см на геостационарной орбите. Диаметр главного зеркала 170 см. Оснащен охлаждаемой матрицей, работающей в инфракрасном диапазоне. С его помощью ведутся наблюдения далеких галактик совместно с космической обсерваторией «Спектр РГ».

АЗТ 33ВМ

Шестой в России телескоп по диаметру главного зеркала (160 см). Обладает уникальной оптической схемой, обеспечивающей диаметр поля зрения около 2,8 градуса. Это почти шесть Лун (!). Такое большое поле зрения позволяет очень быстро осматривать все небо в поисках новых объектов. Решает те же задачи, что и АЗТ 33ИК, но в оптическом диапазоне. Способен наблюдать околоземные астероиды, в том числе угрожающие Земле.



ИРКУТСКИЙ РАДАР НЕКОГЕРЕНТНОГО РАССЕЯНИЯ – единственный в России

Иркутский радар некогерентного рассеяния (ИРНР) – уникальная установка, позволяющая одновременно с наблюдением низкоорбитальных космических объектов вести диагностику состояния околоземного космического пространства. В 2023 году исполняется 30 лет, как с радиолокационной станции (РЛС) оборонного назначения Вооруженных Сил РФ был снят гриф секретности, а радар был передан в ведение Института солнечно-земной физики СО РАН (ИСЗФ) на службу мирным целям.

Определяющую роль в решении вопроса о передаче РЛС «Днепр» сыграли В. М. Смирнов, в то время командовавший армией, и директор СибИЗМИР Г. А. Жеребцов.

Чтобы создать инструмент, отвечающий всем требованиям научно-исследовательских задач, была проведена серьезная модернизация, перевод системы управления на цифровые технологии. Среди тех, кому довелось «поднимать» радар, иркутские ученые А. П. Потехин, И.И. Орлов В. Г. Абрамов, А. В. Заворин, А. В. Медведев, Б.Г. Шпынев, В. Е. Заруднев и др.

Иркутский радар входит в мировую сеть радаров НР, состоящую из 11 установок, каждая из которых уникальный научный инструмент. Тридцать лет назад иркутский радар впервые принял участие в программе международных геофизических дней. Помимо особенных технических характеристик уникальность радаров НР определяется их географическим положением. Важность представляют данные координированных наблюдений о глобальных распределениях параметров ионосферы.

Потенциал иркутского радара НР и разработанные методики анализа радиолокационной информации позволяют наблюдать низкоорбитальные космические объекты диаметром около 30 см на дальности до 1000 км и получать высокоточную координатную информацию.

Ученые могут оперативно определять параметры орбиты низкоорбитальных космических объектов по одному пролету, с высокой надежностью идентифицировать и контролировать техническое состояние космических аппаратов по набору отражательно-излучающих характеристик.

В настоящее время базы данных объектов космических аппаратов насчитывают около 30 000 единиц. Из них активных около 7000, остальное – космический мусор. Радар НР обнаруживает еще не учтенный космический мусор и определяет его орбиту, а также уточняет орбиты уже занесенных в каталоги объектов. Космический мусор опасен для действующих аппаратов. Кроме того, он усиливает световое загрязнение космоса. За год ученые ИСЗФ СО РАН обнаруживают около 100 новых объектов космического мусора.

Иркутский радар НР включен в состав современного радиофизического комплекса, который создается для реализации проекта «Национальный гелиогеофизический комплекс РАН» на базе обсерваторий ИСЗФ СО РАН.

Иркутский радар НР расположен неподалеку от г. Усолья-Сибирского и представляет собой комплекс сооружений, состоящий из блока управления и антенны длиной 250 м и высотой 25 м.

Иркутский радар НР заполняет существенный пробел в долготной цепочке радаров США, Европы и Японии. Он является единственным в России и включен в Перечень уникальных экспериментальных установок национальной значимости, требующих дополнительной государственной поддержки РФ (регистр № 01-28).



ПЕРВАЯ В РОССИИ РОБОТИЗИРОВАННАЯ ОПЕРАЦИЯ, ПРОВЕДЕННАЯ РЕБЕНКУ

6 декабря 2022 года в ГБУЗ «Иркутская государственная областная детская клиническая больница» состоялась первая в России операция, выполненная ребенку с помощью новой роботизированной хирургической системы. Детский хирург Юрий Козлов удалил кисту почки 16-летнему подростку. Операция длилась 45 минут и прошла без осложнений.

Подобные операции в России уже проводятся в клиниках для взрослых пациентов. Новая технология позволяет сократить время операции, а также добраться в самые труднодоступные места тела. Для этого у робота есть как минимум четыре руки-манипулятора, и каждая по гибкости превосходит человеческую. Технология позволяет вращать головку инструмента, которая, в отличие от руки хирурга, имеет семь степеней свободы. То есть позволяет более точно, практически ювелирно выполнять манипуляции. Еще одно достоинство – компенсация дрожания рук хирурга при сложных многочасовых операциях. Одновременно идет трансляция на экран объемного 3D-изображение высокого разрешения.

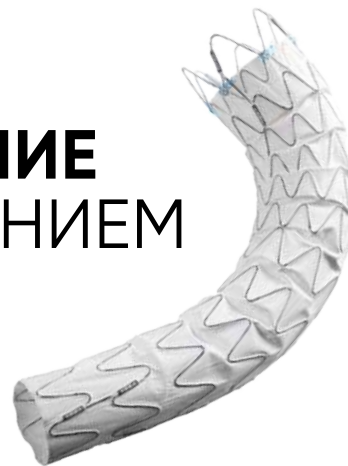


Роботизированная система поступила в детскую областную больницу в июне 2022 года. Такое оборудование имеется не у всех ведущих клиник мира, а в России таких систем всего четыре. Оборудование по просьбе губернатора Иркутской области Игоря Ивановича Кобзева в качестве благотворительной помощи приобрел ПАО «Газпром». Роботический комплекс состоит из компактной эргономической консоли для хирурга и отдельных инструментальных блоков, которые заменяют руки хирургов. Тонкие инструменты, всего 5 мм в диаметре, позволяют проводить детям максимально органосохраняющие минимально инвазивные операции. Аппарат встраивается в работу хирургической бригады, но не доминирует над ней.

В течение полугода хирурги и операционные сестры детской областной больницы проходили обучение силами уполномоченной производителем российской компании. На первом этапе все члены бригады изучили теоретические основы и компоненты роботизированной системы. Вторым этапом обучения были упражнения в виртуальном пространстве с использованием специального тренажера. Медики взаимодействовали как единая команда. На завершающем этапе хирургическая бригада закрепит полученные ранее навыки выполнением операций в присутствии более опытного хирурга.

Преимуществом этой роботизированной хирургической системы является возможность разместить ее в весьма ограниченных пространствах, а также перевозить не только из операционной в операционную, но и между лечебными учреждениями. Раздельные инструментальные прикроватные блоки позволяют использовать роботизированные инструменты именно там, где это необходимо.

ПЕРВОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ АОРТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕНТ-ГРАФТА



Аневризмы грудного и брюшного отдела аорты лечатся хирургическими методами. Это могут быть как открытые операции, так и эндоваскулярные вмешательства (имплантация стент-графта).

С момента внедрения в начале 1990-х годов технология проведения эндоваскулярных вмешательств становится все более совершенной. Выключение аневризмы путем имплантации (введения) стент-графта стало в наши дни твердо установившейся частью арсенала лечебных методов. В Иркутске такое оперативное вмешательство выполняют с 1990 года, но до 2022 года для этого приглашали столичных специалистов из НИИ СП им. Н. В. Склифосовского. Прежде чем начать самостоятельно оперировать аневризму аорты, врачи отдела рентгено-хирургических методов лечения ИОКБ провели несколько операций в присутствии опытного проктора (в английском языке proctor – это наблюдатель на экзаменах в вузе).

У этого вида вмешательства есть свои особенности. Перед проведением операции у пациента с аневризмой выполняются измерения аорты, аневризматического мешка. И уже основываясь на данных из-

мерений, индивидуально заказывают стент-графт. Во время вмешательства аневризма выключается из кровотока. Давление на патологически измененную стенку аорты уменьшается, что в свою очередь уменьшает или сводит к нулю вероятность разрыва аорты. Кровоток осуществляется только в просвете стент-графта.

Основным отличием эндоваскулярного метода (имплантации стент-графта) является мини-инвазивность. Имплантация стент-графта осуществляется посредством пункции общей бедренной артерии, что не требует таких больших разрезов, как при полостных операциях. Место пункции артерии ушивается специальным устройством, что минимизирует осложнения. Это менее травматичное вмешательство. Период госпитализации и реабилитации пациентов укорачивается. Буквально через сутки пациент может вставать, ходить.

29 ноября 2022 года хирурги ИОКБ Максим Ширкин и Алексей Мельник выполнили первую самостоятельную операцию по протезированию брюшного отдела аорты с использованием стент-графта. Оба хирурга – ведущие специалисты-ангиографы, имеющие опыт многих десятков операций с использованием стентов.

Аневризма – это серьезное заболевание, в ходе которого происходит выпячивание стенки сосуда или сердца. Возникает такая проблема из-за истончения или растяжения тканей артерий или вен. В результате образуется аневризматический мешок, который сдавливает расположенные рядом с ним ткани. Это очень серьезное заболевание, которое несет опасность для жизни человека. Основной причиной аневризмы аорты является атеросклероз, реже – врожденные и наследственные заболевания или травма. Аневризма не имеет каких-то особых симптомов. Ее легко спутать с другими заболеваниями. Человек не сразу понимает, что у него есть такая проблема. Как правило, выявляют аневризму при МСКТ-исследовании.





ПЕРВАЯ ОПЕРАЦИЯ ПО ТРАНСПЛАНТАЦИИ СЕРДЦА

Врачи Иркутской областной клинической больницы впервые в Приангарье провели пересадку сердца. Они спасли мужчину, которому не помогало консервативное лечение. К этой операции хирурги готовились с 2018 года.

Подготовка предполагала выполнение ряда условий. В ИОКБ был модернизирован парк оборудования и операционная кардиохирургии, палата интенсивной терапии для ведения послеоперационного периода. Была обучена группа из 8 специалистов, кардиохирургов и анестезиологов-реаниматологов. Непосредственно для проведения операции необходимо было выполнить ряд требований. Донорский орган должен подходить по разным критериям: это и группа крови, и резус-фактор. Должны совпадать пол, вес, телосложение донора и реципиента. Кроме того, операция ограничена по времени – она должна длиться от четырех до шести часов. В иркутской больнице уложились за пять.

Для проведения первой пересадки сердца из московского НМИЦ ТИО им. академика В. И. Шумакова, лидера по количеству таких операций в России, прибыли три специалиста. Также в операционной бригаде были задействованы кардиохирурги, анестезиологи, трансфузиологи, УЗИ-специалисты из областной клинической больницы.

Весь процесс был рассчитан по минутам, учитывая перелет бригады из института трансплантологии, эксплантацию донорского сердца и подготовку реципиента. В тот день бригады иркутских хирургов работали одновременно в четырех операционных: кроме сердца были пересажены печень и две почки. Донором всех реципиентов стал молодой человек, погибший в результате черепно-мозговой травмы.

Первый пациент по программе трансплантации сердца, мужчина 43 лет, попал в лист ожидания на операцию по направлению из поликлиники по месту жительства. Когда пациент поступил в больницу, насосная функция сердца у него была на уровне 20%. После трансплантации показатель составил около 65%, что соответствует норме. После восстановительного периода пациент с пересаженным сердцем выписан из стационара под наблюдение кардиолога и, конечно, будет принимать необходимые препараты. Но его жизнь стала более полноценной.

Трансплантационная программа в Иркутской области действует с 2003 года, когда впервые была осуществлена пересадка почки. В 2018 году впервые в Иркутской области состоялась операция по пересадке печени. Это качественный рывок в медицине Иркутской области, появление шанса на жизнь у десятков и даже сотен людей, ежегодно стоящих в листе ожидания на операции по пересадке донорских органов. С того времени в Приангарье провели более 216 пересадок почек и более 46 – печени.

Бригада врачей – участников первой трансплантации сердца у мемориала донорам органов «Подарившим жизнь»



ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-ВРАЧ В ИРКУТСКЕ



Анна Семеновна Ковригина (1860–10.09.1922) стала первой женщиной-врачом в Иркутске. Во второй половине XIX века в российском обществе шли широкие дискуссии о возможности получения женщинами высшего образования. Реформы то давали такую возможность, то отменяли.

Первым опытом высшего женского образования в 1872 году стали особые курсы для ученых акушеров при Императорской медико-хирургической академии. Через 4 года они были отделены от академии, и все занятия слушательниц перенесли в Николаевский военный госпиталь. Срок обучения составлял 5 лет. Был расширен и спектр медицинской практики: слушательницы женских курсов утверждались в праве на акушерскую, женскую и детскую врачебную практику. Речь теперь шла о выпуске женщин-врачей со всеми связанными с этим званиями, правами и обязанностями. На курс ежегодно принимали 80–90 слушательниц.

Именно на этих курсах и удалось получить образование Анне Ковригиной. К окончанию обучения она уже была матерью двоих детей и, возвращаясь из Петербурга в Иркутск, по дороге родила третьего ребенка. Всего же в семье Ковригиных, где оба супруга были врачами, на свет появилось 12 детей.

Анна Ковригина родилась в Иркутске в семье мещанина Семена Сорокина. Когда девочка подросла, родители отдали ее учиться в Хаминовскую гимназию – первое женское учебное заведение в Иркутске. В гимназические годы Аня познакомилась с Филаретом Ковригиным, который учился в мужской гимназии. По окончании учебы они поженились, и Филарет уехал продолжать образование в Императорскую военно-медицинскую академию в Петербург. Чуть позже последовала за мужем и Аня.

Получив в 1883 г. диплом, Анна отправилась в Забайкалье, куда был распределен ее муж, а спустя четыре года они переехали в Иркутск. Филарет Спиридонович трудился хирургом Кузнецовской гражданской больницы, а со временем стал старшим врачом сего учреждения.

Анна Семеновна была приглашена в Общество врачей Восточной Сибири и стала официально первой женщиной-врачом и основательницей женской врачебной деятельности в регионе. Она возглавила акушерское отделение в Кузнецовской больнице. Когда в 1893 г. открылась Центральная школа фельдшериц, Анна Семеновна одновременно работала в ней надзирательницей (ныне это завуч) и преподавала акушерство и гинекологию.

В 1902 году ужасной трагедией для Анны Семеновны стала смерть мужа. В 42 года она осталась вдовой с 12 детьми, младшему из которых не исполнилось и года. Придя в себя, она поехала в Петербург на стажировку вместе с годовалым сыном, оставив остальных детей на попечение знакомой. Вернувшись через год в Иркутск дипломированным врачом-акушером, Анна Семеновна возобновила работу в школе и родильном отделении больницы – вплоть до своей кончины в 1922 году. Все ее дети получили образование. Многие избрали врачебную деятельность. До сих пор внуки и правнуки врачей Ковригиных трудятся в медицине.



Анна Семеновна и Филарет Спиридонович Ковригины с детьми

СПА ПО-УСОЛЬСКИ



Спа – это комплексные расслабляющие процедуры, направленные на оздоровление, расслабление и лечение организма человека, его перезагрузку и профилактику многих заболеваний. Слово «спа» произошло от аббревиатуры SPA – Sanus per Aquam, что в переводе с латинского языка означает «здоровье через воду». А по медицинской терминологии спа – это отделение гидропатии.

Санаторию «Усолье» в 2023 году исполняется 175 лет. Это старейшая здравница Восточной Сибири. Лечебные факторы соляных рассолов здесь тщательно изучены и описаны. Отработаны схемы лечения десятков недугов на разных стадиях течения болезни – от первых проявлений до хронических. Заболевания опорно-двигательного аппарата и нервной системы, гинекология и урология, последствия тромбоза и лор-заболевания – все это поддается лечению в санатории «Усолье».

Курорт отстраивается, хорошеет, расширяет горизонт планирования и предлагает новые услуги. Обновлены ванный и грязевые корпуса, новое оборудование установлено для гидро- и бальнеолечения. Открывается совершенно новое направление для курорта – спа. Теперь в «Усолье» можно и просто расслабиться, и отдохнуть, а также провести выходные с близкими, поручив все хлопоты о себе специалистам.

Спа-центр санатория включает в себя единственный в Иркутской области бассейн с настоящей природной соленой водой, которая тысячи лет ключом бьет из-под земли прямо там, на территории курорта. Крепкий натуральный рассол разводится до концентрации 120 мг/л, что соответствует параметрам морской воды. Бассейн снабжен установкой по созданию обратной волны, температура воды очень комфортная, +28 градусов.

Здесь же находятся сауна, души Шарко, восходящий и циркулярный, ванна с подводным душем-массажем, спа-кушетка, солярий, аромабочка, массажный кабинет. Для ребятишек организован детский бассейн. Поэтому программы «Семейная» и «Мать и дитя» также предлагаются в формате выходного дня. Спа-центр в летний период будет снабжен уличной площадкой с шезлонгами для отдыха и загораения.

Это – возможности уже сегодняшнего дня. Следующим этапом развития санатория будет строительство на его территории отдельных глемпингов (от слов «гламурный» и «кемпинг») – деревянных коттеджей со всеми удобствами на одну семью. Далее последуют расширение и благоустройство парка для прогулок, выхода на набережную Ангары. Ведь еще в XIX веке от Иркутска до курорта курсировал пароход с отдыхающими, а по главной аллее парка прогуливались иркутские модницы с кавалерами. Здесь выступали музыканты на оборудованной сцене, были обустроены площадки для игры в теннис и крокет. Курорт на водах имел славное прошлое, его ждет большое будущее. Для лечения и отдыха здесь созданы все условия.



Продукты из сои популярны среди аллергиков и вегетарианцев, а кому-то просто нравится их вкус. Соя содержит 38% белка. Это примерно в 2 раза больше, чем в свинине; в 3 раза больше, чем в яйцах; и в 12 раз больше, чем в молоке. Белок сои имеет полный ассортимент незаменимых аминокислот, то есть все 8.

Соевые отходы – жмых и сено – отдают на корм скоту. Поскольку соя – бобовая культура, у нее меньше потребности в удобрениях. Наросты на корнях сои содержат клубеньковые бактерии. Благодаря симбиозу с этими клубеньковыми бактериями соя может усваивать азот прямо из атмосферы.

«САЯНА», «УНГА» И «БАРГУЗИН» – НОВЫЕ СОРТА СОИ ОТ ИРКУТСКИХ УЧЕНЫХ

Новые сорта сои вывели ученые Сибирского института физиологии и биохимии растений СО РАН. Полученные сорта масличной культуры отличаются повышенной холодо- и заморозкоустойчивостью и пригодны для ранних посевов. Среди других критериев отбора – скороспелость, урожайность, содержание белка, жиров. Работы по селекции сои начались в 2000 году. Получилось не сразу. Только спустя пять лет ученые получили первые обнадеживающие результаты.

