

Иркутская область
**КНИГА
РЕКОРДОВ**
2007

Иркутская область **КНИГА РЕКОРДОВ** 2007

Иркутская область
**КНИГА
РЕКОРДОВ**



Эксклюзивное право издания книги принадлежит ООО «Приус», г.Иркутск.
Все права защищены. Любая перепечатка без письменного разрешения издателя
является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

Иркутская область. Книга рекордов-2006.

ООО «Приус», 2007 г. — 120 стр.

Редактор: **Галина Ажеева**

Тексты: **Алексей Шандренко,
Алена Богатых-Корк,
Николай Евтюхов,
Валентин Брянский,
Павел Мигалев,
Юлия Аксенова**

Фото: **Валерий Гарашук,
Валерий Панфилов,
Сергей Игнатенко,
Борис Слепнев,
Дмитрий Дмитриев,
Сергей Бондаренко,
Ольга Контышева,
Александр Князев**

Верстка: **Валерий Панфилов**

Обложка: **Евгений Сычев**

Корректор: **Татьяна Андреева**

Использована информация и фотоматериалы с сайтов
www.pressa.irk.ru, www.express.irkutsk.ru,
www.baikal.irkutsk.ru, www.vesti.irk.ru

© ООО «Приус», 2007 г.
© Евгений Сычев, 2007 г.

ISBN



Уважаемые читатели!

Вы держите перед собой очередное издание сборника «Иркутская область. Книга рекордов». Почти сто сообщений о достижениях региона в области экономики, строительства, культуры и спорта нашли свое отражение на этих страницах. То обстоятельство, что эта книга выходит уже третий год подряд, говорит о зародившейся традиции рассказывать о новых и новых людях, событиях, об удивительных достижениях и природных ресурсах, о том, что нужно по-новому оценить человеческий и экономический потенциал области.

2006 год во многом был переломным в жизни Иркутской области. В апреле прошел референдум, на котором жители региона практически единодушно высказались за объединение Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Осенью было принято решение о включении Иркутской области в число территорий, где будет организована особая экономическая зона туристско-рекреационного характера. И, наконец, идея создания агломерации трех городов — Иркутска, Ангарска и Шелехова — получила поддержку на уровне правительства Российской Федерации. Все это дает основание твердо заявить: Иркутская область стоит на пороге больших изменений, которые сделают нашу территорию одним из основных опорных регионов на востоке страны.

Герои Книги рекордов — это как раз те самые люди, на знание и опыт которых необходимо опираться при реализации проектов, намеченных к выполнению в самое ближайшее время. Поэтому я приветствую появление этого издания и полагаю, что 2007 год даст немало новых поводов для продолжения проекта «Иркутская область. Книга рекордов».

*Александр Георгиевич Тишанин,
губернатор Иркутской области*

Иркутская область

КОНТРОЛЬ
ПРЕКРАТЯЮЩАЯ
ПОТКРЫТИЯ



ВОЗНЕСЕНИЕ ГЛАВНОГО КОЛОКОЛА МОРСКОГО ХРАМА



25 ноября 2006 года состоялось вознесение первого и самого большого колокола Харлампиевской церкви, реконструкция которой началась по инициативе губернатора Иркутской области Александра Тишанина. Вознесение колокола на храм проходило по православным канонам. Владыка Иркутский и Ангарский Вадим освятил главный атрибут звонницы, после чего раздался первый звон колокола.

Деревянная Харлампиевская церковь была построена еще в 1738 году на пожертвования купца Емельяна Югова, затем на ее месте в 70-80-е годы XVIII века возвели каменную церковь. Храм называли морским — именно здесь священники благословляли моряков, уходивших в плавание.

5 марта 1904 года здесь венчался лейтенант императорского флота Александр Колчак. В советское вре-

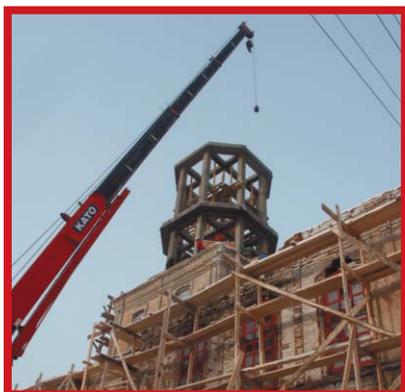
мя в церкви было общежитие, затем библиотека. Восстанавливать церковное здание начали совсем недавно, когда уже казалось, что морской храм потерян безвозвратно. Вознесение колокола — это первый шаг, который придает уверенности в том, что восстановление храма будет завершено.

Иерей Евгений Старцев, ответственный за возрождение храма, рассказал, что в России есть давняя

традиция большим колоколам давать имена. Этот трехтонный колокол нарекли «Губернатор». На сегодняшний день он является самым большим в Приангарье, его вес 3 тонны. Колокол отлили в Ярославле, и работы по его изготовлению проходили в течение двух недель.

— Колокол бесценен. Все это делается старанием народа и для народа. По-моему, время подошло к тому, что надо, как говорят, собирать камни. И мы их собираем. Реконструкция храмов — это возрождение нашей духовности, — сказал на церемонии вознесения губернатор Иркутской области Александр Тишанин.

Колокол подняли на высоту 23 метра. После завершения строительных работ на каркасе звонницы на более высоком ярусе установили колокола поменьше.



УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ СЕВЕРОМУЙСКОГО ТОННЕЛЯ

Северомуйский тоннель БАМа — самый длинный тоннель в России. Его протяженность 15 343 метра. Общая длина всех горных выработок, обеспечивающих его жизнедеятельность около 44 километров. Сразу после пуска тоннеля в декабре 2003 года встал вопрос о создании системы безопасности, которая гарантировала бы нормальную работу этого стратегического объекта. За решение столь непростой задачи взялась группа компаний «Евраас» — признанный авторитет на рынке охранных технологий.

Перед группой компаний «Евраас» стояла задача создать такую систему коммуникаций, которая передавала бы на посты охраны всю необходимую информацию относительно того, что происходит в Северомуйском тоннеле и в непосредственной близости от него. Для этого все шесть входов в тоннель (два портала и четыре вентиляционные штольни) были оборудованы системой охраны периметра, охранно-пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения, тревожной кнопкой, а также системой контроля доступа. Попутно сотрудники «Еврааса» смонтировали в тоннеле систему оперативной связи — теперь каждый охранник имеет свою «трубу» и может звонить по ней куда угодно, хоть в Иркутск.

Сейчас в копилке группы компаний «Евраас» создание комплексных охранных систем на 18 различных объектах Восточно-Сибирской железной дороги. Поэтому, как отмечают инженеры, многое из того, что было использовано на Северомуйском тоннеле, «Евраас» уже «обкатал» ранее.

Северомуйск отличался от предыдущих объектов просто гигантскими объемами работ (достаточно сказать, что было использовано 62 видеокамеры и 87 датчиков периметра) и сложностью монтажа. Так, например, до отверстия одной из вентиляционных шахт сотрудники «Еврааса» добивались на «Урале» почти сутки.

В конце декабря 2006 года система безопасности Северомуйского тоннеля была полностью смонтирована. Сигнал передается не только на все пункты охраны, но и на единый



диспетчерский центр в Иркутск. Если есть необходимость, то информацию можно перенаправить в Москву, и тогда министр путей сообщения в реальном времени сможет ознакомиться с оперативной обстановкой в любой точке тоннеля.



Въезд в тоннель открывают только при прохождении поезда

Знаменитый Чертов мост: по нему вынуждены были двигаться поезда до пуска Северомуйского тоннеля



РЕСТОРАН «КЛЕРМОНТ»

На Иркутском хлебозаводе в декабре 2006 года открылся новый ресторан «Клермонт». Несколько залов позволяют гостям хорошо отдохнуть любой компанией: ресторан может предложить как лирический ужин на две персоны, так и добротную корпоративную вечеринку.

По словам генерального директора ЗАО «Иркутский хлебозавод» Сергея Каракича, идея открытия собственного ресторана появилась давно. «Мы традиционно занимались выпуском хлеба и хлебобулочных изделий, постепенно освоили вафельное и кондитерское производство, вот уже три



**Генеральный директор
ЗАО «Иркутский хлебозавод»
Сергей Каракич**

года профессионально занимаемся производством мясных полуфабрикатов, — говорит Сергей Каракич. — Открытие ресторана — еще один шаг в развитии Иркутского хлебозавода».

Новый ресторан назвали «Клермонт». Такое имя носил первый в мире речной деревянный пароход, построенный американским инженером Робертом Фултоном еще в 1807 году. Возрождению парохода-легенды в Иркутске способствовало то обстоятельство, что Сергей Каракич в юности служил на подводной лодке и все связанное с судовой тематикой ему не чуждо.

Снаружи и внутри ресторан стилизован под яхту. Центральный зал выполнен в виде корабельного камбуза, остальные залы поменьше — в виде кубриков. А уютная кают-компания предназначена для деловых переговоров и бизнес-ланчей. Все помещения оснащены большими телевизионными панелями, DVD-про-



игрывателями, караоке, есть и спутниковое телевидение.

Главная гордость «Клермонта» — его кухня. Генеральный директор ЗАО «Иркутский хлебозавод» Сергей Каракич так обозначил особенности меню нового ресторана: русская кухня с блинами, борщом, пельменями, икрой и грибочками. Фирменное блюдо — домашние колбаски из свиной, говяжьей, баранины. Колбасный круг, украшенный зеленью, подается на деревянном подносе. «Клермонт» готов предложить и другие эксклюзивные вещи: например, только здесь подают борщ в хлебном горшочке.

Ресторан «Клермонт» ориентирован на людей с достатком от среднего и выше. Одновременно он способен вместить около 130 человек.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОТЕЛЬ НА БАЙКАЛЕ

Конференц-отель «Маяк», открывшийся 10 июня 2006 года в поселке Листвянка, — самая большая гостиница на Байкале. Гостям предлагается 66 номеров различных категорий, в том числе 15 люксов и один пентхаус на седьмом этаже. Посетителям 85-местного панорамного ресторана открывается незабываемый вид на Байкал.



На Байкале всегда ощущался дефицит высококлассного сервиса. Ассоциация «Байкальская виза», созданная предпринимателем Татьяной Казаковой, заявила о необходимости изменения столь неблагоприятной ситуации на рынке местных туруслуг. Провозгласив своим лозунгом борьбу за повышение качества туристического сервиса, «Байкальская виза» начала осуществлять планомерные шаги в этом направлении. Открытие конференц-отеля «Маяк» — самый заметный шаг.

«Маяк» — первая и единственная гостиница на Байкале, которая имеет

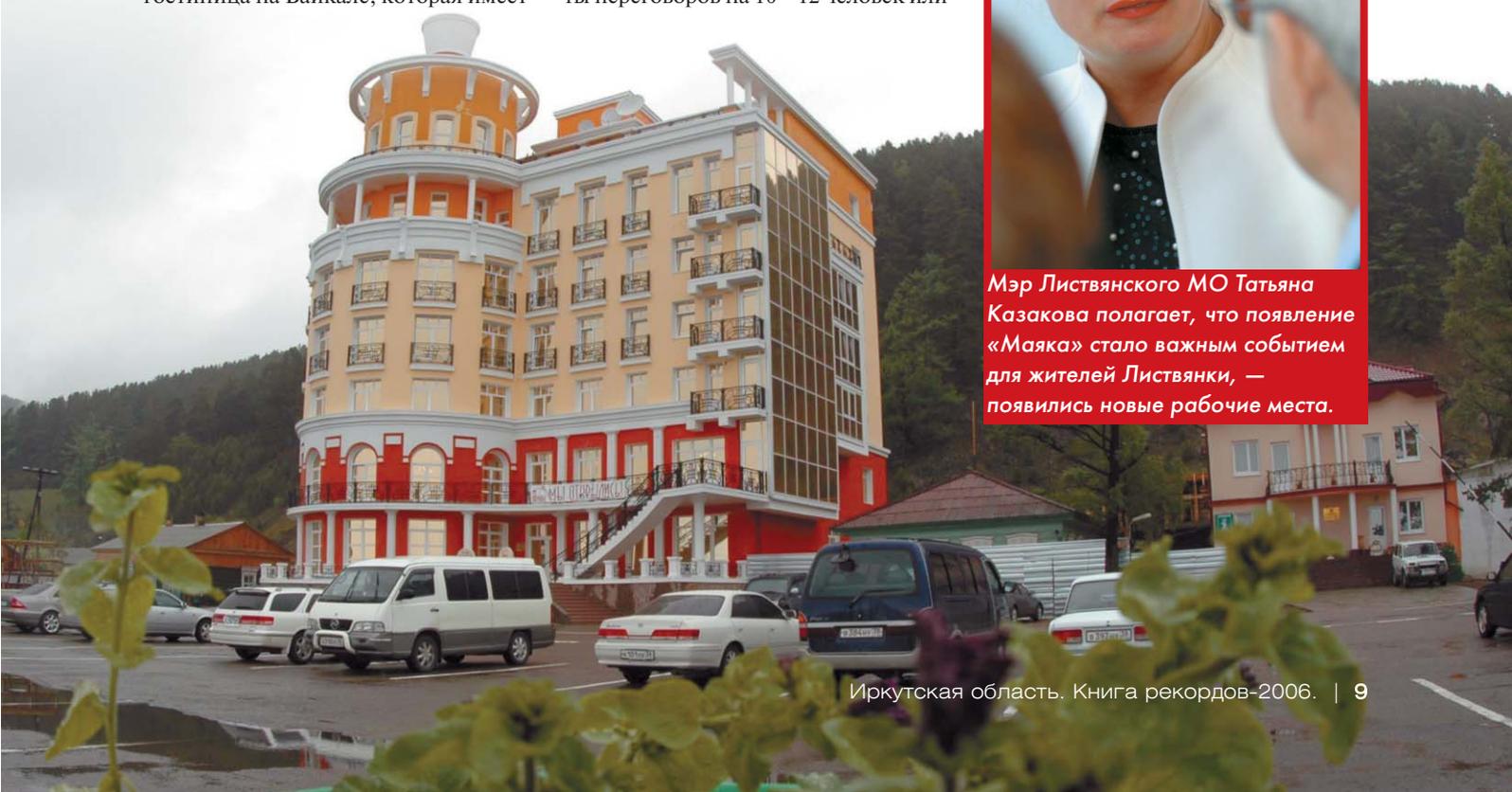
специально оборудованный конференц-зал. Надо сказать, что на Байкале традиционно любят проводить разные конференции и презентации, но все, что происходило в этом направлении до открытия «Маяка», являлось по большому счету кустарщиной: непригодные помещения, неважный звук и изобразительный ряд... «Маяк» устроил революцию в этом направлении.

Конференц-зал представляет собой трансформер. По желанию клиента помещение с помощью системы перегородок можно сузить до комнаты переговоров на 10—12 человек или

расширить до презентационного зала на 180 гостей. При этом все технические достижения остаются доступными как в первом, так и во втором варианте: плазменная панель, система микрофонов, интернет-связь...



Мэр Листвянского МО Татьяна Казакова полагает, что появление «Маяка» стало важным событием для жителей Листвянки, — появились новые рабочие места.



ПЕРВЫЙ ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Исторически сложилось так, что из Иркутска на Дальний Восток можно уехать либо проходящим поездом, либо в прицепном вагоне. В результате бурного развития в последние годы Евро-Азиатского транспортного коридора, увеличения потока туристов появилась потребность появления нового маршрута Иркутск—Владивосток. Маркетинговые исследования, проведенные сотрудниками ВСЖД — филиала ОАО РЖД, — подтвердили востребованность этого проекта. И вот 1 октября 2006 года из Иркутска во Владивосток отправился новый пассажирский поезд №02/301.



Пассажирский поезд № 302/301 Иркутск — Владивосток стал истинно народным поездом. Его не только открыли по просьбам пассажиров, но и расписание составили с максимальным для них удобством. Немаловажно и то, что пассажирский поезд идет по расписанию скорого, преодолевая расстояние между городами всего за трое суток.

В поезде предусмотрены купейные и плацкартные вагоны, есть вагон-ресторан. При этом стоимость проездных билетов на поезд №

302/301 в полтора раза ниже, чем на проходящие поезда.

Открытие нового маршрута стало еще одним подтверждением динамичного развития пассажирского комплекса ВСЖД — филиала ОАО РЖД. Сегодня на Восточно-Сибирской магистрали изучаются другие предложения по расширению географии маршрутов. 25 октября 2006 г. в пробный рейс до столицы Монголии — Улан-Батора — отправился новый туристический поезд. Решается вопрос о назначении прямого поезда Иркутск — Пекин. Специали-

сты считают, что в связи с предстоящей Олимпиадой, которая, как известно, пройдет в китайской столице, «пекинский экспресс» будет интересен не только гражданам России, но и иностранным туристам.

До 2010 года в Восточно-Сибирской региональной дирекции по обслуживанию пассажиров предполагают ввести в обращение беспересадочные вагоны по маршрутам Улан-Удэ — Бийск, Иркутск — Кисловодск, Иркутск — Берлин, Иркутск — Санкт-Петербург, Северобайкальск — Барнаул, Северобайкальск — Тюмень.





ПУСК МАЛОГО БАМА

Малым БАМом железнодорожники называют объездной путь от Иркутска-Сортировочного до Гончарово, идущий в обход Иркутска-Пассажирского. Его начали строить еще в 1978 году, сдали в эксплуатацию один путь, по которому грузы отправлялись на восток. Во времена перестройки грузов отправлялось не так много, поэтому в 1993 году эту дорогу закрыли. Движение возобновилось несколько лет назад — в основном здесь пускали нефтеналивные составы, идущие в Китай. По обводной ветке проходило порядка шестидесяти поездов в сутки.

С конца 90-х годов объемы железнодорожных перевозок стали существенно увеличиваться. Движение между станциями Иркутск-Пассажирский и Иркутск-Сортировочный временами было существенно затруднено. Поэтому на ВСЖД приняли решение вернуться к проекту малого БАМа. Начались работы по его восстановлению.

22 километра путей между Иркутском-Сортировочным и Гончарово, по сути, укладывали заново. Тот путь, который уже эксплуатировался, заменили, второй путь

уложили с нуля. На малом БАМе использовались самые современные технологии — в частности, вместо деревянных шпал были применены бетонные конструкции. Получился путь, который специалисты называют «бархатным»: при прохождении по нему поезда нет характерного стука. Причем, как отмечают железнодорожники, отсутствие шума — далеко не единственное преимущество «бархатного» пути: также уменьшаются затраты на содержание дороги, увеличивается скорость движения

состава и его тоннаж. Экономический эффект от введения малого БАМа, который был полностью пущен в эксплуатацию в августе 2006 года, исчисляется миллиардами рублей.

Разгрузка основного пути Транссиба для пассажирского транспорта позволит железнодорожникам в самое ближайшее время осуществить еще один проект, о котором немало говорилось в последнее время: открыть между станциями Кая и Батарейная регулярное движение рельсового автобуса.



ОЛОНКИ — ЛУЧШЕЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ РОССИИ



Муниципальное образование Олонки Боханского района по итогам всероссийского конкурса «Лучшее муниципальное образование» названо лучшим сельским поселением России. Организатором конкурса выступило Министерство регионального развития России. В адрес конкурсной комиссии поступило 896 заявок из 74 субъектов Российской Федерации.

Торжественные мероприятия по подведению итогов и награждению победителей конкурса прошли 28 февраля в Колонном зале Дома союзов.

— О результатах конкурса не знал до самого последнего момента, — вспоминает глава МО «Олонки» Петр Попов. — Лишь когда зарегистрировался, и выдали пропуск в Колонный зал, причем на места для победителей, я понял, что мы выигра-

ли конкурс. Это был маленький шок. До конца не верилось в победу, ведь когда мы принимали решение по поводу участия, собирали пакет документов об истории, сегодняшнем дне и перспективах развития поселения, на успех особенно не рассчитывали.

Глава администрации муниципального образования «Олонки» Петр Попов получил диплом в номинации «Лучшее сельское поселение» из рук

министра регионального развития Российской Федерации Владимира Яковлева.

Петр Попов считает, что депутатам думы, администрации муниципального образования удалось составить грамотный план социально-экономического развития. Это в победе на конкурсе сыграло не последнюю роль. План рассчитан на пять лет. Для его реализации необходимо 21 миллион рублей.

В плане — строительство в Олонках церкви, а в деревнях Воробьевка и Захаровка домов культуры. В Грехневке Дом культуры предстоит восстановить — необходимо наладить отопление и освещение. Также предполагается построить стадион, жильё для молодых специалистов, музыкальную площадку.



Хор села Олонки не только поет, но и песни пишет. Его солистка Людмила Соколова написала текст «Песни об Олонках», а концертмейстер Иван Кольцо положил его на музыку



Музей декабриста Раевского в Олонках вошел в туристический проект «Декабристское кольцо»



Духовой оркестр — гордость Олонок

ПЕРВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИСКУССТВЕННОГО ОПЛОДОТВОРЕНИЯ

Начало успешному лечению бесплодия с помощью метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и переноса эмбрионов (ПЭ) было положено более двадцати лет назад. Метод нашел применение во многих странах мира и в настоящее время считается специалистами наиболее продуктивным. Он подарил счастье отцовства и материнства миллионам супружеских пар.

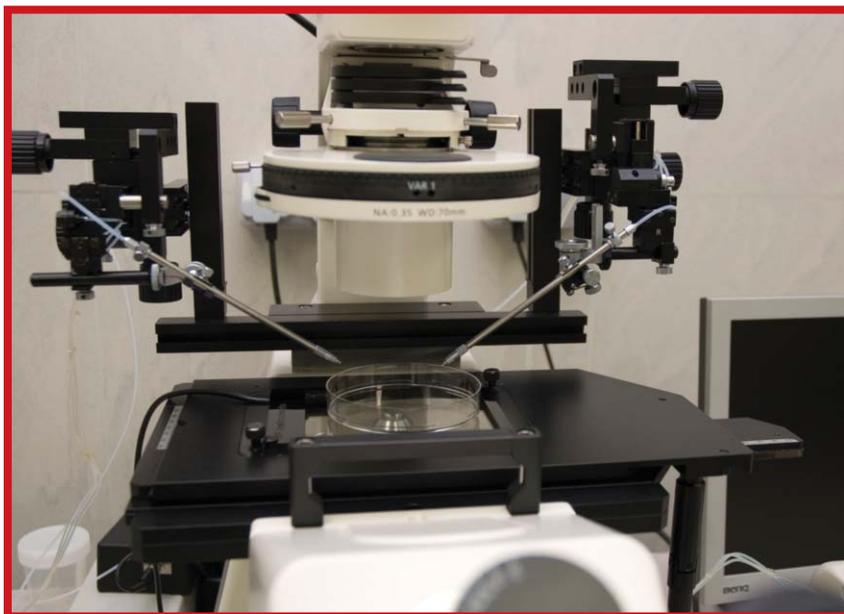


1 июня 2006 года при областном перинатальном центре открылась первая в регионе лаборатория экстракорпорального оплодотворения (ЭКО). С тех пор обследовано 1200 семейных пар, страдающих бесплодием, проведено 96 лечебных циклов.

«Эффективность лечения, — рассказывает главный акушер-гинеколог Иркутской области Наталья Владимировна Протопопова, — составляет 33,5%. Это мировой уровень! А совсем скоро на свет появится первенец нашей ЭКО-лаборатории. Для нас, специалистов перинатального

центра, это особый случай. Ведь в 2007 году мы будем отмечать 20-летие своего центра».

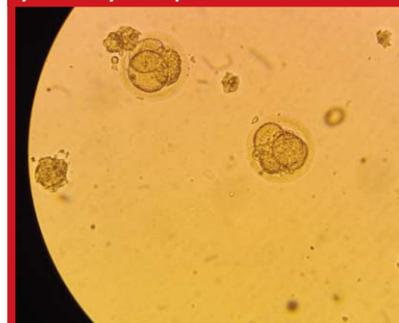
Открытие в областном перинатальном центре лаборатории экстракорпорального оплодотворения стало немаловажной частью реализации национального проекта «Здоровье» и демографической политики государства, направленной на увеличение рождаемости и создание здоровой нации. Наталья Владимировна уверена, что с появлением метода ЭКО в регионе созданы все условия для благоприятного зачатия, вынашивания и выхаживания новорожденных.



В таких пробирках начинается новая жизнь



Акушер-гинеколог Дмитрий Горбатенко демонстрирует чудо-инкубатор



Двухдневные эмбрионы

ВИРТУАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ НА ДНО БАЙКАЛА

Байкальский музей Иркутского научного центра Сибирского отделения РАН в конце 2006 года открыл новую экспозицию — «Погружение на дно Байкала», которая позволяет посетителям осуществить виртуальное погружение в глубины озера. Директор музея, кандидат географических наук Владимир Фиалков, утверждает, что этот музейный проект — единственный в России.



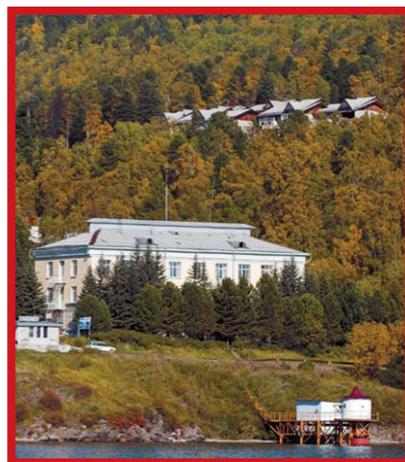
Интерактивное путешествие по дну Байкала занимает 15 минут. Ну а готовился проект больше двух лет, экспозиция обошлась в сумму более двух миллионов рублей. Своими глазами увидеть дно Байкала, обитателей самого глубокого озера планеты можно благодаря уникальным подводным видеозаписям.

Лодка-батискаф представляет собой помещение, в котором оборудован отсек глубоководного обитаемого аппарата с девятью иллюминаторами. С внешней стороны отсека в иллюминаторах установлены дисплеи девяти компьютеров, на которых отображаются подводные видеосъемки Байкала.

— Лодка рассчитана на 16 путешественников, — говорит Владимир Фиалков. — Управляет погружением пилот. Создана виртуальная реальность выхода батискафа из ангара, погружения его в воду, путешествия по мелководью, ухода на глубину, где обитателей озера можно рассмотреть в лучах прожекторов.

По словам директора, съемки, сделанные на подводных аппаратах «Пайсис», необходимо было преобразовать под особым ракурсом, чтобы создать иллюзию движения под водой. Для съемок выхода из ангара и на мелководье был создан специальный водолазный носитель с девятью видеокамерами.

Такое виртуальное путешествие позволяет посетителям музея увидеть дно Байкала на всех глубинах вплоть до 1637 метров.



ПЕРВАЯ ИСКУССТВЕННАЯ ЕЛКА ИРКУТСКА

В 2006 году на сквере имени Кирова в Иркутске впервые установили искусственную елку. Чудо современной техники и дизайна высотой 25 метров и диаметром почти 11 метров было доставлено из Ирландии еще в конце октября. В начале декабря специалисты начали ее монтаж, а 25 декабря по традиции состоялось открытие главной елки Иркутской области.



Елка представляет собой сборную металлическую конструкцию весом около 8 тонн. В комплект искусственной новогодней красавицы входят новогодние игрушки и праздничная иллюминация из семи тысяч лампочек. По словам сотрудников администрации города Иркутска, подобные елки в России есть пока лишь в Москве и Пензе.

Стоит елка недешево. Иркутской мэрии она обошлась в 3 миллиона 800 тысяч рублей. «Ирландка» очень высокого качества, пожаробезопасна и устойчива к сибирским климатическим условиям. Срок ее эксплуатации — до десяти лет.

С появлением искусственной новогодней елки завершилась многолетняя практика, согласно которой главную елку Иркутской области рубили в лесу, доставляли в областной центр на грузовиках, а по окончании новогодних праздников распиливали на дрова.



ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НАВЫКАМ МАШИНИСТА СОВРЕМЕННОГО ЭЛЕКТРОВОЗА



Детская железная дорога ВСЖД—филиала ОАО РЖД — не только популярный аттракцион, но и суперсовременный обучающий центр, который принимает детей уже с шестого класса. В течение четырех лет школьники обучаются железнодорожным специальностям — от диспетчера до проводника. При обучении детей используется уникальное оборудование, которого зачастую нет даже на взрослых железных дорогах. Особая гордость детской железной дороги — единственный в России компьютерный тренажер, который позволяет знакомиться с порядком работы машинистов на железных дорогах как России, так и зарубежья.

Автор тренажера — инструктор по локомотивному хозяйству детской железной дороги Андрей Юрьевич Малышев. Два года назад его, как машиниста с 25-летним стажем, командировали на детскую железнодорожную дорогу, и он справедливо решил, что дети с большим интересом будут учиться на компьютере.