Иркутские ученые из СИФИБРа сотрудничают с коллегами из других регионов. Сорта сои «баргузин» и «саяна» созданы совместно с Всероссийским научно-исследовательским институтом масличных культур из Краснодара. Это мощный научный центр России по масличным и технической культурам. Проведя селекционную работу из материала, созданного краснодарскими учеными, выделили единичные растения, которые вполне неплохо росли в нашем климате. В последующие годы убедились, что успех не случаен. Отобранный уже в Иркутске материал был отправлен обратно, в Краснодар. Дальнейшую селекционную работу ученые проводили параллельно, сравнивая результаты. Такой подход ускорил работу и сэкономил время. В результате было создано два сорта, их передали на государственное сортоиспытание. Это новые высокопродуктивные сорта культуры, пригодные для ранних посевов в условиях Иркутской области. Создание

нового селекционного материала проводилось традиционным скрещиванием, затем

была организована эффективная система отбора. Сою выращивали на экспериментальных полях в Заларинском, Куйтунском, Тулунском и Усольском районах.

Сорт сои «баргузин» имеет урожайность 24,4 центнера с гектара, высокое содержание жира и сырого протеина. В 2020 и 2021 года он успешно прошел государственное сортоиспытание. Сорт будет районирован – допущен к использованию в ряде регионов России: Центрально-Черноземном, Северо-Кавказском, Уральском, Восточно-Сибирском и в Среднем Поволжье.

Сорт «саяна» с урожайностью 25,2 центнера с гектара проходит государственное сортоиспытание с 2021 года. В этот же год передан на испытание ультраскороспелый сорт сои «унга». Его вегетационный период в условиях продолжительного светового дня в Иркутской области составляет от 95 до 105 дней. Урожайность доходит до 25 центнеров с гектара.

Сейчас селекционеры накапливают семенной материал. В прошлом году соя была посеяна на площади около 400 гектаров в Усольском, Куйтунском и других районах. Все только начинается.



ДЖИ-ФЛАКСЫ –

полезный продукт из Иркутска

Новый вид полезных перекусов создали в Иркутске. Это что-то среднее между чипсами и пастилой, но исключительно ценное для организма. За основу взяты пророщенные злаки, а аккомпанируют им фрукты и ягоды. Продукт получил название «джи-флаксы», что в переводе с английского «пророщенный лен».

Начало новому продукту было положено в стенах ИРНИТУ на кафедре пищевых технологий. Темой кандидатской диссертации доцента кафедры Виктории Франтенко стало изучение антиоксидантов и окислительных процессов при соложении ячменя.

Исследование показало, что биохимические процессы, происходящие при проращении семян ячменя, вели к возрастанию их антиоксидантных свойств по сравнению со спящим зерном. Отсюда появилось желание создать полезный и вкусный продукт питания из пророщенных семян. Но ячмень известен как основа для пивоварения и не всегда воспринимается как здоровый продукт. Нужно было найти иное растительное сырье. Им стало семя льна, известное своим богатым составом.

При проращивании семя наполняется витаминами, ферментами, становится более усвояемым за счет накопления аминокислот и низкомолекулярных сахаров. Использование при обработке семени низкотемпературных режимов позволяет сохранить всю пользу продукта.

Продукт получился необычным: он похож и на льняные чипсы, и на фруктово-ягодную пастилу. В рецептуре каждого вкуса джи-флаксов соблюден баланс белков, жиров и углеводов в соответствии с потребностями человека. Это достигается с помощью моделирования и оптимизации рецептур методами математического программирования. Джи-флаксы выпускаются в виде различных фигурок. Нерпы и медведи, деревья и цветы, машины и самолеты, сердечки и звездочки символизируют Сибирь и симпатичны детям, на которых также рассчитан продукт. Джи-флаксы были представлены на выставках и конкурсах различного уровня.

В продаже представлено 14 вкусов джи-флаксов, и работа по созданию новых вкусов продолжается. В приготовлении джи-флаксов, кроме пророщенных семян льна, производители используют и другие пророщенные злаки, сосновые почки, ягоды, фрукты, орехи, специи, травы и даже цветы. Ведется работа над белковой серией джи-флаксов из бобовых, рыбы, морепродуктов. Нашли своих почитателей джи-флаксы из омуля, скумбрии, мойвы и кальмаров.

Проект «Джи-флаксы» – победитель конкурса «Старт-1» Фонда содействия инновациям. Благодаря выигранным грантам и поддержке иркутского центра «Мой Бизнес» были получены декларация на соответствие, документы на технические условия, создана линия по производству джи-флаксов. Производитель нового продукта – ООО «Проросток» – получил статус «Резидент Сколково» с проектом «Новый продукт питания из пророщенных семян льна». Технология джи-флаксов защищена патентом на изобретение, поданы заявки на новые версии продукта.





ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



«БУЗЫВУЗА» — новый бренд Приангарья

Решение о регистрации товарного знака «Бузывуза» принято в конце декабря 2022 года. Само словесное обозначение «бузывуза» зарегистрировано в классе международной классификации товаров и услуг (категория № 43: оказание услуг по приготовлению еды и напитков). Теперь под новым товарным знаком университет может позиционировать свою продукцию в кафе, кафетериях и столовых.

Открытие позной-пельменной «Бузы вуза» состоялось в иркутском политехе в самом конце 2021 года. Хотя концепцию студенческого кафе в вузе начали разрабатывать два года назад. Но из-за пандемии проект пришлось отложить. Воплотить задуманное удалось накануне празднования Нового года, объединив усилия многих подразделений.

Регистрация товарного знака – важнейший этап развития комбината. А еще была разработка дизайна помещения кафе. Раньше на месте кафе был буфет с типичным советским ремонтом. Теперь мрачное цокольное помещение превратилось в солнечное, ведь стены помещения окрашены в оранжевые тона. Их оформили черно-белыми фотографиями из истории вуза. Занялись и разработкой упаковки и этикеток полуфабрикатов, которые вскоре стало возможным купить в интернет-магазине ИРНИТУ.

Основное меню составили блюда русской и бурят-монгольской кухни. Это позы из фарша и рубленого мяса. Любители экзотики оценили black-буузы с добавлением чернил каракатицы и болгарского перца. Гости могут выбрать пельмени с начинкой из говядины, курицы и рыбы, вареники с картошкой, беконом, грибами, творогом и вишней, а также котлеты и тефтели. Ассортимент разнообразят салаты и выпечка. Самая популярная среди студентов позиция – жареные пельмени. Также спросом пользуются блин-шаурма и шоколадные блинчики с кремowo-ягодной начинкой. Недавно в меню появились заливные пироги, включая пирог-жульен.

Работа студенческого комбината питания давно вышла за пределы формата обычной столовой. В университете есть G-кафе с интерьером в лофт-стиле и буфеты, развиваются кейтеринг и система доставки. Учебное заведение хочет в дальнейшем вывести продажу продукции за пределы не только кампуса университета, но и города – открыть новые брендированные точки в других городах и регионах. А для этого идеально подходит франчайзинговая модель. В дальнейших планах – запуск курсов, оплачиваемая практика по ТК РФ для будущих поваров и кондитеров. Такое обучение прошли студенты-пищевики института высоких технологий ИРНИТУ, практиканты Иркутского техникума индустрии питания.

ШКОЛА ШЕСТИ РЕКТОРОВ ВУЗОВ

Бильчирская средняя школа знаменита своими выпускниками. Из ее стен вышло 6 ректоров: Матвей Амагаев (Ленинградский институт востоковедения), Василий Филиппов (Бурятский сельскохозяйственный институт), Александр Никоров (Бурятский государственный институт), Александр Долгополов (Иркутская государственная сельхозакадемия), Степан Калмыков (Бурятский госуниверситет), Павлина Ильинична Буртонова (Институт бурят-монгольского языка, литературы и истории). Помимо этого, среди выпускников бильчирской школы 10 докторов наук и профессоров и 20 кандидатов наук.

Есть также среди выпускников этой школы деятели культуры и искусства и государственные деятели. Информация о каждом из тех, кем односельчане гордятся и кого чтут, представлена в школьном музее, который, к слову, был признан лучшим в Иркутской области.

Школа носит имя Матвея Хангалова, первого бурятского этнографа, учителя, просветителя, уроженца Унгинской долины, нынешнего Нукутского района, чья жизнь стала неотъемлемой частью Бильчира. Несмотря на все регалии – от Русского географического общества, Французской академии наук, – Хангалов оставался заведующим и преподавателем Бильчирского училища с 1902 года и вплоть до своей кончины в 1918 году, сочетая педагогическую, просветительскую деятельность с этнографией, краеведением и фольклористикой.

Матвей Хангалов, автор первого учебника бурятско-русского языка, по праву считается основателем народного образования в Бильчирской инородной управе. Именно при нем училище стало школой трех долин – Бильчирской, Обусинской, Улейской: двухклассным, с шестилетним курсом обучения. Будучи последователем великого русского педагога К. Д. Ушинского, Хангалов имел собственное видение просвещения народа, готовил учебные пособия с методическими пояснениями для учителей, участвовал



Заданная Матвеем Хангаловым и его соратниками высокая планка образования на протяжении всех 133 лет существования школы поддерживается как преподавательским составом, так и учащимися. Школа 13 раз становилась победителем и призером конкурса «Лучшая школа района» с момента появления этого конкурса. За последние десятилетия учащиеся Бильчирской средней школы свыше 50 раз становились победителями муниципальных олимпиад по разным предметам. Шестнадцать учителей школы становились победителями и призерами районного конкурса «Учитель года», 8 – победителями окружного конкурса. Два учителя признаны лучшими в России и стали лауреатами премии президента РФ.

в организации учительского съезда, привлекал в качестве учебного материала богатейший бурятский фольклор, вел обширную переписку с членами ВСОРГО и учеными-этнографами Полем Лаббе и Дмитрием Клеменцем. Благодаря Хангалову Бильчир был очень просвещенным местом.



**ИСКУССТВО
И КУЛЬТУРА**

«СЕРП И МОЛОТ»

скульптурная композиция из Шелехова вошла в книгу «Советские монументы и уличные памятники», изданную во Франции



Французский фотограф Джейсон Гильбо использовал время карантина по ковиду для сбора информации о монументах советской эпохи в странах СНГ. В книгу «Советские монументы и уличные памятники» вошло более 70 снимков, полученных с помощью сервиса Google Street View: постаменты с паровозами, тракторами, автобусами и советскими символами, а также огромные бетонные скульптуры с застывшими в полете истребителями.

В предисловии к книге говорится, что реликвии советского прошлого переносят западного читателя через время и пространство: «Фотографии, представленные в книге, находятся в местах, где мы вряд ли побываем. Каждый из них – памятник советской мечте о будущем, чей фундамент рухнул тридцать лет назад».

Из 70 памятников два расположены в Иркутской области. Это «Сerp и молот», находящийся в городе Шелехове, и «Всадник» – скульптура по проекту Евгения Скачкова, установленная при въезде в поселок Усть-Ордынский. О «Всаднике» книга рекордов уже рассказывала.

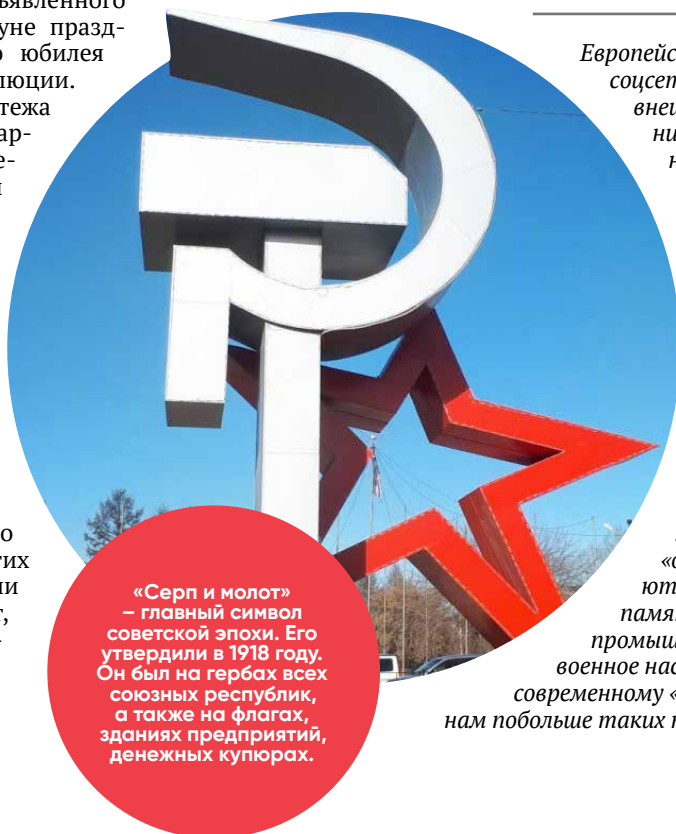
Монумент «Сerp и молот» был установлен в Шелехове в 1967 году, к 50-летию советской власти. Место и сам монумент очень символичны – олицетворение самоотверженности советских рабочих и крестьян, чьими усилиями были созданы город и Иркутский алюминиевый завод.

По воспоминаниям первостроителей Шелехова, «Сerp и молот» стал победителем конкурса, объявленного горисполкомом накануне празднования полувекового юбилея Октябрьской революции. Автор эскиза и чертежа памятного знака – старший инженер техотдела треста «ИАС» Юрий Афанасьевич Подымахин. Каждый элемент – серп, молот, звезда – разрабатывался им в отдельности. На каждую часть составлялся чертеж на миллиметровой бумаге. Особенно просто было вычертить части серпа и звезды – надо было прежде точно рассчитать кривые этих элементов. Строители выполнили фундамент, а сооружение по готовым чертежам – рабочие ремонтно-механического цеха ИркаЗа.

Вся работа заняла две недели. Элементы конструкции по чертежам вырезали из металлических листов, которые сваривали между собой. Металл обезжирили и загрунтовали, окрасили в серый цвет и установили с помощью кранов.

Место было выбрано неслучайно. Здесь, при въезде в город, стояла арка с надписью «Всесоюзная ударная комсомольская стройка». Отсюда в сторону большой производственной базы уходила железная дорога, по которой возили рабочих на мотане. Слева располагался одноэтажный деревянный барак конторы строителей, а дальше – объекты малой производственной базы.

Первые несколько лет памятный знак был одноцветным. Композиция внесла коррективы в дорожное движение в городе: образовалось кольцо, по которому движутся машины. Во второй половине 70-х годов вокруг композиции появилось чугунное ограждение. В наше время звезда приобрела ярко-алый цвет, а также появилась подсветка.



«Сerp и молот» – главный символ советской эпохи. Его утвердили в 1918 году. Он был на гербах всех союзных республик, а также на флагах, зданиях предприятий, денежных купюрах.

Европейские пользователи соцсетей впечатлены как внешним видом памятников, так и собственным фактом, что их удалось сохранить спустя много лет. Вот несколько цитат: «Приятно видеть, что их не замазали краской и не сломали вандалы. Значит, у людей еще осталось уважение», «Даже удивительно, что статуи стоят на месте и никто их не «отменил», «Умеют же русские делать памятники!», «Предпочту промышленные объекты или военное наследие абстрактному современному «искусству», «Вот бы нам побольше таких памятников!».

ПЕРВЫЙ ИРКУТСКИЙ ВАГОН МЕТРОПОЛИТЕНА

«Иркутская область – земля у Байкала» – такое название получил тематический вагон, посвященный Иркутской области, в составе патриотического поезда Сибирского федерального округа, курсирующего по Московскому метрополитену.

Сам состав по сути является выставкой, рассказывающей об известных сибиряках и демонстрирующей красоту Сибири и ее богатый туристический и промышленный потенциал.

Он начал работу 15 октября 2022 года на самой первой ветке московского метро – Сокольнической. Проходит линия с северо-востока на юго-запад Москвы через центр города. Ее протяженность 44,1 км, и состоит она из 26 станций. Среднесуточный пассажиропоток на этой ветке составляет 1 миллион 158 тысяч пассажиров.

Торжественный запуск поезда, получившего название «Сибирь здесь», состоялся в ночь на 15 октября 2022 года в Московском метрополитене на станции «Воробьевы горы». Станции в составе озвучили известные сибиряки – музыкант Денис Мацуев и народная артистка России Нина Усатова.

Поезд состоит из пяти сдвоенных вагонов, где представлены 10 регионов Сибири: Иркутская, Новосибирская, Кемеровская, Томская и Омская области, Республика Алтай, Алтайский край, республики Тыва и Хакасия, Красноярский край. Размещение вагонов было выбрано путем жеребьевки. Иркутская область оказалась в вагоне под номером 8.



В иркутском вагоне представлены фотографии природы Байкала, города Иркутска, снимки выдающихся земляков – Валентина Распутина и Дениса Мацуева, а также интересные факты об истории региона, социально-экономическом потенциале, природных богатствах, культурных и национальных особенностях Приангарья.

Большая работа предшествовала открытию выставки. Представительство Иркутской области в Москве собрало обширный банк информации и 70 фотографий. Среди них многочисленные виды озера Байкал с представителями его флоры и фауны, острова Ольхон, этнографического музея «Тальцы», города Иркутска, северных территорий области.

Для оформления иркутского вагона отобрали 29 фотографий, большая часть которых отражает красоту зимнего Байкала, причудливых арт-объектов, сотворенных природой из байкальского льда. Авторы фотографий, представленных в вагоне «Иркутская область – земля у Байкала», Кристина Макеева, Александр Данадоев, Дмитрий Роговой, Алексей Белик, Анатолий Бызов. Также представлены фотографии из архивов Агентства по туризму Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, пресс-службы Дениса Мацуева и золотодобывающей компании «Полюс».

Накануне, 3 октября, на станции «Воробьевы горы» открылась выставка, посвященная Сибирскому федеральному округу. В 10 витринах были размещены экспозиции каждого субъекта округа. В витрине-колбе, посвященной Иркутской области, был представлен макет Прибайкальского парка и двухсторонний подвесной щит, на одной стороне которого был герб Иркутской области, а на другой – коллаж из фотографий с достопримечательностями острова Огой, лед озера Байкал с пузырьками и ретропоезд Кругобайкальской железной дороги.



ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА



ПЕРВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ В ИРКУТСКЕ

Премьерный показ мультфильма «От Анги до Форт-Росса: по следам святителя Иннокентия (Вениаминова)» состоялся в иркутском Доме кино 22 ноября 2022 года. Это первая в мире анимационная лента, посвященная жизни выдающегося православного миссионера, просветителя, ученого, апостола Сибири и Америки. Создание мультфильма приурочено к 225-летию со дня рождения и 45-летию канонизации святителя Иннокентия.

Работа над мультфильмом шла целый год. В ленте представлены ангинский и иркутский периоды жизни миссионера, его учеба в семинарии и частично – служение на Аляске. В сюжете представлен переломный момент в жизни будущего святителя. Он мог остаться в Иркутске, быть тихим настоятелем в благовещенской церкви или отправиться в неизведанное, опасное путешествие.

Над фильмом работали 12 художников из разных городов: Иркутск, Санкт-Петербург, Краснодар, Таганрог, Тамбов, Уфа и др. Чтобы понять, как выглядел миссионер в детстве и юности, специалисты анализировали сохранившиеся изображения святителя Иннокентия в зрелом возрасте. Проблема была в том, что до старости святителя сюжет мультфильма не доходил, а портретов молодого Иоанна Вениаминова нет. И художники трансформировали портрет зрелого настоятеля в изображения его юных лет, стараясь сохранить черты его лица.

Это было что-то сродни работе антропологов, когда они восстанавливают лицо по черепу. Художники-мультипликаторы шли назад во времени. Сначала был создан как раз последний кадр мультфильма, где святитель Иннокентий появляется в облачении митрополита. Шаг за шагом художники делали его молодым. Сначала убира-

ли седую бороду, потом стирали морщины и делали лицо все моложе и моложе. Это была почти научная реконструкция облика святителя.

Созданный мультфильм показан на площадках Иркутск и с. Анга Качугского района – на родине святителя. Далее он будет показан на федеральном православном канале «Союз», вещающем в России и за рубежом. Создатели мультфильма надеются, что найдется спонсорская или грантовая поддержка для продолжения истории о великом миссионере, ученом, апостоле Сибири и Америки.

Мультфильм был создан на студии «Форсайт». Режиссер картины Юрий Немеров, продюсер Наталья Немерова. Научным сопровождением проекта занимались сотрудники Иркутского областного краеведческого музея и Культурно-просветительского центра имени свт. Иннокентия (Вениаминова) в селе Анга. Первоначальный сценарий был написан на 40-минутный фильм, и сценаристам было очень непросто сократить его до 15 минут. В него вошли 900 кадров, 900 рисунков. Частота – 24 кадра в секунду. Проект был реализован за счет гранта Президентского фонда культурных инициатив. На производство было потрачено 4,6 млн рублей.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

для самых маленьких

Спектакли для годовалых малышей, введение в театральный этикет с детсадовских времен, знакомство первоклассников с волшебством закулисья – все это реалии сегодняшнего дня театра кукол «Аистенок».




Самые юные зрители – малыши от года до трех. Для них в «Аистенке» существует специальный формат – театр-шатер. Эта своеобразная камерная сцена, уютная и комфортная, предназначена как раз для таких маленьких непосед и их родителей. Шатер устанавливается прямо в фойе театра. Его вместимость всего 20 зрителей. Зрительные места устроены в виде амфитеатра и снабжены подушками и креслами-мешками. На них удобно не только сидеть, но и лежать. Маленьким зрителям непросто усидеть на месте даже 30–40 минут, пока идет спектакль. Проект так и называется – «Театр на подушках».

События постановок разворачиваются в непосредственной близости от зрителей. По ходу пьесы малыши вовлекаются в процесс и становятся участниками сказочной истории. Предложенный формат – это нечто среднее между игрой с ребенком и постановкой, которую он должен наблюдать. И не будет ничего страшного в том, если кто-то из детей не сможет справиться с эмоциями и захочет стать полноценным участником спектакля. Актеры театра готовы включить их в сценарий.

Такой формат существует в театре кукол третий год, и он очень востребован. Для малышей такого возраста важны новые впечатления. И хорошо, что рядом есть родители, для которых тоже интересен такой опыт общения и первый выход в свет с малышом.

Для детей старшего детсадовского возраста и первоклассников театр предлагает уже осознанное знакомство с миром искусства. Посвящение в театральные зрители происходит в форме представления и живого общения с актерами.

Ребята за двадцать минут до начала спектакля успевают познакомиться с куклами-марионетками, тростевыми и перчаточными куклами, побывать на уроке музыки и поучиться сценической речи в произнесении скороговорок, а еще исполнить поклоны и реверансы и даже познакомиться с основами театрального грима.



Театр-шатер – это, по сути, передвижной театр, конструкция которого может быть развернута и на любой другой площадке области. Так, в 2022 году проект «Театр-шатер» уже побывал в Усть-Куте, а в этом году отправится в Жигалово. В репертуаре «Аистенка» три спектакля с возрастным ограничением от одного года до шести лет. В планах заведения – прийти к репертуарному театру для малышей. Планируются еще три спектакля и постановка для беременных женщин, семьи и детей до года.

Но главное, что между делом они осваивают правила поведения в театре, узнают, как получить максимум удовольствия от спектакля и не мешать другим. Красочные костюмы, музыка, смех и непринужденное общение с актерами создают ощущение безопасности. Юные зрители понимают, что в театре теплая, дружелюбная атмосфера и здесь их всегда ждут. Кроме того, в «Аистенок» можно прийти не только на спектакль, но и для того, чтобы научиться множеству творческих навыков на мастер-классах.



ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА

Первый Всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина, приуроченный к 85-летию великого писателя, состоялся в Иркутске в марте 2022 года. Инициаторами события стали академический драматический театр имени Николая Охлопкова и Фонд развития русской культуры. Идею поддержали правительство Иркутской области и президентский фонд культурных инициатив. Спонсорами фестиваля стали ООО «Иркутская нефтяная компания» (ИНК), Байкальский банк ПАО «Сбербанк» и ООО «Газпром добыча Иркутск».



Почти 40 лет директор иркутской драмы Анатолий Андреевич Стрельцов дружил с Валентином Григорьевичем, приглашал на спектакли, рожденные его прозой, прекрасно понимая, какую ответственность берет на себя перед мастером литературы. И далекий, казалось бы, от театральной эстетики Валентин Распутин принимал эти постановки, потому что каждое слово, сказанное артистами, формировалось жизнью человеческого духа на сцене.

И вот спустя 7 лет после того, как Распутин не стало, его живое слово с новой силой зазвучало на иркутской сцене. Оно вернулось в тот момент, когда стало совершенно необходимым всему российскому обществу как обращение к совести и самому духу Валентина Григорьевича. И местом этого события стал Иркутск – середина земли и родина великого писателя.

Фестиваль оказался особенно своевременным и знаковым в то время, когда по всем международным фронтам идет наступление на русскую культуру и русский язык. Этот смотр подтвердил, что литература и театр в нашей стране играют первостепенную роль в формировании истинных ценностей, присущих народу, и служат исторической памяти без срока давности.

Каждый показ начинался звучанием негромкого, чуть хрипловатого голоса самого Валентина Григорьевича Распутина, слова которого стали эпиграфом фестиваля: «Всегда казалось само собой разумеющимся, заложенным в основание человеческой жизни, что мир устроен равномерно, и сколько в нем страдания, столько и утешения. Сколько белого дня, столько и черной ночи. Да, впереди всегда маячил твердый берег, и в любом крушении всегда оставалась надежда взойти на него и спастись».

За шесть дней прошли показы 13 спектаклей, которые представили 11 профессиональных театральных коллективов. Афиша фестиваля, в основном состоявшая из произведений Валентина Распутина, Виктора Астафьева и Василия Шукшина, наглядно подтвердила актуальность живительного источника народной мудрости. Кроме того, для студентов Иркутского театрального училища, журналистов и участников были организованы закрытые показы спектаклей из фестивальной программы. В рамках события состоялись лекции иркутских исследователей творчества Валентина Распутина, а также театроведов Москвы.



6000 человек

объединил вокруг себя Первый всероссийский театральный фестиваль им. Валентина Распутина.

Из них 4157 человек – это те, кто посетил фестивальные мероприятия: спектакли, лекции, конкурс художественного слова и выставку.

Участниками фестиваля стали **более 500 человек**. Это приезжие и местные театральные коллективы.

Более 100 публикаций и репортажей о ходе фестиваля вышло в региональных и федеральных СМИ.



Центральным показом фестиваля стала прямая трансляция спектакля «Прощание с Матерой» на телеканале «АИСТ», зоной вещания которого является вся Иркутская область. Спектакль, поставленный режиссером Геннадием Шапошниковым в 2017 году, был также показан в прямом эфире YouTube-канала «АИСТ ТВ», социальной сети «ВКонтакте», YouTube-канала Иркутского драматического театра, а также федеральной платформы Культура.рф.

Хозяева, создатели и организаторы фестиваля – Иркутский драмтеатр им. Н. П. Охлопкова – представили три работы по произведениям Валентина Распутина: «хиты» «Последний срок» 2008 года и «Прощание с Матерой» 2017 года, которые были отмечены престижными наградами театральных фестивалей, и премьеру спектакля по рассказу «Уроки французского».

Распутинский фестиваль громко заявил: русский психологический театр не сдает своих позиций в угоду новым формам перформативного искусства. Высокая планка, взятая организаторами, обязательно будет выдержана в дальнейшем. Иркутск подтвердил статус центра театрального драматического искусства. Именно в нашем городе поочередно будут проходить театральные фестивали имени Валентина Распутина и Александра Вампилова.



Министр культуры Иркутской области Олеся Николаевна Полунина:

«Первый всероссийский театральный фестиваль им. Валентина Распутина стал одним из центральных мероприятий празднования юбилея писателя и 85-летия Иркутской области. Можно смело говорить, что мы наблюдали уникальное культурное событие.

Фестиваль дал возможности для нового профессионального знакомства, обмена опытом, позволил через театральное искусство и традиции представить великое наследие нашего земляка.

Память о Валентине Григорьевиче живет в сердцах. И наш долг хранить идеалы, воспеть им в произведениях, прививать молодому поколению ценности, которым был верен писатель всю свою жизнь. Фестиваль позволил сильнее почувствовать и осознать свою причастность к жизни и творчеству выдающегося автора современности. Уверена, он станет новой и важной страницей в культурной жизни Иркутской области».



Александр Клюквин, народный артист России, актер Малого театра:

«Любой фестиваль, посвященный большому русскому писателю, – это уже победа. Я уверен, что о себе, как о пророке и философе, Валентин Распутин не думал. Он был писателем земли русской. Если хотите начать узнавать Россию и русскую душу, читайте Распутина».



Театральный критик из Москвы Капитолина Кокшенина:

«Очень важно, что сегодня театр вновь ставит Валентина Григорьевича в культурный строй, потому что фестивалей больших русских писателей, именных фестивалей, практически нет. У нас есть Вампиловский фестиваль, который проводит опять же ваш театр. И вы молодец, что все эти годы смело держите имя Вампилова в культуре. Возвращение Распутина в общую культурную повестку я считаю очень важным. Центром его личности и творчества всегда была Россия. Фестиваль, который возвращает нам возможность и способность смотреть на мир из России, делает чрезвычайно важную работу. Потому как если Пушкин имя веселое в нашей культуре, то Распутин имя ответственное».





аистёнок
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

ИСКУССТВО – ЭТО НРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР

Театр кукол «Аистенок» занимает все более заметную нишу в культурной жизни Иркутска. И хотя в первую очередь это театр, знакомящий детей через сказку и мир кукол с реалиями жизни, представлениями о добре и зле, в репертуаре представлено уже 7 спектаклей для взрослого зрителя. Причем это сложные, психологически насыщенные постановки известных драматургов, которые и во время спектакля держат зрителя вовлеченным и долго после него не отпускают, вскрывают собственные нерешенные вопросы. Да и в детских спектаклях, куда маленький зритель приходит со взрослым, всегда есть смыслы, важные и тонко осязаемые именно родительской аудиторией. В общем, все как любит российский зритель: казалось бы, приходит отдохнуть, получить удовольствие и в то же время заставить душу трудиться.

Воспитательная роль искусства выходит в новой реальности на первый план. Сегодня сфера образования в большей степени призвана давать знания и навыки искать их самостоятельно, а ценности определяют институты культуры. И важно, чтобы основаны эти ценности были на традициях и глубинных смыслах.

Сейчас театр работает над новым спектаклем, который ставит в Иркутске приглашенный режиссер из Государственного академического центрального театра кукол им. Образцова, драматург и одновременно наш земляк Борис Константинов. Борис Анатольевич родом из поселка Жигалово и не понаслышке знаком с культурой, бытом и верованиями сибиряков. В репертуаре театра уже 5 лет идет спектакль А. Вампилова «Утиная охота» в его постановке. Константинов сам написал пьесу «Праздник шишки» – о мужском воспитании, семейных ценностях, исповедуемых и из поколения в поколение передаваемых в сибирской глубинке.

Спектакль (16+) о том, что воспитательный процесс, делающий из мальчика мужчину, умеющего принимать решения и брать на себя ответственность за семью, Родину, мир вокруг, не прекращается на протяжении всей жизни. Эта тема звучит особенно актуально в настоящее время, когда наша страна проходит тяжёлые испытания, отстаивая собственную независимость.



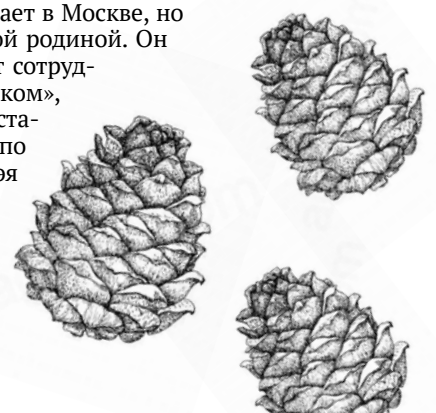
ПРАЗДНИК ШИШКИ

режиссер-постановщик
Б. КОНСТАНТИНОВ

художник-постановщик
В. НИКОНЕНКО

Было это, или не было – неизвестно, но закончилось все хорошо, говорят. Недалеко от деревни Грехово, Жигаловского района Иркутской области все и случилось. Когда зеленое море тайги стало рыжим, пришло время собираться на охоту – шишку бить. Так называют мужики этот промысел. Созрело хлебное дерево Сибири. Загудела тайга от тяжелых ударов, завывала. «Бей, бей! Не робей!». Все, кто в силе; все, кто любит; все, кому надо, отправляются в тайгу за шишкой. Нашим местом стал вроде бы далекий, но очень близкий орешник. Кедр там до самого неба. У каждого кедра – душа. У костра три Андрея: отец, сын, дед. Три героя этой истории. Тайга обнажает всю сущность человека, видит его насквозь, всю правду или неправду. Каждому из них суждено увидеть свой страшный сон. Три сна, три решения.

Художник спектакля тоже наш, иркутский. Виктор Никоненко известен иркутянам как главный художник ТЮЗа в период его расцвета в 90-х годах XX века. Сейчас он один из ведущих театральных и кинематографических художников страны, Лауреат Российской театральной национальной премии «Золотая маска». Виктор Леонидович работает в Москве, но не теряет связь с малой родиной. Он также уже имеет опыт сотрудничества с «Аистенком», был художником-постановщиком спектакля по повести Э. Хемингуэя «Старик и море».





Директор театра кукол «Аистенок» Андрей Стрельцов уверен, что культура в Иркутске, взращенная на своем, местном материале – драматургии А. Вампилова и В. Распутина, и есть пример такой преемственности глубинных смыслов на сегодняшний день. Тому наглядное подтверждение – единодушная поддержка учреждений культуры нашего региона своих коллег из города Кировска Луганской области, побратима Иркутской области.

В августе 2022 года было подписано соглашение между Иркутской областью и городом Кировском об оказании шефской помощи. Помощь Приангарья кадрами, техникой, оборудованием и материалами идет по линии администрации города и области. Но чем может помочь каждый из нас новому российскому региону в трудный момент? Стрельцов предложил своим коллегам из других учреждений культуры Иркутской области оказать поддержку аналогичным учреждениям Кировска. Предложение было сделано сузубо на добровольных началах, но получило полное понимание. В короткий срок иркутяне связались с кировскими коллегами и выяснили их насущные потребности. Были собраны как книги, инструменты, театральные костюмы из собственных фондов, так и денежные средства для закупки недостающего.



Андрей Сергеевич сам повез собранную помощь в Кировск. Микроавтобус «Пежо-Боксер» был забит ею под завязку, а также закупленными швейными машинами, проекторами, экранами, мольбертами и красками. В путь двинулись на двух автобусах. Коллеги Стрельцова по городской думе – депутаты Ростислав Белых и Ольга Клевцова – также собрали помощь в виде генераторов, инструментов и медикаментов для кировцев. Двухнедельная поездка оставила множество впечатлений от встреч и событий в прифронтовой полосе. И конечно же, по возвращении Андрей Сергеевич поделился с коллективом и руководителями других иркутских учреждений культуры, как тепло встречали их на Донбассе.



Министерство культуры Иркутской области продолжает благотворительную помощь СВО. Очередной сбор был приурочен к 22 июня, годовщине начала Великой Отечественной войны. Каждое учреждение само решило, каким образом ее собрать. «Аистенок» сыграл спектакль, все средства от которого были переданы в счет фонда помощи специальной военной операции.

Не забывают в театре кукол и про детей из семей мобилизованных и добровольцев СВО. В июне состоялись два спектакля, куда были бесплатно приглашены дети, чьи отцы и братья находятся в зоне боевых действий. Спектакль «Золотой цыпленок» тоже о семье, отеческой любви и заботе. Привет в виде небольших видеороликов ребята отправили своим близким со словами любви и пожеланиями скорейшего возвращения.

АНГАРСКИЙ МУЗЕЙ ЧАСОВ –

первый в России

Ангарский музей часов открылся 3 марта 1968 года и стал первым музеем часов в нашей стране. Инициатором его создания был коллекционер и часовой мастер П. В. Курдюков (1908–1985). Предполагалось, что музей откроется в Иркутске, но ангарчане решили оставить первенство за собой. И музей был открыт в городе нефтехимиков.

Официально музей был зарегистрирован 3 марта. Экспозиция была дополнена произведениями живописи, графики и скульптуры, которые в 1969 году передал музею Московский художественный фонд. Дальнейшее формирование музейной коллекции проходило поэтапно. Она дополнялась часами, которые передавали в дар ангарчане и гости города. В 1993 году Музей часов переехал в специально реконструированное под него здание по адресу ул. Карла Маркса, 31.

Экспозиция начинается с простейших приборов. Есть там макеты античных солнечных часов с тенью, идущей по циферблату, и египетских солнечных часов лестничного типа, где каждый час соответствует ступеньке, которую покрывает тень. А еще есть водяные часы из Древнего Китая, представляющие собой сложные механизмы из множества емкостей, по которым вода за час описывает круг, а минутной стрелкой служит поплавок в одном из сосудов.

Большая часть экспозиции – традиционные механические часы разных стран и эпох. Начиная с XVIII века, когда появилось сколько-нибудь массовое производство часов меньше башенных курантов, часовых дел мастерами славились Англия и Франция. Часы составляли неременную принадлежность интерьера: их располагали на каминах, специальных консолях, выступах стен. Карманные часы были желательным дополнением к костюму.

На протяжении XVII–XVIII вв. часы индивидуального пользования считались предметом роскоши и принадлежали зажиточным и знатным гражданам.

Оформление часовых корпусов отражает художественные стили разных времен: барокко, рококо, классицизм, ампир.



Часы каминные,
г. Санкт-Петербург,
1877–1878 гг.
Фабрика Ф. Шопена.
Бронза, литье.



Экспозиция музея представлена по тематико-хронологическому принципу и состоит из 10 разделов:

Зал памяти
П. В. Курдюкова

Часы простейшие
(солнечные, водяные,
песочные и огневые)

Часы XVIII века

Часы Франции XIX века

Часы Германии конца
XIX – начала XX века

Часы Японии конца
XIX – начала XX века

Часы России конца
XIX – начала XX века

Часы специального
назначения конца
XIX – начала XX века

Современное часовое
производство конца
XIX – начала XX века

Часы производства
СССР



В музее представлены часы с применением самых разных, зачастую дорогих материалов, соответствующих духу времени, – дерева, бронзы, меди, панциря черепахи, мрамора, фарфора, малахита, эмали. Поверхность корпусов украшена гравировкой, календарным устройством и скульптурами. Есть часы-паровоз, часы – паровой двигатель, часы-маятник, часы-копилка, часы с годовым заводом и музыкальные.

На арену часовой моды вышли мастера из Германии, Японии, Швейцарии. Но к концу XIX века часы стали более лаконичными и доступными, появились часы с кукушкой. Их в музее представлено несколько десятков.