— У нас в центре есть два типа тренажеров: ВЛ80, который позволяет обучать детей управлять такими электровозами, как ВЛ80, ВЛ80с, ВЛ80Т, ВЛ60ПК, а также тренажер ТУ2, — рассказывает Андрей Малышев. — Обучение идет на компьютере, но рядом с компьютером установлены приборы, которые имитируют кабину настоящего локомотива. Большинство приборов этой кабины сняты с настоящих электровозов. По сути, управление на тренажере ничем не отличается от управления настоящей машины.



Занятия с помощниками машинистов проводит Андрей Юрьевич Малышев



На экране — как в жизни

Важной частью обучения ребенка в центре остается использование компьютерных программ. При их помощи ребята самостоятельно укладывают железнодорожное полотно трассы, строят станции, формируют составы. Уже с одиннадцати лет школьники умеют различать вагоны не только по внешнему виду, но и по идентификационному номеру.

Новые методики обучения, в том числе и тренажеры, делают детскую железную дорогу все привлекательнее для молодого поколения иркутян. Уже сейчас ежегодно она выпускает 60 молодых машинистов и 110 помощников машинистов. Кстати, диплом выпускника детской железной дороги ценится в отделе кадров ВСЖД, а его обладателю отдается приоритет при приеме на работу.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Зарождение энергетики Восточной Сибири началось еще в XIX веке с сооружения в 1896 году первой в России гидростанции на реке Ныгри, в районе Ленских золотых приисков, мощностью всего 300 кВт. Однако энергетика очень быстро стала одной из основных отраслей Приангарья. Поэтому неудивительно, что сейчас в системе Иркутскэнерго работает немало представителей энергетических династий, общий трудовой стаж которых значительно превышает возраст Иркутской энергосистемы. Рекордсменом в этом направлении является династия Яковук, проработавшая на объектах энергетики больше 224 лет.



Основатель многочисленной династии энергетиков — Аркадий Никифорович Яковук — в 1933 году начал свой трудовой путь в иркутской энергетике в должности дежурного теплотехника Центральной электрической станции г. Иркутска. В первые дни войны с ЦЭС ушел на фронт. После войны вернулся на ЦЭС, а с 1948-го возглавил ее. Заместитель управляющего РЭУ «Иркутскэнерго» с 1962-го по 1974 год, в общей сложности проработавший в иркутской энергетике с 1933-го по 1984 год — более пятидесяти лет. Руководитель, отличавшийся принципиальностью и обдуманным подходом к решению хозяйственных вопросов, связанных с материально-техническим обеспечением и финансированием предприятий. Аркадий Никифорович был очень отзывчив к нуждам работников и пользовался большим авторитетом в коллективе.

Практически все свое время Аркадий Никифорович отдавал работе. По словам сослуживцев, он знал каждый уголок ЦЭС, понимал работу любого механизма. Его дети росли в особой «энергетической» атмосфере, поэтому неудивительно, что четверо из пяти пошли по стопам отца.

Старший сын, Игорь, работал на ТЭЦ-9 в Ангарске, ТЭЦ-11 в Усолье,

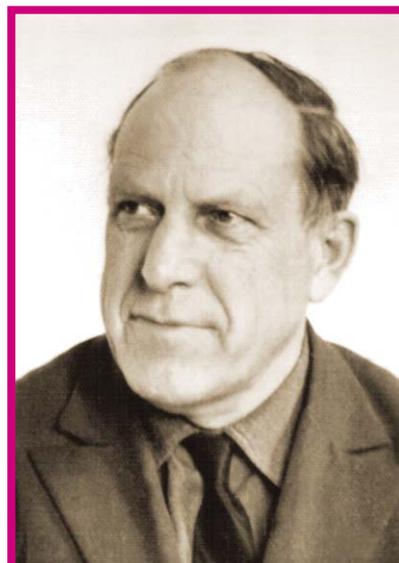
на ТЭЦ в г. Насирия в Ираке, на Ново-Иркутской ТЭЦ. Сейчас работает старшим мастером участка ремонта автоматики и средств измерения в дочернем предприятии ОАО «Иркутскэнерго» — ООО «Централизованная энергоремонтная фирма».

Елена, третий ребенок в семье, после окончания энергетического факультета ИПИ в 1970 г. уехала в Санкт-Петербург в Ленэнерго. Место работы сегодня — филиал ОАО «СО — ЦДУ ЕЭС» Ленинградское РДУ. Она — ведущий эксперт службы электрических режимов.

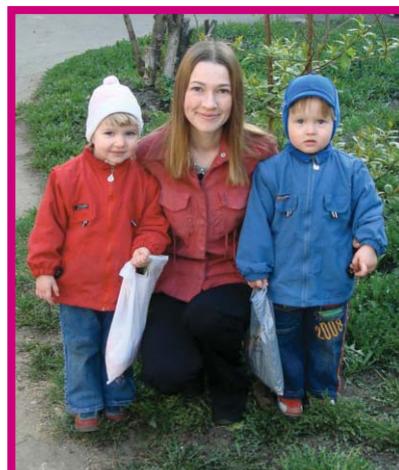
Сергей работал на Братской и Вилюйской ГЭС, на ГЭС в Ираке. Сегодня он старший мастер участка по эксплуатации электрического оборудования оперативно-эксплуатационного цеха Иркутской ГЭС.

Пятая, Вера, работает в Иркутскэнерго с 1976 г. Сегодня она инженер 1-й категории отдела по управлению персоналом исполнительной дирекции ОАО «Иркутскэнерго».

Влились в иркутскую энергетику и внуки Алексей и Ирина. Алексей — сын Игоря — работает на ТЭЦ ОАО БЦБК. Ирина — дочь Веры — специалист 2-й категории группы по взаимодействию с государственными органами ИД «ОАО Иркутскэнерго».



Аркадий Никифорович Яковук



Семья Яковук. Будущее энергетической династии

АВТОР ДВУХ КНИГ О ВЛАДИМИРЕ ВЫСОЦКОМ

Владимир Кульгавов — заслуженный врач РФ, стоматолог высшей категории, автор двух монографий по стоматологии. Его хобби — литература. Стихи Кульгавова публиковались в журналах и размещались в поэтических сборниках. Но своим главным трудом он считает книгу «Владимир Высоцкий — актер, поэт и исполнитель авторской песни», которая была издана в 2002 году. А совсем недавно Кульгавов написал еще одну книгу, «Три великих барда XX века», — о Вертинском, Окуджаве и, конечно же, о Высоцком.



Владимир Кульгавов стал фанатом Высоцкого после того, как в 1964 году услышал две его песни: «Песню о звездах» и «Песню о госпитале». С этого момента Владимир Георгиевич стал собирать все возможные материалы о своем кумире.

Через своих знакомых в Москве Кульгавов доставал записи капустников, песен из спектаклей, исполненных Высоцким в Театре на Таганке. В результате Кульгавов собрал практически все известные записи барда.

То же касается и литературы: пожалуй, не было выпущено ни одной книги о Высоцком, которая не оказалась бы в библиотеке Кульгавова.

Все друзья советовали ему написать о Высоцком книгу. Да и сам Владимир Георгиевич стал серьезно задумываться об этом. «Я очень внимательно изучил доступную мне литературу о Высоцком, — говорит он. — В этих публикациях в основном высвечивались определенные стороны его жизни и творчества. В них, на мой взгляд, как-то не улавливалось единой, цельной картины. И я подумал: может быть, мне удастся в какой-то степени восполнить этот пробел».

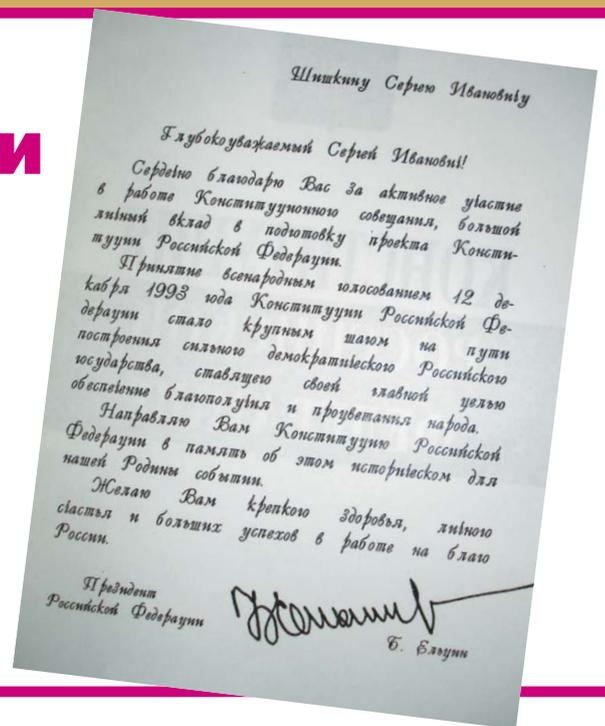
Издать первую книгу о Высоцком врачу помог его друг детства Анатолий Тюркин. Причем помог не только деньгами, но и консультациями: в свое время Тюркин работал в артели Вадима Туманова, большого друга Высоцкого, и ему самому довелось неоднократно встречаться с Владимиром Семеновичем.

Выпуск книги «Три великих барда XX века» Кульгавов планирует осуществить в 2008 году, к юбилею Владимира Высоцкого.



ЧЕЛОВЕК, НАПИСАВШИЙ КОНСТИТУЦИЮ РОССИИ

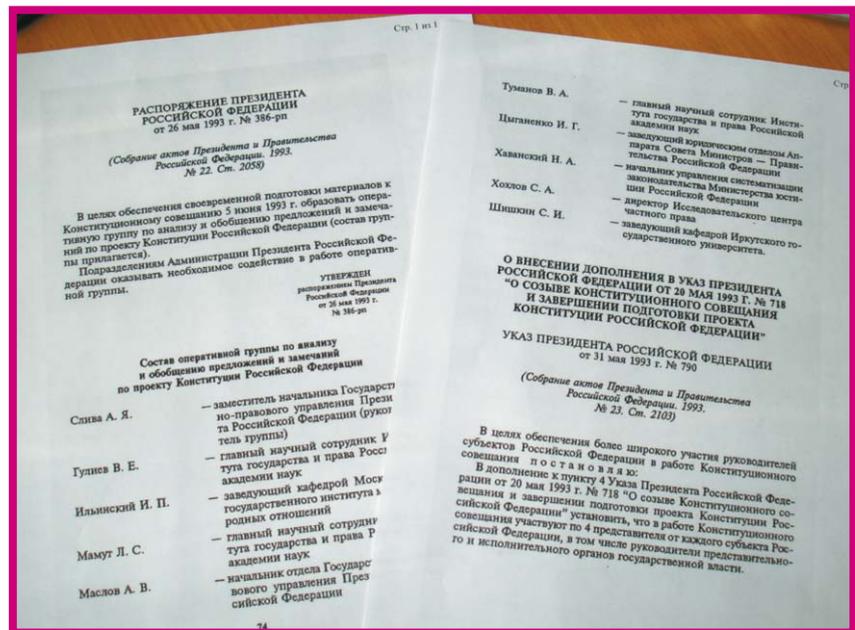
Сергей Иванович Шишкин — один из авторов нынешней российской Конституции. Он родился в городе Черемхово Иркутской области 3 ноября 1957 года. После окончания школы решил связать свою судьбу с юриспруденцией и не пожалел об этом. Его профессионализм был отмечен в 1993 году, когда Сергея Ивановича пригласили разрабатывать проект новой Конституции РФ.



По словам Сергея Ивановича Шишкина, 1993 год был сложным для страны. И, можно сказать, определяющим, уверен Шишкин. Государство стояло на пороге гражданской войны. Парламент выступал против президента, а президент против парламента. Дело дошло до небезызвестных боевых



Сейчас Сергей Иванович Шишкин — заведующий кафедрой конституционного права Иркутского государственного университета, член научного совета Совета безопасности РФ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации.



столкновений 3—4 октября, в ходе которых танки расстреляли Белый дом.

К этому моменту в стране активно разрабатывалось два проекта Конституции РФ.

— Мне поступило сразу несколько предложений об участии в написании Конституции, — вспоминает Сергей Иванович. — Одно от парламента, другое — от президента. Скажу честно, мы профессиональные юристы, нам было все равно, с кем работать. У каждого из нас был набор идей, которые хотелось воплотить в Конституции. Решающую же роль в

моем выборе сыграл человеческий фактор. Со стороны президента меня пригласил Сергей Шахрай, с которым мы вместе учились и были очень хорошо знакомы. Этот человек в начале девяностых годов был одним из главных юридических авторитетов в администрации Ельцина.

Сергея Шишкина тогда назначили руководителем группы экспертов секции местного самоуправления. В состав экспертной группы, которую возглавлял Шишкин, помимо него входило еще девять человек. Любопытно, что все они были москвичами.



САМЫЙ МОЛОДОЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ

Максим Зимин родился 14 февраля 1979 года в поселке Большой Луг. В 2003 году с отличием окончил исторический факультет ИГУ. В 26 лет был избран депутатом думы Большелугского городского поселения, через несколько месяцев стал ее председателем. Женат. Воспитывает троих детей. Пишет стихи.

Максим Зимин политикой увлекся еще в третьем классе. Любил читать о выдающихся деятелях человечества — Юлии Цезаре, Александре Македонском, Аврааме Линкольне. Портрет Линкольна до сих пор висит у Зимина дома. «Если у меня что-то не получается, то подхожу к этому портрету и спрашиваю себя, что бы он сделал на моем месте», — признается Максим.

Первые осознанные шаги в политике Зимин сделал летом 1998 года, когда пытался создать в Иркутске молодежную организацию.

— Желание было, а вот зрелости еще не хватало, поэтому моя попыт-

ка провалилась. В то время молодежь была предоставлена, по сути, сама себе, я это понимал. Хотел объединить близких мне по духу сверстников, но наткнулся на непонимание, — вспоминает Максим. — Скорее всего, я просто тогда еще не созрел для политической жизни.

Политика повлияла и на личную жизнь Зимина. Как-то ему предложили найти представителя его партии в Большом Луге.

— Так получилось, что представитель, а вернее представительница, быстро нашелся — милая и симпатичная девушка. Наши с ней взгляды на жизнь настолько совпадали, что

мы решили через некоторое время пожениться. До сих пор счастливы, воспитываем троих детей, — улыбается Максим.

В думу Большелугского городского поселения попал осознанно. Перед этим баллотировался в Шелеховскую районную думу и занял по своему округу второе место. Когда после реформирования системы местного самоуправления в области появилось множество отдельных муниципалитетов и у каждого гражданина этих муниципалитетов появился шанс реально попасть во власть, принял решение участвовать в выборах своего родного Большелугского городского поселения.

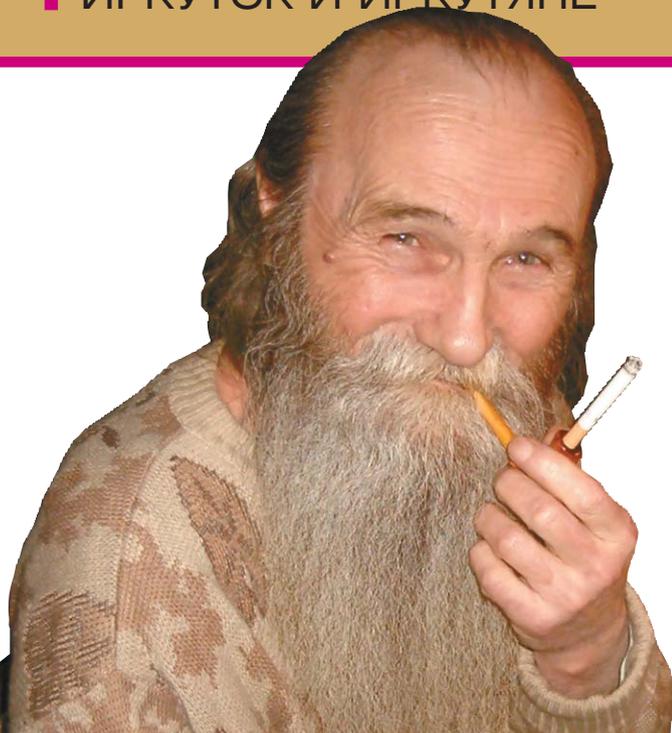
— Столь молодой возраст не мешает работать?

— Скорее наоборот — помогает. Благодаря своему возрасту я легок на подъем, за день успеваю побывать сразу в нескольких местах и решить несколько проблем.



ОБЛАДАТЕЛЬ САМОЙ БОЛЬШОЙ БОРОДЫ

Бывший актер Черемховского драмтеатра Вячеслав Черемуш — единственный в Иркутской области официальный обладатель самой большой бороды. Соответствующий конкурс проходил в Черемхово осенью 2006 года, и Черемуш занял в нем первое место, обойдя семерых претендентов.



Борода для Черемуша — предмет особой гордости. Он дважды в день моет ее и тщательно расчесывает, объясняя это тем, что воздух в городе угольщиком не слишком чистый и борода быстро загрязняется.

Впрочем, личность черемховского актера представляет немалый интерес не только из-за бороды. Например, он логическим путем пришел к тому, что того имени, которое он носил всю жизнь, а именно Вячеслав, не существует. Нет такого корня «вяче», считает Черемуш, есть «вече» — собрание, единение. Вячеслав — славящий вече, единение.

Нынешняя фамилия у Черемуша тоже приобретенная. Свою настоя-

щую фамилию Шепетильников Вячеслав почти забыл, предпочтя ей творческий псевдоним Черемуш, который, по его собственным словам, приклеился к нему, когда он начал работать в Черемховском драмтеатре.

В Черемхово актер приехал в 1999 году. Перед этим изрядно поколесил по всей России. Итогом бродячей жизни стала одна истина.

— Все театры одинаковы, будь они в столице или в провинциальном городке. Схожий репертуар, интриги — один в один. Когда я учился в театральной школе при Малом театре, жутко хотелось стать известным, чтобы узнавали на улицах, почитали. Однако с годами это желание прош-

ло. Осталось лишь поминание того, что все вокруг — суета.

Вячеслав Черемуш не следит за судьбами актеров, с которыми учился. Он вообще не в курсе современных событий. В его квартире нет радио и телевизора. Его не интересуют новости.

Может быть, поэтому в свои 67 лет Вячеслав Черемуш бодро выглядит, не болеет и уже несколько лет не употребляет таблеток. Чтобы быть здоровым, считает он, не нужны деньги. Осенью Черемуш заготавливает травы, развешивает их вениками по всей квартире. Они хорошо очищают воздух. Многие из трав идут в качестве составляющих фирменного чудодейственного напитка, который сам Черемуш назвал «черемховский кофий». Готовить его очень просто: кипяченая вода, кофе, лимон, сахар и огромное количество трав — листья, плоды и почки черемухи, облепиха, ягоды и листья шиповника, полынь, лист смородины. Ко всему этому витаминному коктейлю добавляются плоды и листья рябины, почки и листья березы.

В планах актера и поэта — выпуск новой, второй по счету, книги стихотворений. А еще Вячеслав Черемуш стремится не отставать от технических новинок и мечтает о цифровом фотоаппарате, чтобы снимать красивые черемховские виды.



АВТОР 80 000 АФОРИЗМОВ



Пенсионер Виктор Алексеевич Михайлов из села Большая Речка Иркутского района свое свободное время посвящает сочинению пословиц, поговорок и афоризмов. Число изречений, написанных Михайловым, уже достигло восьмидесяти тысяч. Они посвящены самым разным сторонам жизни — любви, деньгам, политике.

У Виктора Алексеевича непростая судьба. До 18 лет он скитался по детдомам. Из-за проблем со здоровьем смог окончить школу только в 30 лет. С 1961-го по 1967 год учился на отделении журналистики филологического факультета ИГУ. Работал учителем в разных школах страны. Сейчас он пенсионер. Занимается резьбой по дереву, а также придумывает пословицы и поговорки.

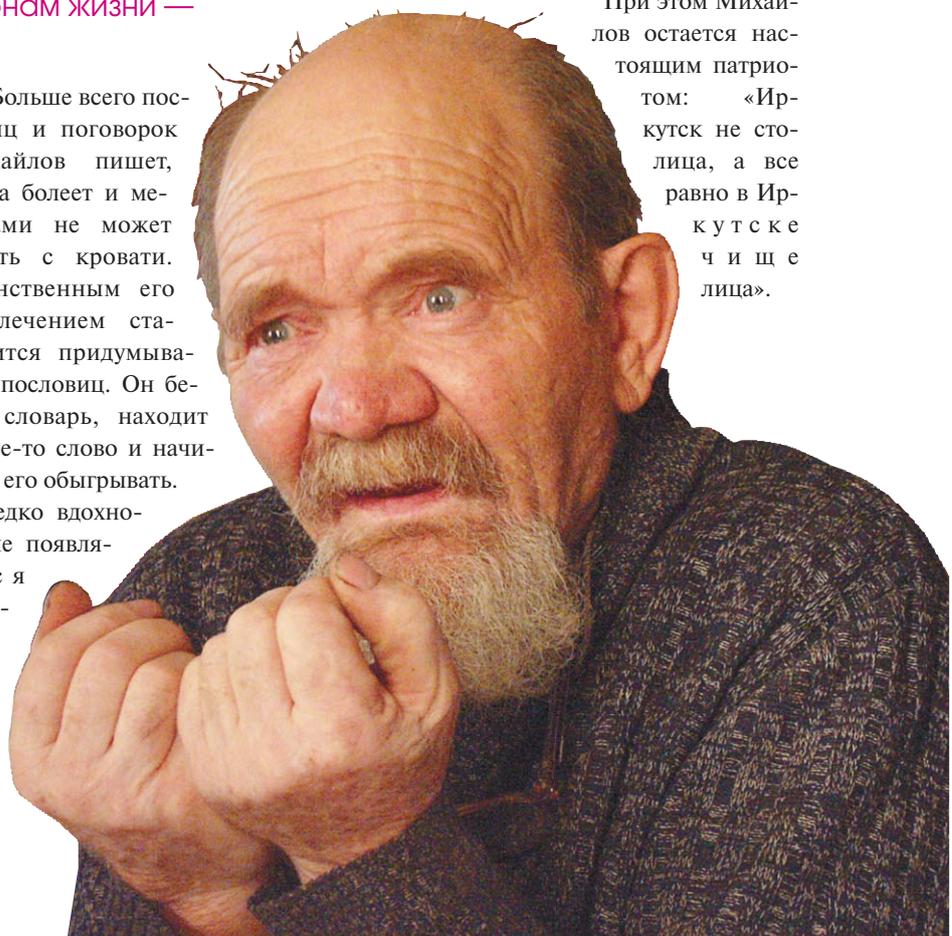
Первые собственные афоризмы возникали у Михайлова как ответ на уже известные народные. Например, высмеивая абсурдность всем известной пословицы «Милые бранятся — только тешатся», Виктор Алексеевич сочинил шуточную поговорку: «Распотешу как потеху да милому в ухо въеху, а милой мне заехал — во потеха».

Через некоторое время Виктор Михайлов стал записывать сочиненные пословицы, изучил всю литературу о русских и иностранных пословицах, всех авторов, которые когда-либо занимались сочинением пословиц.

Больше всего пословиц и поговорок Михайлов пишет, когда болеет и месяцами не может встать с кровати. Единственным его развлечением становится придумывание пословиц. Он берет словарь, находит какое-то слово и начинает его обыгрывать. Нередко вдохновение появляется

ле просмотра телевизора — тогда поводом для афоризмов может стать, например, даже общая ситуация в стране. «Если тело всей страны страдает, какая у него должна быть дурная голова!»

При этом Михайлов остается настоящим патриотом: «Иркутск не столица, а все равно в Иркутске чище лица».



ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ ЛЕДЯНАЯ ГОСТИНИЦА



Автором идеи первой в России ледяной гостиницы стал известный иркутский скульптор и художник Карим Мухамадиев. Гостиница располагалась на втором этаже ледового городка «Хрустальная сказка» и состояла из одного двухместного номера. Построили ее всего за две недели. Основным строительным материалом был лед с Ангары.

Всю зиму гостиница пользовалась достаточно большой популярностью, особенно у иностранных туристов, хотя мало кто из них отваживался в ней ночевать. Подавляющая часть посетителей предпочитала фотографироваться на фоне ледяного стола и ледяной посуды.

Для самых смелых в центре номера стояла роскошная кровать, изготовленная из прозрачного льда. Постель застилалась шкурами и самым дорогим бельем, так что каждый посетитель мог чувствовать себя в ледяном ложе

вполне комфортно. Номер всю зиму отапливался при помощи настоящего камина, выдержанного в английском стиле.

Стены ледяного номера Карим Мухамадиев украсил резьбой удивительной красоты. Из номера был выход на ледяной балкончик, откуда открывался вид на весь городок «Хрустальная сказка». По словам ледового скульптора, ледяная гостиница в Иркутске теперь будет появляться каждую зиму вместе с ледяным городком.





САМЫЙ ОПЫТНЫЙ ДЕД МОРОЗ

Более трех с половиной тысяч раз играл Деда Мороза профессиональный актер Игорь Кулик. В 1970 году он окончил Щукинское училище, снимался во многих художественных фильмах — в том числе «Командир счастливой «Щуки», «Море в огне». Объехал с гастрольями 368 крупных городов Советского Союза. В Иркутске Игорь Кулик известен еще как профессиональный Дед Мороз, без которого не обходится ни одна крупная елка областного центра.

Игорь Кулик вспоминает, что в советское время работать Дедом Морозом для артистов было непочетно, однако этой работы не чурались Геннадий Хазанов и Евгений Петросян.

«У каждого Деда Мороза и Снегурочки, — вспоминает Игорь Константинович, — был свой режиссер-постановщик, для них шили очень дорогие костюмы. Специальная комиссия просматривала всех, затем распределяла по детским садам и школам».

Однажды Игорю Константиновичу выпала честь провести елку для детей и внуков членов Политбюро ЦК КПСС. Но, прежде чем допустить к детям, его несколько ми-

нут обыскивали, а биографию изучили вдоль и поперек. Но труднее всего было удивить и развеселить детей, которые присытились всеми благами социализма.

Приходилось проводить утренники и для детей иностранных послов. Чтобы не ударить в грязь лицом, Кулик выучил новогоднее поздравление на многих языках, в том числе на китайском и японском.

В Иркутск Кулик приехал работать в театре, однако, оставив Москву, он не бросил заниматься любимым делом — развлекать под Новый год детей и их родителей. По подсчетам самого актера, он играл Деда Мороза более трех с половиной тысяч раз.





САМАЯ БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НОВОГОДНИХ И РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОТКРЫТОК

Ученица шестого класса иркутского лицея-интерната № Аня Вершкова пять лет назад стала филокартисткой — то есть коллекционером почтовых открыток. Причем не простых, а только новогодних и рождественских. Сейчас в архивах школьницы более двух тысяч экспонатов.

Открытки представляют не только художественную, но и историческую ценность. В коллекции Ани разные послания: гашеные и без штампа, датированные концом XIX века, присланные из Германии, Швейцарии, Польши — словом, почти из всех стран Европы.

Есть открытки и российского производства. Например, такая: «Седьмая батарея лейб-гвардии-3 от артиллерийской бригады Николаю Павловичу Филагову. Любезный друг Коля! Поздравляю тебя с праздником Рождества Христова и Новым

годом. Андрей Сафонов. 22 декабря 1907 года».

Русской иллюстрированной открытке 113 лет, Ане Вершковой в июле 2007 года исполнится 12. Если дальше говорить о цифрах, то юная филокартистка вовсе не гонится за количеством (хотя оно уже астрономическое). Ее больше интересует качество — она тщательно выбирает новогодние открытки образца XXI века, таковые у нее тоже есть.

Прирожденный вкус к художественным ценностям это, по-ви-

димому, от бабушки, отца, старшей сестры. Все они рисовали и интересовались историей. И не только своей малой родины — Иркутска, не только своей страны, России, но и, как говорится, в мировом масштабе. Такая вот генетика, такое воспитание.

Кстати, в лицее-интернате № 1, где Аня Вершкова проходит курс наук, никто из одноклассников не знает про ее увлечение. Она считает, что ни к чему себя афишировать. Да и что в этом такого — у каждого свое хобби.





САМАЯ КРАСИВАЯ ДЕВУШКА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Юлия Самойлова, победившая в конкурсе «Мисс Иркутск — 2006», стала первой вице-мисс на Всероссийском конкурсе красоты «Мисс Россия — 2006». Это не первый успех Юлии Самойловой — в 2004 году она стала победительницей конкурса «Мисс Кайт» в Китае, который традиционно проходит в рамках ежегодного фестиваля воздушных змеев.

Юлия Самойлова окончила международный факультет ИГУ и хорошо владеет двумя иностранными языками. До своей победы на конкурсе красоты она работала продавцом-консультантом в одном из юве-

лирных магазинов Иркутска. Сразу после возвращения с конкурса «Мисс Россия» она решила расстаться с прежней работой и посвятить себя шоу-бизнесу.

Любопытно, что итоги конкурса «Мисс Россия» принесли Самойловой не только радость, но и огорчение: по условиям конкурса победительница и призеры «Мисс Россия» не могут выходить замуж в течение года после проведения конкурса. Юлия как раз собиралась выйти замуж за любимого человека. Теперь ей придется ждать целый год.



САМАЯ НЕОБЫЧНАЯ ОБУВЬ



Иркутский сапожник Виктор Баженов — человек исключительно творческий. Свою работу мастер по пошиву и ремонту обуви делает честно, добротнo, ну а в свободное время мастерит туфли для Дюймовочки и Гулливера. Такой нестандартной обуви у мастера уже накопилась целая коллекция.

Создать коллекцию необычной обуви Виктор Баженов решил несколько лет назад. Целыми днями починяя туфли и ботинки горожан, меняя супинаторы и подбивая каблуки, он мечтал создать такую обувь, которую смело можно было бы назвать произведением искусства. И домечтался! Дополнительным стимулом послужил и увиденный по телевизору сюжет о том, как сапожник в одном из городов России сшил башмачок размером со спичечный коробок. Это и подстегнуло иркутского мастера на создание первой миниатюрной модели.

К слову, и на всю



свою семью сапожник шьет обувь сам. Куда там китайским и даже итальянским производителям до этих эксклюзивных моделей! Обувь ручной работы ценится во всем мире, потихоньку она начинает пользоваться успехом и у иркутян.

Материала на крохотные сапожки да туфельки уходит немного, но какие временные затраты, сколько терпения и трудолюбия требуется, чтобы изготовить одну только пару! Даже самые миниатюрные туфельки своей ставшей уже знаменитой коллекции мастер сшил самыми обычными сапожными инструментами.

Для своих туфелек размером меньше спичечного коробка Баженов сам придумывает модель, делает лекала. Туфли и сапоги размером меньше детских пальчиков словно настоящие, они вполне соответствуют моде, только очень-очень маленькие. Мастер уверен, что очень скоро создаст сапожок, который можно



будет шить только с помощью увеличительного стекла.

Но Виктора Баженова прельщают не только маленькие размеры, но и гигантские, такие, которые пришлось бы впору Гулливеру. После миниатюрных моделей мастер взялся за шитье мужской туфли сто двадцатого размера. Таких в России точно еще не было. Всю работу сапожник фиксировал на домашнюю видеокамеру. Из кожи, которая ушла на гигантскую туфлю, можно было шить четыре пары обуви сорок первого размера!

Также в планах иркутского Левши туфли из рыбьей кожи. Материал для них Виктор Баженов уже поймал на удочку.

КОЛЛЕКЦИЯ ПУГОВИЦ НИНЫ МОКРИЦКОЙ

Известный иркутский модельер Нина Мокрицкая всерьез и давно

увлечена коллекционированием пуговиц.

В ее доме собраны целые коробки с пуговицами, но особенно бережно дизайнер

одежды хранит бабушкину деревянную шкатулку. Ведь там хранятся особенно ценные экзemplяры — старинные и редкие.



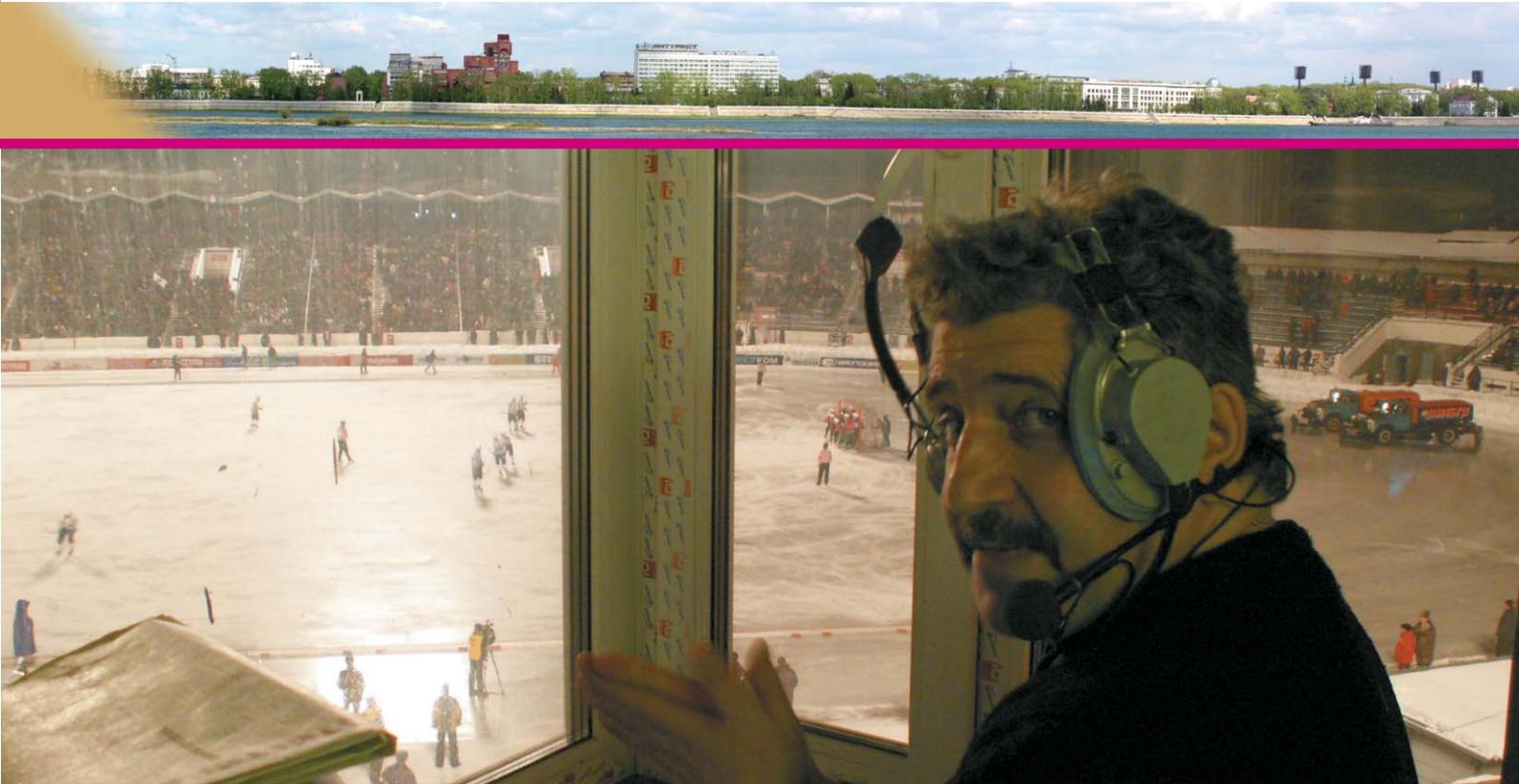
— Любовь к изготовлению одежды мне привила бабушка, у которой я была любимой внучкой, — рассказывает модельер. — Помнится, я даже давала пуговицам имена, любила играть ими, как другие играют куклами, машинками, мягкими игрушками. Еще бы — больше ни у кого из детей таких забав не было.

Нина Мокрицкая утверждает, что пуговицы — неотъемлемая часть любой одежды, она называет их глазами изделия. Неправильно подобранные пуговицы могут убить вещь, точно так же они могут сделать изделие ярким, стильным, неповторимым.

В деревянной шкатулке сейчас «живет» около 20 еще бабушкиных пуговиц. Некоторые из них поистине уникальны: пуговица с солдатского мундира — медная, уже позеленевшая от времени; старинная китайская пуговица ручной работы, сделанная из стекла с применением перламутра; деревянная пуговица, которая украшала пальто мужчины, жившего еще в XIX веке, — она очень большая, но в то же время очень легкая. Несмотря на груз прожитых лет, на ней нет ни одной трещинки. В целом у дизайнера около ста интересных, экстраординарных пуговиц — из пробкового дерева, стекла, кости, ракушечные, граненые, с кристаллами Swarovski, в форме цветочков, морковок, якорей...

Модельер старается привозить пуговички из каждой поездки, особенно заграничной. Ведь пуговицу смело можно назвать памятником истории, миниатюрой, способной пересказать реалии определенной эпохи.

У Нины Мокрицкой даже есть приметы, связанные с пуговицами: найти красивую пуговку на улице — это к везению. И в кармашке сумки модельер всегда носит пуговичку — на удачу.



ЯКОВ ВОРОНОВ, ЕДИНСТВЕННЫЙ В ИРКУТСКЕ АРТИСТ-КОММЕНТАТОР

Заслуженный артист России Яков Воронов давно мечтал о карьере спортивного комментатора — практически с той поры, когда сорок лет назад, впервые посетив игру иркутского «Локомотива», стал хоккейным болельщиком. Мечтам Якова Воронова суждено было сбыться лишь в ноябре 2002 года — его пригласили комментировать матчи тогда еще «Сибсканы», и с тех пор кабинка комментатора стала его вторым рабочим местом.

У Якова Воронова в трудовой книжке только одна запись с 1976 года: «Актер драматического театра». Он стал охлопковцем уже более сорока лет назад и ни разу не изменил родному коллективу. Сам Воронов называет себя артистом одного театра.

За это время он сыграл около сотни различных ролей — и драматических, и комедийных. Даже женскую роль пришлось играть: в спектакле «Бедный Пьеро» Воронову пришлось перевоплотиться в служанку Анжелику.

Однако работа спортивного комментатора стала для него чем-то большим, чем просто очередная

роль. Это и воплощение давней мечты, и, судя по уже четырехлетней комментаторской карьере, второе призвание. Уже более пятидесяти репортажей провел из своей комментаторской кабинки Яков Воронов.

Успеху на комментаторском поприще, возможно, способствовало и то обстоятельство, что долгое время Яков Воронов и сам серьезно увлекался спортом. После школы занимался легкой атлетикой у известного тренера Игоря Бражника, делал успехи в спринте. Воронову посчастливилось даже побывать на Олимпиаде 1980 года, которая проходила в Москве, правда в роли болельщика.





ПЕРВЫЙ КАПИТАЛЬНЫЙ ЦИРК СИБИРИ

История Иркутского цирка берет свое начало еще в XVIII веке — тогда в город нередко приезжали с гастролями труппы циркачей из Европы. Выступали во временных помещениях — балаганах, шатрах. Капитальное здание цирка появилось в Иркутске лишь в 1964 году — оно стало первым подобным сооружением на территории Сибири и Дальнего Востока. Более чем за сорок лет на арене прошло более 10 000 представлений, на которых побывало свыше 5 миллионов зрителей.

Площадь цирка — 6000 квадратных метров, в зале 1734 места, высота от купола до арены 18 метров. Диаметр манежа равен 13 метрам. Эта величина, как и расстояние между стенами зрительного зала, лестницами и крепежными крючками, одинакова для всех цирков мира. Дело в том, что артисты возят весь реквизит (батуты, тросы, сетки, подвески, канаты) с собой и благодаря единым стандартам им не приходится подгонять его под размеры залов.

В Иркутске выступают только приезжие артисты. Своей труппы в городе нет, потому что в цирке всего одна арена. Для репетиций и дрессировки зверей необходима еще одна. Строительство второй арены требует немалых финансовых вложений, и пока о ней только мечтают.

Зато в Иркутском цирке есть свой оркестр, где работают настоящие профессионалы. По-другому и быть не может: у каждой труппы своя музыкальная программа. Артисты при-

возят ноты, и за 3—4 дня музыканты должны их не просто разучить, но и успеть сыграть. Под фонограмму циркачи обычно не выступают: только живой оркестр сможет подстроиться под изменившийся ритм программы, подыграть внезапно заупрямившемуся животному.

Иркутский цирк уникален тем, что принимает самые разнообразные программы — и ледовые представления, и водные феерии. Здесь выступали Кио, Карандаш, Маргарита Назарова, Илья Символоков, Юрий Дуров, труппы из Чехословакии, Болгарии, Монголии, Германии, Польши.

Все артисты, хоть раз побывавшие в Иркутске, всегда стремятся снова сюда приехать. Многие циркачи считают иркутян добрыми и отзывчивыми, что по стране встречается редко. После отъезда труппы часто присылают поздравительные открытки в Иркутск и ждут новых приглашений.



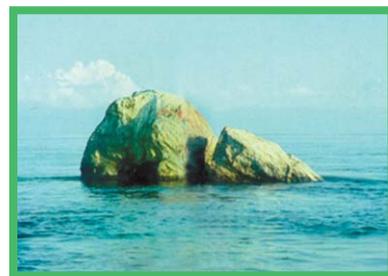
Иркутская область

КЛИМАТ И ЭКОЛОГИЯ БАЙКАЛ И ПРИРОДА



АНГАРА — ЕДИНСТВЕННАЯ РЕКА, ВЫТЕКАЮЩАЯ ИЗ БАЙКАЛА

Река Ангара, длина которой составляет примерно 1860 километров, — единственная река, вытекающая из Байкала. Ширина ее истока 863 метра — это самый широкий и крупный исток в мире. До строительства каскада гидроэлектростанций максимальная ширина реки составляла около 1 километра, максимальная глубина — 6 метров. После завершения строительства ГЭС река превратилась практически в цепочку водохранилищ с режимом, более похожим на озерный, чем на речной. Самое большое из них Братское водохранилище, протяженность которого свыше 500 километров, а площадь водного зеркала примерно равна шестой части площади Байкала.



Считается, что Ангара впадает в Енисей. Однако же на деле все выглядит наоборот: Ангара в устье при впадении в Енисей приносит 120 куб. км воды в год, а Енисей на створе перед устьем Ангары имеет расход воды всего около 100 куб. км в год.

Самая известная анагарская легенда связана с Шаманским камнем, расположенным в устье Ангары и

выступающим из воды на несколько метров. Когда единственная дочь грозного Байкала — красавица Ангара — сбежала из-под родительской опеки, гласит легенда, старец Байкал в страшном гневе бросил вдогонку беглянке огромную глыбу — тот самый Шаманский камень.

В древности жители Приангарья наделяли Шаманский камень чудо-

действенной силой. По древним верованиям, это было место обитания хозяина Ангары, Ама Сагаан нойона. На этом камне проходили особо важные шаманские обряды, здесь давали клятвы и молились, сюда на ночь привозили преступника и оставляли его одного над ледящим потоком. Если к утру он оставался в живых, его прощали.





ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ГИМН ОЗЕРА БАЙКАЛ

В 1858 году петербургская газета «Золотое руно» опубликовала стихотворение Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале». Вскоре оно было положено на музыку, авторами которой считаются заключенные с Нерчинских рудников, и стало своеобразным гимном озера Байкал. В процессе «обкатки» из оригинального текста Давыдова были убраны длинноты, неудачные рифмы, поэтому в итоге песня «Славное море, священный Байкал» стала считаться народной.

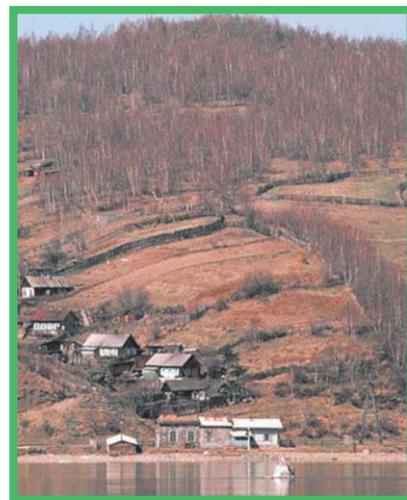
В Иркутск Дмитрий Давыдов приехал в восемнадцать лет — сдавать экстерном экзамены за гимназию. Он показал блестящие знания и получил звание учителя. Математический дар давал право поступления в столичный университет, но Дмитрия манили глухие сибирские края.

Поэт в записках напишет: «Я посвятил себя занятию, к которому чувствовал призвание, и, смею думать, усилия мои к распространению грамотности, смягчению нравов и развитию умов моих воспитанников не остались без последствий».

Восемь лет Дмитрий учительствовал в Кяхте. Пограничный городок в ту пору процветал, здесь скрещивались торговые пути, останавливались

путешественники и богатые купцы. Местная интеллигенция издавала рукописный журнал «Кяхтинский литературный цветник» и газету «Кяхтинская стрекоза». Давыдов в этих изданиях публиковал свои первые поэтические опыты.

Сам Дмитрий Давыдов в столичной газете «Золотое руно» так рассказывал о событиях, которые стали основой для его стихотворения: «Беглецы из заводов и поселений с необыкновенной смелостью преодолевают естественные препятствия в дороге. Они идут через хребты гор, через болота, переплывают огромные реки на каком-нибудь обломке дерева, и были случаи, что они рисковали переплыть Байкал в бочках,

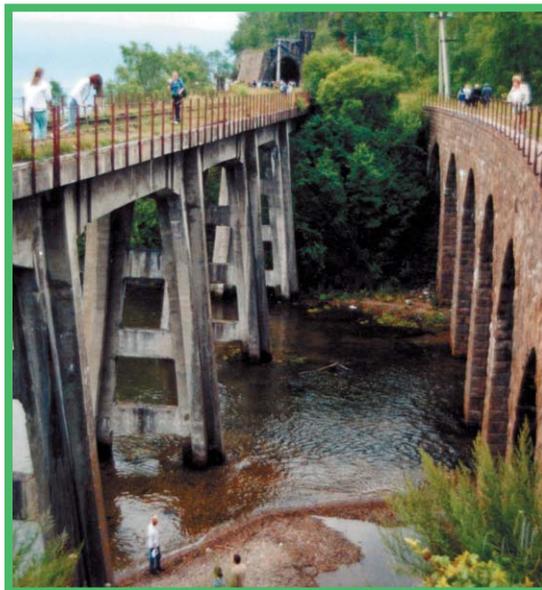


которые иногда находят на берегах моря, в которых обыкновенно рыболовы солят омулей».

После выхода в Петербурге первого поэтического сборника Давыдов стал известен далеко за пределами России. О байкальской одиссее каторжника просвещенная Европа впервые узнала в переводе Дюпре де Сен Мора «Славное море...». В книге «Образцы русской поэзии», переведенной на английский Джоном Баурингом, имя Давыдова стоит в одном ряду с именами таких классиков, как Жуковский, Крылов и Пушкин.

УНИКАЛЬНЫЙ МОСТ КРУГОБАЙКАЛЬСКОЙ ЖД

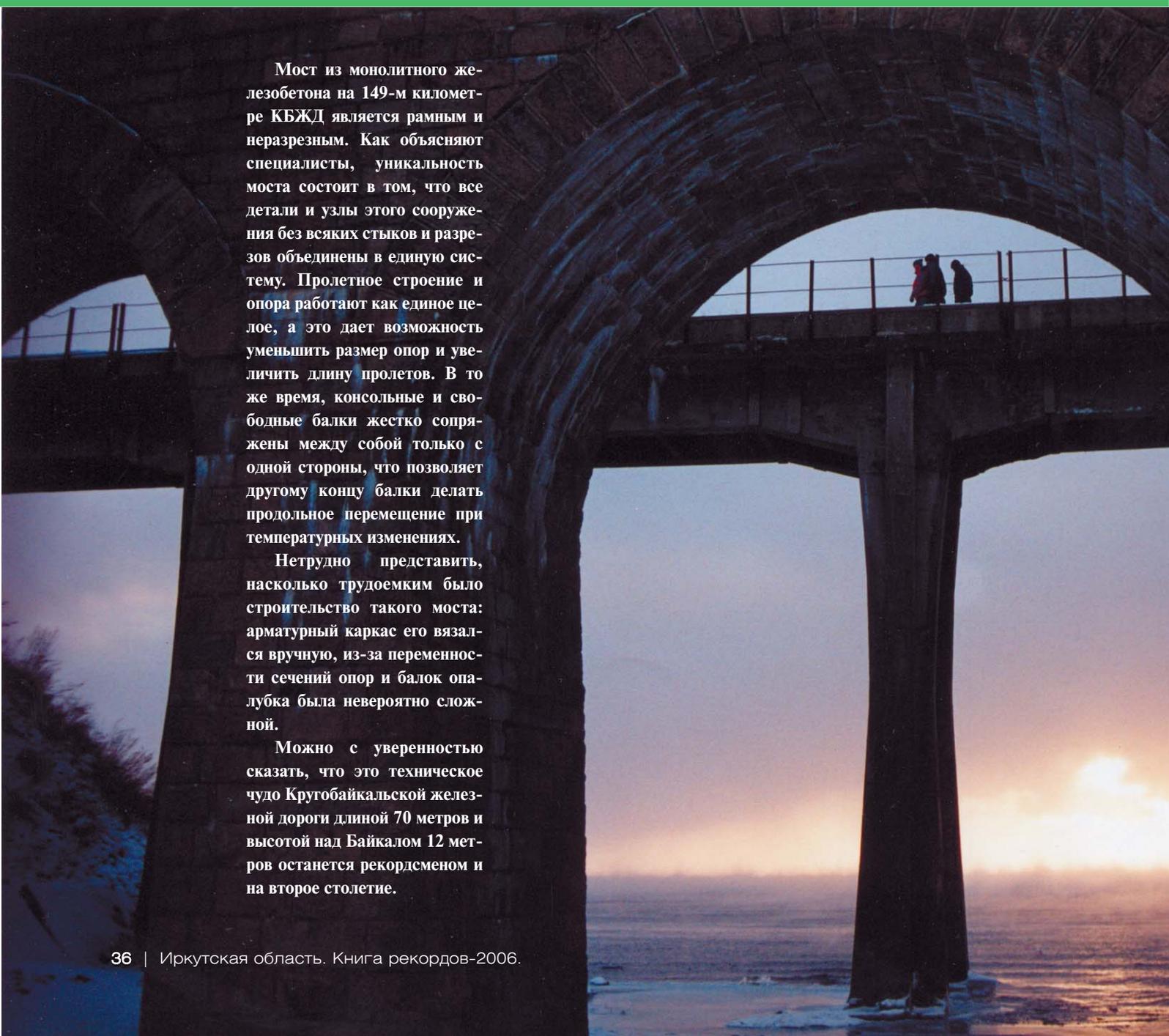
Железобетонный рамный мост эстакадного типа через устье Ангасолки на 149-м километре Кругобайкальской железной дороги, построенный в 1912—1914 годах, является уникальным творением инженерной мысли. До настоящего времени никто не построил ничего подобного. Лишь в европейской части России еще до революции было построено несколько похожих мостов, но по переработанному датскому проекту.

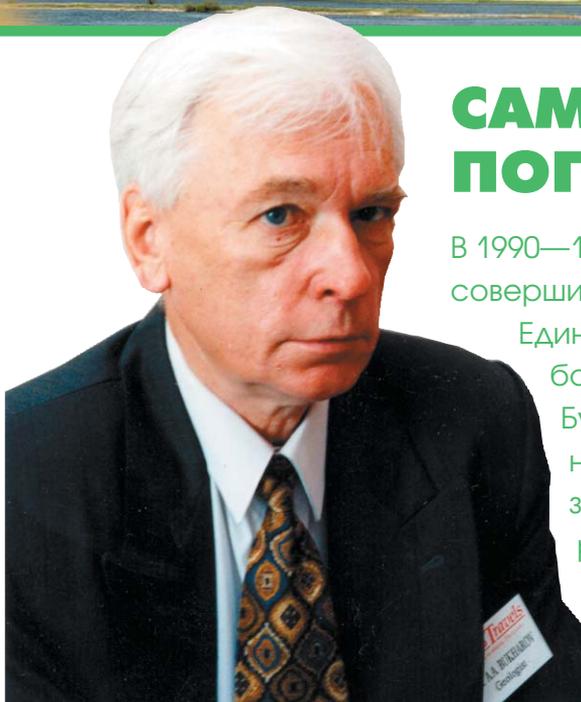


Мост из монолитного железобетона на 149-м километре КБЖД является рамным и неразрезным. Как объясняют специалисты, уникальность моста состоит в том, что все детали и узлы этого сооружения без всяких стыков и разрезов объединены в единую систему. Пролетное строение и опора работают как единое целое, а это дает возможность уменьшить размер опор и увеличить длину пролетов. В то же время, консольные и свободные балки жестко сопряжены между собой только с одной стороны, что позволяет другому концу балки делать продольное перемещение при температурных изменениях.

Нетрудно представить, насколько трудоемким было строительство такого моста: арматурный каркас его вязался вручную, из-за переменности сечений опор и балок опалубка была невероятно сложной.

Можно с уверенностью сказать, что это техническое чудо Кругобайкальской железной дороги длиной 70 метров и высотой над Байкалом 12 метров останется рекордсменом и на второе столетие.





САМОЕ ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В БАЙКАЛ

В 1990—1991 годах ученые из Иркутска и Москвы совершили ряд погружений в озеро Байкал.

Единственным иркутянином, побывавшим на самой большой глубине озера, стал Александр Бухаров, доктор геолого-минералогических наук, бывший заместитель директора Института земной коры, ныне профессор ИрГТУ. Его рекорд — 1637 метров — до сих пор остается непобитым. Это погружение стало наиболее существенным в истории изучения самого глубокого озера планеты.

Два канадских аппарата «Пайсис» были доставлены в Иркутск из Калининграда, привезли их представители Московского института океанологии. Аппараты совершили долгий, непростой путь — сначала на самолетах, затем на большегрузных машинах.

«Пайсисы» работали во всех мировых океанах, и по инициативе Новосибирского института геологии, Иркутского института геохимии и Лимнологического института их транспортировали на Байкал, чтобы подготовить базу для программы по подводному бурению и эволюции климата в регионе.

Как вспоминает Александр Бухаров, основная цель у погружений была научная. И геологических открытий было совершено много, в том числе были изучены геологические строения склонов западного и восточного берегов, острова Ольхон, Ушканьих островов. Специально для связистов, имеющих целью протянуть стекловолоконный кабель по дну Байкала, был исследован профиль дна озера. Ученые работали два лета, выходные позволяли себе крайне редко — только когда штормило либо аппараты простаивали из-за профилактического ремонта.

Иркутянин Александр Бухаров самое глубокое погружение на дно озера совершил в компании москви-

чей-подводников — старшего пилота В.Кузина и бортинженера А.Львова. Столь серьезное погружение не было запланировано и стало неожиданностью для всех.

— Мы изучали склон возле Ольхона в районе мыса Ижимей. Накануне погружался академик Добрецов, ныне вице-президент РАН. Но из-за неполадок экипаж вернулся. И мне на следующий день была поставлена задача полностью изучить тот разрез, что недоизучил Добрецов. Но вдруг наш «Пайсис» стал погружаться все глубже и глубже, чего мы сначала не ожидали. И, может быть,

ушли бы под воду еще метров на пятнадцать. Но, поскольку нужно было выполнить конкретную работу, решили, что глубже опустится в следующем погружении директор Байкальского музея Фиалков. Но на следующий день «Пайсис» не нашел той глубины, экипаж почему-то ушел к северу. Позже никто из исследователей не опускался на ту глубину.

Благодаря мощным прожекторам ученый экипаж получил возможность видеть бурную жизнь неровного, бугристого байкальского дна. Были сделаны уникальные, очень ценные видеокадры.



САМЫЙ БОЛЬШОЙ СОЛНЕЧНЫЙ ТЕЛЕСКОП

Большой солнечный вакуумный телескоп Байкальской астрофизической обсерватории — самый крупный на территории страны. По своим оптическим свойствам он входит в десятку самых больших и лучших телескопов мира. БСВТ начал свою работу в 1980 году и обеспечивает высокое пространственное, спектральное и временное разрешение.



Большой солнечный вакуумный телескоп — мощное 25-метровое сооружение из бетона и металла, выполненное в виде буквы «Л». На самом верху телескопа установлен сидеростат (зеркало), который ловит луч солнца и, отражая, направляет его по галерее вниз, где находится объектив диаметром 760 мм. Чтобы турбулентное движение воздуха, возникающее при нагревании, не искажало изображение Солнца, из галереи откачивается воздух, потому телескоп и называют вакуумным.