Производство часов в России в конце XIX – начале XX века было мало развито, так как на российский рынок активно поставлялись хронометры иностранных фирм. Специально для России работали швейцарские компании, большую роль играла фирма «Павел Буре», которая имела свои филиалы в Москве и Петербурге. Часы этой фирмы в большом количестве приобретали администрация железных дорог, царское правительство для награждения военных. Но к образцам российского часового производства относятся недорогие ходики и настенные часы середины XIX в. с фабрики деревни Шарапово Звенигородского уезда Московской губернии. Особенно ценным и необычным экспонатом в экспозиции русского зала являются карманные часы из дерева работы вятских умельцев Бронниковых.

В Петербурге имелось несколько предприятий, изготовлявших сложные бронзовые часы: фабрики Ф. Шопена, Л. Геде, К. Тегельштейна и др. Украшением русского зала являются интерьерные часы в бронзовом корпусе, изготовленные в конце XIX в. на бронзовой фабрике Ф. Шопена по модели известного русского скульптора Е. Лансере. Сюжетная композиция посвящена событиям Русско-турецкой войны (1870-е годы). К коллекции «Часы России» относятся двое карманных часов с изображением русских императоров Александра II и Николая II, а также небольшие настенные часы, которые были подарены П. В. Курдюкову в 1974 г. потомком рода Лермонтовых – Михаилом Николаевичем Лермонтовым.

В коллекции музея также представлены часы специального назначения: автомобильные, шахматные, голубиные, танковые, морские хронометры и др. Гордость музея – космические часы (устанавливались на орбитальной станции «Салют-6»), которые подарил музею советский космонавт Г. М. Гречко, посетивший Ангарский музей часов в 1978 г.

Представлено в музее и несколько видов часов для слепых – с рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Их устройство позволяет определить часы и минуты текущего значения времени по тактильным ощущениям при нахождении стрелок, цифр и выпуклых точек на циферблате.

Коллекция современных часов составляет около полутора тысяч экземпляров. Это часы, выпущенные во второй половине XX века и в наши дни, советского и иностранного производства, механические и с кварцевым механизмом.

В настоящее время коллекция Ангарского музея часов составляет более 6000 экземпляров и продолжает расти. Пополняется она главным образом за счет дарителей. За последние пять лет более 3000 предметов передано в дар музею.

Самые большие часы – напольные. Они достигают высоты 2,5 м. Самые маленькие – изящные часы высотой всего лишь 2,5 см.



ВЫСТАВКА СВАРОЧНОГО ИСКУССТВА –

единственная в России

Выставка сварочного искусства вот уже 18 лет поражает воображение иркутян и гостей города. Фигуры героев нескольких романов-фэнтези встречают посетителей в локациях Музея на свалке, что на 4-м километре Александровского тракта. Рыцари, орки, терминаторы, драконы, «чужие» и «хищники», детализированные скульптуры – все персонажи имеют собственные площадки, которые зачастую снабжены звуковым рядом.

Идея создания произведения искусств из вторсырья не нова. Во всем мире творческий порыв художников и ремесленников охватывает самые разные материалы. В ход идут стекло, пластик, бумага, виниловые пластинки и использованные батарейки. Но сделать первый тематический парк скульптур из металлолома довелось именно в Иркутске.

А началось все 18 лет назад, когда Александр Расторгуев был назначен директором мусорного полигона и начал создавать импровизированный музей старых вещей. Александр вообще фанат экологичного отношения к природе, максимального разделения и использования мусора. Его детское увлечение сваркой, которое он теперь называет баловством, оставило навык создавать из кусков металлолома новые формы.

**7 разных
по тематике площадок
с участием сварочной
скульптуры**

**На изготовление
1 фигуры уходит
от двух недель
до месяца**

**Всего в музее около
300 скульптур
сварочного
искусства**

Любители фильмов о «хищниках» и «чужих» тоже найдут здесь свою локацию для фотосессии. Именно эта площадка поддержана звуковым рядом, что дополняет жуткую реалистичность скульптур.

Мусор на городской свалке был самого разного рода. Металла было в избытке. Первой появилась серия рыцарей в доспехах, которые встречали водителей самосвалов на полигоне. Они стояли на башнях крепостной стены, палубах фрегатов и пешим строем. Затем добавилась серия всадников-орков из фэнтези-вселенной «Воркрафт». В ход пошли барабаны от стиральных машин, ведра и металлические трубы, запчасти и шестеренки. Лица великанов тоже научились делать сами из силикона. Сгодилась для их облачения и овчина из выброшенных на свалку полушубков.

В 100 метрах строй блестящих терминаторов с оружием охраняет один из выставочных павильонов, где на специальных столах, стендах и подставках демонстрируется детализированная металлическая скульптура. Здесь экспонаты самых разных размеров: от 15 см до 1,5 м в высоту. И если на изготовление одной фигуры «хищника» 2,5-метровой высоты идет по-

рядка 300–400 деталей, ведь только на ступне их 24 (!), то посчитать количество шестеренок, гаек, подшипников и нарезки из труб разного диаметра в детализированной скульптуре высотой 50–70 см не представляется возможным. Причем делается такая скульптура не по чертежам. В лучшем случае существует рисунок от руки. Впрочем, это правило действует при изготовлении экспонатов любой сварочной экспозиции.

Площадка Музея на свалке стала центром притяжения семейной аудитории, где интересно и детям, и взрослым. Сюда едут группы правоохранительных структур и клубов военно-патриотического воспитания для тренировок и сборов. Иркутяне везут сюда гостей, будучи уверенными, что увиденное покорит их воображение.



«В куче металлолома опытный мастер сразу увидит ценный материал и представит, какую функцию или объем он поможет решить», – говорит Расторгуев. Александра знают во всех пунктах вторчермета Иркутска. Как настоящий коллекционер, он охотится за новыми деталями и в любое свободное время спешит пополнить их запасы. В цеху трудится не больше 2–3 человек. Такие люди на вес золота. Они занимаются сваркой, клепкой, нарезкой металла с вдохновением. И конечно же, любой инструмент в их руках послушен. Помимо сварки скульпторы подвергают металл обработке, травлению и покраске для придания ему реалистичных оттенков.

На площадке Музея на свалке постоянно кипит работа, строятся новые помещения, реализуются свежие идеи. Прямо сейчас там идет оформление площадки «Город драконов», где встречаются драконы с «хищниками». Уже готово 7 скульптур, и еще 7 находятся в работе. Размеры впечатляют: «хищники» 2,5 метра в высоту, драконы до 3 метров в размахе крыльев. Причем каждая фигура уникальна и по оформлению, и по пластике. Все вместе они будут создавать сюжет, который можно будет разглядывать бесконечно. И конечно, фотографии с новой локацией наводнят соцсети.

Следующий зал, по замыслу Расторгуева, будет космическим. Уже есть идеи по оформлению потолка с порталом во Вселенную с оригинальной подсветкой.

Александр вообще увлеченный человек. Он много лет изучает устройство Вселенной. Знает не понаслышке, какой вред несет мусор нашей планете, а из собственной практики и путешествий, в которых изучал опыт других городов России и зарубежья по решению мусорной проблемы. В свободное время Александр сам проводит экскурсии школьникам, группам из интернатов и исправительных колоний, по приглашению читает лекции о взаимосвязи всего сущего со Вселенной. А еще мечта Расторгуева – открыть Дом творчества, где дети смогут бесплатно пробовать себя в различных направлениях прикладного творчества.





ПЕРВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИРКУТСКА



Датой основания первой Иркутской детской библиотеки принято считать 1 апреля 1923 года. Тогда отдел детской литературы Центральной городской библиотеки Иркутска был преобразован в детскую библиотеку. Располагалась она по адресу ул. Карла Маркса, 17. В нее было передано около 3000 книг и детских журналов, переведено 450 читателей.

Для города открытие специального детского учреждения культуры было большим событием. За год посещаемость библиотеки составила 18 688 человек. В отдельные дни в нее приходило до 130 юных читателей. В библиотеку было записано 1038 читателей, а книговыдача в год составляла 20 000 экземпляров. И это при том, что работоспособный фонд библиотеки насчитывал 1741 экземпляр.

В непростые для всей страны годы Великой Отечественной войны здание библиотеки было отдано под госпиталь, и книги переместили в небольшой деревянный дом поблизости. За прошедшие десятилетия библиотека меняла адреса, но всегда оставалась главным центром книжной культуры для детей. В ней проходили встречи с писателями, режиссерами, художниками. Старшее поколение горожан до сих пор с большой теплотой вспоминает свой первый в жизни читальный зал, внимательных библиотекарей и приводит сюда внуков и правнуков. В 1955 году библиотека получила новое, просторное помещение в каменном здании на улице Франк-Каменецкого, где находится и по сей день.

За 100 лет в детской библиотеке были реализованы десятки проектов, выставок, встреч, специальные программы для детей. Но знаковым стало присвоение библиотеке в 1999 году имени А. С. Пушкина – в год 200-летнего юбилея великого русского поэта. Тогда была создана литературная гостиная, организована пушкинская комната с характерной для той эпохи мебелью, убранством и книгами поэта.

Первое детское отделение библиотеки в Иркутске появилось в 1886 году. В то время любимыми детскими писателями были Жюль Верн, Фенимор Купер и Александр Сергеевич Пушкин.

Постоянными стали «Встречи с Пушкиным» – в формате бесед на радио, литературных гостиных, уроков-викторин. Из этих мероприятий в 2006 году родился фестиваль русского слова «Читаем Пушкина», который традиционно проходит в двух номинациях: «Художественное чтение наизусть» и «Театральные выступления».

С каждым годом количество участников росло. Появился новый формат фестиваля.

С 2022 года масштабное событие проводится в два этапа. На заочный этап участники отправляют видеозапись своего выступления. Профессиональное жюри отбирает по 20 лучших чтецов в каждой из трех возрастных групп и пять театральных коллективов. Они участвуют в очном этапе, который проходит с марта по октябрь. В фестивале 2022 года приняли участие 242 человека, победителями и лауреатами стали 30 из них.

В библиотеке начата большая работа по созданию электронного ресурса «Произведения А. С. Пушкина и материалы о нем в фонде библиотеки им. А. С. Пушкина» для размещения на сайте ЦБС г. Иркутска в разделе «Коллекции из редкого фонда».

Частыми гостями детской библиотеки в разные годы были писатели, поэты, художники, журналисты: Валентин Распутин, Марк Сергеев, Геннадий Михасенко, Владимир Скиф, Ольга Горбовская, Андрей Румянцев, Леонид Ермолинский, Семен Устинов, Василий Козлов, певица Галина Чхатишвили и другие.



ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

ЛЕТО БЕЗ ИНТЕРНЕТА

В поселке Усть-Ордынском уже 9 лет действует уникальный проект «Лето без интернета». Это проект для подростков от 14 до 18 лет, которые уже не посещают детские оздоровительные лагеря при школах. Ребята предоставлены самим себе и все свободное время проводят, листая интернет-страницы социальных групп и играя в компьютерные игры.

По мнению организаторов проекта – волонтеров движения «Поделись теплом», такая социальная замкнутость приводит к потере подростками навыков общения вживую со сверстниками. Они замыкаются на своих виртуальных интересах, не находят общего языка с родителями. Виртуальная, клиповая культура пропагандирует вседозволенность, употребление алкоголя и других запрещенных веществ, курение и распущенность.

В то же время возраст 13–18 лет – это время становления характера, формирования ценностей и мировоззрения. Ребята нуждаются в новых навыках общения и творчества, им нужен образец для подражания молодым, но уже авторитетным вожакам, на которых они могли бы равняться.

«Лето без интернета» как раз и стал таким проектом – объединяющим на летний период всех желающих общения ребят из поселка Усть-Ордынского. Задача, которую ставят перед собой волонтеры, – организовать летний отдых так, чтобы ребята познакомились и сдружились, приобрели новые навыки, узнали историю родного края и своей страны, получили мотивацию к развитию.

Во главе волонтерского движения стоят Анна Маханова и Екатерина Хажеева, которым и пришла в голову эта идея. За 9 лет идея оформилась. Ежегодно 150–200 ребят, желающих принять участие в проекте, делятся на команды во главе с кураторами – студентами иркутских вузов или работающими людьми из Усть-Ордынского. Причем наставники презентуют свои знания, умения и лидерский потенциал, а ребята сами определяют, в команду какого куратора они хотят войти.

Ежегодно объявляется тема проекта. В разные годы это были «Страны мира», «Российский кинематограф», киноистория «Вселенная Marvel», эпопея «Гарри Поттер» и другие. Весь сезон, а длится он полтора месяца, разбит на этапы. Здесь есть время и для игр, и для спорта, и для добрых дел. Так, в творческой части все ребята без исключения пробуют себя в танцах, пени, инсценировках, съемках клипов и других активных мероприятиях. Причем это не только развлекательный формат. Видеоролики снимают на социальные темы, а в танцах и сценках показывают знание традиций и культур разных народов нашей страны и мира. Есть в проекте этап «Свеча памяти», посвященный событиям Великой Отечественной войны, а также «Доброе дело», когда школьники помогают пожилым людям и убирают территорию поселка, а еще спартакиада, интеллектуальный квест и квест-игра, где ребята учатся взаимодействию в команде. В завершение сезона проходит финальный смотр, где команды демонстрируют свои наработки, соревнуются в творчестве и получают призы.

Волонтеры движения «Поделись теплом» проводят и другие акции и мероприятия, в том числе чтобы заработать средства на проект «Лето без интернета». На 10-й сезон – 2023 год – волонтеры вошли в число победителей регионального конкурса «Росмолодежь. Гранты» среди физических лиц и получили на реализацию проекта «Лето без интернета» 600 000 рублей.

ДЕРЕВЯННЫЕ КАРМАННЫЕ ЧАСЫ

Карманные часы из дерева работы вятских умельцев Бронниковых – особо ценный и необычный экспонат Ангарского музея часов. В свое время их называли русской диковинкой.

Первые деревянные часы, изготовленные Семеном Ивановичем Бронниковым, были представлены в Вятке на выставке промышленных и сельскохозяйственных изделий в 1837 году. Эти часы были куплены посетившим выставку наследником престола Александром II.

Токарь Иван Тихонович Бронников и его сын Семен Иванович – талантливые умельцы из Вятки. Мастерили главным образом табакерки, шкатулки и различные дорогие мелочи из капа (нарост на стволе и корнях березы). Однажды Семену Бронникову показали внутреннее устройство карманных часов, и мастер буквально заболел, увидев, как крошечные колесики и другие детали двигаются, будучи подвластными определенному ритму. Разобрав механизм, он с точностью воспроизвел его из капа.

Предполагают, что таких часов было изготовлено несколько десятков. Футляр, корпус, детали механизма, циферблат и цепочка изготавливали из дерева капа. В качестве материала использовали иногда пальму, орех, жимолость, бамбук.



Изделия Бронниковых высоко ценились за мастерство изготовления и механическую точность обработки. И в наше время на аукционах их часы вызывают огромный интерес. Карманные часы русского производства в своей категории, без сомнения, поставили мировой рекорд. Бронниковские часы в целом были оценены как отличные, что и предопределило почти трехкратное превышение их нижней каталожной оценки – часы обошлись новому владельцу в 34 500 шв. фр. Аукцион женеvского Антикворума. 31 марта – 1 апреля 2001 года



Шкала часов обозначалась арабскими цифрами.

На месте цифры – шестисекундный циферблат. Оси, трибы, винт крепления моста баланса, накладные пластинки для обозначения цифр часовой шкалы изготавливались из слоновой кости, пружина и волосок баланса – из стали. Часы, как механизм, не имели какого-либо значения, но своей оригинальностью привлекали внимание.

Три поколения Бронниковых изготавливали хронометры из дерева: Семен Иванович, его сыновья Михаил и Николай и внук Михаил Николаевич, последний часовой мастер из их рода (в 1910 г. Н. М. Бронников переехал в Москву и поступил на работу в часовую фирму «Павел Буре»).

Хронометры вятских резчиков по дереву демонстрировались на различных выставках, в том числе и на международных. В 1873 г. деревянные часы побывали на выставке в Вене, а в 1900-м Вятское земство отправило часы Бронниковых в Париж. Мастера были отмечены медалями и дипломами.

В настоящее время учтено около 50 часов. Все они имеют разные размеры, хотя и незначительно, но отличаются, друг от друга – диаметр корпусов колеблется от 30 до 55 мм. Русскую диковинку можно увидеть в Дрезденском физико-математическом салоне, в Оружейной палате Кремля, в Политехническом и Государственном Историческом музеях в Москве; в Русском музее, Эрмитаже и Музее этнографии народов России в Петербурге; в музеях Кирова, Слободского, Великого Устюга, Череповца, Ангарска, Златоуста, Иркутска.



ФЕНОМЕН ЧЕРЕМХОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО

Черемховский драматический театр им. В. П. Гуркина занимает в насыщенной театральной жизни Приангарья свое особое место. На спектакли в Черемхово его почитатели из Иркутска ездят, не считаясь со временем. Два часа езды не препятствие для того, чтобы хлебнуть свежих эмоций уникальной театральной школы.

По истории театра можно изучать события XX века в нашей стране. Истоки театральных традиций в сибирской глубинке были заложены столичными актерами и режиссерами, отбывшими срок в Сиблаге по пресловутой 58-й статье. Московская интеллигенция, попавшая в мясорубку 30-х годов, стремилась не потерять человеческое достоинство и выжила лишь благодаря вере в искусство. Вечерами после работы они ставили спектакли и корпели над декорациями. Театр на Шадринке, как значилось в первых программках, был не что иное как клуб, оборудованный в одном из барачных корпусов. В декабре 1932 года образовался профессиональный драматический театр райкома угольщиков. Актерами в нем стали исключительно жители Шадринки. А в 1939-м на бюро ВКП(б) было принято решение о строительстве здания театра.

В первом сезоне театр показал городу 15 премьер. Было сыграно 212 спектаклей почти для 50 тысяч зрителей. Наряду с соответствующей времени драматургией в репертуаре театра всегда присутствовала мировая классика: Шекспир, Гольдони, Шиллер, Островский, Сухово-Кобылин.

С началом Великой Отечественной войны в Черемхово, центр каменноугольного бассейна, значение которого из-за захвата врагом Донбасса приобрело особую важность, выехал Иркутский драматический театр. На место Иркутского драматического в Черемхово позже прибыл московский театр им. М. Ермоловой, потом Украинский музыкально-драматический театр.

Пережив военное лихолетье в послевоенные 50-60 годы театр собрал очень сильную труппу.

Пришло время активных гастролей по области. Дворцов культуры еще не было, часто играли под открытым небом. В Братск приехали первый раз, когда он еще был палаточным, а на месте ГЭС – котлован. И Усть-Илимск, и БАМ от первого колыха до больших красивых городов встречали гастролы черемховцев.

В 70-е годы в репертуаре театра были пьесы драматургов, родившихся или живших в Черемхово: А. Вампилова, М. Варфоломеева, В. Гуркина. В 2002 году, Владимир Гуркин приехал на свою малую родину и поставил спектакли «Прибайкальская кадрили», «Плач в пригоршню», «Веселая вода печали». Незадолго до смерти, в мае 2010 года, он начал работу над спектаклем «Любовь и голуби».

Совершенно закономерно, что в 2011 году театру было присвоено имя драматурга, режиссера, артиста В. П. Гуркина. В 2014 году театр провел первый межрегиональный театральный фестиваль его памяти «Театральная провинция». А в 2022 году фестиваль прошел уже в четвертый раз.