В мире только два таких телескопа. Один находится в США, другой у нас. Он полностью спроектирован,

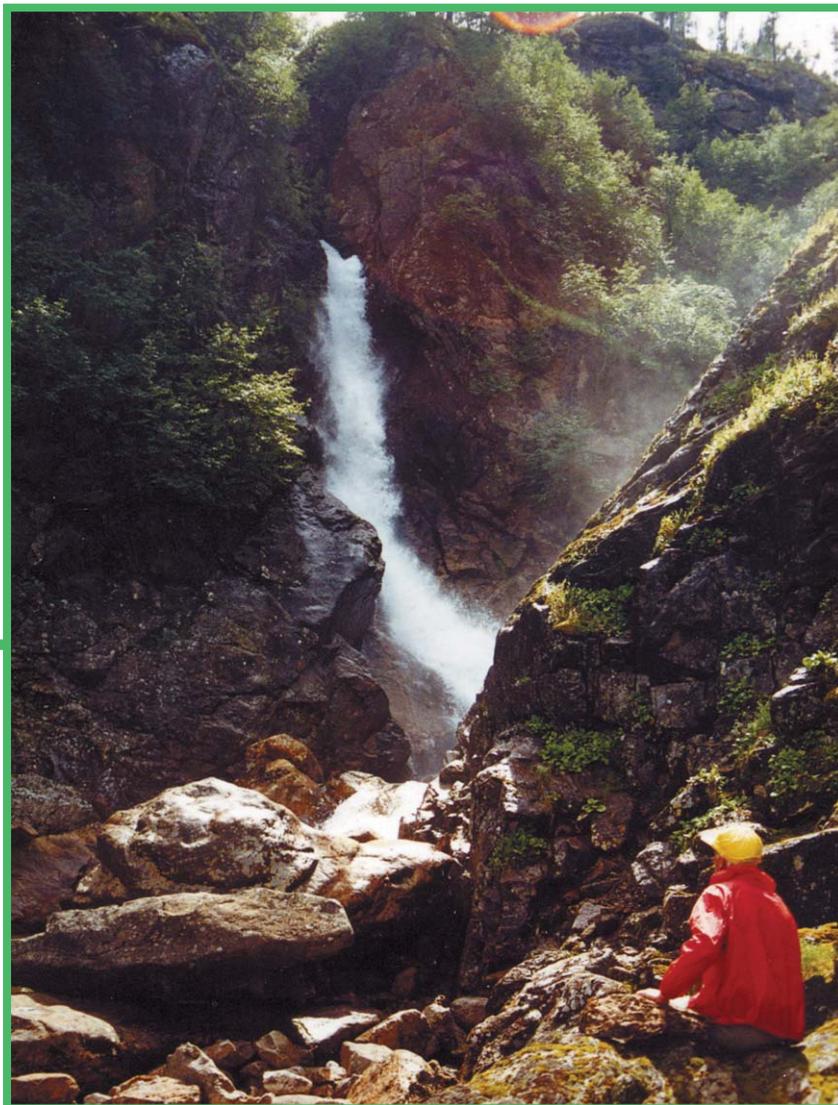
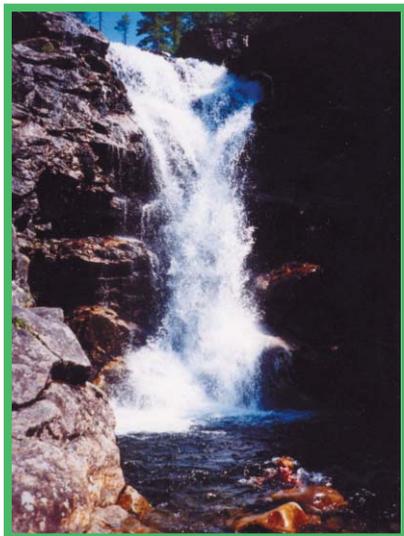
разработан и построен иркутскими учеными из Института солнечно-земной физики. Основными руководителями проекта были известные сибирские астрофизики В. Степанов, В. Банин, В. Скоморовский.

С помощью телескопа ученые могут исследовать структуру солнечных образований и получать ежедневную информацию о вспышках и протуберанцах на Солнце. Одно из перспективных исследований, которым заняты ученые Института солнечно-земной физики, работающие на БСВТ, — это изучение магнитных полей на Солнце. Ученые намерены установить взаимосвязь изменения

магнитных полей на Солнце и происходящих изменений в земной атмосфере.

Изучение магнитных полей на Солнце позволит не только прогнозировать атмосферные явления на Земле, предсказывать земные магнитные бури, но и приблизит ученых к разгадке одной из самых сложных проблем — вспышек на Солнце. До сих пор ученые мира не могут со стопроцентной уверенностью предсказывать время и место образования вспышек на Солнце, между тем эти явления оказывают негативное влияние на жителей Земли.





Три каскада водопадов приходится на три километра речки Каменки, которая вытекает из Чертова озера и впадает в реку Подкомарную. Такого водопадного сосредоточия нет не только на Хамар-Дабане, но и на всей территории Иркутской области.

Образовать каскад водопадов Каменку заставила природная необходимость: от истока до устья при длине чуть более трех километров речке надо «прыгнуть» сверху вниз на один километр. Этот прыжок Каменка равномерно распределила по каме-

ХАМАР-ДАБАНСКИЙ ПАРК ВОДОПАДОВ

нистому ущелью, образовав три живописных каскада.

Верхний начинается в скальном каньоне и состоит из нескольких небольших водопадов.

Центральный каскад, наверное, самый красивый. Он начинается небольшим, зажатым в скальных стенах семиметровым водопадиком, и сразу после него поток словно обрывается почти по вертикали с высоты более 20 метров в глубокий кипящий колодец, глубину которого никто еще не промерял.

Нижний каскад в месте впадения Каменки в Подкомарную начинается небольшим водопадом в узкой гранитной щели, где соединяются воды

обеих речек, и, проливаясь в узком, труднодоступном каньоне еще несколькими короткими водопадами, заканчивается с оглушительным ревом в узком отвесном скальном коридоре-пропиле 40-метровым бурлящим водопадом.

И если добавить, что вдоль всех каскадов Каменки и Подкомарной стоит горный кедровник с благоухающими в июне диковинными цветами роскошного рододендрона золотистого (кашкары), горечавки алтайской и бадана в зарослях черемши, то становится понятным, почему долина Каменки объявлена государственным памятником природы Иркутской области.



САМЫЙ БОЛЬШОЙ МОНОЛИТ НЕФРИТА

В минералогическом музее Иркутского государственного технического университета, широко известного не только в России, но и за рубежом, есть редкий экспонат — нефритовый валун «Седло Чингисхана» весом около двух тонн. Уникальный валун был найден в 1974 году в верховье реки Хохюрты (Хамар-Дабан).



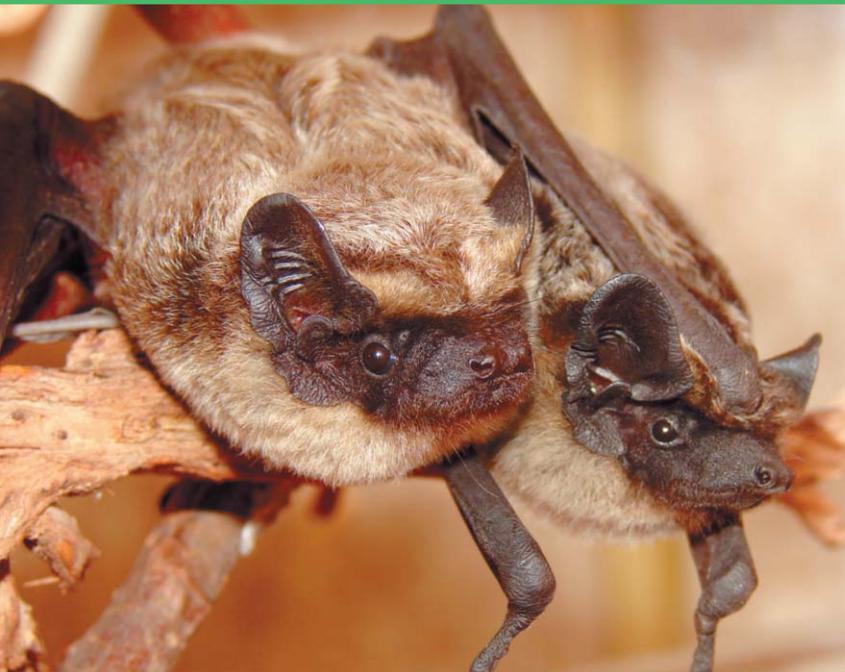
Было много планов по поводу использования этого камня — в частности, его хотели даже распилить на сувениры, но в 1983 году камень передали на хранение в минералогический музей. Двадцать студентов вносили почти двухтонный экспонат в экспозиционный зал. «Седло Чингисхана» и по сей день стоит на том же месте — передвигать такую машину работницам музея не по силам.

Музей естественной истории Лондона занес в 1991 году свой экспонат из зеленого нефрита — валун весом в 500 килограммов — в Книгу рекордов Гиннесса как самый крупный нефритовый валун, находящийся в музее. Каково же было изумление англичан, когда они увидели у нас в вузовском музее валун гораздо крупнее, к тому же обнаруженный много раньше.

В Китае говорили, что ощущение прохладного нефрита подыма-

ет и очищает мысли, успокаивает рассудок. Как считают в музее, постоять пару минут у «Седла Чингисхана» полезно, энергетика этого камня никогда не сравнится с энергетикой нефритового сувенира.

Коллекция минералогического музея ИрГТУ формируется с 1930 года. Ныне музей входит в пятерку лучших минералогических музеев России.



САМАЯ БОЛЬШАЯ ЧАСТНАЯ ЗООКОЛЛЕКЦИЯ

Людмила и Вадим Ивушкины — обладатели самой большой в области частной зооколлекции. Она насчитывает более 120 видов животных: в иркутской ZOO-галерее можно увидеть павлина, енота, обезьян, страуса, красных волков, крокодилов, а также представителей региональной фауны.

Начало коллекции было положено в 1989 году. Людмила и Вадим, будучи студентами биофака, познакомились на небольшой зоо выставке, где ухаживали за животными. Когда выставка начала разваливаться, а хозяева зверьков вдоволь «наигрались» с живыми экспонатами, Ивушкины уже поженились и решили выкупить оставшихся животных (варана, змей, черепах, крокодилов), а также оборудование. Постепенно коллекция стала расширяться: начали появляться птицы, хищники.

Первое время свою коллекцию Ивушкины держали дома, вся семья вполне дружно существовала среди змей, тараканов, птиц и прочих четвероногих, пернатых и пресмыкающихся. Постепенно это стало семейным делом, дети Женя и Саша активно помогают родителям ухаживать за

животными, кормят их, летом выгуливают.

Два года назад у ZOO-галереи появилось постоянная прописка — в ЦПКиО. Сегодня иркутяне знают ZOO-галерею не только как место для увлекательного путешествия в мир животных, но и как приют, куда всегда можно принести раненого зверька, нуждающегося в квалифицированной помощи. Часть подранков так и остается жить в ZOO-галерее.

В иркутской ZOO-галерее более 120 видов животных, а вот количество особей сосчитать сложно — как, например, можно пересчитать тараканов? Есть среди них и очень редкие виды. Например, крыланы (летучие мыши, которые водятся в Египте). В России крыланы живут всего лишь в трех зоопарках. Своеобраз-

ной сенсацией стало и то, что летучие мыши, живущие в иркутской ZOO-галерее, произвели на свет детеныша (эти млекопитающие живут и размножаются колониями, в неволе плодятся нечасто).

Также к числу редкостей, несомненно, можно отнести и скунса, и белого дикобраза. Мистера Вана (именно так звучит полное имя скунса) привезли в Иркутск полуторагодовалым детенышем, он вполне умещался в ладонях взрослого человека. Сейчас Ванька весит восемь килограммов, он очень любит гулять и совершенно неопасен в плане зловонного запаха — при рождении ему удалили железы, отвечающие за «фирменный аромат» скунсов. А белых дикобразов в России буквально единицы, и один из них благополучно проживает в иркутской ZOO-галерее.



ГОЛУБАЯ ЛИЛИЯ И РОЗОВЫЙ ЛОТОС — ЕДИНСТВЕННЫЕ В ИРКУТСКЕ

Лилия и лотос — растения капризные и прихотливые, их редко разводят коллекционеры. Да и немногие города могут похвастаться тем, что в их ботанических садах и оранжереях цветут эти дивные цветы. Иркутску повезло — в оранжерее Сибирского института физиологии и биохимии растений СО РАН уже много лет подряд в мае распускается голубая лилия, а в августе зацветает розовый лотос, единственный на территории Сибири. Полюбоваться на эти чудеса могут все желающие.



В мае оранжерея СИФИБРа всегда наполняется тонким изысканным запахом французских духов — этот аромат источает цветущая лилия. «Это тонкий, холодный, цветочный аромат, — говорит Татьяна Пензина, заведующая оранжереей, кандидат биологических наук. — Запах очень интенсивный, он разносится вокруг всего бассейна».

Голубую лилию в оранжерее завел ученый Виктор Краснобаев, работавший здесь около 10 лет назад. Это цветок дикий, Краснобаев раздобыл его у коллекционеров. Каждый год лилия проходит определен-

ный цикл: пробуждается от спячки, образует бутоны, которые затем распускаются (всегда в мае). После цветения у растения вызревает яблоко с тысячей семян, из которых потом распускаются маленькие лилии.

Цветущая лилия доступна взглядам всех посетителей оранжереи. Чтобы посмотреть на это чудо, вдохнуть волшебный аромат, в оранжерею специально приходят посетители, а иногда даже приезжают гости из других городов.

Неменьший интерес и любопытство вызывает лотос, который

традиционно распускается в августе и цветет до сентября. Распустившиеся листья лотоса в диаметре достигают 40 сантиметров. Цветок лотоса насыщенно-розового цвета, он притягивает, задерживает взгляд своей благородной простотой, утонченным изяществом.

Лотос большую часть года проводит на фитотроне (станция искусственного климата при СИФИБРе), а когда цветок распускается, его помещают в демонстрационный бассейн, чтобы дивными цветами могли полюбоваться все желающие.

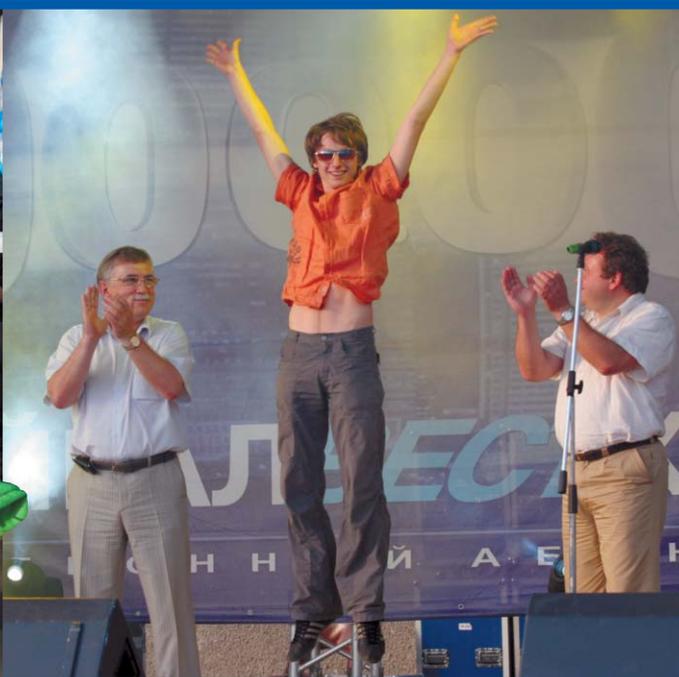


Иркутская область

КА-А

ПРОФИ
БИЗНЕС И ЭКОНОМИКА





БАЙКАЛВЕСТКОМ: САМАЯ БОЛЬШАЯ

20 июля 2006 года у компании Байкалвестком появился миллионный абонент. Им стал студент выпускного курса ИрГТУ Виталий Баянов. Невольному виновнику торжества достался стильный мобильный телефон с «золотым» номером, и — чтобы достойно отпраздновать событие — королевский отдых на Байкале в гостинице VIP-класса.

Миллионного абонента в компании ждали с середины 2006 года. Статистика продаж свидетельствовала о том, что время Ч близко. Так, в июне услугами БВК пользовались уже 950 тысяч жителей Приангарья. За день в офисы БВК и дилерские пункты, расположенные по всей области, за новой SIM-картой приходило до двух тысяч человек. Все гадали: где же подключится миллионный абонент БВК? Территория покрытия включает десятки населенных пунктов по всей области, и он мог объявиться где угодно. В итоге оказалось, что он живет в Иркутске.

Миллион — магическая цифра, своего рода рубеж, который говорит о доверии абонентов. Учитывая, что в Иркутской области живет 1 700 000 человек, цифра более чем впечатляющая. А ведь сегодня трудно поверить, что буквально 11 лет назад в

Иркутске не было ни одного владельца сотового телефона.

Если первым абонентом сети Байкалвестком, да и первым абонентом сотовой связи в Иркутске вообще, был известный бизнесмен, то миллионным абонентом стал обычный студент. Этот факт довольно символичен, считают в компании.

— Еще недавно мобильный телефон был признаком элитарности, минута звонка стоила огромных денег, а сегодня связь доступна всем и каждому, — говорит Александр Цветков, начальник отдела маркетинга компании Байкалвестком. — За то время, что существует компания, выросло уже новое поколение абонентов, и телефон есть у каждого школьника. Кто-то





АБОНЕНТСКАЯ БАЗА В РЕГИОНЕ



с нами уже на протяжении 11 лет, кто-то уходил и возвращался вновь, а кто-то, как Виталий Баянов, подключился совсем недавно.

В июле в Иркутске появились афиши с надписью «Нас — миллион». Именно — нас. В компании считают: это праздник не одного человека, и даже не сотового оператора, это наше общее достижение. В честь праздника 24 июля прошел двойной концерт легендарных зарубежных групп LondonBeat и Dr.Alban.

Пик известности исполнителей пришелся на середину девяностых — тогда же с открытием компании Байкалвестком началась эпоха качественных услуг мобильной связи в регионе. Так что приезд именно этих коллективов не случаен. Сегодня песни группы LondonBeat и короля хип-хопа Доктора Албана, словно проверенные временем, стали еще более любимы. Двойной концерт собрал практически полный стадион «Труд», став событием городского масштаба.

Ценность события состояла еще и в том, что концерт носил благотворительный характер. На собранные средства было куплено дорогостоящее оборудование для городского перинатального центра. Таким образом, приобретая билет, каждый абонент делал небольшой вклад в доброе дело.

Цифра, к которой компания шла без малого 11 лет, уже позади. В марте 2007 года связью БВК пользовались уже 1 350 000 жителей Приангарья. Впрочем, самая большая в регионе абонентская база не ключевой показатель.

— Статус регионального оператора определяет политику нашей работы, — продолжает Александр Цветков. — Сейчас, когда мобильная связь есть во всех крупных населенных пунктах региона, усилия направлены на обеспечение емкости сети, установку базовых станций в небольших поселениях, где до сих пор один телефон на деревню. Сегодня порядка тысячи базовых станций, установленных по области, покрывают тысячи квадратных километров. Но, безусловно, нам еще есть над чем работать. И, надеемся, количество наших абонентов — рекорд далеко не последний.

САМАЯ МАСШТАБНАЯ ВЫСТАВКА ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

С 19 по 22 сентября 2006 года в рамках IV Байкальского экономического форума состоялась выставка «Сибирь и Дальний Восток: крупномасштабные проекты и программы». Организовало и провело выставку ОАО «СибЭкспоЦентр», член Российского союза выставок и ярмарок, ведущая выставочная организация Восточной Сибири. По мнению участников и гостей этого мероприятия, выставка «Сибирь и Дальний Восток» стала самой масштабной презентацией инвестиционных проектов в регионе, а по территориальному охвату и в России.



Как известно, Сибирь и Дальний Восток занимают 66 процентов территории России. Здесь расположено 26 административно-территориальных единиц, большинство из которых — например, та же Иркутская область — в разы превышают площадь многих европейских государств. Перед СибЭкспоЦентром стояла задача показать инвестиционную привлекательность и промышленный потенциал столь огромной территории на четырех тысячах квадратных метров — именно такой выставочной мощностью обладает сейчас СибЭкспоЦентр.

Для того чтобы выполнить эту задачу, команда иркутских выставоч-

ников совершила настоящую революцию в своем деле: были разработаны новые методы и приемы подготовки и проведения выставок такого масштаба.

— Для того чтобы выставка принесла ее участникам реальную пользу, нами были применены особые технологии, — говорит академик Анатолий Коцарь, генеральный директор ОАО «СибЭкспоЦентр». — Это новые принципы подготовки и структурирования экспозиционных материалов, передовые визуальные методы представления информации, эффективные контакты с участниками и посетителями выставки.

В первом павильоне СибЭкспо-

павильонов появилась технически оснащенная зона деловых контактов. Ее возможности по достоинству оценили участники круглого стола, который проводил министр информационных технологий и связи РФ Леонид Рейман. Здесь же проходили презентации других участников выставки. Во время открытия форума шла видеотрансляция с пленарного заседания. Все дни функционировали восемь точек доступа для работы в Интернете.

— Это качественно новый уровень предоставляемых услуг, который был отмечен VIP-гостями выставки, а также журналистами и экспонентами, — уверен Анатолий Коцарь, генеральный директор ОАО «СибЭкспоЦентр».





САМОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

По итогам конкурса, проведенного администрацией Иркутской области, Иркутским областным объединением профсоюзов и Некоммерческим партнерством товаропроизводителей и предпринимателей Иркутской области «За высокую социальную эффективность и развитие социального партнерства» Коршуновский горно-обогатительный комбинат, входящий в компанию «Мечел», занял первое место и признан самым социальным предприятием Иркутской области.

База отдыха «Душкочан» — дочернее предприятие ОАО «Коршуновский ГОК». Его работники платят за путевку всего 10% стоимости, остальные расходы берет на себя комбинат

Российский конкурс «За высокую социальную эффективность и развитие партнерства» существует уже несколько лет. В Приангарье его впервые организовали в 2004 году. Областной конкурс проводится по двум номинациям: за лучшие достижения в сфере развития социального партнерства среди предприятий и среди муниципальных образований.

В 2006 году в конкурсе приняли участие 19 муниципальных образований и 133 предприятия — это в два раза больше, чем годом ранее. Коршуновский горно-обогатительный комбинат участвовал в конкурсе впервые и признан лучшим в номинации «Организация Иркутской области высокой социальной эффективности».

Одним из главных конкурсных параметров для предприятий были отсутствие задолженности по заработной плате и наполнение коллективного договора. На Коршуновском ГОКе зарплата выплачивается согласно графику, и этот график не был нарушен ни разу с момента вхождения предприятия в состав группы «Мечел» (с 2003 года).

Объем коллективного договора составляет около 50 млн рублей на 4 200 работающих и предусматривает полный социальный пакет, включая оплату проезда работников и членов их семей к месту отдыха и обратно на

любом виде транспорта, в том числе самолетом; предоставление льготных путевок для лечения и отдыха; есть раздел, предусматривающий льготы для ветеранов и молодежи. Средняя зарплата на ОАО «Коршуновский ГОК» по итогам 2006 года составляет 15,664 тысячи рублей.

Социальную направленность предприятия оценили и на российском уровне: в июне Коршуновский ГОК занял первое место в конкурсе «Лучший коллективный договор» среди горно-металлургических предприятий России.



НОВЫЙ ЭЛЕКТРОВОЗ «ЕРМАК»



В 2006 году Восточно-Сибирская магистраль первая на сети железных дорог России получила электровозы серии 2ЭС5К «Ермак». Это новейший локомотив, разработанный Всероссийским НИИ электровозостроения. Он способен перевозить на 5—7% больше грузов, чем его предшественники, имеет повышенную надежность, улучшенные тяговые свойства и динамические характеристики. В кабине машиниста «Ермака» установлены кондиционер и холодильник.



Создание электровоза «Ермак» стало для железной дороги поистине революционным решением. С конца 80-х годов локомотивный парк не обновлялся, и его износ стал достигать критического уровня. На разработку новой машины были брошены все силы, и она была создана в действительно рекордные сроки. На весь цикл — от проектировки до испытаний — ушло чуть больше двух лет.

Первые серийные электровозы «Ермак» были отправлены именно на Восточно-Сибирскую железную дорогу. 11 марта 2006 года в Иркутске состоялась презентация локомотива «Ермак». Архиепископ Иркутский и Ангарский владыка Вадим провел церемонию освящения нового электровоза и благословил локомотивную бригаду в добрый путь.

В этот же день новый локомотив ушел в свой первый рейс. А уже к концу года на линиях ВСЖД — филиала ОАО РЖД — работало 32 «Ермака».

Электровозы серии 2ЭС5К «Ермак» применяют там, где труднее: на перегонах Улан-Удэ — Суховская и Тайшет — Таксимо. В этих местах рельеф дороги осложнен перевалами и высокогорьем, поэтому появление новых локомотивов, оборудованных современными системами управления движением, позволило сократить время перевозки грузов, повысило безопасность движения составов и снизило энергозатраты.

«Благодаря модернизации локомотивного парка магистраль выходит на новые рубежи развития и увеличит показатели погрузки на 20% уже к 2010 году», — отметил начальник

ВСЖД Алексей Воротилкин, комментируя появление нового электровоза.

ПЕРВАЯ КОМПАНИЯ, ПРИСТУПИВШАЯ К ПРОМЫШЛЕННОЙ ДОБЫЧЕ НЕФТИ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Иркутская нефтяная компания (ИНК) была создана 27 ноября 2000 года. Это единственная компания в Иркутской области, которая занимается промышленной добычей нефти.



*Генеральный директор компании
Марина Седых*

Шесть лет назад еще никто не знал о проекте ВСТО, не предполагал, как поведут себя цены на углеводороды. Направить средства на разработку нефтяных месторождений Прибайкалья тогда могли либо романтики, либо люди, обладавшие хорошим экономическим чутьем.

— Становление ИНК проходило в сложное время, когда не было оборудования, кадров, дорог, трубопроводов. Все приходилось начинать с нуля, — вспоминает генеральный директор компании Марина Седых. — Однако, пойдя на большой риск и затраты, мы сумели встать на ноги и сегодня лидируем по добыче нефти. У истоков ИНК стояли настоящие энтузиасты своего дела, специалисты-геологи старой советской закалки и коммерсанты, умеющие зарабатывать деньги в условиях Восточной

Сибири. Этот сплав людей стал нашим надежным фундаментом. Мы не ставили перед собой задачу продать нефть и уехать за границу. Мы хотели организовать добычу углеводородов здесь, на севере Иркутской области.

Наперекор прогнозам скептиков, в 2004 году ИНК первая в регионе приступила к промышленной разработке Ярактинского, Марковского и Даниловского нефтегазоконденсатных месторождений в Усть-Кутском и Катангском районах. Ввести месторождения в промышленную эксплуатацию позволило строительство трубопровода Яракта—Марково в 2002 году.

Сейчас ИНК сдает в эксплуатацию нефтепровод Яракта—Марково—Усть-Кут. После его открытия компания планирует значительно снизить транспортные расходы и уже в 2007 году удвоить объемы нефтедо-

бычи, а в 2010-м — подать в магистраль ВСТО около 1 млн тонн нефти.

Важной вехой в развитии компании стало подписание меморандума с Газпромом, которое прошло 13 ноября 2006 года в Новосибирске в резиденции полномочного представителя президента РФ по СФО. ИНК будет подавать газ в сети Газпрома с Марковского и Аянского месторождений. Подписание меморандума вывело ИНК в число главных участников одобренной администрацией региона генеральной схемы газификации Прибайкалья.



*Выездное совещание совета директоров ИНК на Ярактинском месторождении.
Ноябрь 2006 года*



Руководство компании внутри буровой установки Уралмаш ЭУК-3000 наблюдает за ходом кустового эксплуатационного бурения



Блок подачи метанола. Установка подготовки газа на Ярактинском нефтегазоконденсатном месторождении

САМЫЙ МОЩНЫЙ ГОРНЫЙ ЭКСКАВАТОР

На Коршуновский горно-обогатительный комбинат, входящий в компанию «Мечел», в рамках программы технического перевооружения поступил новый уникальный экскаватор фирмы Liebherr стоимостью более 130 миллионов рублей. Ввод в эксплуатацию этого экскаватора позволит повысить эффективность добычи железной руды открытым способом.



Экскаватор Liebherr R-994 изготовлен по специальному заказу в Бразилии, доставлен частями по морю до Санкт-Петербурга, далее до Железнодорожска-Илимского по железной дороге и автомобильным транспортом. В течение двух месяцев в шести железнодорожных вагонах части уникальной машины были привезены на предприятие. Самая тяжелая, негабаритная часть экскаватора (поворотная платформа) весом более 45 тонн доставлялась специальным транспортом. Общий вес экскаватора — 230 тонн. Это самый мощный экскаватор на предприятии.