Отмечают черемховцев и на столичных фестивалях. Так, в 2019 г. на международном театральном форуме «Золотой витязь» (г. Москва) черемховский театр получил приз «Бронзовый витязь» за постановку по пьесе А. Володина «Пять вечеров». А в 2021 году на XVIII Фестивале Театров малых Городов России в г. Набережные Челны был удостоен награды в номинации «Лучший актерский состав».

Театр живет и развивается: реконструировано здание, активно работает и обновляется труппа, меняется репертуар, приезжают новые интересные режиссеры. Черемховский драматический – настоящий центр культуры и позитивной созидательной энергии.

ЧИЧКОВСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ –

уникальная технология изготовления ковриков

Чичковское плетение – ремесленная технология русских старожилов, бытовавшая только на территории Усть-Удінского района Иркутской области. Технология получила свое название благодаря местной деревне Чичкóво. Больше нигде в России такой способ изготовления домашних ковриков не встречается.

При изготовлении коврика используется полотняное переплетение тряпичных дранок. Плетение ведется не только крючком, но и вручную, а дранки сшиваются между собой иголкой. Особенностью плетения является вихревая розетка, которая лежит в основе узора. Из ее центра расходятся односторонние вогнутые дуги. Существует и второй вариант узора – уголки.

В 2023 чичковское плетение признано объектом нематериального культурного наследия федерального значения. Этому событию предшествовали годы исследовательской работы по изучению и описанию этой ремесленной традиции.

Еще в 2006 году ведущий специалист по фольклору Иркутского областного дома народного творчества Лидия Мельникова обнаружила эту неизвестную технологию рукоделия в одной из этнографических экспедиций.

Включение чичковского плетения в реестр объектов нематериального наследия Российской Федерации совсем непростое дело.

Согласно новому закону, принятому в 2022 году, чтобы попасть в реестр, объект должен обладать особой культурной и исторической ценностью.

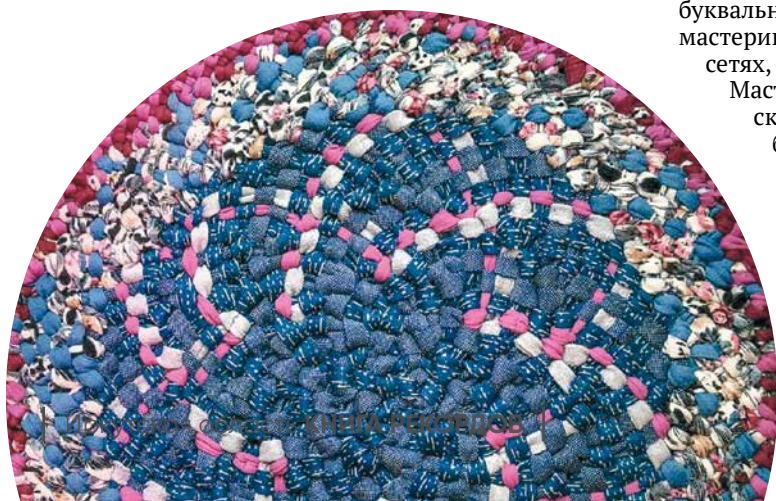
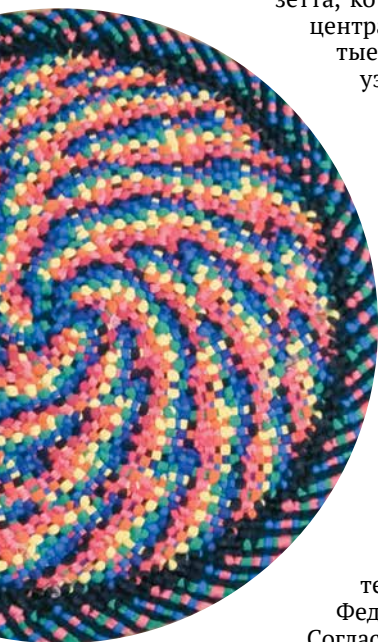


Лидия Мельникова и сама освоила технологию плетения чичковских ковриков, и подарила ей вторую жизнь. Поколение старых мастеров уходит, поэтому важно было передать их творчество молодому поколению.

«Объект должен быть не только выявлен. Он должен быть сохранен, – говорит ведущий специалист по фольклору ИОДНТ Лидия Мельникова. – Сохранение объекта нематериального культурного наследия – ремесленной технологии, рецепта, местного обычая или устного творчества – происходит в печатном виде, в форме видеофильма. О нем необходимо рассказывать. Важны не только фиксация и подробное научное описание объекта, экспедиционных этапов работы, сведений в информантах и т. д. Важна форма подачи, доступная для современного человека. Чтобы потомки при желании могли воссоздать традицию. Мы приложили много усилий, чтобы объект из тлеющего огонечка превратился в огромный красивый костер».

Иркутским областным домом народного творчества организован ряд передвижных выставок, мастер-классов, снят видеофильм, подготовлен и опубликован сборник из серии «Этнография Иркутской области». Ремесло удалось сохранить, уберечь от исчезновения, и сейчас оно буквально пошло в народ. Тысячи увлеченных мастериц объединяются в группы в социальных сетях, посвященных чичковскому плетению.

Мастера в разных уголках страны в Тульской, Новосибирской, Рязанской, Тамбовской, Липецкой областях и, конечно, в Приангарье – знакомят рукодельниц с этим видом декоративно-прикладного творчества, придумывают новые узоры. Традиция живет и трансформируется.





**ЭТНИЧЕСКОЕ
МНОГООБРАЗИЕ**

ХОР-ТАГНА – САМОЕ КРАСИВОЕ СЕЛО

Хор-Тагнинское муниципальное образование Заларинского района заняло второе место во всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира». В этой номинации участвовали заявки из 71 региона России. Решением конкурсной комиссии Хор-Тагнинское МО получило денежную премию в размере 13,5 млн рублей на развитие территории.

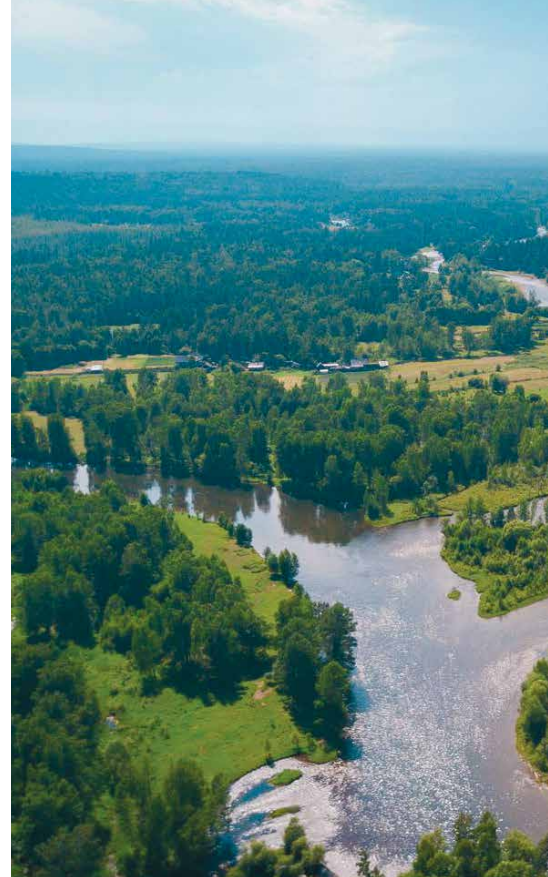
В 2022 году в Заларинском районе был разработан и запущен туристический маршрут «Заларинское кольцо», в который вошли 4 деревни, каждая из которых имеет свою уникальность – природную, культурную и этническую.

А началось все в 2019 году с включения села Хор-Тагна в число самых красивых деревень России. Хартию о вступлении Хор-Тагны в этот «элитный сельский клуб» в присутствии всех жителей подписали мэр Заларинского района, глава Хор-Тагнинского муниципального образования, а также приехавшие в эту далекую сибирскую деревню президент Ассоциации самых красивых деревень России Александр Мерзлов и международный эксперт из Франции, представитель Федерации самых красивых деревень мира Жак Рагон. Эксперты оценили местные достопримечательности и нацеленность жителей деревни на благоустройство и туристическую привлекательность села.

Туристам здесь предлагают экскурсию по деревне с посещением ткацкой мастерской и местного музея крестьянского быта, показывают озеро с розовыми водорослями.

Власти и жители муниципалитета объединились в желании сделать свое село центром притяжения для туристов. Существенную помощь оказал им проект «Турдесант» во главе с предпринимателем Александром Откидачом. «Турдесант» помог выявить уникальные красоты, культурные особенности и точки притяжения Заларинского района в целом и Хор-Тагны в частности. Так образовался маршрут «Заларинское кольцо».

Деревня Тагна. Ее название переводится с бурятского как «яма» – по расположению в долине Саян между двумя реками – Окой и Тагнуй. В филиале Заларинского районного краеведческого музея представлены настоящие артефакты: прекрасно сохранившиеся бивни и зубы мамонта, ножные терки и шаманские обрядовые кувшины. Есть тут и свой «медвежий угол» с огромными чучелами хозяев тайги.



В Тагне гости знакомятся с чувашской культурой. Чувашки приехали в Тагну в начале 60-х годов прошлого века. Их прельстили здешние просторы. Селились компактно – на левом берегу Оки, оберегая свою культуру и традиции. И сегодня у тагнинских чувашей сохранился свой язык, а также обряды, песни и танцы.

Село Пихтинск. Местные жители – голендры – этническая группа немцев. Другие источники говорят об их изначально голландском происхождении. При этом уточняется, что позднее голендры действительно оказались в Германии, а затем в Польше. Среднепихтинский филиал музея «Тальцы» – Дом Гимборга – познакомит с особенностями убранства дома и традициями этой удивительной народности.

Гостям предлагают поучаствовать в местных обрядах и попробовать необычные блюда из кухни голендров. Экскурсия по селу приведет в природный парк Бабцын Кут. Место это очень красивое: река Тагна огибает поляну с трех сторон, а на берегу растет ива со стволом в три обхвата. Для туристов здесь построены парк качелей, баня и гостевой дом.

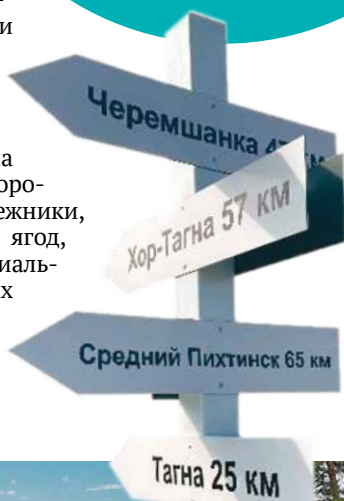




Хор-Тагна расположена в живописном месте у рек Хорки и Тагны, через которые перекинуты навесные мосты. Природные фонтаны с минеральной водой, таежная природа в первозданном виде, многообразие культур переселенцев конца XIX века из Витебской, Могилевской, Полтавской и Уфимской губерний – все это придает местности особый колорит и уникальность.

Общественное движение «Самые красивые деревни мира» появилось во Франции в 1982 году для развития в маленьких живописных французских коммунах с богатым культурным наследием. Сегодня этот знак объединяет около 200 французских деревень. Во всех произошло удвоение и даже утроение туристического потока. Хор-Тагну приняли в ассоциацию на пять лет с возможностью продления членства. Это произойдет в том случае, если получится нарастить турпоток в село, а также увеличить приток постоянного населения за счет создания новых рабочих мест.

Черемшанка является одной из самых старых и больших татарских деревень в Заларинском районе. Гостей знакомят с культурой, традициями и кулинарными изысками татарской национальной кухни. Есть здесь и собственные артефакты. Узкоколейная железная дорога идет по прекрасным местам вдоль речки и сопки до исчезнувшей на сегодня деревни Харагун. Дорогой пользуются местные таежники, собиратели лесных даров: ягод, орехов, черемши. На специальном транспорте – дрезинах с мотоциклетным двигателем – везут туристов обозреть местные красоты.

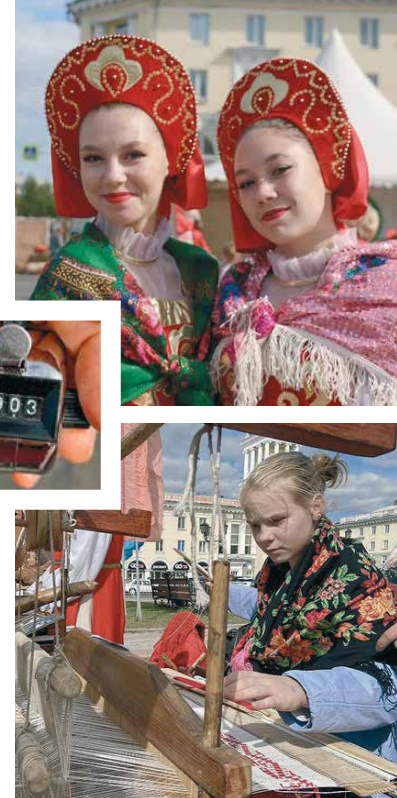


Помимо чувашей, татар, голендров в деревнях «Заларинского кольца» живут русские, белорусы, украинцы, мордва и буряты. Праздники и обряды, приуроченные к сельскохозяйственной страде, есть у каждого народа: русский обряд «Березка», белорусский «Купалье», чувашский праздник «Чуклеме», обряды голендров «Свадебный» и «Последний снопок», обряд староверов «Умывание на здоровье», фестиваль «Пихтинский вареник» и другие. На них принято приглашать соседей и приезжих гостей.

Самый крупный праздник – фестиваль Дружбы народов Прибайкалья – состоялся 9 июля 2022 года в селе Пихтинск. Гостями и участниками фестиваля стали более полутора тысячи человек из Иркутска, Черемхово, Осинского, Черемховского, Куйтунского, Нукутского и Зиминского районов Иркутской области.

«Заларинское кольцо» стало первым успешным крупным проектом туристического развития территорий Приангарья. Такая активность дает импульс развитию предпринимательства и поддержку местным товаропроизводителям, стимулирует у детей и молодежи интерес к краеведению, знанию своих корней. А денежная премия за победу в конкурсе была направлена на благоустройство дворов, закупку коммунальной техники и решение других задач муниципалитета.





САМЫЙ БОЛЬШОЙ ХОРОВОД

Самый большой хоровод в Иркутской области водили на фестивале русской культуры, который в 2022 году прошел в Приангарье в четвертый раз. За руки взялись почти 4000 человек. А если точно – 3903. Это первый опыт в подсчете количества участников русского танца в Иркутской области. На создание такого хорОВОДА организаторов фестиваля вдохновила традиция Ердынских игр, во время которых участники водят хоровод вокруг священной горы Ерды. Для реализации идеи не хватало лишь подходящей площадки. В Ангарске она нашлась. Площадь Ленина, на которой расположены здание городской администрации и знаменитый ангарский Биг-Бен, смогла вместить всех участников хорОВОДА.

Формирование рекордного круга проходило в три этапа. Сначала участники собрались в четырех углах площади, потом организовали там свои хорОВОды, а затем объединили их в большой круг. Число участников хорОВОДА контролировалось специальным прибором-счетчиком, позволяющим учесть каждого человека. При этом в четырехтысячном хорОВОде приняли участие представители самых разных национальностей и конфессий. Все они были участниками и гостями фестиваля русской культуры.

А открылся фестиваль перезвоном передвижной колокольни. Были организованы мастер-классы по ткацкому и кузнечному ремеслу, прикладному творчеству, действовала игровая музыкальная площадка гармонистов. В мероприятии приняли участие представители более 25 муниципальных образований региона. Всего в рамках фестиваля было представлено около 30 элементов русской культуры.

IV областной фестиваль русской культуры «Байкал-2022» прошел 17 сентября в Ангарске. Мероприятие было посвящено Году культурного наследия народов России и приурочено к 85-летию Иркутской области. Одновременно в Ангарске проходил открытый муниципальный фестиваль «Чти прошлое, цени настоящее». Хоровод стал итогом, завершением фестиваля, который включал в себя множество событий.

В концертной программе принял участие мужской хор духовенства Иркутской епархии «Знамение». Творческие коллективы муниципалитетов продемонстрировали народные обряды, костюмы, изделия декоративно-прикладного творчества. Большой интерес у зрителей вызвало выступление танцевального исторического общества «Русский бал» и дизайнера-модельера Светланы Бекаревой с уникальной коллекцией русских головных уборов. Помериться силой в русских народных забавах можно было на площадке «Векми скапливая силы».

Для любителей гастрономических традиций работала выставка-продажа изделий русской кухни «Распахни, Россия, душу!». Фестиваль «Байкал-2022» вошел в число победителей конкурса социально значимых проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области».

Открытый муниципальный фестиваль «Чти прошлое, цени настоящее» проводится при поддержке АО «АЭХК».

«БАГАЧ» –

первый международный белорусский фестиваль



Международный белорусский фестиваль «Багач» прошел 17 сентября 2022 года в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы». На нем побывало около 1000 человек. «Багач» в Белоруссии – ежегодное событие, часть народной культуры. Его принято называть праздником урожая, когда заканчивается жатва и каждый хозяин может оценить, с чем он будет зимовать, а также поблагодарить своих богов и духов за помощь.

Страда закончена, заложена основа благосостояния семьи на будущий год. Праздник сопровождается осенними ярмарками, где можно представить результаты своих трудов: и себя показать, и на людей посмотреть. В эти дни парни и девушки знакомятся и присматриваются друг к другу. По традиции свадьбы в Белоруссии проходили именно осенью.

Праздник в «Тальцах» знакомил с белорусской культурой: была организована конкурсная программа для музыкальных коллективов, шли ярмарка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по соломоплетению, керамике, ткачеству. Гости фестиваля приняли участие в обрядах белорусского народа, послушали народные песни, попробовали белорусскую кухню.

Условием музыкального конкурса было исполнение песни на белорусском языке или на русском языке песни белорусского автора. Председателем жюри стала профессиональный музыкант из Белоруссии Мария Лутовинова. В конкурсе приняли участие коллективы, солисты-вокалисты, частушечники и гармонисты из Иркутского, Ангарского,



Багачом в Белоруссии называют корзинку с зерном. Зерно намолачивали с первого снопа и приносили по горсти с каждого двора. С багачом обходили все дворы в деревне, а затем выводили на выгон стадо и обносили багач вокруг него. После этого его оставляли в хате лучшего хозяина до следующего года. За это он угощал участников праздника.

Усольского, Черемховского, Тайшетского, Куйтунского, Эхирит-Булагатского, Боханского, Баяндаевского районов и города Иркутска – всего около двадцати муниципальных образований.

Иркутский район на празднике был представлен коллективами и умельцами из Мамонского, Уриковского, Гороховского, Оекского, Максимовского и Усть-Балейского муниципальных образований. Лишь за 2 месяца до того, в июне 2022 года Иркутский район стал побратимом Малоритского района Брестской области.

Фестиваль был организован региональной общественной организацией «Иркутское товарищество белорусской культуры имени Я. Д. Черского» при поддержке областных и муниципальных властей.

ХАН-ЮРТА – САМАЯ БОЛЬШАЯ ЮРТА

Самая большая юрта в Иркутской области с недавних пор находится на въезде в поселок Усть-Ордынский в Иркутской области. «Хан-юрта», а именно так называется комплекс помещений, включающих в себя 2 юрты и гостиницу, гостеприимно распахнула свои двери осенью 2021 года.