Для работы на экскаваторе подготовлены экипажи из числа лучших экскаваторщиков Коршуновского ГОКа. Они прошли интенсивные курсы теоретической подготовки и профессиональную аттестацию. После окончания сборки, в ходе которой экипажи детально ознакомились с новым экскаватором, на ГОКе прошли двухнедельные практические занятия совместно со специалистами фирмы-производителя, и лишь после этого уникальная машина приступила к работе на Коршуновском карьере.

Появление экскаватора Liebherr R-994 — это лишь одна из многих

составляющих программы технического перевооружения предприятий, входящих в компанию «Мечел». За те два года, что программа реализуется на Коршуновском ГОКе, железнорогские горняки получили больше техники, чем за все предыдущее десятилетие. Среди новинок — действительно уникальное оборудование, представленное в регионе в единственном экземпляре. Кроме того, на ГОКе с 2006 года работает единственный в России цех формирования колесных пар с правом вывода подвижного состава на пути РЖД.



ПЕРВЫЙ ИРКУТСКО-ЯПОНСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Сантоки» в переводе с японского означает «три времени» — прошлое, настоящее и будущее. Именно так называется новый многоэтажный жилой комплекс, который возводит в иркутском микрорайоне Солнечном компания Востсибстрой. Руководство компании приняло решение о сотрудничестве с Ассоциацией строительной промышленности г. Канадзава, и базовой площадкой этого сотрудничества должен стать жилой комплекс «Сантоки».



САНТОКИ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
Дом восходящего солнца

Сотрудничество иркутских и японских строителей предполагается по целому комплексу вопросов. Прежде всего это система контроля качества работ и новые технологии строительства с учетом высокой сейсмичности. Формы сотрудничества уже определены: деловая и частная переписка, подписание договора о сотрудничестве, обмен визитами.

«Сантоки» — дом восходящего солнца. Он строится в микрорайоне Солнечном — одном из наиболее современных и комфортабельных районов Иркутска. Новый жилой комплекс, возвышаясь над окружающими постройками, будет первым встречать солнечные лучи ранним утром. Восход солнца для японцев — целый ритуал, и жители «Сантоки», спроектированного и возведенного по канонам японской культуры, смогут почувствовать всю глубину и смысл японских традиций.

То, что компания Востсибстрой выбрала для реализации очередного строительного проекта японского партнера, далеко не случайно. Японская тема хорошо знакома иркутянам. Наш город является побратимом Канадзавы, вся история столицы Восточной Сибири неразрывно связана с историей становления российско-японских отношений.

Дела давно минувших дней нашли свое продолжение и сейчас: буквально год назад была достигнута договоренность о подписании соглашения о сотрудничестве Торгово-промышленной палаты Восточной Сибири и Торгово-промышленной палаты префектуры Сайтама, в том числе и в сфере недвижимости.

Сотрудничество с Ассоциацией строительной промышленности позволит использовать и применить на практике уникальный опыт японских строителей. Тотальная система управления качеством, введенная в Японии еще в 50-е годы, была принята всеми крупнейшими строительными компаниями этой страны. В основу программы положен следующий постулат: контролировать качество необходимо постоянно, начиная со стадии проектирования и вплоть до тех пор, пока продукция — в данном случае жилье — не попадет в руки потребителя.

Японская строительная концепция полностью совпадает с ключевыми ценностями, которые уже несколько лет назад сформулировала для себя компания Востсибстрой: надежность, эффективность и высокий уровень технологичности.





САМАЯ МОЩНАЯ ТЭЦ ПРИАНГАРЬЯ

Самая крупная в Приангарье тепловая электрическая станция ТЭЦ-10 — первый и до сих пор единственный «миллионник» в системе Иркутскэнерго. Ее электрическая мощность составляет 1 110 000 кВт. Один ее котел при номинальной нагрузке способен поглощать за одни сутки тысячу тонн угля.

ТЭЦ сооружалась для обеспечения теплом и электроэнергией Иркутско-Черемховского промышленного узла. Датой ее рождения принято считать 19 сентября 1959 года, когда состоялся успешный пуск первого энергоблока.

Станция была построена небывалыми темпами: после принятия решения о ее строительстве до пуска энергоблока прошло всего пять лет. Технические решения, реализованные при строительстве ТЭЦ-10, являлись прорывом в развитии отечественной энергетики.

С первого дня своей работы ТЭЦ-10 славилась высочайшим уровнем автоматизации. Она выполняла и продолжает выполнять роль испытательного полигона, где апробируются многие передовые технологии, получающие прописку не только на тепловых электростанциях Иркутскэнерго. Многие из предложенного и разработанного «десять-

кой» нашло применение на многих ТЭЦ России.

Например, аппарат, предназначенный для водяной очистки стенок котлов от золы, проходил первые испытания в топках «десятки». Потом он прижился на большинстве ТЭЦ, а еще позже за это изобретение ангарские энергетики получили серебряную медаль на выставке достижений народного хозяйства.

В 2006 году компания Иркутскэнерго приняла решение закольцевать ТЭЦ-10 и Ново-Иркутскую ТЭЦ. Этот проект согласуется с генеральным планом областного центра, подразумевающим, что основным теплоисточником в городе станет именно ангарская ТЭЦ-10. Как считает генеральный директор ОАО «Иркутскэнерго» Сергей Эмдин, реализация проекта станет одним из опорных моментов в создании агломерации Иркутска, Ангарска и Шелехова.



БРАТСКАЯ ГЭС, МИРОВОЙ ЛИДЕР ПО ОБЩЕМУ ОБЪЕМУ ВЫПУСКА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Решение о строительстве Братской ГЭС было принято 24 сентября 1954 г. Осенью того же года в Братск прибыли первые рабочие (4 октября) и техника (25 ноября), а 21 декабря 1954 года были начаты подготовительные работы по возведению гидроэлектростанции. В сентябре 1967 года государственная комиссия приняла Братский гидроузел в постоянную эксплуатацию. Уже к 1970 году станция покрыла все затраты на строительство, а к 1990 году окупилась в шесть раз!

Возле будущей ГЭС начал строиться новый сибирский город. 5 ноября 1955 года были заложены первые дома поселка Постоянного на мысе Пурсей, и уже в следующем году появилась первая улица будущего города — Набережная. 12 декабря 1955 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Братск был переименован в город областного подчинения.

Заполнение Братского водохранилища началось 1 сентября 1961 года, а проектная отметка была достигнута в 1967 году. Площадь рукотворного гиганта составляет 5470 квадратных километров, объем 169,4 кубических километров, средняя глубина на 31 метр.

В настоящее время 18 агрегатов мощностью 4,5 миллиона киловатт позволяют ежегодно выдавать до 30 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Всего на счету братских энергетиков более 900 миллиардов киловатт. И хотя в настоящее время построены более мощные гидроэлектростанции, Братская ГЭС по-прежнему остается мировым лидером по общему объему выпуска электроэнергии с начала пуска первого агрегата.



САМАЯ ДИНАМИЧНАЯ ТОРГОВАЯ СЕТЬ

В 2003 году компания АМИК, которая в течение десяти лет занималась прямыми поставками товаров в Восточную Сибирь, запустила новый проект — сеть магазинов «Бонус». На начало 2007 года в сети насчитывается 22 магазина в городах: Иркутск, Шелехов, Улан-Удэ, Саянск, Байкальск, Усолье-Сибирское, Слюдянка, Черемхово. До конца года в сети заработает еще 20 магазинов в Улан-Удэ, Усть-Илимске, Братске, Тулуне, Иркутске.



Каждый день магазины компании АМИК посещает около 10000 человек. Это значит, что за месяц сюда приходит более 300 тысяч человек. Этому способствует не только грамотная ценовая политика, но и проведение акций для покупателей. Например, акция «Без четверти», в рамках которой покупатели могут приобрести товары со скидкой 25%.

Работа в АМИКе престижна и интересна каждому, кто стремится к

профессиональному росту, кто хочет быть всегда первым, кто хочет хорошо зарабатывать, получать удовольствие от своего труда, ощущая при этом уверенность в завтрашнем дне.

Сотрудники компании бесплатно обучаются в учебном центре, который работает на базе компании. У каждого сотрудника есть перспектива карьерного роста. Проводятся профессиональные конкурсы, по итогам которых сотрудники награж-



Игорь Мельцер, учредитель компании АМИК

даются грамотами, благодарственными письмами, ценными подарками, путевками по России и за границу.

В свободное от работы время есть возможность отдохнуть со своими коллегами и семьей на мероприятиях, которые организует компания: турслет, спортивный и тренажерные залы, боулинг, бассейн, выезд на природу, базы отдыха.

Компания АМИК идет в ногу со всеми тенденциями в магазиностроении, открытии и работе магазинов, подготовке квалифицированных специалистов, создании новых рабочих мест, предоставляя возможность людям достойно работать и зарабатывать.



САМОЕ БОЛЬШОЕ В РЕГИОНЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ КАМЕННОЙ СОЛИ

Месторождение каменной соли вблизи села Тыреть (Заларинский район) было открыто в 50-х годах прошлого века случайно: геологи искали нефть, а нашли соль. Причем очень высокого качества, чистейший натрий хлор, без каких-либо химических примесей. Месторождение каменной соли оказалось настолько большим, что только разведанных запасов хватит более чем на сто лет. Если же говорить о далекой перспективе, то запасы соли позволяют разрабатывать месторождение в течение нескольких столетий.



Работы по строительству Тыретского солерудника начались в 1969 году. Проект предусматривал строительство двух стволов шахты — главного и вспомогательного, надшахтных зданий и зданий подъема, а также солефабрики, котельной, железнодорожных подъездных путей и жилого поселка.

В ноябре 1982 года закончилось строительство вспомогательного

ствола глубиной 565 метров, а в декабре 1985-го — главного ствола глубиной 621 метр. 8 февраля 2000 года государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь солерудника мощностью 500 тысяч тонн каменной соли в год. С этого момента официально началась промышленная эксплуатация Тыретского месторождения.



По заключению экспертов, каменная соль Тыретского месторождения имеет высокое качество и не требует последующей химической обработки. Тыретская соль уникальна еще и тем, что ее можно использовать в лечебных целях. Некоторые курорты приобретают ее для оборудования помещений и лечения болезней верхних дыхательных путей. Чудодейственный микроклимат, который создается в царстве кристаллов соли, исцеляет от астмы и других болезней.

Продукция Тыретского солерудника награждена золотыми и платиновыми знаками качества XXI века, золотой медалью «Лучшие товары и услуги Сибири «Гемма-2006», является дипломантом программы «100 лучших товаров России». Качество продукции подтверждено сертификатами.

«ПТИЦЫ ГЭСЭРА» — ЛУЧШИЙ БИЗНЕС-ПРОЕКТ ОКРУГА

Дмитрий и Алена Рыбкины — коренные городские жители. Они перебрались на постоянное место жительства в поселок Тихоновка Боханского района два с половиной года назад. Ехали с одной целью — заняться страусоводством. Но вскоре от этой мысли пришлось отказаться: не нашли подходящего корма, усадьба для страусов оказалась маловата, да и при здравом рассуждении поняли, что климатические условия для страуса далеки до оптимальных.



Однако мысль о птицеводстве Рыбкины не оставляли, и на деньги, которые остались от продажи квартиры в городе, молодая семья построила птичник площадью 72 квадратных метра и закупила на фабрике цыплят породы радонит.

— Сначала мы хотели купить кур в деревне. Поездили по селам, но ничего подходящего не нашли — куры вырождаются, — рассказывает Рыбкин. — Люди живут в деревне, а яйца покупают в магазине. Поэтому мы с женой и задумались: почему бы нам не совместить все таким образом, чтобы птица давала и мясо, и яйца?

В октябре 2004 года начинающие птицеводы случайно узнали о том, что администрация УОБАО принимает на комиссию бизнес-проекты по развитию сельского хозяйства среди частных предпринимателей. Дмитрий и Алена

решили разработать свой проект. Название ему дали «Птицы Гэсэра».

Ответ пришел через полгода, бизнес-проект занял первое место. Победителям вручили 150 тысяч рублей, которые позволили увеличить поголовье, закупить два московских инкубатора стоимостью 30 тысяч каждый, генератор переменного тока, который необходим на случай отключения электроэнергии, и другое мелкое оборудование.

К концу 2006 года поголовье птицы семьи Рыбкиных насчитывало более 200 кур с цыплятами. В ближайшее время молодые птицеводы собираются заняться разведением уток, гусей, индюков. Сейчас они ведут переговоры с Кучинским племзаводом, чтобы в ближайшее время завести еще одну породу куриц — кучинскую юбилейную.



САМОЕ БОЛЬШОЕ КРЕСЛО

Сразу два кресла-гиганта собрали мастера мебельного производства «Ивушка» из Усоляя-Сибирского. В каждом из этих кресел вполне комфортно может уместиться несколько человек. Как говорит руководитель мебельного производства Игорь Иванович Войнарович, кресла — точная копия типовых моделей, которые выпускает «Ивушка», только вот для их изготовления применялись лекала, в два раза превышающие стандартные.



Кресла находятся в фирменных магазинах «Ивушка» — одно в Усолье-Сибирском, другое в Иркутске. Поскольку ни в одну дверь или окно кресла пройти не могут, их собирали прямо на месте.

Причину появления гигантской мебели Игорь Войнарович объясняет так: мебельное производство «Ивушка» может изготовить абсолютно любую мебель — любых размеров и конфигураций. Чтобы эта истина выглядела для клиента более наглядной, усольские мебельщики и собрали два чудо-кресла. Причем в усольском магазине «Гранд», где на трех этажах представлен основной модельный ряд «Ивушки», кресло-гигант соседствует с миниатюрными мягкими уголками, пуфиками и диванами, на которых не поместится даже ребенок.

Игрушечной мебели больше десятка наименований. Игорь Иванович Войнарович вспоминает, как на одной выставке экспозиционные площадки были так малы, что не позволяли выставить все образцы, которые хотелось бы. Тогда усольчане изготовили многократно уменьшенные модели своей мебели. Понятно, что столь необычная экспозиция имела на выставке особый успех.

В прошлом году мебельное производство «Ивушка» отметило свое десятилетие. В далеком уже 1996 году шесть человек открыли небольшой мебельный цех. И это было сродни подвигу — в Усолье-Сибирском никогда не существовало мебельного производства, соответственно не было опыта и традиций. Однако Игорь Иванович с товарищами изу-

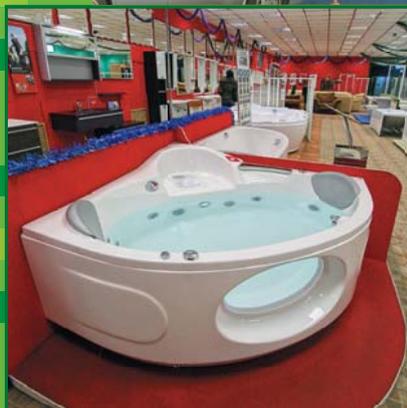
чили спрос населения и приняли решение: усольской мебели быть!

7 ноября была продана первая продукция. «Этот день и стал днем рождения «Ивушки», — говорит Игорь Иванович. — Не тот день, когда мы сделали первый образец, а тот день, когда мы смогли его продать».

Сейчас Усолье-Сибирское стало центром мебельной промышленности региона. Торговая марка «Ивушка» известна во всех регионах Сибири и Дальнего Востока. В Усолье развиваются и другие мебельные предприятия, в основном открытые выходцами из «Ивушки». Но Игорь Войнарович не боится появления конкурентов. Более того, считает он, именно они заставляют двигаться дальше, быть впереди всех на одну ступеньку.

обоснованный выбор

САЛОН САНТЕХНИКИ
Ванны



Адрес: Салон сантехники «Ванны»
г. Иркутск, ул. 1-ая Московская, строение 1
въезд с ул. Тракторной (за новым Ангарским мостом)
Тел.: 560-523

Иркутская область

КЛИНИКА РЕКОНАСТИТУЦИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ МЕДИЦИНА



АНГИОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ОБЛАСТНОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

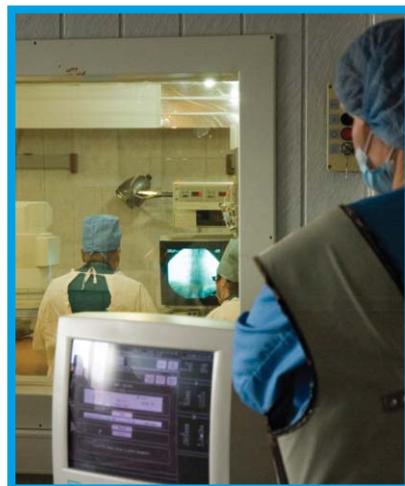
Уникальное ангиографическое оборудование, установленное в областной клинической больнице, спасло жизни сотням пациентов. Только за последние четыре года в ангиографическом комплексе было проведено более 4000 обследований и около 1360 лечебных вмешательств. А совсем скоро вступит в строй еще более мощный аппарат нового поколения. После его внедрения в эксплуатацию пропускная способность клиники значительно увеличится, а в недалеком будущем планируется ввести круглосуточный режим работы ангиографической лаборатории.

— Еще в 1999 году, — рассказывает заведующий рентгенохирургическим отделением методов диагностики и лечения, кандидат медицинских наук Александр Квашин, — мы получили ангиографический комплекс, с помощью которого обследуется состояние сосудов и, в случае необходимости, проводится реперфузионная терапия, то есть восстановление кровотока в артерии.

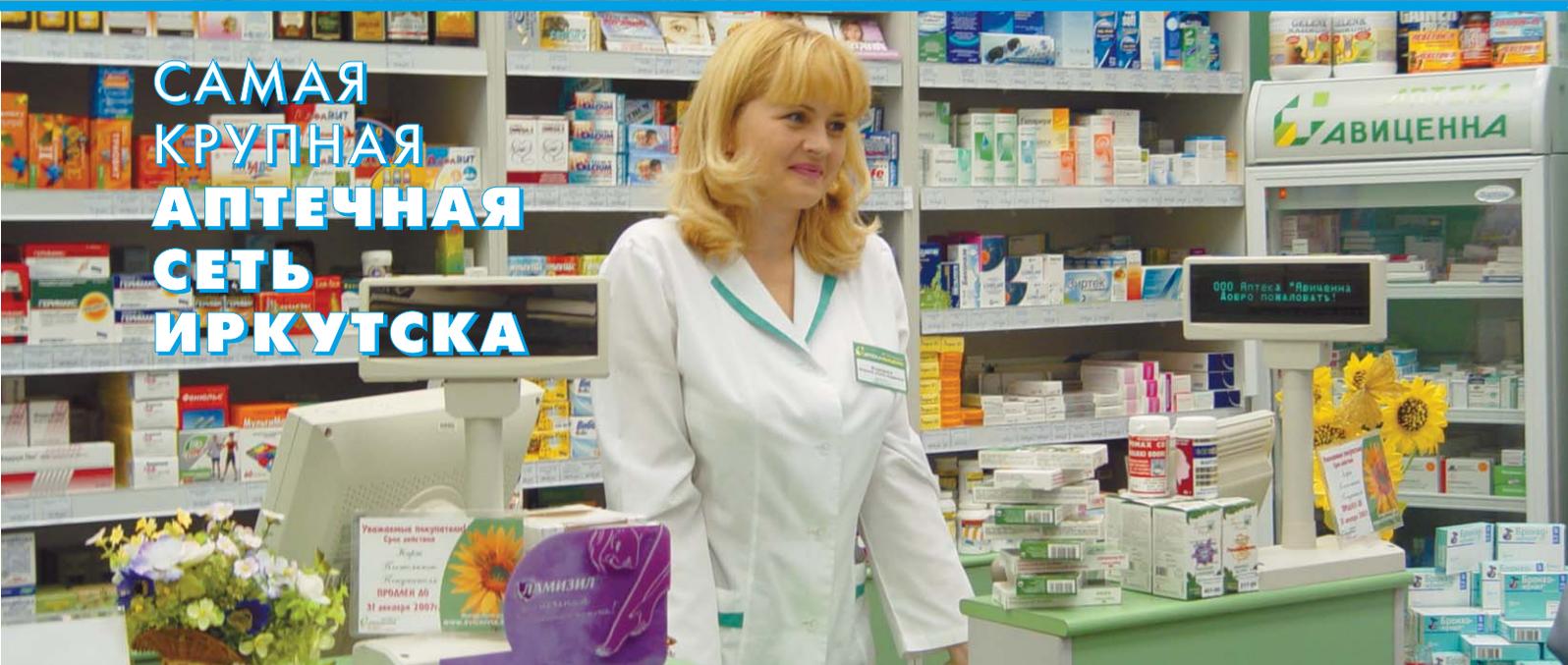
Ангиографическое оборудование позволяет сделать на первый взгляд невозможные вещи: оно определяет место сужения артерии, расширяет его специальным баллоном и устанавливает на пораженном участке стент — специальную проволочную конструкцию, удерживающую артерию в открытом состоянии. В результате у пациента восстанавливается нормальное кровообращение и он

может очень скоро вернуться к полноценной жизни.

Сегодня в ОКБ исследуются сосуды в различных частях тела человека любого возраста, даже у детей первых часов жизни! Уровень квалификации иркутских специалистов, их опыт позволяют делать крупные оперативные вмешательства, которые раньше были возможны лишь в столичных центрах или за рубежом.



САМАЯ КРУПНАЯ АПТЕЧНАЯ СЕТЬ ИРКУТСКА



Аптечная сеть «Авиценна» — самое крупное розничное фармацевтическое предприятие в Иркутске.

23 подразделения — 16 аптек и 7 аптечных пунктов — работают во всех районах города. Более того, в 2006 году иркутяне начали движение на рынки других регионов: 28 апреля, в день рождения компании, была открыта аптека «Авиценна» в Новосибирске.

В далеком 1993 году «Авиценна» стала первой негосударственной аптекой, открывшейся в Иркутске. А уже через пять лет у «Авиценны» появился собственный трехэтажный офис с кабинетами врачей и менеджеров, аптечным складом и торговым залом. С этого момента начался качественно новый этап в развитии компании — приобретение помещений в собственность и строительство новых аптек. В итоге сейчас у «Авиценны» только в Иркутске 23 розничные точки.

У столь впечатляющего прогресса, безусловно, много составляющих.

Одно из основных — твердое следование коллективом «Авиценны» так называемого правила трех «к», сформулированного в свое время генеральным директором аптечной сети «Авиценна» Татьяной Муниной.

1. Качество лекарственных средств: в компании создана 3-ступенчатая система защиты от забракованных и фальсифицированных медикаментов.

2. Качество обслуживания клиентов: специалисты с высшим провизорским или медицинским образованием за прилавком способны гра-

мотно проконсультировать клиентов.

3. Качество сервиса: постоянное наличие всех необходимых медикаментов, удобный режим работы, открытая выкладка безрецептурных медикаментов и парафармацевтики, парковка, служба доставки на дом и многое другое.

В 2006 году аптечная сеть «Авиценна» в очередной раз подтвердила свое признание не только на городском или областном, но и на российском уровне. За активное участие в реализации экономических и социальных программ города и региона президиум Международной академии управления принял решение о награждении аптечной сети «Авиценна» дипломом «Региональный лидер» в области фармацевтической деятельности. Кроме того, «Авиценна» признана лучшей на всероссийском конкурсе «Платиновая унция».



ЕДИНСТВЕННЫЙ В СИБИРИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ЛИЦЕЙ

В 2006 году единственный в Сибири железнодорожный лицей №6 ОАО РЖД отметил свое столетие. За годы существования лицея в нем обучались тысячи иркутян, самые известные — братья Леонид и Александр Гайдаи, Михаил Герасимов, Николай Флоренсов. Сейчас инновационное учебное заведение является лидером в Иркутской области по внедрению новых технологий в школьном обучении, имеет множество региональных и российских наград.



Как рассказала заслуженный учитель РФ, директор иркутского лицея № 36 ОАО РЖД Лидия Найманова, учебное заведение было основано в начале прошлого века как одноклассное училище для детей железнодорожных рабочих. Сейчас лицей является базой для подготовки будущих студентов железнодорожных вузов и составляющей методического центра подготовки специалистов для Красноярской, Восточно-Сибирской и Забайкальской железных дорог.

— Мы пытаемся сохранить все лучшее, что накопило наше учебное заведение за последние сто лет. Это чувствуется даже в архитектуре здания лицея. До революции на территории школы располагалась православная часовня, поэтому при проектировании нового здания архитекторы заложили в проект башню, напоминающую часовню, — рассказывает Лидия Иннокентьевна.

С помощью «Российских железных дорог» лицей не только получил суперсовременное здание, но и оснастил все кабинеты лучшим оборудованием: компьютерами, видеокамерами, телевизорами, видеомэгафонами, музыкальными центрами, графопроекторами. Кроме того, лицей стал единственной школой в области, где работают сразу два кабинета с ноутбуками, центр научно-исследовательской работы с учащимися, а также музей этнографии.

Но все-таки главный вклад в подготовку учеников вносит профессиональный педагогический коллектив, поэтому неудивительно, что лицей стал обладателем диплома Министерства образования и науки РФ и победителем конкурса «Знак качества образования». Подготовка школьников носит в лицее комплексный характер, что развивает у детей желание добиться в жизни поставленных целей. Хороший пример этого утверждения — лицеист Александр Зудов, который после трех неудачных попыток все-таки стал победителем телешоу «Самый умный» на канале СТС.



Вручение энциклопедии «Одаренные дети — будущее России» (слева директор лицея № 36 ОАО РЖД Найманова Л.И., справа — начальник ВСЖД, филиала ОАО РЖД, Воротилкин А.В.)



Единственная в Восточной Сибири школьная обсерватория лицея № 36 ОАО РЖД

ПРОЕКТ «ТЫ — ЛУЧШИЙ»

Более трех лет назад группа компаний «Радиян» и иркутская гимназия №3 разработали и внедрили в жизнь совместный проект «Ты — лучший», который стал единственным в регионе — а возможно, и в России — примером долговременного сотрудничества народного образования и бизнеса.



Президент ГК «Радиян» Валерий Труфанов (справа) и директор гимназии №3 Александр Сопин разработали проект «Ты — лучший» более трех лет назад

На первый взгляд проект кажется достаточно простым: один раз в учебную четверть гимназисты выдвигают своих одноклассников на соискание главной премии «Ты — лучший» размером в 5000 рублей, а также определяют кандидатов на получение премии размером 1000 рублей в одной из восьми специальных номинаций. Учителя в свою очередь проводят аналогичные действия по выдвижению кандидатов в номинации «Народный учитель».

Однако за этой простотой кроется огромная работа. В течение всего учебного года в классах и учительской обсуждаются возможные кандидатуры для выдвижения на премию. Стать номинантом — уже событие как для гимназиста, так и для преподавателя. Победа — это не только ма-

териальное поощрение, но и всеобщее признание.

Немаловажно, что конкурс проводится по итогам конкретной учебной четверти, то есть предыдущие заслуги победителей не учитываются. Поэтому, если кому-то захочется повторить свой успех, ему придется снова доказывать свой авторитет.

— Я считаю, что необходимо делать какие-то вещи, которые уже сейчас начнут формировать наше будущее, — такие, например, как проект «Ты — лучший». Это и есть часть социальной ответственности бизнеса, о которой последнее время так много говорят, — уверен президент ГК «Радиян» Валерий Труфанов.

Директор гимназии №3 Александр Сопин называет инициативу «Радияна» безальтернативным меценатством.

— Валерий Николаевич Труфанов пришел ко мне и предложил сотрудничать. Взамен ничего не требовал, — вспоминает директор гимназии момент зарождения проекта. — После долгих обсуждений мы придумали ту модель конкурса, которая существует до сих пор.

С каждым годом проект расширяется. Появляются новые номинации, в частности «Народный учитель» или «Лучший телевизионщик». Но цели и задачи проекта остались неизменными: повышение мотивации, создание конкурентной среды, а в конечном итоге воспитание граждан новой России.

Кстати, и гимназия №3, и ГК «Радиян» уже являлись номинантами проекта «Иркутская область. Книга рекордов».



На церемонии награждения актовый зал гимназии всегда полон



Президент ГК «Радиян» Валерий Труфанов лично вручает грамоты каждому номинанту

АВТОР ЕДИНСТВЕННОГО УЧЕБНИКА ПО ГЕОГРАФИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Василия Михайловича Бояркина после седьмого класса направили учить детей в село Кокорино Эхирит-Булагатского района. Два года он преподавал в начальных классах и одновременно был завхозом. Через два года сбежал из деревни, чтобы продолжить образование в городе. Работал в школах Иркутска, преподавал в ИГУ географию. Написал 140 научных работ, в том числе учебник по географии Иркутской области, который был переиздан пять раз.



Учебник географии Иркутской области Василия Бояркина всегда был востребован в школах, так как только из него можно получить полное представление о географии нашего региона.

— Первый учебник по географии я и еще двое моих коллег выпустили в 1965 году. Мы постарались полно и доступно для школьника рассказать об Иркутской области. Следующий раз учебник был переиздан только в 1978 году, — рассказывает Василий Михайлович. — В 1985-м, 1995-м и 2000 годах я был единственным его автором.

Все специалисты в один голос утверждают: учебник Бояркина необходим для иркутской школы, в обычных учебниках географии Восточной Сибири уделяют максимум две-три страницы, еще меньше пишут об Иркутской области. Несмотря на то что учебник Бояркина оказался востребован, за свою работу иркутский ученый получил всего 90 тысяч рублей, или два рубля за один экземпляр.

Интересно, что Василий Михайлович на полученный гонорар напечатал книгу и тетрадь для школьников по географии. К сожалению, учебник не переиздавался уже пять лет, поэтому знакомые педагоги ученого часто звонят домой и спрашивают, когда выйдет новое издание. Недавно ему написали даже из Бодайбо, где учительница просила прислать учебник географии Иркутской области.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МИРОВОГО УРОВНЯ

Николай Васильевич Фетисов работает в школе села Каменка с 1945 года. Сначала был учителем младших классов, два года довелось директорствовать, но большую часть своей школьной карьеры Фетисов посвятил преподаванию истории. До выхода на пенсию в 1988 году он вел этот предмет, но и после, будучи уже на заслуженном отдыхе, интереса к истории не потерял, тем более что он до сего времени остается хранителем уникального школьного музея, экспонаты для которого вместе со своими учениками собирал в течение полувека.



Статуэтка женщины, покрытая иероглифами



Музеем мирового уровня школьный музей села Каменка назвали израильские археологи, побывавшие тут несколько лет назад. Николай Фетисов улыбается, вспоминая удивление ученых мужей: никак не ожидали те увидеть в далеком сибирском селе столь богатую коллекцию предметов каменного века, фрагментов доисторических животных — мамонта, носорога, оленя.

— Сначала была мысль собрать историю Каменки со дня основания острога до открытия колхоза, — вспоминает Николай Васильевич историю создания музея. — Да где тут! Ученики начали таскать мне что по-

пало. Как-то кость притащили. Я ее на исследование отправил, а в Иркутске все диву даются, говорят: «Где вы зуб древнего слона достали?» Потом камушек принесли, а иркутские исследователи покрутили-повертели и сказали: «Не иначе как скребок древнего человека». Вот и пришлось историю Каменки открыть не годом основания острога, а первыми поселениями на этой земле древнего человека.

Когда Фетисов понял, что музейная коллекция может представлять интерес для большой науки, написал письмо академику Окладникову. Алексей Павлович тут же откликнул-



Гипсовая чаша, найденная одним из учеников Фетисова, расписана какими-то загадочными знаками. Николай Павлович полагает, что это лунный календарь, которому несколько тысяч лет



ся на приглашение, посетил Каменку, внимательно осмотрел каждую музейную реликвию.

Сейчас, только согласно инвентарной книге, в музее Николая Васильевича Фетисова 2283 экспоната. Фактически — значительно больше. Бывший учитель истории не оставляет надежды, что когда-нибудь его экспозиция, которая сейчас размещена в трех холодных комнатах бывшей совхозной конторы, переберется в светлое здание музея села Каменка. Пока это здание лишь в мечтах.



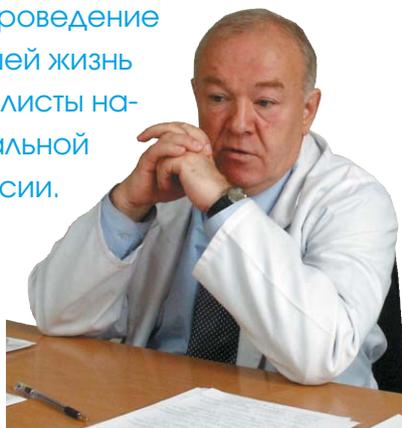
ХИРУРГ ВЛАДИМИР ПОДКАМЕНЕВ, ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ «ПРИЗНАНИЕ»

15 июня 2006 года заслуженный врач РФ, профессор, хирург Ивано-Матренинской детской больницы Владимир Подкаменев стал обладателем премии «Признание» и статуэтки «Золотые руки» за проведение уникальной операции, спасшей жизнь ребенку. Эту премию специалисты называют высшей профессиональной медицинской наградой в России.

Бригаде хирургов во главе с Владимиром Подкаменевым удалось спасти жизнь десятилетнему ребенку с полным травматическим отрывом трахеи, множественными переломами ключицы, бедер, нижней челюсти, костей таза. Как правило, в таких случаях люди погибают сразу, однако команда иркутских хирургов смогла вернуть мальчика к жизни.

Уже после операции хирурги узнали, что никто в мире ничего подобного не делал: полный отрыв трахеи считается смертельной травмой в мировой практике детской хирургии.

Владимир Владимирович Подкаменев получил вызов в Москву на вручение премии «Признание» в июне этого года, когда после операции прошло уже пять лет. Хирург



взял с собой в Кремлевский дворец всю реанимационную команду — всех тех, кто помог ему сделать эту операцию. Так впервые в практике вручения премии «Признание» на сцену вышел не один врач, а сразу четверо. В Москву решено было взять и бывшего пациента Антона Бикинина, чтобы люди видели: мальчик жив, он учится в восьмом классе, у него все хорошо.

Премии «Признание» в виде золотых рук, которые держат хрусталь-



ный кристалл, Владимиру Подкаменеву вручал актер Юрий Соломин. Он передал ее сначала Антону, а тот вручил «Признание» своему хирургу. На сцене чествовали также и реанимационную бригаду: врача-эндоскописта Валерия Иванова, анестезиолога Ирину Другову, врача-реаниматолога Веру Чикинду.

В Москве Антона Бикинина и его маму, а также иркутских врачей сняли в программе «Здоровье» с Еленой Малышевой.

РОМАН ДУЛЬБЕЕВ, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ АЛАРСКОЙ ЦРБ

Аларская ЦРБ считается одной из лучших больниц округа. Ей первой присвоена 1-я категория по специальной шкале здравоохранения. Здесь, в Кутулике, был проведен первый окружной семинар по снижению младенческой смертности, который основывался на опыте работы педиатрической и акушерско-гинекологической служб Аларского района. Туберкулезная служба больницы является одной из лучших в округе и области. Диагностическое отделение проводит такой же полный набор лабораторных услуг, как городские лечебные учреждения. Однако Аларская ЦРБ славится не одними медицинскими достижениями. Это единственная в регионе больница, которая помимо основного, лечебного, дела занимается непрофильным — аграрным и строительным.

Больница содержит большой приусадебный участок. Медики собирают урожай картофеля, которого хватает на обеспечение нужд больницы столовой. Есть у больницы своя пасека. Кроме того, порядка 80 га за-

сеивается зерновыми культурами. Зерно перерабатывается на собственной мельнице.

Больница занимается жилищным строительством. В Кутулике есть улица, которую так и зовут —



улица Медиков. Здесь возведено около десятка одно- и двухквартирных домов для медиков ЦРБ. В 2006 году закончено строительство одноквартирного дома, в котором справил новоселье врач-инфекционист. На очереди строительство еще трех квартир.

По сути, больница является не только лечебным учреждением, но и центром деловой активности всего района. Ее успехи связывают с личностью главного врача ЦРБ Аларского района — Романа Дульбеева, заслуженного работника здравоохранения Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.

Романа Дульбеева, молодого и способного специалиста, заметили сразу после окончания ИГМИ. Не прошло и года, как он оставил студенческую скамью, его назначили главным врачом Актарикской участковой больницы. Случилось это в 1982 году. Через 7 лет Дульбеев принял пост заместителя главного врача Аларской ЦРБ. В этом же году отправился в Москву осваивать профессию анестезиолога-реаниматолога. Вернулся он уже главным врачом.

Сейчас его мечта — построить в Кутулике новую больницу. Изыскательские работы на месте нового лечебного корпуса в 2006 году уже начались.



Аларская ЦРБ в 2006 году получила по национальному проекту «Здоровье» новую машину «скорой помощи»



ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ОБЛАСТИ

Учительница русского языка и литературы из Усть-Илимского района Ирина Александровна Билиенкова стала победителем традиционного областного конкурса «Учитель года». Профессию учителя она выбрала неожиданно для одноклассников, но не случайно для себя: Ирина Билиенкова принадлежит к педагогической династии, «возраст» которой уже более 300 лет. В итоге будущий победитель конкурса «Учитель года» поступила в Иркутский педагогический институт на факультет русского языка и литературы, а в 1988 году получила диплом.

Сейчас Ирина Билиенкова работает в сельской невоинской средней общеобразовательной школе № 1 Иркутской области. У нее уже есть одна награда — медаль «Золотая пальмовая ветвь», присужденная Национальной организацией российских скаутов-разведчиков.

На конкурсе «Учитель года» Ирина Билиенкова смогла выиграть у 36 конкурсантов из 30 самых разных территорий Иркутской области. Любопытно, что конкурс «Учитель года — 2006» был второй в карьере учительницы русского языка и литературы. Первый раз, в 2000 году, она не смогла пробиться дальше первого тура.

Учительница из Усть-Илимска уверена, что половина победы в областном

конкурсе по праву принадлежит ее мужу, который просто заставил жену попытаться счастья во второй раз.

— Ослушаться мужа не могла по двум веским причинам, — говорит Ирина Александровна. — Во-первых, он мой муж, а во-вторых, директор школы, в которой я работаю.

На Всероссийском конкурсе учителей Ирина Александровна также отличилась. Хотя она и не попала в число обладателей «Хрустального пеликана», зато лучше других конкурсантов написала сочинение

и заняла в этом туре первое место. Это сочинение было опубликовано в журнале «Лидеры образования».



Ирина Билиенкова уверена, что половина победы в областном конкурсе по праву принадлежит ее мужу





ПЕРВАЯ ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Книга «Моя железная дорога», подготовленная и выпущенная дорожным центром научно-технической информации ВСЖД, филиала ОАО РЖД, стала первой в России детской железнодорожной энциклопедией. Ее авторы-составители — Татьяна Николаевна Гордиенко и Александр Алексеевич Долганов. Презентация книги состоялась 4 августа 2006 года в рамках празднования Дня железнодорожника на Восточно-Сибирской детской железной дороге.

Представляя новое издание юным читателям, начальник ВСЖД — филиала ОАО РЖД — Алексей Воротилкин отметил: «Книга поможет совершить увлекательное путешествие из прошлого в настоящее железной дороги. Сначала под звуки паровозного гудка вы будете пересекать царскую Россию... А потом пересядете в комфортабельное купе современного скоростного поезда, чтобы под его мягкий и неповторимый гул почувствовать всю прелесть полета-движения быстроходной машины, удивиться мощи человеческого разума, творению рук инженеров и рабочих».

В книге рассматриваются ключевые моменты становления железнодорожного дела, развитие и перспективы отрасли, история возникновения и нынешние особенности железнодорожных профессий. Также ее читатели смогут заглянуть в будущее, чтобы ознакомиться с той техникой, на которой предстоит работать сегодняшним школьникам, уже принявшим решение связать свою судьбу с железной дорогой.

Появление детской железнодорожной энциклопедии на Восточно-Сибирской магистрали вполне

объяснимо и закономерно. Именно здесь в течение последних лет реализуется отлаженная система непрерывной подготовки кадров — начиная с лицейских классов и детской железной дороги, завершая Иркутским государственным университетом путей сообщения.

Книга «Моя железная дорога» стала одной из составляющих этой системы. Более того, она может стать настоящим учебным пособием для юных железнодорожников на любой стадии обучения.



КАРДИНАЛ

ТОВАРЫ ДЛЯ МУЖЧИН



TEXIER

Paris

ТЦ «Вояж», секция 28, тел. 203-101

Иркутская область

Культурно-просветительский центр



САМАЯ ПОСЕЩАЕМАЯ ВЫСТАВКА



Яйцо «Ландыши»



Яйцо «Букет»



Архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим выразил благодарность Виктору Вексельбергу на торжественном открытии выставки.

104 тысячи человек посетили выставку ювелирных изделий прославленного русского ювелира Карла Фаберже. В течение двух месяцев она демонстрировалась в Иркутском художественном музее. Ни одна из экспозиций еще не пользовалась такой популярностью у иркутян.

В 2004 году эти шедевры приобрел российский предприниматель, председатель совета директоров группы компаний «Ренова» Виктор Вексельберг. Он учредил культурно-исторический фонд «Связь времен» и передал коллекцию в его распоряжение. Главная задача фонда — возвращение в Россию ее национальных сокровищ и организация выставок произведений искусства.

С тех пор как коллекция Карла Фаберже вновь оказалась на родине, она путешествует по России. Иркутск стал четвертым городом после Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, где жители смогли увидеть замечательные произведения Карла Фаберже. Среди них пятнадцать пасхальных яиц, принадлежавшие семье русского императора Николая II. Общая стоимость коллекции превышает сто миллионов долларов.

На выставке были предприняты беспрецедентные меры по безопасности экспонатов. Их привезли специальным рейсом, доставили в музей в броневиках и разместили в

витринах с пуленепробиваемыми стеклами, снабженными электронными системами наблюдения и контроля.

Вместе с тем организаторы экспозиции сделали все возможное, чтобы ее смогли посетить как можно больше иркутян и жителей области. Стоимость билета составляла пятьдесят рублей. Студентам и пенсионерам предоставлялись скидки, а ветераны войны и труда, воспитанники детских домов-интернатов, военнослужащие могли увидеть коллекцию бесплатно. Все расходы по организации выставки фонд «Связь времен» взял на себя.

В итоге ежедневно в выставочном зале проходило более шестидесяти экскурсий. Был даже поставлен абсолютный рекорд посещаемости музея — более полутора тысяч человек в день. Весь доход от продажи билетов, составивший более 4,5 миллиона рублей, остался в музейном фонде. На эти деньги реставрируются старые полотна, приобретаются новые произведения искусства.



ЕДИНСТВЕННЫЕ МАСТЕРА ЮВЕЛИРНОЙ ПЕЧАТИ

Художники-ювелиры Аркадий и Наталья Лодяновы наряду с декоративными композициями и украшениями делают печати. Их работами пользуются многие известные люди — например, член правительства России, министр МЧС Сергей Шойгу.

Заказ на печать сделал советник Сергея Шойгу. Он сразу сказал чете Лодяновых: «Мы верим вам как художникам, как исполнителям. Единственное условие — в печати

обязательно должен присутствовать медведь».

Лодяновы не стали изображать косолапого этнографически точным, а сделали мультяшным и пос-

тавили на задние лапы. Для фигурки медведя ювелиры использовали дымчатый кварц, глаза у мишки — крошечные рубины в золотых оправках, в лапах он держит золотой жезл, на жезле — двуглавый орел. А на оттиске — инициалы Сергея Кужугетовича Шойгу.

Министр остался доволен. Его знаменитая медвежья коллекция пополнилась еще одним экспонатом. Более того — эту печать Шойгу ставит на письма, подарки друзьям и использует ее как экслибрис на книгах.

Свою первую печать Лодяновы сделали в 1987 году. С тех пор недостатка в заказчиках не было и нет. В своем творчестве ювелиры используют разнообразные камни и металлы. Работа над одной печатью длится не менее трех месяцев. И чтобы эту работу оправдать, стоимость изделия достаточно высока. Но, несмотря на солидные суммы, заказчики у Лодяновых не переводятся.

В каждой печати Аркадий и Наталья стараются передать характер конкретного человека, спрессованную суть его личности и профессии. Зашифрованный в символах образ зачастую так точно и тонко соответствует владельцу, а исполнение настолько безупречно, что Лодяновых всерьез называют не только виртуозными ювелирами, но и проницательными психологами.



«БЕЛЫЙ ОСТРОГ», САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИРКУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Группа «Белый острог» была создана выпускниками Иркутского училища искусств Юрием Матвеевым (электроакустическая гитара) и Артемом Якушенко (электроскрипка) в начале 90-х. В Америке и Европе группа больше известна как Two Siberians — «Двое из Сибири».

Стиль «Белого острога» специалисты определяют как этноджаз — сочетание джаза, фолка, рока и классики. Сами они называют свой стиль

более патриотично — сибирский джаз. Иногда они называют свой стиль по drum, то есть «без барабанов». Как бы то ни было, никто в

мире до сих пор не играет музыку, аналогичную «Белому острогу»: дуэт электрогитары и электроскрипки.

На их счету больше дюжины магнитоальбомов, девять CD, музыка к балету и сериалам, а также множество крупнейших международных фестивалей: фестивали искусств в Турку (Финляндия) и Тахо (США), фестиваль северных стран в Тромсе (Норвегия), фестиваль кантри в Рино (США), кинофестиваль «Созвездие» в Архангельске, общемюзкальные фестивали в Нью-Лондоне (США), Осло (Норвегия) и Санкт-Петербурге, джазовые фестивали во многих странах мира.

«Ошеломляющий, совершенно новый синтез культур и музыкальных направлений. С их удивительным созвучием Two Siberians поднимают глубинные, виртуозные и великолепные мелодии на новый уровень» — так написал о «Белом остроге» авторитетнейший американский журнал Rolling Stone.

Последние два года музыканты живут в Москве, гастролируя по всей России. На каждом своем концерте они не устают подчеркивать, что являются истинными патриотами своей страны, озера Байкал и московского «Спартака». В этот же период Юрий Матвеев и Артем Якушенко написали музыку к фильмам «КГБ в смокинге» и «Граф Монтенегро».



ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЖАЗ НА БАЙКАЛЕ»



В течение трех дней в июне 2006 года в Иркутске проходил 1-й международный фестиваль «Джаз на Байкале». В рамках фестиваля с концертами выступило более 20 знаменитых американских и российских музыкантов. Фестивальные концерты приняли пять лучших концертных площадок Иркутска, что стало своеобразным рекордом для подобных мероприятий. Главным организатором фестиваля стал иркутский ансамбль «Доктор Джаз».

Ансамбль «Доктор Джаз» был создан в 2000 году на базе эстрадного отделения Иркутского музыкального училища. Все участники занимались джазом с детства.

— Джаз для нас — это воплощение всех наших возможностей и планов, это реализация творческого потенциала. В джазе можно совершенствоваться бесконечно, — рассказывает руководитель ансамбля Александр Филиппов. — Поначалу наш квинтет выступал на вечерах и в клубах, потом появились гастролы, затем мы стали филармоническим коллективом. А не так давно перешли под эгиду музыкального театра. Теперь в планах — играть симфон-джаз, поставить мюзикл и спектакли.

В названии ансамбля есть скрытый смысл: в нем играют медики. Сам художественный руководитель коллектива Алек-



сандр Филиппов — педиатр, кандидат медицинских наук. В своем оздоровительном центре в Иркутске он занимается с юными пациентами му-

зыкотерапией. Есть в ансамбле и педагоги. Например, единственная женщина в коллективе Наталья Лихошерст преподает в Иркутском музыкальном училище.

Яркое звучание, напор, четкий ритм, задор — отличительные черты исполнения ансамбля. Быстрые темповые пьесы сменяют медленные блюзы. Для каждого инструмента есть сольные темы и множество импровизаций: саксофон, ударные, контрабас, рояль, гитара...

За время своего существования коллектив «Доктор Джаз» принимал участие во многих джазовых фестивалях, в том числе международных: джазовом фестивале International jazz festival Vladivostok—2005 и Hartford International Jazz Festival—2006 в США.

«Доктор Джаз» принимал участие в различных клубных джазовых программах с участием Игоря Бутмана, Давида Голошкеина, Андрея Кондакова, Анатолия Берестова, братьев Бриль. Ансамбль ведет активную творческую деятельность на различных концертных и клубных площадках Иркутска. И, конечно же, готовит очередной международный фестиваль «Джаз на Байкале».



СТАРЕЙШАЯ НОВОСТНАЯ ПРОГРАММА ИРКУТСКА

Новости «Сей Час» — визитная карточка телекомпании АИСТ. Эта информационная программа — старейшая среди новостных телевизионных продуктов в Иркутской области, чье название остается неизменным уже более 15 лет. И это название новости полностью оправдывают. Выпуски выходят в прямом эфире пять раз в сутки, а значит, зритель может узнать о том, что происходит в городе и области здесь и сейчас.

Первый выпуск новостей «Сей Час» вышел в свет 16 декабря 1991 года. Первый юбилейный рубеж программа отметила в 2004 году — тогда зрители в пятикратный раз услышали знакомое «Вы смотрите новости «Сей Час».

С тех пор этот показатель существенно вырос. В настоящий момент «Сей Час» — рекордсмен по количеству выпусков новостей, подготовленных к эфиру с момента создания программы: таковых уже более

восьми тысяч. Все вместе это около двух тысяч часов видео, рассказывающего о наиболее важных событиях из жизни Иркутска и области за полтора десятилетия. Или шестьдесят тысяч сюжетов, героями которых стало более 150 тысяч человек, — каждый четвертый житель Иркутска уже мог видеть на экране либо самого себя, либо своего близкого родственника.





ПЕРВАЯ ТЕЛЕКОМПАНИЯ РОССИИ, ОТКРЫВШАЯ СОБСТВЕННОЕ ВЕЩАНИЕ В МОНГОЛИИ

У телекомпании АИСТ появился собственный телеканал в Монголии. Таким образом, альтернативная студия телевидения стала первой российской телекомпанией, организовавшей вещание специально для соседней страны.

Сигнал федеральных каналов России в Монголию поступает со спутника, но программа не адаптирована для жителей этой страны ни с точки зрения языка, ни с учетом временной разницы. Региональные телекомпании нашей страны на степных просторах и вовсе не представлены, за исключением ТК АИСТ.

Начав с демонстрации своих программ в эфире телекомпании-партнера, Альтернативная иркутская студия телевидения добилась большего — АИСТ смог получить собственный канал в городе Улан-Баторе.

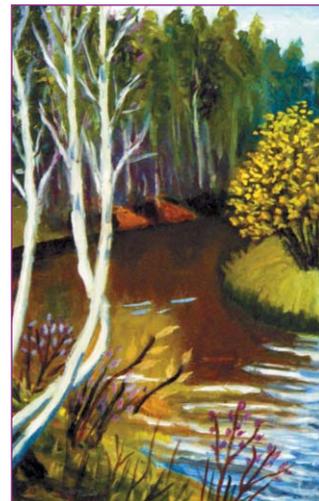
Первый эфир состоялся в декабре 2006 года. Программа телепередач составляется с учетом интересов монгольского зрителя. Вещание осуществляется на русском языке. Таким образом, телекомпания АИСТ пропагандирует среди населения нашего ближайшего южного соседа русский язык, который в последнее время среди монгольской молодежи значительно уступает по популярности английскому.



Заместитель генерального директора телекомпании АИСТ Яна Павлидис и Дэги — популярная в Монголии скрипачка — на презентации ТК АИСТ в Монголии

ХУДОЖНИЦА, КОТОРАЯ РИСУЕТ РТОМ

Судьба ангарчанки Татьяны Проскуряковой могла бы стать типичной судьбой обычного российского инвалида, если бы не удивительная сила духа этой женщины. Татьяна, которой еще в детстве поставили страшный диагноз — ДЦП, — получила образование, родила ребенка, научилась зарабатывать деньги и рисовать картины... ртом. Ведь держать кисть руками, как обычные художники, она не может.



Свои первые работы Татьяна написала обычной половой эмалью на куске фанеры. Одна из них называлась «Мечта», в ней женщина воплотила свои самые заветные мысли. Ведь кормить грудью свое дитя — обычное желание рядовой женщины. Спустя некоторое время, повинувшись до конца еще не изведанным законам материализации, мечта женщины-инвалида сбылась. Вопреки всем прогнозам и запретам врачей художница родила ребенка, здоровую и талантливую девочку.

Став матерью, Проскурякова не отказалась от живописи. Хотя с каждым годом рисовать ей становится

труднее: на краски у женщины началась аллергия. Но любовь к искусству оказалась сильнее всего.

Татьяна Проскурякова создала целый цикл работ: пейзажи, портреты, зарисовки. Все — преодолевая неудобства и боль. Картины созданы в стиле примитивного искусства, их отличают локальные цвета, обобщенные образы, детская рисунокость. Истории знакомы подобные случаи: пальцы гениального Ренуара в конце жизни были изуродованы артритом, и он рисовал, привязав кисти к запястьям. Но он был жестким профессионалом, еще при жизни признанным

гением. Татьяна же осваивала живопись самостоятельно, без учителей и педагогов.

Татьяна Проскурякова — поразительный пример силы человеческого духа. Вера в себя, стремление победить болезнь позволяют женщине жить насыщенной, духовно полноценной жизнью. Татьяна заочно окончила институт, получила специальность психолога, женщина-инвалид с неработающими руками и ногами сама заработала себе на компьютер, принтер и сканер и сейчас успешно осваивает компьютерную графику, программу «Фотошоп».



АВТОР ЕДИНСТВЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ КУКОЛ ПО СКАЗКАМ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Мария Тихонова, сотрудник научно-этнографического музея «Тальцы», автор коллекции кукол по сказкам Льва Толстого. Мария лепит с детства, она нигде специально не училась, но постоянно совершенствует свое мастерство. Причем как теоретически — она читает много специальной и исторической литературы, — так и практически — на ее счету уже несколько выставок кукол.



Своих кукол Мария лепит из специального пластика, который затем поджаривается в духовке. Куклы становятся очень ломкими и хрупкими, и потому Маша никому не дает их в руки. Каждую куклу Тихонова лепит долго и тщательно, на работу уходит минимум месяц, иногда мастерица трудится над одним экземпляром и два, и три месяца, и полгода.

— Порой я очень устаю от кукол и позволяю себе отдых, — говорит кукольница. — Работа эта кропотливая, сложная, ответственная, устают глаза, спина, руки.

Особенно нелегко даются мелкие детали — пальцы, нос, глаза. Непросто шьется одежда и обувь. Пальчики Мария прорисовывает иглолкой, глаза или рисует, или вставляет стеклянные.

Сказки Толстого кратки и лаконичны. Если каждую можно проиллюстрировать, то не к каждой можно слепить кукол. Самые яркие экземпляры —

ляры из коллекции Тихоновой — это очаровательный Филиппок (для его шубы Мария использовала искусственную замшу и искусственный мех, который пришлось сначала обстригать, а потом приклеивать на замшу); дед, плетущий корзинку, и внучка, поющая ему песни; мальчик в бархатном костюмчике, на котором нашиты самые настоящие антикварные кружева; девочка, рассыпавшая на рельсах грибы.

Мария не зарабатывает на куклах бешеных денег, хотя игрушки, слепленные в стиле one-of-kind (единственный, авторский экземпляр), за границей стоят несколько

тысяч долларов. Кстати, когда кукол Марии Тихоновой увидела Наина Ельцина, она была в полном восторге. Жена бывшего президента России сказала, что отныне будет посещать все выставки кукол, на которые ее пригласят.





ПЕРВЫЕ В РЕГИОНЕ ПОБЕДИТЕЛИ ТЕЛЕКОНКУРСА «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Александр и Ольга Куглянт создали детский хореографический ансамбль «Солнышко» в 1991 году, и уже через два года коллектив стал победителем популярного телевизионного конкурса «Утренняя звезда». Это был первый успех юных иркутских артистов на столь высоком уровне.

— Нашему коллективу был всего год, когда мы попали на «Утреннюю звезду», — вспоминает Ольга Куглянт. — К тому времени у нас не было репертуара, не было хореографической школы. Приходилось выучивать каждый танец, зазубривать движения. Дети занимались день и ночь, их усидчивости можно было только позавидовать.

«Солнышко» попало на конкурс неожиданно. В 1992 году иркутские представители передачи «Утренняя звезда» отбирали несколько талантливых коллективов для участия в программе. «Солнышко» и еще несколько коллективов это испытание удачно преодолели и поехали в столицу защищать честь Иркутска.