Главное пространство «Хан-юрты» имеет диаметр 31 метр и способно вместить столы одновременно для 500 гостей. Более 750 кв. м – банкетный зал такой площади единственный в регионе. И неслучайно он появился в Усть-Ордынском Бурятском округе – именно здесь традиционны свадьбы, где количество гостей измеряется в сотнях. Это объясняется радушием и хлебосольством людей, а также многочисленностью родственников. Бурятские семьи до сих пор в большинстве своем многодетные. В округе самая высокая рождаемость в Иркутской области. И на торжество принято приглашать родственников до 7-го колена.

В комплексе есть и вторая юрта, вдвое меньше, которая работает как кафе. Уже был опыт проведения сразу двух свадеб на обеих площадках. На таких больших мероприятиях в кухне заведения работают одновременно 10 поваров. Пространство комплекса позволяет предоставить все технические возможности и оборудование даже для большего количества кулинаров. В настоящее время в «Хан-юрте» идет строительство летней веранды. По готовности строительства комплекс сможет одновременно вместить до 800 гостей.

Отдельно стоит отметить, что оформление «Хан-юрты» имеет и этнические, и современные мотивы. Органично дополняя друг друга, они де-

лают пространство многофункциональным. При желании ему можно придать любой колорит, отметить событие самого разного содержания и формата: от официального и современного хай-тека до этнически красочного и орнаментального.

Владелец комплекса «Хан-юрта» Дмитрий Тарасов внимательно изучил опыт предшественников, и не только в нашей стране. Строить заведения общественного питания в виде юрты отнюдь не новая идея. Подобные этнические сооружения есть в Казахстане и Киргизстане, Калмыкии и Китае. Самое ближнее – в Улан-Удэ. Но строить так строить! И Дмитрий замахнулся на диаметр помещения в 35 метров.

По данным Книги рекордов Гиннеса, самая большая юрта имеет диаметр 31,5 м (103 фута 4 дюйма). Ган Деге (Gan Dege) была построена во Внутренней Монголии (Китай) 31 августа 2018 года. Общая площадь комплекса составляет 800 м² (8611 футов² 18 дюймов²), высота 14,8 м (48 футов 6 дюймов). Наша, усть-ордынская, всего на полметра меньше.





Такая площадка дала старт многим возможностям. И хотя самым частым событием здесь по-прежнему остается свадьба, все же юбилеи, корпоративные праздники и выпускные вечера для целой параллели школ уже стали привычным форматом. Но для устьордынцев открылись совсем новые возможности. По сути, «Хан-юрта» – это зрительный зал на 500 и более мест. Здесь уже проходили концерты и выступления артистов и команд бурятской лиги КВН. Площадка принимала фотографов и видеографов со всей страны на этнотур всероссийского фотопленэра «Байкал для каждого». Уже дважды здесь проходили Зимние бурятские игры, совсем новый формат бурятского соревнования. На игры приезжали гости из Ангинского Бурятского округа, Монголии и Бурятии. Тогда был поставлен первый рекорд по одномоментному поеданию бууз – 2000 штук.

«Хан-юрта» всегда отзывается на социальные проекты, с готовностью поддерживает все новое. Летом 2022 года там состоялось заключительное мероприятие проекта «Лето без интернета». «Хан-юрта» встречала 180 старшекласников, которые целый день демонстрировали творческие навыки, наработанные за смену. И это лишь начало. Впереди у «Хан-юрты» осваивание туристического потенциала Приангарья.

Символом комплекса «Хан-юрта» стал трехметровый золотой бык, установленный на постаменте неподалеку. Его видно далеко с трассы. Скульптура уже стала местной достопримечательностью, а проезжающие мимо туристы считают своим долгом сделать фото с грозным символом рода булагатов Буха-ноеном. Хотя у золотого быка есть и другие смыслы. Дмитрий Тарасов видит в нем символ благополучия и оптимизма. А если вспомнить бычью стратегию игры на повышение в биржевых сделках, то и ставку на перспективу.



17 МУЛЬТФИЛЬМОВ ПО-БУРЯТСКИ

В Усть-Ордынском Бурятском округе создали 17 мультфильмов на национальном языке по мотивам народных сказок. Творчеством занялись в детских садах округа в рамках конкурса «Табан хурганай онтохонууд» («Сказки пяти пальцев»), который проводил отдел по национальным языкам администрации УОБО. Темой окружного конкурса мультфильмов стала природа родного края.

Такой конкурс проводился в округе второй раз. Его целью было выявление лучшего опыта по сохранению и популяризации бурятского языка в дошкольных образовательных учреждениях Усть-Ордынского Бурятского округа. Это лишь одно из многих мероприятий, которые проводятся в УОБО согласно программе «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019–2024 годы.

В округе обеспокоены тем, что национальный язык постепенно теряет свои позиции. Происходит утрата самобытности бурятского населения, возникает этноязыковая и этнокультурная ассимиляция. Выросло целое поколение, не знающее языка, культуры, традиций и обычаев своего народа. «Проблема сохранения и развития родного языка как важнейшего фактора формирования этнической культуры не может быть решена только деятельностью государства, – считает начальник отдела по национальным языкам управления по сохранению и развитию национальной самобытности администрации УОБО Вероника Харбанова. – Здесь важны совместные усилия семьи, детского сада, школы, вуза».

Бурятский язык на сегодняшний день преподают в 57 из 104 дошкольных образовательных организаций УОБО. Поэтапно укрепляется их материально-техническая база. Детские сады обеспечиваются учебно-наглядными интерактивными пособиями, говорящими на бурятском языке куклами, звуковыми алфавитами, тематическими карточками, оргтехникой. С 2021 года для образовательных организа-



ций за счет средств областного бюджета стали приобретать мультстудии, при помощи которых детей обучают делать мультфильмы.

Такое творчество не только развивает способности детей (навык лепки персонажей из пластилина, озвучивание героев, создание вместе с воспитателем сюжета), но и позволяет в интересной игровой форме обучать родному языку.

Победителем конкурса «Сказки пяти пальцев» стал мультфильм детского сада № 2 «Журавушка» из Осы. За основу сюжета взяли бурятскую народную сказку «Тоншуул-ажаллагша», что в переводе означает «Дятел-труженик». Педагог дополнительного образования учреждения Наталья Спасова рассказала: «Для юных аниматоров настоящая магия, когда пластилиновые персонажи оживают на экране. Самым сложным этапом была для них озвучка. Но во время увлекательного процесса дети легко и с удовольствием усваивают бурятский язык: при лепке проговаривают название персонажа, при озвучивании хором поют. Когда «оживляют» персонажей, фигурки танцуют ехор, а они, как художественные руководители, «ставят» им движение.

В прошлом конкурсе детсад «Журавушка» занял второе место и в награду получил мультстудию. Коллектив вплотную занялся съемкой короткометражных мультфильмов. Сегодня в их активе уже семь работ продолжительностью 1–2 минуты. А итогом наработанного навыка стала победа в конкурсе «Сказки пяти пальцев».



ПЕРВЫЙ КОНКУРС МОДЕЛЬЕРОВ «СЕРЕБРЯНЫЙ НАПЕРСТОК»

Первый конкурс модельеров «Мунгэн хурабша» («Серебряный наперсток») состоялся в п. Усть-Ордынском. В нем приняли участие 16 модельеров из разных районов Усть-Ордынского Бурятского округа, Ольхонского района и г. Иркутска. Всего была представлена 21 коллекция в четырех конкурсных номинациях: «Лучшая коллекция традиционного национального костюма», «Лучшая коллекция стилизованного национального костюма», «Лучшая коллекция детского стилизованного костюма» и «Лучшая коллекция в стиле авангард».



Конкурс был задуман для популяризации народного художественного ремесла по изготовлению традиционной и стилизованной современной одежды бурят, проживающих в Приангарье, выявления лучших модельеров и мастеров народного творчества.

Главными критериями были соблюдение канонов изготовления традиционной бурятской одежды, технологическая чистота исполнения, умелое сочетание современных тенденций с элементами национального костюма, гармоничное сочетание цветов тканей, мехов, фурнитуры и аксессуаров в создании образа.

Одной из значимых целей проведения «Серебряного наперстка» была подготовка участников к конкурсу модельеров международного бурятского фестиваля «Алтаргана». В событии приняли участие 16 мастеров народного костюма, которые представили 21 коллекцию. По условиям конкурса каждая коллекция должна была содержать не менее 5 моделей.

Среди участников не было новичков, все они имеют опыт пошива швейных изделий с национальным колоритом для конкурсов красоты, творческих коллективов районов или работы под заказ. Следует отметить, что среди бурятского населения области становится все более ценно и престижно иметь в гардеробе образы в национальном стиле.

Мероприятие было организовано ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» и отделом культуры МО «Эхирит-Булагатский район». В жюри конкурса вошли мастера центра и приглашенные эксперты. Председателем жюри стал Эдуард Куклин – народный мастер Иркутской области, член жюри конкурса модельеров фестиваля «Алтаргана».

Победителем в номинации «Лучшая коллекция традиционного национального костюма» за коллекцию костюмов булагатских родов «Зуунэ наадан» получила Александра Халюева (Эхирит-Булагатский район). Лучшими стилизованными национальными костюмами признана коллекция «Мини дуратаай ажал» авторства Лилии Мархасовой и Оксаны Комаровой (Боханский район). В номинации «Лучшая коллекция детского стилизованного костюма» победительницей стала Эльвира Хармагирова с коллекцией «Дангина». Самой лучшей авангардной была признана коллекция «Нити времени» модельера Ольги Николаевой из Ольхонского района.



По завершении дефиле состоялся круглый стол с обсуждением работ. Победители и участники конкурса были отмечены ценными подарками.



ИКЭНИПКЭ –

эвенкийский Новый год в июне

Эвенки, много веков жившие в глухой тайге, всю свою жизнь связывали с силами природы. Каждое природное явление, животных и саму землю они наделяли духами, поклонялись им и жили в согласии с ними. Годовой цикл у эвенков и сами названия месяцев отражали явления, которые сменяли друг друга в природе и животном мире. Так, январь они называют мирэ – месяцем сидения, когда все вокруг замерзает под толстым слоем снега, на улице поздно светает, быстро темнеет. Эвенки в эту пору не кочуют и не охотятся. Август – иркин: комары исчезают, олень обдирает рога. Февраль – гиравун, месяц охоты по насту.

Июнь – это мучун, месяц зелени. Начало лета знаменуется появлением первой зеленой травы и новой хвои лиственницы, первого кукования кукушки. Оживает тайга, повсюду стоит звон от жужжания насекомых и пения птиц, цветут лесные ягоды. Лесные поляны, словно огоньками, освещаются цветами шиповника и лилии даурской.

Икэнипкэ – так называется праздник, который отмечается в начале лета, когда природа с новой силой начинает излучать жизненную энергию. И такое обновление становится точкой отсчета для эвенков, новым годом. Издревле собирались на этот праздник все члены своего и соседних родов вместе со своими шаманами. Эти дни считались торжественными. Костюм готовили к празднику и надевали только раз в году. И он был самым нарядным. Праздник представлял собой восьмидневный хоровод, в котором имитировали погону всех присутствующих вместе с шаманом и его духами за воображаемым оленем, «убиение» его и «приобщение» к его мясу. Затем изображался весь годовой цикл жизни охотника, движение вниз по шаманской реке и дальше вверх до ее истоков.

Обряд был направлен на получение священной силы для оживления природы, которая должна способствовать размножению оленей и дичи и давать здоровье и благополучие людям.

Обряд «Икэнипкэ» в Иркутске проводится ежегодно начиная с 2016 года общественной организацией «Этнокультурный центр народов Севера» при содействии ИРОО «Союз КМНС Иркутской области». Праздник проводят в парковой зоне, устанавливая чум, готовят угощения. Проводят обряд очищения «Чичипкан» («Лазейка»), когда все присутствующие сначала окуриваются дымом можжевельника, а затем проходят под расщепленной лиственницей. Затем повязывают на ветвях дерева цветные ленточки. Согласно поверью, это принесет удачу и оградит от злых духов. Эвенки верят, что этот ритуал обладает мощнейшей очистительной энергией и заряжает на позитивные изменения в жизни (успех в отношениях, деньгах), восстанавливает здоровье.

Эвенки (тунгусы) Восточной Сибири, в том числе Прибайкалья, были одним из древних коренных народов, которые жили в этих местах и с которыми русские взаимодействовали с первых шагов своих походов в таежные края. В Иркутской области их осталось полторы тысячи. Шестьсот с лишним проживает в Катанге.



**СПОРТ
И ПРИКЛЮЧЕНИЯ**



ПЕРВЫЙ СТАДИОН

в Восточной Сибири

В июле 1923 года в Иркутске торжественно открыли первый стадион, которому присвоили имя инициатора стройки Павла Шиханова – председателя губернского исполкома. Конструкция стадиона представляла собой ровную, расчищенную площадку в виде арены, которую в два-три ряда окружали деревянные трибуны. Несмотря на скромность сооружения, стадион был крайне популярен среди иркутян. После его открытия там проводилось огромное количество спортивных и культурных мероприятий.

Позже, уже в 30-х годах, стадион перестал быть имени Шиханова. Все дело в том, что в 1937 году Павел Иванович был репрессирован, а через год он погиб в лагере. Стадион некоторое время назывался «Пищевик», а в 1937 году стал «Авангардом», т. к. власти передали его добровольному спортивному обществу с таким же названием.

Стадион «Авангард» просуществовал 20 лет. За это время он пережил два крупных пожара. Пламя практически уничтожило все строения на его территории. В 1949 году, с использованием в качестве рабочей силы японских военнопленных, началось строительство современного стадиона.

В 1958 году сооружение получило новое название – «Труд». А уже в середине 60-х власти решили усовершенствовать внешний вид стадиона. Были снесены деревянные здания, которые находились рядом с ним. В 1968 году на средства областного профсоюза была построена восточная трибуна, 1976-м – Дворец спорта, а в 1985-м – южная трибуна. Тогда же на стадионе поставили венгерское электронное табло. Оно прослужило без малого 35 лет и в 2019 году было заменено на новое. Стадион стал вмещать до 25 000 болельщиков.

От Урала до Востока это был один из лучших стадионов. В 1956 году здесь прошел чемпионат страны по конькобежному спорту. Легендарный Евгений Гришин, олимпийский чемпион, и Михаил Кузнецов, иркутский спортсмен, показали одинаковые результаты. Это была сенсация. Поставленный ими рекорд на дистанции 500 метров продержался 12 лет. А в 1986 году на этой базе в Иркутске состоялся первый международный турнир по хоккею с мячом. В нем участвовали сильнейшие сборные Швеции, Норвегии, Финляндии, СССР и т. д.

Спортивный комбинат «Труд» был местом проведения многочисленных чемпионатов страны по различным видам спорта: баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, а также по спортивным единоборствам (самбо, тхэквондо, греко-римская борьба, рукопашный бой и т. д.) и танцевальному спорту. Также «Труд» стал местом проведения крупных международных турниров. Помимо спортивных соревнований, как и прежде, здесь проводятся областные и городские культурные мероприятия. И сейчас СК «Труд» является одним из основных спортивных сооружений Иркутской области в части проведения учебно-тренировочных занятий и спортивных соревнований.

Газета «Власть труда» от 5 мая 1923 года пишет: «Еще не все готово. Но то, что есть, ставит иркутский стадион на первое место среди ему подобных в Сибири и на одно из самых первых по всей территории РСФСР. До трех часов здесь детский праздник – 12 000 детей накормлены и занимаются играми».

В летописи города Иркутска, составленной Нитом Романовым, имеется упоминание:

«10 августа 1924 года. На стадионе инсценировка войны (мероприятие было связано с 10-летием окончания Первой мировой войны. – Прим. ред.). Присутствовало 8000 человек». И это при том, что, по данным переписи 1923 года, в Иркутске проживало 88 358 человек. То есть в акции участвовал каждый 11-й житель города.



СТЕПАН ГУСЕВ –

физкультурник первого призыва

Степан Гусев стоял у истоков физкультурного движения Иркутска 20–30-х годов. Будучи физически крепким и выносливым, он пробовал себя в разных видах спорта и везде добивался успеха. Был первым вратарем футбольной и хоккейной команд, преуспел в гребле и лыжном спорте. Тогда спорт, как в Иркутске, так и во всей стране, еще не был массовым явлением и держался преимущественно на энтузиастах. В середине 20-х годов Гусев участвовал практически во всех городских соревнованиях.

Особенным в спортивной биографии Степана Гусева стал 1928 год, когда в Москве прошла I Всесоюзная спартакиада. По массовости она вдвое превзошла IX Олимпийские игры того же года в Амстердаме. Свыше 7200 спортсменов из союзных республик, а также более 600 зарубежных атлетов из 14 стран мира участвовали в спартакиаде. Иркутск представляли пятнадцать спортсменов.

Гусев изначально не был заявлен в состав команды. Он был вызван экстренно на соревнования по академической гребле и участвовал вне конкурса. И произвел фурор. К удивлению столичной публики, никому не известный иркутянин на дистанции 2000 метров лидировал почти до финиша, уступив лишь гребцу из Ленинграда.

В лыжных гонках ему тоже мало кто мог соответствовать. Он был первым на дистанции 10 километров и вторым на тридцатке. «Как-то я решил пройти на лыжах за один день от Иркутска до Черемхово, – вспоминал Степан Васильевич. – А это все-таки 132 километра. Вышел утром. Судейская бригада из четырех человек – в санях на рысачке. Километров сорок они за мной держались, потом лошадка устала... Я дошел нормально, только раза четыре пришлось поесть в пути. В Черемхово встречали с оркестром».

В 1936 году Степан Гусев ушел на тренерскую работу в школу академической гребли. В годы Великой Отечественной войны он был начальником секретного цеха пивоваренного завода, где готовили спецпитание для тяжелораненых бойцов Красной Армии. После войны Гусев стал одним из руководителей городского комитета по делам физкультуры и спорта, а с 1950 года 18 лет руководил стадионом «Авангард» – нынешним «Трудом». Его помнят как директора-новатора, ответственного и бескорыстного.



Гусев впервые механизировал заливку льда на катке, со специалистами из конструкторского бюро завода им. Куйбышева изобрел двухножевой фуганок-ледоструг. На Горьковском автозаводе по чертежам Гусева позже изготовили 300 ледостругов для катков страны. А уже в 1952 году на иркутском стадионе готовилась к ответственным стартам сборная команда СССР по конькобежному спорту. Весть о быстром льде Иркутска разнеслась по всей стране, и вскоре Приангарье стало местом постоянных предсезонных тренировок и контрольных матчей сборной команды страны по хоккею с мячом.

Он многое успел за свою долгую и бурную жизнь: возглавлял федерации академической гребли и лыжного спорта, был судьей на соревнованиях легкоатлетов, одним из первых получил звание «Почетный судья всесоюзной категории», судил турниры самого высокого уровня, 12 лет подряд его избирали председателем областной федерации конькобежного спорта.

ВИТАЛИЙ ЧЕРНОВ –

лучший скайраннер
России

Федерация альпинизма России второй раз подряд признала иркутского спортсмена Виталия Чернова лучшим скайраннером России.

Будучи родом из поселка Видим Нижне-лимского района Иркутской области, Виталий со школьных лет пропадал в тайге, позже занялся горным туризмом и спортивным ориентированием. С 13 лет увлекся лыжами, стал мастером спорта в этом виде спорта. Скайраннинг попробовал в 2013 году, случайно, для тренировки приняв участие в 32-километровом марафоне с забегом на пик Черского (2090 м) в Слюдянке. И неожиданно для себя победил. Его заметили, и вскоре Федерация альпинизма Иркутской области предложила съездить на соревнования по скайраннингу на Борус, Эльбрус. С этого старта всерьез началось увлечение Виталия этим видом спорта.

Скайраннинг – вид спорта, скоростное восхождение, высотный бег, соревнования, которые проводят по правилам Международной федерации скайраннинга на горах высотой не ниже 2000 метров с минимальным средним уклоном 6%, обязательно включающих участки с уклоном 30%. Трасса предполагает не только подъем, но и спуск на высокой скорости.

Сегодня Виталий восьмикратный чемпион России, член сборной России по скайраннингу, мастер спорта по альпинизму. Непревзойденный вертикальщик, обладатель нескольких рекордов. Рекорд Виталия, установленный в 2017 году в самом «высоком» в Европе



Виталий Чернов – мастер спорта по скайраннингу и лыжным гонкам, восьмикратный чемпион России по скайраннингу, серебряный призер чемпионата мира, организатор этапов Кубка России Black Lynx Fest, DzheyraKh Skyrace, Vambaki Race и тренер бегового клуба Black Lynx

вертикальном километре на фестивале – 43 минуты 14,6 секунд – держится до сих пор.

В 2022 и 2023 году на международном фестивале горных экстремальных видов спорта Red Fox Elbrus Race Виталий одержал свои пятую и шестую победы в вертикальном километре. А еще завоевал серебро в своей коронной дисциплине на первом зимнем чемпионате мира SkySnow в Испании, где российская сборная стала третьей в командном зачете.

Восемь лет назад Виталий с друзьями по иркутской команде организовал беговой клуб Baikal Trail Running. «В других регионах все развивается, проходят старты, а в нашем регионе по три-четыре человека входили в сборную России по скайраннингу, при этом местных старты почти не было. И мы решили: раз уж некому этим заниматься, то будем мы. Первым, что мы организовали в 2015 году, стала гонка Olha-RACE. Затем добавились «КроссКая», «Огоньки-Трейл» и «Кросс Герды» – сообщил Виталий. В первых соревнованиях участвовало 40 человек. Теперь количество участников доходит до двухсот. Это движение получило развитие. Сейчас в Приангарье действует несколько трейловых клубов, проводятся другие старты. А с 2021 года Виталий с коллегами по клубу организует этапы Кубка России Black Lynx Fest в Восточных Саянах, DzheyraKh Skyrace в Дагестане, Vambaki Race в Краснодарском крае.

XIV Международный фестиваль горных экстремальных видов спорта Red Fox Elbrus Race. Победа Виталия Чернова (в центре) в дисциплине «вертикальный километр» и серебро в марафонском забеге.





РОМАН ЛУКАШЕВИЧ –

Главный джитсер Приангарья

Самым именитым мастером единоборств в Приангарье является усольчанин Роман Лукашевич. Со школьных лет активно занимаясь спортом, сначала командным – футболом, Роман решил попробовать себя в боевых искусствах. Начав с тайского бокса, он затем последовательно занимался армейским рукопашным боем, панкратионом, боевым самбо. Причем был вполне успешен, выполняя нормативы мастера спорта. Но надолго и всерьез Роман увлекся джиу-джитсу и грепплингом. Надо сказать, они официально признаны МОК, но пока не являются олимпийскими видами спорта. Однако Роман уверен, что у них большое будущее, ведь это самые быстроразвивающиеся виды единоборств.

На протяжении последних 10 лет Роман последовательно развивает свое мастерство в этом виде силовых единоборств. Достаточно сказать, что Лукашевич – единственный мастер спорта международного класса по джиу-джитсу на всем пространстве от Урала до Дальнего Востока. За этим званием стоят десятки побед на региональных, окружных, федеральных, международных соревнованиях и чемпионатах. Так, например, Лукашевич четырежды чемпион России по джиу-джитсу и дважды по грепплингу. Следующая цель Романа – победа на чемпионате мира, который состоится летом 2023 года в Монголии, и получение звания заслуженного мастера спорта.

Помимо официальных соревнований, где Роман отстаивает честь своей малой родины и всей нашей страны, он активно выступает на соревнованиях, которые организуют частные клубы и организации по всему миру.

Бразильское джиу-джитсу – очень популярный вид спорта, который привлекает внимание своей зрелищностью множество болельщиков по всему миру. В арсенале Романа 15 медалей чемпионатов мира по версии международных частных организаций – AJR, ACBJJ, ADCC и других. В числе недавних – победы 2021 года: среди черных поясов (профессионалов) в чемпионате мира в Москве и чемпионате мира AJR в Абу-Даби. Роман имел опыт участия и в чемпионатах по ММА (смешанные боевые искусства). В официальном рейтинге MMA Sherdog указано, что в 6 боях, где участвовал Роман, он стал победителем.

Уже 8 лет в Усолье-Сибирском и Иркутске действует сеть клуба «Коловрат», у истоков которого стоял Роман Лукашевич с партнерами. Сегодня он главный тренер клуба. В общей сложности «Коловрат» объединяет несколько сотен спортсменов от 16 до 60 лет, которые тренируются под девизом «Помни свои корни! Почитай своих предков!».

Роман Лукашевич – президент Федерации смешанных боевых единоборств (ММА) г. Усолья-Сибирского, главный тренер Федерации СБЕ (ММА) Иркутской области, руководитель судейского корпуса СБЕ (ММА) Иркутской области





АЛЕКСАНДРА БУЙДИНА –

трехкратная чемпионка России
по дзюдо среди глухих

Иркутская спортсменка Александра Буйдина в третий раз стала чемпионкой России по дзюдо среди лиц с нарушением слуха. Она завоевала медаль высшей пробы в весовой категории 57 кг, выиграв все схватки с явным преимуществом. Чемпионат страны среди мужчин и женщин проходил в Уфе в мае 2023 года и собрал 130 дзюдоистов из 29 регионов. Спортсменка таким образом завоевала путевку на международные летние игры сурдлимпийцев «Мы вместе. Спорт», которые состоятся в столице Республики Башкортостан.

Это уже третья победа Александры на чемпионатах по дзюдо среди слабослышащих. Предыдущий раз чемпионат проходил в ноябре 2022 года в Каспийске, где Александре также не было равных. А до этого – в 2019-м. По итогам побед Александра вошла в число лучших спортсменок Иркутской области за 2022 год. А в родном клубе «Дзюдоист» ей вручили дорогой подарок, о котором она и не мечтала: автомобиль.

Александре 19 лет, и шесть из них она профессионально занимается дзюдо. Одновременно с этим она успешно учится на физическом факультете в Иркутском госуниверситете и увлекается изучением иностранных языков – французским и китайским. Что касается тренировок, то она занимается дважды в день. «Она

очень умная девочка,
а самое главное,
очень трудолюбивая, трудо-
способная, –

отзывается о ней тренер, заслуженный мастер спорта России Константин Попов. – Она никогда не ленится, выкладывается на каждой тренировке полностью. Еще немаловажный фактор, что психологически она устойчива и готова противостоять соперницам, которые сильнее. Она смело выходит и смело борется. И получает шансы у них выиграть. Благодаря смелости и трудолюбию у Александры и сложился хороший результат».

Инициатива наградить спортсменку таким подарком и одновременно создать мотивацию для других занимающихся принадлежит тренеру. Константин решил продолжить традицию, которая была в его родном городе Братске. Тогда его товарищу, победившему на чемпионате России, от федерации г. Братска вручили автомобиль. «Для нас, спортсменов, это была большая мотивация, чтобы самим выиграть, достичь такого же уровня. Мы к этому стремились. И я хочу своим детям привить такую же мотивацию, чтобы они видели, как могут быть вознаграждены труды, заложенные здесь, в этом зале», – говорит Константин Попов.



Подарок – ключи от автомобиля Suzuki Alto Lapin ярко-голубого цвета – Александре вручили в торжественной обстановке в клубе «Дзюдоист», когда поздравляли ее с победой на чемпионате и званием мастера спорта. Чтобы собрать нужную сумму, привлекли спонсоров клуба. Также поучаствовали тренеры и родители спортсменки. И сюрприз удался – Александра была очень впечатлена подарком. Теперь на тренировки дважды в день она будет добираться быстрее и с комфортом.





Евгений выступает за Иркутскую область параллельным зачетом. Основной зачет – Республика Бурятия. Победой на ярыгинском турнире спортсмен закрепил свое лидерство в сборной России.

ЕВГЕНИЙ ЖЕРБАЕВ: 10:0 – явное преимущество!

Уроженец Нукутского района, мастер спорта международного класса, бронзовый призер чемпионата мира Евгений Жербаев не отдал ни одного балла сопернику и с блеском победил на Кубке Ивана Ярыгина – 2023 по вольной борьбе. В финальном поединке он одержал досрочную победу над Иналбеком Шериевым со счетом 10:0 – явное преимущество.

Гран-при «Кубок Ивана Ярыгина» называют малым чемпионатом мира. Он посвящен памяти двукратного олимпийского чемпиона, уроженца Красноярского края Ивана Ярыгина. За несколько дней во Дворце спорта имени Ивана Ярыгина более 400 спортсменов из 12 стран мира разыграли медали в 10 весовых категориях у женщин и мужчин. Организаторы отмечают: в нынешних условиях это до-

стойный результат. В этом году в соревнованиях принимают участие олимпийские чемпионы, призеры чемпионатов мира и Европы из разных стран мира – России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Греции, Ирана, Киргизии, Марокко, Молдавии, Монголии, Сербии, Турции, Узбекистана. Состав жюри был также международным. Судьбу финальной схватки Жербаева решали судьи из Монголии, Белоруссии и Киргизии.

Все внимание болельщиков и любителей вольной борьбы Иркутской области и Бурятии было приковано к успеху и победе мастера спорта международного класса Евгения Жербаева. Он стал лучшим в весовой категории до 70 килограммов, завершив все поединки досрочно.



«Сегодня был мой день, – сразу после поединка сообщил борец. – Это первая победа на турнире памяти Ярыгина для меня. Всю жизнь об этом мечтал, с малого детства. Мне сейчас 28 лет. Удалось выиграть. Я очень рад. Это пятая или шестая попытка. Два раза был третьим здесь. Награда будет 100% стоять на отдельной полке. Всю жизнь мечтал взять в руки кубок Ивана Ярыгина. Он такой красивый, большой!..»



Вокруг Байкала

НА ВЕЗДЕХОДАХ

Впервые тур вокруг Байкала на вездеходах совершила иркутская команда, состоявшая из 4 участников: Михаил Петров, Евгений Днепровский, Андрей Амагзаев и Александр Цыпкин. Идея за 8 дней проехать вдоль береговой линии Байкала автономно, не выходя со льда на берег Байкала, и войти в Книгу рекордов России получила поддержку иркутского производителя вездеходов «Байкал 4x4» Александра Чубакова. Он предоставил команде технику: 2 вездехода и прицеп. Экспедиция получила разрешение МЧС и оформила регистрацию на сайте Прибайкальского национального парка. Вездеходы состояли на учете в Ростехнадзоре, а все участники экспедиции имели права тракториста-машиниста.

Маршрут начался в п. Листвянка 2 февраля 2023 года, а вернулись путешественники туда, обогнув Байкал, 9 февраля. Путешествие в 1530 километров завершили раньше намеченного срока – за 7 суток и 4 часа. Чтобы выполнить необходимые для установления рекорда условия, участники не приближались к берегу озера. Это фиксировали четыре видеорегистратора (с обзором на кабину и на дорогу) и система ГЛОНАСС с отслеживанием машин в режиме реального времени.

С собой путешественники взяли 900 литров бензина, 20 кг мяса, 200 бууз, 600пельменей, хлеб, овощи и другие припасы. Но за время поездки они всего трижды останавливались на обед, иначе не уложились бы в заявленные сроки.

Пройти вокруг Байкала автономно оказалось не так-то просто. Путешественники предусмотрели, казалось бы, все: везли с собой газ, керосин, запчасти для машин, оборудование на случай, если машины застрянут в ледовых трещинах, и даже лодку. Весь комплект для независимого путешествия по льду Байкала погрузили на прицеп, который весил целую тонну. Позже прицеп оставили на восточной стороне Байкала, в Энхалуке, когда он почти опустел и выполнил свою миссию. После этого скорость путешественников увеличилась с 30–40 до 70 км/ч. С прицепом удавалось преодолеть от 170 до 220 км при скорости от 10 до 40 км/ч. Набирать скорость мешали торосы и зоны, где лед был особенно тонким, а также сильный ветер с метелями, которые существенно снижали видимость. Максимальное расстояние, которое за день без прицепа смогли пройти путешественники, 324 км.

За неделю ледяное озеро продемонстрировало путешественникам свое величие и красоту со всех ракурсов и в разное время суток. Проехав вокруг Байкала, участники экспедиции пришли к выводу, что самые красивые места – это гора Черского на севере озера, полуостров Святой Нос и Чивыркуйский залив.

ВАРВАРА ВОРОНЧИХИНА: ЛАУРЕАТ XVII ПРЕМИИ «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЖИЗНЬ»

Варвара Ворончихина – заслуженный мастер спорта России, двукратная чемпионка, четырехкратный серебрянный призер чемпионата мира 2022 года по горнолыжному спорту лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, многократная чемпионка России, чемпионка зимних игр паралимпийцев «Мы вместе. Спорт».

Столь жизнерадостного человека, как Варвара Ворончихина, больше не найти в сборной команде страны по горнолыжному спорту. В марте 2023 года Паралимпийский комитет России присудил Варваре Ворончихиной премию «Возвращение в жизнь» в номинации «Я люблю тебя, жизнь».

Эти качества появились у нее в детстве. Так воспитывали ее родители с момента появления на свет 14 ноября 2002 года в городе Байкальске. Характер – та главная определяющая сила, которая позволяет девушке не сломаться в особенных жизненных обстоятельствах, которые с рождения сопутствуют ее судьбе.

Свою особенность здоровья Варвара никогда препятствием не считала – отсутствие части левой руки не мешало ей занимать активную жизненную позицию. Более того, профессионально заниматься спортом. В 4 года Варю поставили на лыжи, в 6 записали в горнолыжную секцию. Родной Байкальск с его горой Соболиной, уникальным микроклиматом, обильными снегопадами раскрыл в Варе настоящий спортивный талант. А характер, труд, упорство помогли этому таланту окрепнуть и развернуться. Не только на всю Россию, но и на весь мир.

Встреча с первым тренером, Юрием Пешковым из областной спортивной школы «Сибскана», также во многом стала определяющей для Вари. Врожденная Варина особенность не смутила наставника, а ее отменная физическая форма, природная живость и сила характера довольно быстро дали о себе знать на горнолыжных трассах. В 2016 году к тренировкам спортсменки подключился заслуженный тренер России Александр Викторович Назаров.

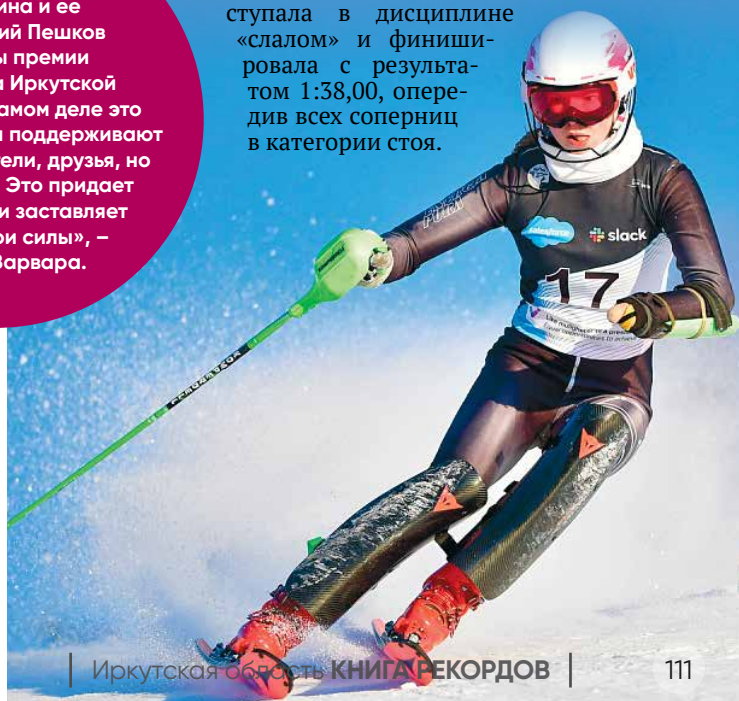
Варвара Ворончихина и ее тренер Юрий Пешков удостоены премии губернатора Иркутской области. «На самом деле это здорово, что тебя поддерживают не только родители, друзья, но и весь регион. Это придает уверенность и заставляет верить в свои силы», – сказала Варвара.



Варвара Ворончихина начала свое победное шествие с 2018 года успехами на чемпионатах России и призовыми местами на этапах Кубка мира и Европы. Пик ее успехов пришелся на начало 2022 года. На чемпионате мира в норвежском Лиллехаммере ей пришлось упорно бороться во всех шести дисциплинах: спуск, супергигант, суперкомбинация, слалом и гигантский слалом. Еще была «параллелка» – соревнования двух спортсменов на скорость параллельно на двух идентичных трассах. В целом она завоевала две золотые и четыре серебряные награды.

А еще в том сезоне она выиграла общий зачет Кубка мира Международного паралимпийского комитета по горнолыжному спорту и была настроена на победу в Паралимпийских зимних играх в Пекине, но, к сожалению, российских спортсменов к стартам не допустили.

Победа в альтернативных Паралимпийских играх в Ханты-Мансийске 17–23 марта 2023 года подтвердила, что Варвара в отличной форме. Она выступала в дисциплине «слалом» и финишировала с результатом 1:38,00, опередив всех соперниц в категории стоя.



ФРИДАЙВЕР АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ: РЕКОРД ПОГРУЖЕНИЯ – 100 МЕТРОВ

Спортсмен-экстремал, многократный чемпион мира по фридайвингу Алексей Молчанов в очередной раз пошел на рекорд. 2 октября 2022 года на соревнованиях Baikal Challenge 2022, которые проходили в Листвянке, он совершил погружение на глубину 100 метров.

В турнире участвовало 18 спортсменов со всей страны. Они погружались в озеро без аквалангов в условиях низких температур: на глубине она составляла около 4 градусов.

Перед погружением на глубине 100 метров была установлена специальная конструкция с карточкой, которую Молчанову предстояло поднять наверх, чтобы доказать, что он действительно нырнул на рекордную глубину. Само погружение заняло 3 минуты.

Чтобы наглядно представить 100 метров – это высота 33-этажного здания. Ровно столько этажей в знаменитом здании-книжке в Москве на Калининском проспекте.