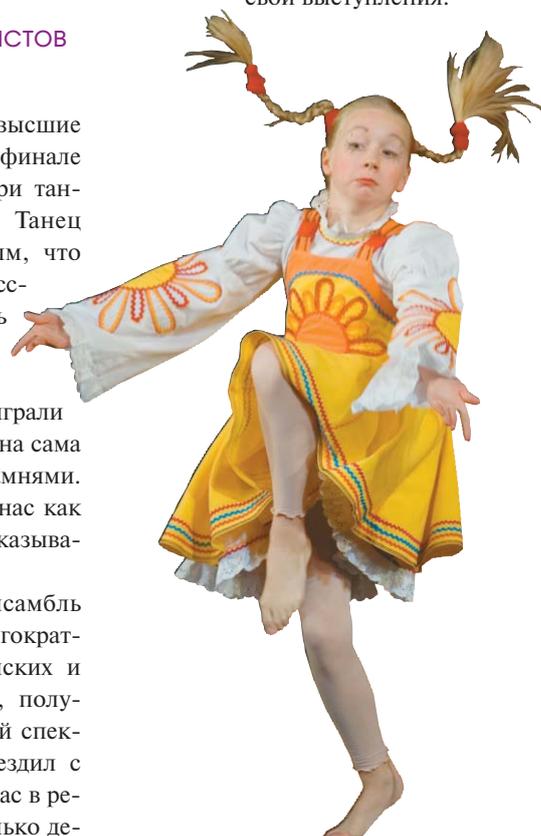
Чтобы добраться до финала, иркутянам пришлось съездить в Москву целых четыре раза. Интересно, что на каждом выступлении «Солныш-

ко» всегда получало только высшие баллы — одни пятерки. В финале конкурса они покорили жюри танцем «Красное солнышко». Танец оказался настолько сложным, что впоследствии его удалось востановить только через десять лет.

— Не последнюю роль тогда в победе наших ребят сыграли костюмы Ольги Осипенко. Она сама расшивала их жемчугом и камнями. Сейчас костюмы хранятся у нас как музейные экспонаты, — рассказывает Ольга Куглянт.

После этого успеха ансамбль «Солнышко» становился многократным победителем всероссийских и международных фестивалей, получил два гран-при за балетный спектакль «Муха-цокотуха», объездил с гастролями всю Европу. Сейчас в репертуаре «Солнышка» несколько де-

сятков разножанровых танцевальных композиций и два спектакля. Коллектив дружит с Львом Лещенко, который часто приглашает ребят на свои выступления.



АННА ОВСЯННИКОВА, САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ БАБУСА РОССИИ

Кинематографический стаж актрисы братского театра кукол «Тирлямы» Анны Овсянниковой перевалил за двадцать лет. За это время она сыграла в 14 фильмах и получила около десятка кинопремий, самой значительной из которых сама актриса считает приз за лучшую женскую роль в фильме «Бабуся», полученный на кинофестивале «Кинотавр».



«Кино — это случай, счастливый и долгожданный» — так говорит о начале своей кинокарьеры Анна Овсянникова. Как-то еще в середине 80-х братские кукольники поехали на фестиваль «Байкальское кольцо» в Улан-Удэ. На традиционном капустнике театр представил сценку «Отелло». Анна Георгиевна сыграла главную роль — мавра.

Капустник снимал на камеру питейский актер Александр Веселов. Вернувшись домой, он показал пленку режиссеру Виктору Аристову. «Это кто?» — спросил Аристов, указывая на Овсян-

никову. «Актриса из Братска Анна Овсянникова», — ответил Веселов. Аристов больше ничего не спрашивал, а через некоторое время, даже без проб, пригласил Анну Георгиевну сняться в его фильме «Трудно первые сто лет».

Овсянниковой посчастливилось работать с такими режиссерами, как Виктор Аристов, Николай Досталь, Алексей Герман, Лидия Боброва. Причем Герман частенько называл Анну Георгиевну своей любимицей. Как-то он даже прислал в городскую думу Братска письмо, где просил, чтобы Овсянниковой телефон поста-

вили: мол, актриса такого уровня, а у нее даже телефона нет.

Несмотря на успешную кинокарьеру и множество заманчивых предложений из Москвы и даже из Германии, Анна Овсянникова остается верна своему театру и своим куклам. «С куклой у нас особые отношения, — говорит она. — Приходя на работу, мы, актеры, обязательно здороваемся со своей куклой, разговариваем с ней. Кукла — это полноправный член коллектива и даже больше. Ее нужно любить, и тогда она оплатит тебе тем же, и на сцене ты это всегда ощутишь».



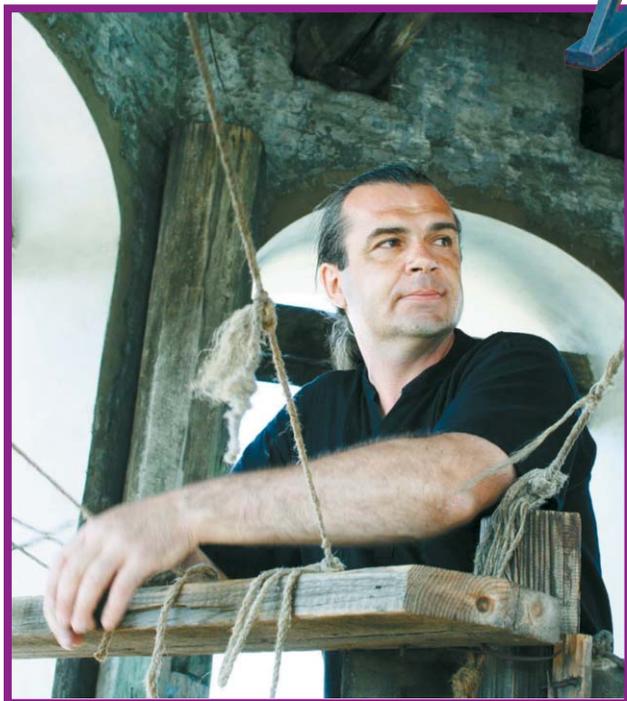
Благодаря кино Анна Овсянникова стала самой знаменитой бабусей России



Первый спектакль — «Наследство Бахрама»

ЕДИНСТВЕННАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ КОЛОКОЛЬНАЯ УСТАНОВКА

Семь церковных колоколов весом от 6 до 90 килограммов, которые крепятся на 150-килограммовой раме, — такова первая и единственная за Уралом передвижная колокольная установка. Ее привез в Иркутск известный звонарь Артур Псарев. Установка изготовлена в Каменске-Уральском всемирно известной компанией «Пятков и Ко». Ее колокола звонят в православных храмах Москвы, Ярославля, Сан-Франциско, на Аляске.



Артур Псарев окончил Иркутское театральное училище, работал в ансамблях «Театр пилигримов», «Сибирская народная песня». На международном фестивале колокольного звона в Архангельске впервые попробовал звонить. Вернувшись в Иркутск, получил благословение на работу звонарем. В 2006 году Артур Псарев был награжден премией губернатора за вклад в возрождение и развитие искусства колокольного звона в Иркутской области.

Иркутский звонарь Артур Псарев последние годы является постоянным участником фестиваля «Каменск-Уральский — колокольная столица». Посетил он Каменск-Уральский и в 2006 году, только на этот раз помимо собственно участия у звонаря было особое поручение от Иркутской епархии: подобрать колокола для звонницы черемховского Свято-Никольского храма.

Колокольный мастер Николай Пятков, с которым у Артура Псарева давно уже установились дружеские отношения, предложил вместе с черемховскими колоколами загрузить для отправки в Иркутск и передвижную колокольную установку специально для Артура. «Будут деньги — отдашь» — так обозначил Пятков свои финансовые отношения с иркутским звонарем.

Мечта получить «собственный инструмент» появилась у Артура Псарева еще в начале 90-х годов, когда он только начал заниматься колокольным звоном. Что создание такого инструмента в принципе возможно, он знал из собственной практики: как-то на Масленицу он играл на колоколах, снятых со Спасской церкви. И вот по истечении полутора десятков лет его мечта сбылась.

На собственном инструменте Артур Псарев собирает играть все ту же церковную музыку.

— Для православного человека церковная музыка одновременно народная музыка, — считает он. — Основой для православного звона в свое время явились те ритмические и мелодические рисунки, которые присущи старым русским народным песням и танцам.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «СТЕПНЫЕ НАПЕВЫ»

В декабре 2006 года государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы» отметил свое 15-летие. Однако, по сути, артисты праздновали лишь половину пройденного пути. «Степные напевы» начали свое существование с еще 1977 года — только тогда ансамбль носил статус самодеятельного коллектива. В 1991 году он получил звание государственного, и с этого момента для «Степных напевов» начался новый отсчет времени.



Государственный ансамбль «Степные напевы» — самый известный и наиболее профессиональный коллектив Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Без его выступлений не обходится ни одно крупное мероприятие, проводимое на территории региона. Артисты — постоянные гости районных и окружных Сур-Харбанов, они гастрольюют по округу, дают концерты в Красноярске, Москве, Монголии.

Подъем ансамбля на тот высочайший уровень, на котором сейчас находится коллектив, многие связывают с именем народного артиста

Бурятии Владимира Таршинаева. В 1994 году он принял приглашение дирекции усть-ордынского государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» и приехал на свою малую родину, оставив сцену Бурятского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета. Обладатель редкого лирического тенора, вокалист самого высокого класса, Владимир Таршинаев стал художественным руководителем молодого профессионального творческого коллектива. С его приходом репертуар вокалистов ансамбля «Степные напе-

вы» пополнился классическими произведениями, старинными русскими романсами, современной бурятской классикой. К сожалению, два года назад Владимира Таршинаева не стало, но «Степные напевы» продолжают дело своего руководителя.

Сейчас в планах государственного ансамбля «Степные напевы», помимо традиционного обновления программы, создание музыкально-драматического театра. Если у артистов все получится, это будет первый профессиональный театр на территории округа.



ПЕРВАЯ ИРКУТСКАЯ РОК-ОПЕРА

Спектакль «Юнона» и «Авось» называют живой легендой театрального Иркутска. Это совместный плод творчества главного режиссера Иркутского музыкального театра Натальи Печерской и художественного руководителя Театра пилигримов Владимира Соколова. И никто не мог предугадать, что тандем классического музыкального театра и рокерского коллектива будет столь успешным.

«Юнона» и «Авось» — первая масштабная рок-опера, поставленная в Иркутске. В 1996 году на премьеру приезжал сам Николай Караченцов, исполнитель роли графа Резанова в знаменитом театре Ленком. После генерального прогона спектакля знаменитый артист сказал: «Мощно звучите».

И вот уже более десяти лет «Юнона» неизменно собирает аншлаги, причем не только в родном Иркутске. Легендарной иркутской поста-

новке аплодировали в Кемерово, Владивостоке, Ярославле, Киеве, Воронеже, Астрахани, Ташкенте и даже в Москве. Когда в 1997 году музтеатр и «пилигримы» гастролировали в столице, к МХАТу имени Горького вызывали конную милицию: москвичи создавали у касс общественные беспорядки, пытаясь достать лишние билетки.

«Юнона» и «Авось» — это необыкновенная история любви русского графа Резанова и испанской де-

вушки Кончиты. Безусловно, своему успеху в мире рок-опера обязана в первую очередь пронзительной музыке Алексея Рыбникова и трепетным стихам Андрея Вознесенского. Но именно иркутяне придали опере настоящее роковое звучание, сильное и неповторимое. Ведь в иркутской «Юноне» звучат лучшие голоса театра (роли путешественника Николая Резанова исполняют заслуженные артисты России Николай Мальцев и Вячеслав Варлашов, роли юной испанки Кончиты — Елена Бондаренко и Александра Гарашук). Сыгранный оркестр, потрясающий хор, суперпрофессиональные рок-музыканты, со вкусом подобранные костюмы — все это и сделало «Юнону» и «Авось» самым аншлаговым спектаклем Иркутска. Некоторые зрители ходили на любимую рок-оперу по 10—13 раз, и это еще не предел!



САМЫЙ СТАРЫЙ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Иркутский театр кукол «Аистенок» любят и дети, и взрослые. Почти на каждом спектакле здесь аншлаги, а одной из самых любимых у малышей является сказка «Таинственный гиппопотам». Причем уже на протяжении более 30 лет. Ведь это самый старый кукольный спектакль Иркутска. Он был поставлен еще в 1975 году.



Свое здание у театра кукол «Аистенок» появилось не так давно. И «Таинственный гиппопотам» был создан в то время, когда у «Аистенка» еще не было стационара.

Потому спектакли приходилось играть по крайне неудобной схеме: постановка существовала три-четыре месяца, а затем списывалась. «Таинственный гиппопотам» уже тогда стал пользоваться успехом у зрителей, и потому в 1978 году спектакль восстановили. Но через некоторое время сказку снова убрали из репертуара. И восстановили лишь тогда, когда у театра появилось свое стационарное здание. Третье воскрешение «Таинственного гиппопотама» стало поистине чудесным — спектакль с аншлагами идет на сцене «Аистенка» до сих пор.

Кукол для «Таинственного гиппопотама» делала художница Олимпиада Куковьякина, ныне покойная. Когда спектакль восстанавливался в третий раз, куклы были изменены, и именно они сейчас задействованы в сказке.

Спектакль это многонаселенный: кроме главных героев — бегемотика Бори и львенка Левы — в сказке появляются Кролик, Обезьяна, Ленивец, Крокодил, Павлин, Удав. Все куклы, а им более 20 лет, находятся в прекрасном состоянии.

Кстати, в спектакле используются совковые куклы (бывают еще и перчаточные, тростевые, паркетные, а также марионетки). Особенность совковых кукол в том, что зритель видит и куклу, и актера, управляю-

щего ею. В 70-х годах это почему-то очень возмущало педагогов, но всегда нравилось зрителям. Заслуженная артистка России Любовь Леви говорит, что для актера-кукольника работать с такой куклой интересно: то, что нельзя выразить с помощью куклы, доигрывает сам актер.

Актриса Любовь Леви, игравшая в постановке Кролика и Львенка, легко объясняет успешность и долгую жизнь этой сказки:

— Это очень яркая, красочная постановка. Да и тема в ней звучит вечная, ведь эта сказка о настоящей дружбе. Один из плюсов «Таинственного гиппопотама» и то, что спектакль этот мобильный, мы часто показываем его и в детских лагерях, и на гастролях.



ЕДИНСТВЕННАЯ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ЖЕНЩИНА-ОФОРТИСТ

Яна Лисицина — художник-график, член Союза художников РФ. Уже больше десяти лет занимается офортами, литографией, уникальной графикой. С техникой офорта она познакомилась после окончания художественного училища, когда председатель правления Иркутского союза художников Александр Муравьев отправил ее в знаменитую «Челюху» — творческую дачу «Челюскинская», куда со всей страны съезжались художники-графики для работы в различных графических техниках.



— Технику офорта и литографии я узнавала благодаря российским мастерам эстампа. Просто стояла и смотрела, и слушала, и сама делала, — вспоминает Яна Лисицина. — В «Челюхе» была такая благодатная и добрая атмосфера! Столько советов, наставлений. Много понималось на интуитивном уровне. Именно тогда я поняла: офорт — это мое! Это живая, нежная, умная техника. Она позволяет импровизировать во время печати. Это как песня, слова которой поются сами собой.

По словам Яны, изготовление офорта — довольно грязный и кропотливый труд. Чтобы подготовить металлическую доску для печати, ее необходимо обработать наждаком до

зеркального блеска. Только после этого специальной офортной иглой наносится изображение, затем доска помещается в раствор кислоты. Только мастер может знать, сколько времени нужно держать металл в кислоте, чтобы она проела бороздки, оставленные иглой, на определенную глубину. От этого зависит толщина и насыщенность линии.

После травления металлическую доску очищают от лака и готовят к печати на офортном станке, конструкция которого претерпела самые малые изменения с давних времен. На доску наносится краска, накладывается влажный лист бумаги, и ее прокатывают между валами станка под мощным давлением.

— Очень много зависит от станка, — говорит Яна. — Я свой купила в начале 90-х годов. В мастерскую его затаскивало четверо мужчин.

У Лисициной много офортных досок. Но некоторые ждут своей очереди на печать, отлеживаются.

— Не знаю почему, ну не идет печать. Начинаю прогоны — ничего не получается. А с других как по маслу! Вот, например, «Зимний кофе» — просто колдовство какое-то: не успеваю напечатать, оттиски сразу уходят из мастерской — или покупают, или выпрашивают в подарок друзья. Мне и показать нечего, только доску. А ее я делала в жаркую летнюю ночь, когда сильно хотелось кофе и холода.



ЕДИНСТВЕННЫЙ МАСТЕР ЦВЕТНОЙ ЧЕКАНКИ

Усольчанин Анатолий Оглоблин увлекся чеканкой еще в 70-х годах прошлого века, когда работал на местном фанерно-спичечном комбинате художником-оформителем. По долгу службы Анатолию приходилось рисовать на бумаге, но его постоянно тянуло к металлу. Наконец он решился освоить премудрости ремесла чеканщика. Первые опыты сводились к изготовлению рамок для фотографий и несложных чеканок на бытовые темы. И лишь много лет спустя он начал чеканить иконы.

В советское время чеканка икон была достаточно рискованным делом. Оглоблина даже вызывали в милицию, но в итоге все обошлось. Зато уже в конце 80-х годов, когда мастер набрался опыта, его работы стали востребованными. Работы Оглоблина расходились по всей России. Приезжали покупатели из Китая, Прибалтики.

Недавно мастер начал применять в чеканках цвет. Он уверен, что никто в Иркутской области подобными навыками не владеет. В итоге получился уникальный сплав техники и жанра — цветной чеканки и иконописи в металле.

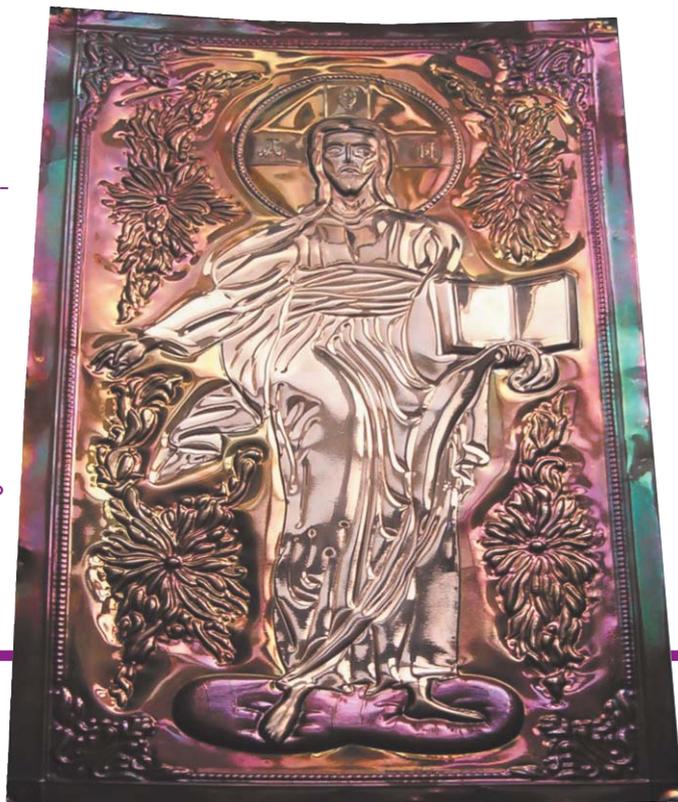
Иконы Оглоблина словно излучают свет изнутри. Чем темнее в помещении, тем ярче они начинают светиться. В зависимости от освещения создается ощущение, что фигуры на иконе медленно начинают двигаться.

Три года назад Анатолий Оглоблин пришел в местный Спасо-Преображенский храм. Познакомился с настоятелем Усольской православной общины отцом Николаем и рассказал о своем увлечении.

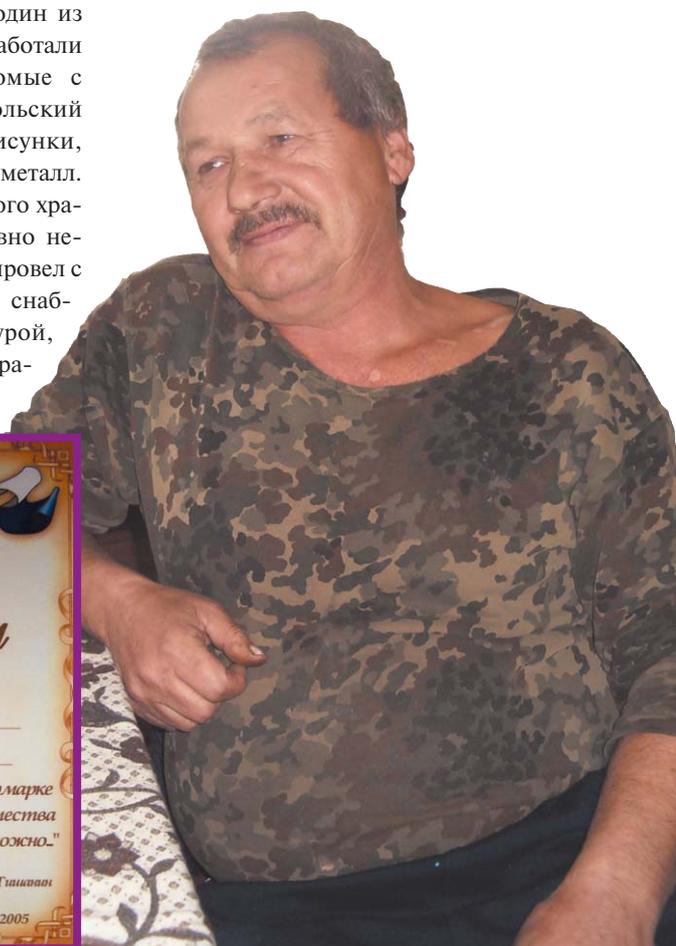
Священнику работы Оглоблина показались оригинальными. Тогда и возникла поистине революционная идея украсить престол нового, еще строящегося храма чеканными ико-

нами, ведь ни в одной церкви Иркутской епархии чеканки не используются.

В свое время, когда Оглоблин только начинал работать над иконами, он специально ездил в один из храмов, где на тот момент работали московские мастера, знакомые с церковными канонами. Усольский чеканщик копировал их рисунки, чтобы потом перенести их на металл. Однако для оформления нового храма этих знаний оказалось явно недостаточно, и отец Николай провел с мастером небольшой ликбез: снабдил необходимой литературой, обсудил сюжеты будущих образов.



В итоге четыре чеканные иконы, которые украсят алтарь новой церкви, уже готовы и ждут своего часа.



ЭКЗОТИК АЗИЯ ТУР



ОТДЫХ



БЕЗ



ГРАНИЦ



www.exatour.ru

Групповые, индивидуальные туры по всему миру

Познавательный и экскурсионный отдых

Событийный и экстремальный туризм

Семейный отдых, деловые поездки

Молодежные и детские туры

Пляжный отдых, лежание, SPA

Свадебные путешествия

Морские круизы

Недвижимость в Таиланде

Аренда вилл и апартаментов

707-015

ЭКЗОТИК АзияТУР

664007 г. Иркутск, ул. Дек. Событий 49, оф. 307, office@exatour.ru

Иркутская область

КРАЙ

РЕКОРДЫ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ И СПОРТ



САМЫЙ ДЛИННЫЙ ХОККЕЙНЫЙ МАРАФОН

Заокеанский менеджмент отдыхает, потому как шоу, состоявшемуся на катке иркутского детского клуба «Айсберг», могут позавидовать родоначальники хоккея — канадцы. Двадцать четыре часа с небольшими техническими перерывами, с 10 утра 3 февраля до 10 утра 4 февраля 2007 года, 2300 игроков провели 43 хоккейных матча.



Патент на изобретение этого марафона принадлежит главному специалисту областного ДЮСШ «Байкал» Андрею Горбунову. Его идею тут же поддержали все: председатель городской федерации Андрей Гилев, тренеры детских клубов всех районов областного центра.

Говорят, в Канаде дети становятся на коньки в три года, так вот самому юному игроку этого марафона — Леве Трубину — всего два с половиной года, а самому старшему — бессменному тренеру «Бригантины» Руслану Валентиновичу Попову — стукнуло 58 лет. Понятно, что на площадке они не пересеклись

только потому, что выступали в разных возрастных категориях. Лева играл за хоккеистов «Айсберга» 2000 года рождения, Руслан Валентинович — за сборную тренерского цеха.

А еще на лед выходили мамы хоккеистов «Айсберга» и клуба «Лига». Полчаса (два периода по пятнадцать минут) представители прекрасной половины, многие из которых впервые взяли в руки клюшки, при колоссальной поддержке зрителей билась за свои клубы.

Свои команды выставили также судьи, тренеры, родители, организаторы, ветераны из «Капсала», что в

Эхирит-Булгатском районе, шелеховская «Юность», а также девочки из иркутского «Рекорда», чья ипостась — мяч, но на эти сутки они переключились на шайбу.

Между прочим, самых активных организаторов этого марафона, который может войти не только в книги рекордов области и России (что естественно), но и Гиннеса, городская федерация и спонсоры обещали командировать на чемпионат мира, который весной пройдет в Москве. А Андрей Горбунов при этом заметил: «У меня новая задумка — провести подобный суточный марафон по баскетболу».





ГК «РАДИАН»: САМЫЙ БОЛЬШОЙ В РЕГИОНЕ БРАНДМАУЭР

Брандмауэром называется один из наиболее крупных форматов наружной рекламы, как правило закрывающий глухую стену. До недавнего времени самые большие брандмауэры в Иркутске устанавливали на типовых девятиэтажках. Однако не так давно в областном центре появился брандмауэр-рекордсмен: группа компаний «Радиан» разместила свой баннер на стене Дворца спорта, обращенной к стадиону «Труд». Размеры рекламной растяжки 51,5 x 11 метров, площадь баннерной сетки, на которую нанесено изображение, более 500 метров!

Тот факт, что самая большая в регионе рекламная конструкция принадлежит группе компаний «Радиан», вполне закономерен. Группа компаний «Радиан» — одна из крупнейших финансово-промышленных структур региона, а, как известно, большому кораблю — большое плавание, поэтому и рекламная растяжка должна быть соответствующей...

Логично и то обстоятельство, что гигантский брандмауэр размещается именно на стадионе «Труд». Группа компаний «Радиан» является одним из спонсоров хоккейной команды «Байкал-Энергия», которая большинство своих домашних игр традиционно проводит на «Труде».

Сейчас уже становится очевидно, что спорт больших достижений, к коему относится и «Байкал-Энер-

гия», не может существовать без поддержки солидных коммерческих структур. Поэтому вопрос, нужно ли помогать «Байкалу-Энергии», не стоял перед Валерием Труфановым, президентом группы компаний «Радиан». Как только предоставился шанс, было принято решение принять самое непосредственное участие в судьбе народной команды.

Однако поддержку «Радиана» ощутила не только «Байкал-Энергия». Валерий Труфанов, президент группы компаний «Радиан», считает одинаково важной помощь как хоккеистам-профессионалам, так и мальчишкам, делающим в спорте первые, еще не слишком уверенные шаги. Поэтому «Радиан» является генеральным спонсором юношеского турнира по боксу памяти Владимира



Николай Кадакин, один из лучших игроков народной команды «Байкал-Энергия»



Для многих мальчишек турнир по боксу памяти Владимира Забелина — единственный шанс попасть в большой спорт

Забелина и спонсором Кубка губернатора по армейскому рукопашному бою.

АНДРЕЙ АФАНАСЬЕВ: МАКСИМАЛЬНОЕ ЧИСЛО ВОСХОЖДЕНИЙ СРЕДИ ИРКУТСКИХ АЛЬПИНИСТОВ

В сентябре этого года Андрей Афанасьев, мастер спорта, неоднократный чемпион и призер первенств России, Союза и Вооруженных сил по альпинизму, начал пятую сотню восхождений. В их числе 65 маршрутов пятой и шестой категорий трудности, 77 первопрохождений, семь восхождений в одиночку.

За этими цифрами — 12 попаданий в лавины, десяток падений и срывов, сотни травм и переломов, гипс с головы до ног. При этом неоднократно приходилось спасать и других. Андрей — участник и руководитель шести высотных спасательных работ в районе пика Коммунизма, пика Революции, Хан-Тенгри, а также Эльбруса.

Выпускник Иркутского госуниверситета, он уже в 15 лет вдвоем с

приятелем совершает «пятерочный» туристский маршрут по Алтаю, делает одиночные восхождения на вершины, а после десятого класса сразу выполняет норматив третьего разряда по альпинизму, однозначно сделав выбор в пользу спортивной профессии. Работа парашютистом-пожарником, верхолазом на монтаже высотных конструкций, снеголавинщиком, служба в СК армии как бы



разнообразили его служение альпинизму.