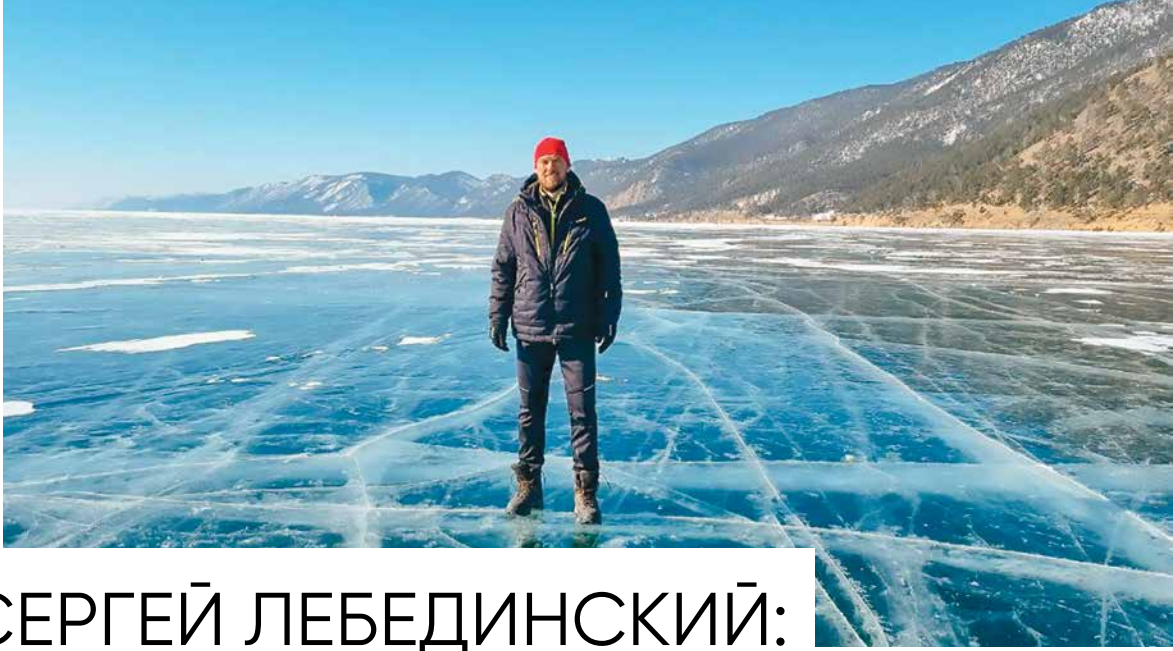


«Ныряние – это всегда вызов, даже в местах, где температура воды значительно выше байкальской. К примеру, Черное море. А здесь, можно сказать, зимние условия: на глубине порядка 4 градусов. Очень холодно! Плюс ветер и небольшое течение. Поэтому, конечно, сложно, – рассказал 27-кратный чемпион мира по фридайвингу и обладатель серии рекордов Гиннеса Алексей Молчанов. – Сам нырок прошел отлично, в штатном режиме. Наверх получилось даже чуть быстрее, поэтому уложился в 3 минуты. Когда спускаешься ниже 20 метров, оказываешься в полной темноте. Появляется ощущение, что вокруг нет никого. Ничего не видно. Очень холодно. Вообще, Байкал для меня особенное место, уникальное. Но он всегда ассоциировался у меня именно со льдом. В прошлом нырял в основном зимой. Сегодня открыл для себя что-то совсем новое».

В 2021 году Книга рекордов Иркутской области отмечала предыдущий рекорд Алексея. Тогда он установил рекорд погружения под лед Байкала на 80 метров с задержкой дыхания. В следующий раз Алексей Молчанов намерен погрузиться на глубину 115 метров.

Алексей Молчанов – 27-кратный чемпион мира, действующий рекордсмен мира по фридайвингу, президент ассоциации фридайверов «Федерация фридайвинга», президент AIDA Russia, руководитель школы фридайвинга им. Натальи Молчановой, амбассадор фонда «Озеро Байкал»





СЕРГЕЙ ЛЕБЕДИНСКИЙ: 15-ДНЕВНЫЙ ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ БАЙКАЛ

Омский путешественник Сергей Лебединский пешком и на лыжах с севера на юг пересек озеро Байкал. Длина его маршрута 650 километров. Идею устроить пешее путешествие по самому глубокому озеру в мире он вынашивал несколько лет. В итоге маршрут путешествия преодолел за 15 дней, хотя планировал потратить на него на два дня меньше. Срок увеличился из-за боли в коленном и голеностопном суставах. При этом, по мнению путешественника, на эту дистанцию требуется гораздо больше времени: около месяца.

Подготовился Сергей основательно, т. к. имеет опыт организации туристических походов и сплавов. Хотя по профессии Сергей учитель физкультуры. Для подготовки захватил газовую горелку. Всю еду нес с собой. Набрал круп, мясных и рыбных консервов, колбасы, сыра и сала. А для ночевки взял палатку и спальники, а также запасную теплую одежду, ведь на улице давил мороз за 20. Огромные баулы и рюкзаки уложил в сани, которые катил за собой. Еще пригостились лыжи, так как на севере озера оказалось много снега.

Стартовал Сергей из самой северной точки Байкала, Северо-байкальска. До него добрался из Омска на поезде. Шагнул прямо по льду в 2–3 километрах от берега. В день проходил по 30–50 км (10–12 часов пути). Даже темп турист рассчитал – старался идти с приблизительной скоростью 5 км/ч. Остановившись, делал удивительно красивые фотографии пейзажей. В центральной части Байкала, где развит туризм, выходил на берег, общался с местными жителями и другими туристами. В самую южную часть маршрута, город Слюдянку, добрался только через 15 дней.

«Пятнадцать дней очень мало. Я это осознавал, когда выдвигался в экспедицию. Это уже не туризм, это ближе к спортивному туризму. Держать среднюю скорость 5 километров в час на протяжении 10–12 часов, и так каждый день в течение полумесяца, – это безумно сложно. Подготовки не хватило. А когда не хватает подготовки, приходится продолжать вопреки и наперекор. Ну а в целом была вновь прожита отдельная яркая жизнь. Байкал прекрасен зимой. Это, можно сказать, идеальная тропа в это время года», – поделился путешественник.

«В таких длительных одиночных экспедициях проверяется не физическое состояние, а психологический настрой и морально-волевые качества, – продолжил Сергей. – А Байкал, как я и ожидал, оказался очень мощным местом».

Сергей уже наметил новые цели – как по Байкалу, так и по другим направлениям Сибири. По словам путешественника, эта экспедиция открыла возможности для личных соло-экспедиций и развития внутреннего туризма в целом.



Больше миллиона просмотров набрало видео иркутских дайверов о подводных артефактах Байкала.

14 февраля 2023 года супруги-дайверы из Иркутска Геннадий Мисан и Татьяна Опарина выложили в своем YouTube-канале BaikalDiver 10-минутный ролик «Байкал. Объекты под водой». Всего за каких-то четыре месяца видео набрало 1 276 497 просмотров. И продолжает их набирать.



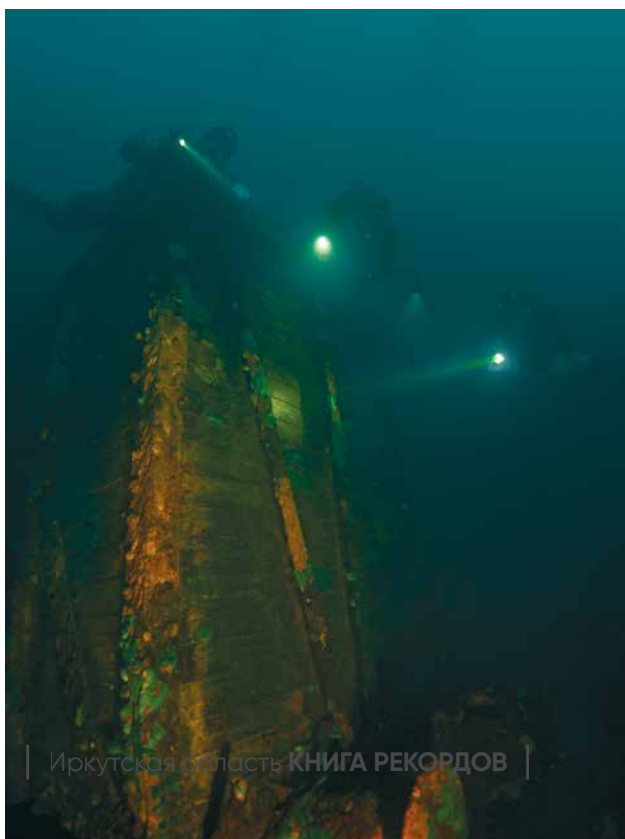
ПИОНЕРЫ БАЙКАЛЬСКОГО ДАЙВИНГА

Они погружаются в озеро в любое время года, снимая интересные находки на экшн-камеру GoPro. Именно эти съемки и легли в основу видео. По словам Геннадия, изначально видеоролик был смонтирован для презентации выставки «Дайвшоу» в Москве. Была идея представить подводный мир Байкала в необычном ракурсе. Дайверам встречаются необычные, иногда даже загадочные объекты, созданные как руками человека, так и самой природой: затонувшие суда, старинный железнодорожный вагон, пушка

времен Гражданской войны, колеса телеги, изба, неведомым образом оказавшаяся на дне озера, и таинственные каменные стены правильной геометрической формы. А еще грязевые вулканы, метановые источники и другие природные необычности.

Вернувшись в Иркутск, Геннадий и Татьяна выложили ролик в сеть в надежде, что он вызовет определенный интерес. Но на миллион просмотров, конечно, не рассчитывали.

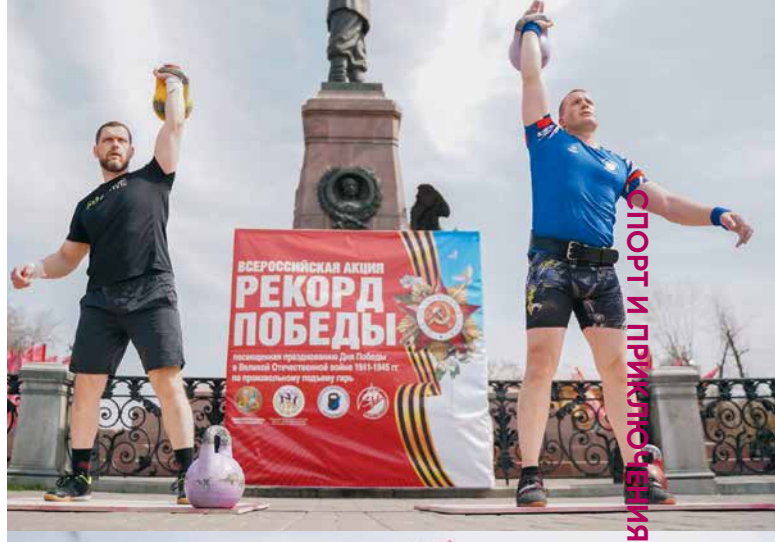
Татьяна и Геннадий – профессиональные дайверы с двадцатилетним стажем, руководят центром Baikal-Diver Tek. Во многом их можно назвать пионерами дайвинга на Байкале. В декабре 2005 года Геннадий первый из любителей подводного плавания совершил рекордное погружение в Байкал на глубину 154 метра при температуре воды +2°C, воздуха -20°C. Супруга Геннадия, Татьяна Опарина в декабре 2017 года побила рекорд своего мужа, погрузившись на 170 метров.



За долгие годы занятия дайвингом Татьяна и Геннадий составили первую карту мест погружений на Байкале. Есть несколько районов, подходящих для дайвинга: это КБЖД; район Больших Котов, располагающийся неподалеку от поселка и растягивающийся на 30 км; Хомуты – территория протяженностью 50 км. Также в числе топовых мест у дайверов восточная часть Ольхона, так называемый берег бурых медведей протяженностью 150 км, участок рядом с Ушканьими островами. Остальные места не особо пригодны для погружения, потому что там просто песчаное дно с уклоном.

В Иркутской области 9 мая 2023 года был установлен рекорд Победы по произвольному подъему гири. Перед участниками всероссийской акции стояла задача поднять в произвольной программе гирию 28 489 раз – именно столько дней прошло с 9 мая 1945 года. В акции приняли участие как дети, так и взрослые, вне зависимости от уровня спортивной подготовки.

Вес гири подобрали для каждого возраста – от 4 до 32 килограммов. Упражнение выполнялось по выбору – рывок или толчок.



СПОРТ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

РЕКОРД ПОБЕДЫ

по произвольному подъему гири

9 мая Иркутск стал центральной площадкой проведения спортивно-патриотической акции «Рекорд Победы». На площади у памятника Александру III 117 человек подняли гирию 28 589 раз.

В социальных сетях и на сайтах общеобразовательных школ публиковали статистику и фотографии участников сообщества. Так, на сайте иркутской школы № 24 сообщалось: «От школы № 24 участвовали учащиеся 7-20 спорткласса: Лязин Валерий (сделал 313 подъемов гири весом 16 кг), Михайличенко Даниил (185 раз), Киров Александр (вырвал гирию 160 раз), Баланмедов Ренат (вырвал гирию 300 раз). Ребята продолжали поднимать гири даже после того, как сорвали мозоли на руках. Также от секции гиревого спорта принимали участие в акции Пинигин Ярослав (9 «В» класс), Сайфулоева Марьям (7 «А» класс), Горелов Андрей (6 «Д» класс), Пряженцев Иван (6 «Д» класс).

Чебунин Роман Юрьевич вместе со спортсменами с/к «Русь» Иркутска участвовал в показательных выступлениях. Каждый участник, выполняя упражнения, преодолел себя и достиг высоких личных показателей, а также внес значительный вклад в установление рекорда Победы – 2023».

В акции «Рекорд Победы» приняли участие жители Черемхово, Тулуна, Усть-Кута, Байкальска, Железногорска-Илимского, поселков Залари, Усть-Ордынский, Бохан, Новонкутский, сел Оек и Смоленщина. Так, спортсмены Усть-Кута подняли гирию 28 489 раз, Смоленщины – 21 015, поселка Усть-Ордынского – 17 500, Тулуна – 10 343, Железногорска-Илимского – 9860, Новонкутского – 8848, Заларей – 8169, Байкальска – 5600 раз. В общей сложности жители Прибайкалья подняли гирию более 152 000 раз.

Акция много лет проводится в Иркутской области в целях патриотического воспитания детей и молодежи и развития гиревого спорта в регионе. Даже в пандемийный 2020 год акция проводилась в онлайн-формате, и тогда ее поддержали жители многих городов и районов области.



СОДЕРЖАНИЕ

История региона

Знаменский женский монастырь – старейшая в Сибири женская обитель	6
Иркутск – первая столица Русской Америки	8
Блюдоочник: охотничий хлеб	9
Железодельный завод Федора Ланина	10
Первый поезд Транссиба в Иркутске	12
Издательский проект об инженерах Транссиба – лауреат национальной премии	13
Дом специалистов – первый пятиэтажный дом Иркутска	14
ВПК «Звезда» – уникальная система патриотического воспитания	16
Первый пункт помощи фронту	18

Люди Приангарья

Владимир Платонович Сукачев: меценат, общественный деятель, коллекционер	20
Винокуровская школа сказочников Восточной Сибири	22
Наталья Королева: «Золотая маска» народной артистки	23
Владимир Павлов – архитектор-пассионарий	24
Геннадий Зеленков – первооткрыватель Ковыкты	26
Коллекционер часов Павел Курдюков	27
Артур Мурзаханов, автор картин на птичьих перьях	28

Бизнес и технологии

Газохимический кластер в Усть-Куте – точка роста Иркутской области	30
ВСЖД: железные артерии страны	32
Рекордный проход газопровода «Сила Сибири» под рекой Леной	34
Ковыктинское месторождение – крупнейшее в Восточной Сибири	36
Наш МС-21	37
Первый завод по производству силикатных изделий	38
Голоустненский тракт: современная трасса на год раньше срока	40
Вездеход «Байкал 4x4»: рекордный результат	42
Рекордная сосиска 1353 метра	44
Сладкая архитектура от Иркутского хлебозавода	46
Ростелеком: надежность, безопасность и оперативность управления бизнесом	48

Байкал и природа

Единственный пролив Байкала – Ольхонские Ворота	50
Снежная: река с самым сибирским названием	51
Живая вода Мунокского месторождения	52

Единственный гранатовый пляж	53
Коршуновский серафинит самый красивый.....	54
Кайская роща – единственный в Иркутске массив реликтовых лесов.....	55
Самая большая любительская коллекция насекомых	56
Чайка–хохотун – самая общительная из байкальских птиц.....	57
Байкальские широколобки – самые распространенные эндемики Байкала.....	58
Атлас Байкальского региона – картографическая инновация	60

Наука. Медицина. Образование

Иркутск – сибирский центр астрофизики.....	62
Иркутский радар некогерентного рассеяния.....	64
Первая в России роботизированная операция, проведенная ребенку.....	65
Первое протезирование аорты с использованием стент-графта	66
Первая операция по трансплантации сердца.....	67
Первая женщина-врач в Иркутске.....	68
Спа по-усольски	69
«Саяна», «унга» и «баргузин» – новые сорта сои от иркутских ученых.....	70
Джи-флаксы – полезный продукт из Иркутска	71
«Бузывуза» – новый бренд Приангарья.....	72
Школа шести ректоров вузов	73
Первый чемпионат по отгадыванию кроссвордов.....	74

Искусство и культура

«Серп и молот»: скульптурная композиция из Шелехова	76
Первый иркутский вагон метрополитена	77
Первый художественный мультфильм в Иркутске	78
Театральное воспитание для самых маленьких	79
Первый Всероссийский театральный фестиваль им. Валентина Распутина.....	80
«Аистенок»: искусство – это нравственный ориентр	82
Ангарский музей часов – первый в России	84
Выставка сварочного искусства – единственная в России	86
Первая детская библиотека Иркутска	88
Лето без интернета	89
Деревянные карманные часы.....	90
Феномен Черемховского драматического	91
Чичковское плетение – уникальная технология изготовления ковриков	92

Этническое многообразие

Самый большой хоровод.....	94
«Багач» – первый международный белорусский фестиваль.....	95
Хан-юрта – самая большая юрта.....	96
17 мультфильмов по-бурятски.....	98
Первый конкурс модельеров «Серебряный наперсток».....	99
Хор-Тагна – самое красивое село.....	100
Икэнипкэ – эвенкийский Новый год в июне.....	102

Спорт и приключения

Первый стадион в Восточной Сибири.....	104
Степан Гусев – физкультурник первого призыва.....	105
Виталий Чернов – лучший скайраннер России.....	106
Роман Лукашевич – главный джитсер Приангарья.....	107
Александра Буйдина – трехкратная чемпионка России по дзюдо среди глухих.....	108
Варвара Ворончихина: лауреат XVII премии «Возвращение в жизнь».....	109
Вокруг Байкала на вездеходах.....	110
Евгений Жербаев: 10:0 – явное преимущество!.....	111
Фридайвер Алексей Молчанов: рекорд погружения – 100 метров.....	112
Сергей Лебединский: 15-дневный переход через Байкал.....	113
Пионеры байкальского дайвинга.....	114
«Рекорд Победы» по произвольному подъему гири.....	115

Ежегодное информационно-популярное издание

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

КНИГА РЕКОРДОВ – 2022

www.irkrecords.ru

ООО «Издательский Дом «Приус»

Директор Ажеева Г. П.

Подписано в печать 25.06.2023

Формат 64Х90 1/8

Бумага мелованная глянцевая

Условных печатных листов

Тираж 700

Заказ №

ООО «Издательский Дом «Приус»

664000, г. Иркутск, ул. Чкалова, 39 а, оф. 509

Тел. 8 902 171 05 07

E-mail: id-prius@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «ПринтЛайн»

Иркутск, ул. Сергеева, 3, к. 4

Тел. (3952) 48-66-00

E-mail: 486600@mail.ru