С распадом Союза Россия лишилась многих горных районов, а с ними и школ по подготовке инструкторов по альпинизму. Сейчас в стране лишь единицы пытаются сохранить прежнюю систему подготовки квалифицированных кадров. Одним из таких энтузиастов является член сборной России 1985-го, 2003-го, 2004 годов, участник Иркутской гималайской экспедиции на Эверест 1994 года, преподаватель горной подготовки и промышленного альпинизма Центра подготовки спасателей Байкальского ПСО МЧС Андрей Афанасьев. Его мечта — создание альпинистского лагеря и школы альпинизма под Мунку-Сардыком, которые будут действовать круглогодично.

На ноябрь 2006 года у Андрея Афанасьева 403 восхождения — это рекорд для Иркутской области. Ему исполнилось всего 50 — в альпинизме все еще впереди. Спорт, хобби и профессия слились для него воедино.



САМАЯ ТИТУЛОВАННАЯ ТХЭКВОНДИСТКА РОССИИ И ЕВРОПЫ

Никто до нее, никто после из российских и европейских представительниц этого вида единоборств — тхэквондо — не добивался таких выдающихся результатов на додзюге, как Наталья Иванова. Победитель и неоднократный призер Кубка мира, трехкратная чемпионка Европы, семикратная чемпионка страны и, наконец, серебряный призер Олимпиады в Сиднее.



Когда-то ульянка Наташа Иванова занималась легкоатлетическим многоборьем. И вдруг решила попробовать себя в национальном корейском виде спорта, который в то время проповедовал в стенах Иркутского пединститута заведующий кафедрой физвоспитания этого вуза Алексей Константинович Палкин.

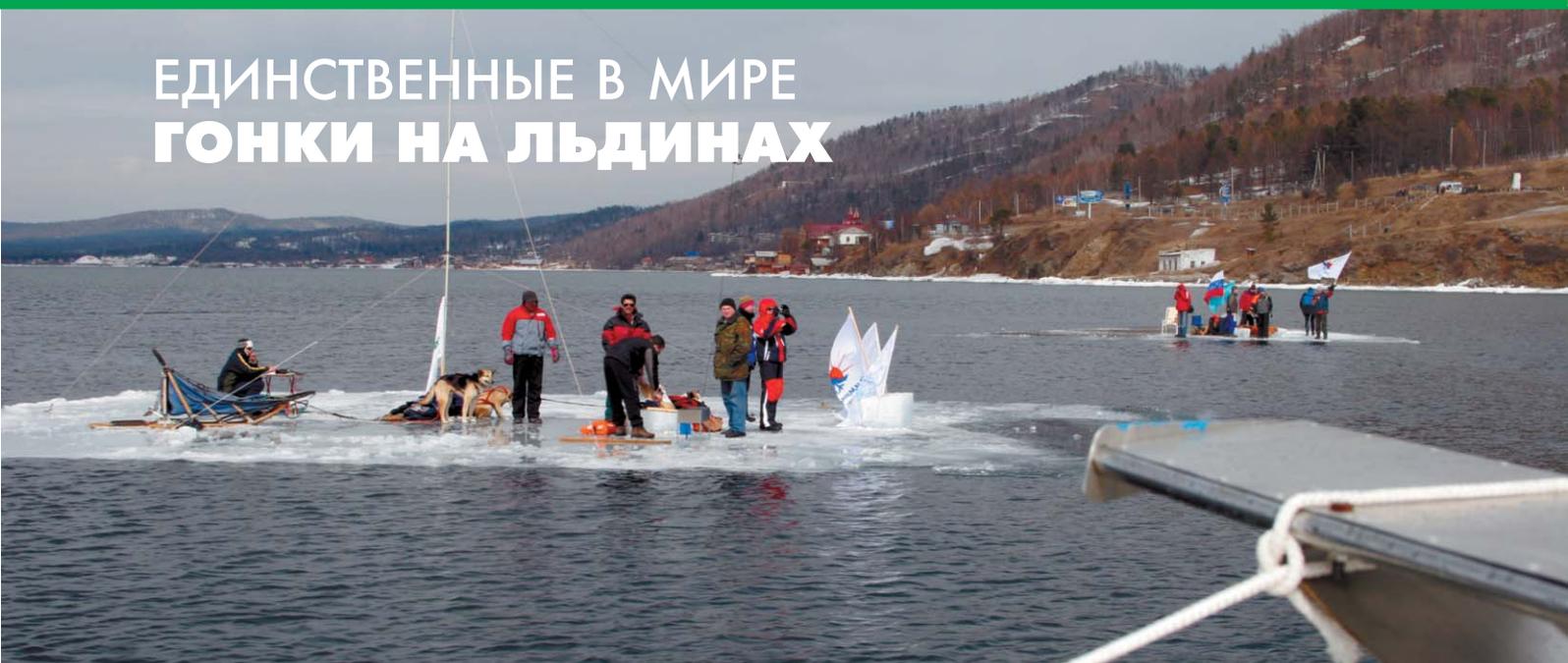
Союз двух максималистов, не афишировавших своих планов, но про себя мечтавших не просто драться, (а именно так на профессиональном сленге зовут-величают свои бои тхэквондисты), не просто выйти на международную арену, но и покорить Европу, мир, сработал на все сто процентов. Тайное стало явью. Наталья Иванова, многолетний капитан национальной сборной, выиграв предолимпийский европейский турнир в хорватском Порече, добыла путевку на главный спортивный форум четырехлетия.

Именно в Сиднее тхэквондо дебютировало как олимпийский вид спорта. Именно в Австралии состоялся триумф иркутянки, хотя до поездки в страну, где «месяц вверх ногами», ей аплодировали в США и Испании, Бразилии и Франции, Корею и на Кипре — проще назвать страну, где она не выступала.

Нерио-чаги — коронный удар левой ногой в голову — помог Ивановой добыть победу в полуфинальном олимпийском бою с хорваткой Натальей Везмар. А вот на китайку Чен Джун сил уже не хватило. Но так или иначе, Наталья, экстремалка по натуре, педагог по образованию, философ по складу ума, объективно отнеслась к своей неудаче. Да, в тот вечер азиатка была сильнее...

Выступая в самой тяжелой весовой категории, свыше 67 килограммов, Наталья Иванова всегда была легка на подъем: то она на парашюте летает, то с парашютом прыгает, то совершает восхождение на Мунку-Сардык. Сейчас она тележурналист, ведущая передачи «Спортивный перекресток» на 23-м канале. К слову сказать, за свой фильм «Первый герой» Иванова получила специальный приз конкурса журналистского мастерства «Профи».

ЕДИНСТВЕННЫЕ В МИРЕ ГОНКИ НА ЛЬДИНАХ



Народное предание гласит, что гонки на льдинах придумал директор ООО «Спутник-Байкал» Константин Мамаджанов — известный в Иркутской области экстремал. Первый пробный сплав Мамаджанов вместе с сотрудником Байкальского поисково-спасательного отряда МЧС РФ водолазом Алексеем Садовским совершил еще в 2005 году. Маршрут пролегал от истока Ангары до гостиницы «Ангарские хутора», Опыт получился удачным, и было принято решение на следующий год устроить гонки по этому же маршруту.

В гонках приняли участие две команды. Их капитанами стали все те же Мамаджанов и Садовский. Ледовые плавсредства соответственно назывались «Байкальский меридиан-105» и «Байкальские пингвины». Помимо капитанов в ко-

мандах присутствовали лоцман, боцман, кок, радист, матросы и даже каютер Олег Тюрюмин, погрузивший на льдину собачью упряжку.

Правила проведения гонок допускали использование льдин произвольных размеров.



«Меридиан» Мамаджанова представлял собой классический четырехугольник. Садовский выпилил треугольник. По его мнению, такая льдина должна плыть быстрее и быть послушнее в управлении.

На одной из льдин все путешествие работала любительская радиостанция с позывным RK0SWA/p. За время дрейфа радистам удалось установить около 140 радиосвязей с Японией, Германией, Польшей, Болгарией, Швецией, Украиной, Прибалтикой, городами России.

Команда Алексея Садовникова вырвалась вперед и могла победить, но течение прибило плавсредство в нескольких десятках метров раньше финиша. Отчалить от берега во второй раз и догresti до нужного места матросы уже не могли. Корабль Константина Мамаджанова хоть и затратил чуть больше времени на сплав, зато аккуратно, а главное точно финишировал.

ПЕРВЫЕ В РЕГИОНЕ СОРЕВНОВАНИЯ ГРУЗОВИКОВ



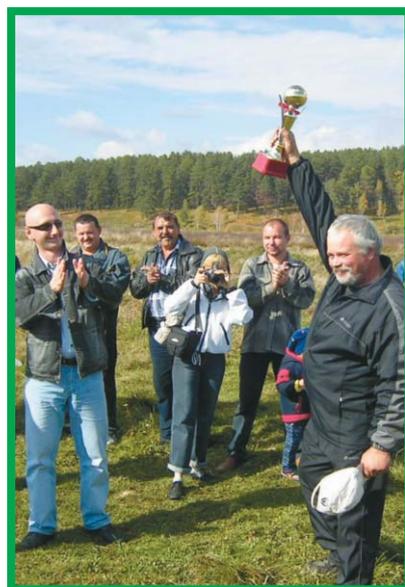
Гонки на седельных тягачах «Русская верста», которые прошли в Иркутске 16 сентября 2006 года, стали грандиозным и беспрецедентным событием не только для региона, но и для всей России. В соревнованиях грузовиков мог участвовать любой желающий. Главные условия: наличие прав соответствующей категории у участников, объем двигателя не менее шести литров и отсутствие нагрузок на задние шасси — у грузовиков.

Задача водителей — с максимальной скоростью преодолеть трассу длиной в 500 метров. Поначалу планировалось запускать по два грузовика, но дорога не позволяла, поэтому соревнования проходили в виде серии одиночных заездов.

Было зарегистрировано 10 участников. Почти все — дальнбойщики, поколесившие по

дорогам России не одну сотню тысяч километров. Выступали на своих грузовиках. Кто-то только пришел из рейса, кому-то в рейс надо было уже на следующий день. Тягачи представляли как зарубежный, так и отечественный автопром: Scania, Freightliner, КамАЗ.

Лучшее время — 22,13 секунды — показал Олег Бутаков на красном Freightliner'е. Любопытно, что именно этот грузовик принял участие в трюке, подготовленном организаторами специально для зрителей. По ходу гонки Freightliner якобы загорелся. Повалил дым, спасатели бросились тушить пожар. Многие зрители лишь через некоторое время поняли, что это был просто розыгрыш.



ЕДИНСТВЕННЫЙ В РЕГИОНЕ ТУРНИР ПО ЛЕДОВОМУ ГОЛЬФУ

В рамках международного фестиваля зимних игр «Зимнада-2006» на Байкале прошел уже второй по счету турнир по ледовому гольфу. 25—26 марта на ледовой площадке озера Байкал вблизи урочища Енхок собрались 98 гольфистов со всей страны.



Для турнира было подготовлено 18-луночное поле протяженностью более 4 километров. Участникам предстояло испытать свои силы на интересном и сложном поле с естественными препятствиями — торосами.

«Соревнования проводятся на том поле, какое оно есть, — говорит Евгений Мельников, судья соревнований. — То есть специально не чистится лед, не посыпается снег. Если попадает торос — это тоже препятствие, и оно должно преодолеваться».

Абсолютным победителем турнира по ледовому гольфу на Большой приз Байкала стал иркутянин Сергей Югов, который сыграл поле за 98 ударов. Ему был вручен переходящий приз — выполненная на заказ деревянная фигурка нерпы, а также позолоченный мяч для гольфа на нефритовой подставке и специальный диплом турнира.

Среди женщин лучшей стала иркутянка Олеся Ткачук, ее результат — 126 ударов. Победительнице был вручен кубок Зимнады и выполненные на заказ часы с символикой ледового гольфа.

По мнению председателя федерации гольфа Иркутской области Юрия Мильвита, есть шанс через несколько лет провести чемпионат мира по ледовому гольфу на Байкале: «Лед озера — удачное место для проведения чемпионата. Понятие «ледовый гольф» должно быть четко закреплено за Россией».

Юрий Мильвит уверен, что Байкал — одна из лучших площадок в мире по ледовому гольфу: здесь лед либо вовсе не покрывается снегом, либо снег очень плотный из-за постоянных ветров. По этой причине играть в гольф довольно легко — мячи никогда не теряются.





САМАЯ ДЛИННАЯ СОСИСКА

Экспедиция «Трофи» — самая длинная гонка на внедорожниках общей протяженностью 16 тысяч километров — еще в 2005 году попала в Книгу рекордов Гиннеса сразу по пяти номинациям. Однако год спустя организаторы мероприятия также не смогли обойтись без рекорда. На этот раз он был больше гастрономическим, чем экстремальным: на льду Байкала возле скалы Шаманка на Ольхоне была зажарена самая длинная сосиска гриль в мире.



В свое время самая длинная сосиска уже была отмечена в Книге рекордов. Ее длина достигала десяти метров. На Байкале же замахнулись почти на двукратное преодоление прошлого достижения: сосиска, изготовленная специально для байкальской жарки на Ангарском мясокомбинате, имела длину 18 метров. Для мясного гиганта потребовалось 12 килограммов свежей свинины. Суперсосиску готовили по рецепту украинской колбасы для жарки.

На Ольхоне 18-метрового гиганта уложили

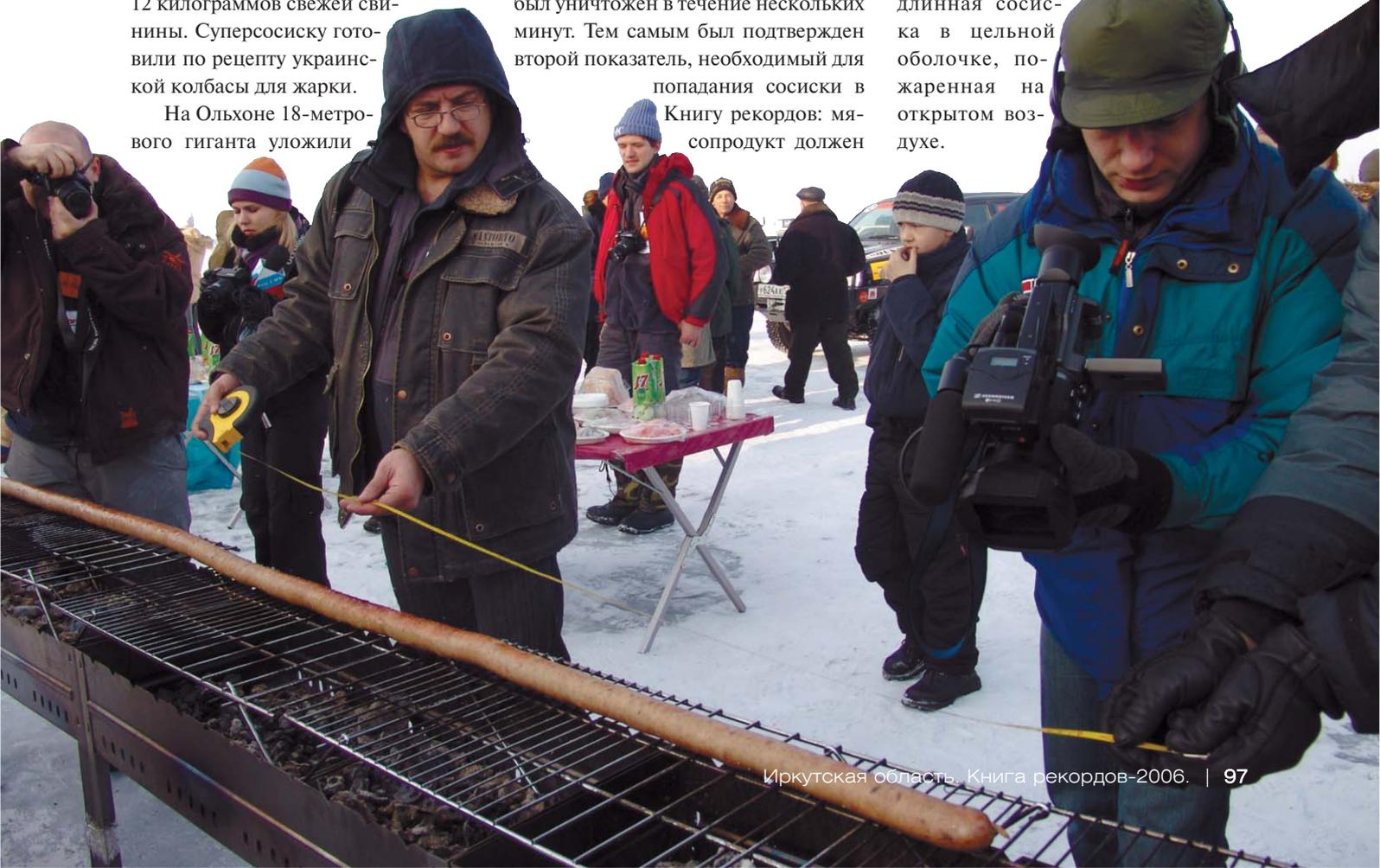
на 23 мангала. Весь процесс приготовления сосиски занял полчаса. Чтобы перевернуть ее на решетке, необходимы были одновременные, синхронные усилия сразу десяти человек.

Едва сосиска приготовилась, участники экспедиции «Трофи» и местные жители приняли активное участие в ее поедании. Рекордсмен был уничтожен в течение нескольких минут. Тем самым был подтвержден второй показатель, необходимый для попадания сосиски в Книгу рекордов: мясopодукт должен



быть не только большим, но и вкусным.

Мировой рекорд был побит. В официальной интерпретации он звучит так: самая длинная сосиска в цельной оболочке, пожаренная на открытом воздухе.





БЕЛЛА КОЛОДЕЖ, ЧЕМПИОНКА ПО ТАЙСКОМУ БОКСУ

Двукратная чемпионка России, вице-чемпионка мира по тайскому боксу Белла Колодеж занимается единоборствами с 12 лет. Сначала это был рукопашный бой, который принес Белле более десяти раз титул чемпионки Иркутской области. Потом спортсменка решила попробовать свои силы в тайском боксе. Получилось! Причем настолько, что теперь соперницы ее просто боятся. Известен случай, когда в полуфинале чемпионата России в Гусь-Хрустальном соперница Колодеж даже не вышла на ринг, когда узнала, с кем ей предстоит драться.

В Иркутске Белла Колодеж живет шестой год, с того момента как поступила на факультет специальной педагогики и психологии Иркутского государственного педагогического университета. Будущая чемпионка приехала из поселка Хребтовая, который находится под Железногорском. Спортом Белла стала заниматься по примеру матери, которая всегда увлекалась плаванием и лыжами.

В Железногорске существует неплохая школа рукопашного боя.

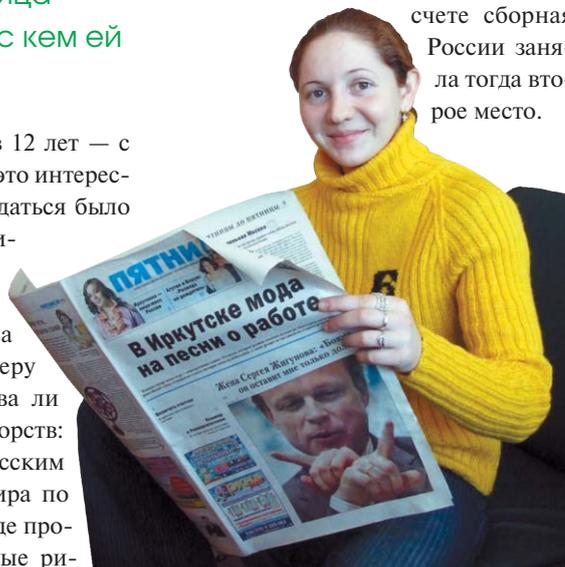
Белла пошла в секцию в 12 лет — с одной стороны, ей было это интересно, с другой — особо податься было некуда. Немного позанималась и почувствовала: это ее призвание.

Белла Колодеж за свою спортивную карьеру успела позаниматься едва ли не всеми видами единоборств: карате, боксом и даже русским боем. На чемпионате мира по тайскому боксу в Таиланде проходила через обязательные ри-

туалы, в том числе и знаменитый танец под барабанный бой.

Чемпионат мира проходил с 19 по 26 марта 2005 года в городе Бангкоке (Таиланд). В соревнованиях принимали участие спортсменки из 39 стран. Белла Колодеж победила испанскую спортсменку и чемпионку мира из Чехии. В третьем, финальном, бое она уступила спортсменке из Турции. Причем, по словам очевидцев, судейство в этом бою было откровенно необъективным — иркутянка была явно сильнее. Так или иначе, но по итогам соревнований иркутянка выполнила норматив мастера спорта международного класса,

а в общекомандном счете сборная России заняла тогда второе место.





АЛЕКСАНДР ЗУБКОВ, САМЫЙ ТИТУЛОВАННЫЙ БОБСЛЕИСТ РОССИИ



«Нет, я не обижен судьбой. Мы шли к этой серебряной медали двадцать лет. Так что для меня второе место как первое», — скажет после возвращения с туринской Олимпиады Александр Zubkov, который вместе с экипажем в соревнованиях четверок в тот блестящий для него сезон 2005/2006 навсегда вошел в историю российского бобслея как первый чемпион Европы, первый победитель этапов Кубка мира и первый обладатель олимпийской медали.

Саннный спорт для Братска — что для Иркутска хоккей с мячом: культовый. Вспомним Валерия Дудина, начинавшего свою карьеру на знаменитой в ту пору горе Пихтовой и выигравшего бронзовую меадль на Олимпиаде в Сараево. Вот и Саша Zubkov решил последовать примеру своего знаменитого земляка — освоить сани. Получалось вполне прилично — вместе с Даниилом Чабаном он в австрийском Иглсе даже выиграл мировое первенство среди молодежи в соревновании двоек. Но затем пара распалась. После двадцатого места, занятого на Олимпиаде в Нагано, Zubkov решил пересесть в боб.

Российские бобслеисты никогда не входили в мировую элиту, да и на европейской арене не очень-то коти-

ровались. Бал правили немцы, канадцы, американцы, швейцарцы. До прихода пилота Александра Zubкова и его товарищей Алексея Воеводы, Филиппа Егорова, Алексея Селиванова. Этот квартет и сотворил чудо в Турине, которое удивило даже президента международной федерации Боба Сторна, сказавшего: «Ваши парни просто молодцы! Бросили дерзкий вызов выдающемуся экипажу во главе с великим немцем Андресом Ланге. А ведь могли бы и выиграть...»

Могли бы, но... В одном из последних тренировочных заездов их боб перевернулся. У Егорова легкое сотрясение мозга. Селиванов, Zubkov повреждают плечо, лишь Воевода отделался легким испугом. Машину пришлось восстанавли-

вать почти двадцать часов. После таких форс-мажорных обстоятельств сложно настроить себя психологически не только на победу, но и вообще выйти на старт. Но надо знать железный характер Zubкова. Вопреки всему наш квартет при относительной неудаче в первых двух заездах сумел едва ли не перегнать немцев.

— У нас в России нет ни одной бобслейной трассы. Мотаемся как беспризорники по всему свету. Обещают вроде построить в Сочи к 2014 году. Но я-то вряд ли ее уже опробую — совсем старым стану, — улыбается Александр. — А вот на Олимпиаду в Ванкувере настраиваюсь. Надо же когда-то вернуть должок Германии. Самый раз сделать это через три года за океаном.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВ, САМЫЙ ОПЫТНЫЙ ЗАЛИВЩИК ЛЬДА



Выдающимся легкоатлетом он так и не стал, хотя, еще будучи студентом Иркутского техникума физической культуры, азы королевы спорта проходил у известного десятиборца Валерия Иосифовича Авербуха, впоследствии ставшего заслуженным тренером СССР. Переманил его из легкой атлетики преподаватель ТФК Виктор Гаврилович Куницын, увидев в Николае задатки конькобежца. Но и тут не срослось. Выше перворазрядника не прыгнул. Но так вышло, что с ледовой дорожкой оказалась связана вся его жизнь — тренировал детей, судил соревнования, стал арбитром республиканской категории.

Знаковым для Николая Михайлова стал 1991 год, когда по приглашению главы спорткомбината «Труд» Руслана Проходовского он занял кресло его заместителя. Требовался хозяйственник. Михайлов отвечает за многие службы главной арены области, но особое значение для него имеет подготовка льда.

— Конечно же, конькобежный спорт невольно заставил меня освоить профессию варщика льда, — говорит Николай Михайлович. — Готовлю его вместе с заведующей стадионом Любовью Михайловной Вантеевой и бригадой заливщиков вот уже тринадцать лет. В подготовке льда для конькобежцев и особенно для хоккеистов, которые очень прихотливы, необходимо учитывать

каждую мелочь. И в первую очередь климатические условия. Какая погода на дворе: оттепель или заморозки, ветрено или снежно.

Михайлов знает все тонкости заливки и варки льда. Как правильно настроить нож ледоструга (машины по заливке льда) длиной два метра двадцать сантиметров и под каким углом, как равномерно построгать лед, чтобы не было ям и трещин. Заливка, выравнивание, шлифовка, варка — этими манипуляция-

ми заместитель директора вместе с бригадой занимается лично перед каждой предматчевой тренировкой и игрой хоккеистов «Байкала-Энергии». Негоже уронить авторитет родного стадиона «Труд» и перед своей дружиной, и перед гостями, которые никогда не были в претензии на качество льда, считающегося одним из самых «быстрых» в России.

Никаких специальных технологий в арсенале главного в области (а может быть в России?) заливщика льда нет. Зато есть опыт, знание, помноженные на интуицию. А еще вода — чистая ангарская — выручает. Между тем для Николая Михайловича Михайлова это не профессия, а всего лишь хобби.



САМЫЙ СИЛЬНЫЙ «БОГАТЫРЬ БАЙКАЛА»



Соревнования по силовому экстриму, или, как его еще называют, стронгмену, под названием «Богатырь Байкала» прошли 23 июля в Иркутске на площади перед Дворцом спорта. По сути, это современный вариант традиционных для Руси богатырских игр, когда силачи показывали свою мощь и сноровку без разделения на весовые категории и звания.

«Богатырь Байкала» определялся по сумме набранных очков в нескольких состязаниях: подъем 110-килограммового бревна, «фермерская прогулка» — пробежка со 120-килограммовым чемоданом в каждой руке, 240-килограммовое «коромысло», удержание на весу легкового автомобиля, подъем покрыв-

ки от БелАЗа весом 370 кило. Но самой зрелищной, по мнению всех очевидцев, стала буксировка семитонного американского Freightliner'a на 20 метров.

Несмотря на поддержку, местные силачи выступили в дебютных для



них соревнованиях по стронгмену неудачно. Александр Рогачев из Саянска и Александр Аргунов из Усолья заняли 7-е и 8-е места соответственно, а иркутянин Денис Чернигов вообще выбыл из турнира из-за травмы. Богатырем Байкала в итоге вполне предсказуемо стал сильнейший человек России — Эльбрус Нигматулин из Челябинска.

Любопытно, что Эльбрус Нигматулин не только является признанным силачом и тренером сборной страны по стронгмену, но и киноактером, сыгравшим роли Чингисхана и Салавата Юлаева, а также политиком, депутатом Законодательного собрания Челябинской области.





«СИБИРСКАЯ ОДИССЕЯ»: 8000 КИЛОМЕТРОВ НА СОБАЧЬЕЙ УПРЯЖКЕ

Французский путешественник Николя Ванье успешно завершил грандиозную акцию под названием «Сибирская одиссея». Стартовав 2 декабря 2005 года из поселка Култук на берегу Байкала, француз преодолел 8 тысяч километров на собачьей упряжке и 19 марта 2006 года въехал на Красную площадь. Сани путешественника, ведомые десятью ездовыми лайками, проехали по специально насыпанной полосе снега шириной 2 м и толщиной 20 см. «Задачей моей экспедиции является экологическое образование общества. Я хотел показать красоту и уязвимость сибирской природы», — сказал Ванье, комментируя цели своей акции.

Подготовка к «Сибирской одиссее» длилась целый год, ее последний этап проходил на базе МЧС в поселке Никола. Десять собак Николя Ванье на берегу Байкала привыкали к местному климату и проводили тренировочные заезды.

О своих собаках Ванье рассказывает чудесную историю. Как-то в начале 90-х годов Николя решил добраться из Монголии до Северного полюса, и, так как этот путь пролегал через Байкал, Ванье пришлось пересечь озеро на рыбацкой лодке.



Местные жители подарили ему на память собаку, сибирскую лайку по кличке Очум.

Очум стал патриархом особой породы собак. Николя Ванье скрестил Очума с гренландской лайкой, а потомство свел с лайкой аляскинской. В результате получились закаленные интернациональные собаки, способные в любых условиях и при любых обстоятельствах домчать своего хозяина куда следует.

Весь свой путь от Култука до Красной площади Николя Ванье прошел на санях, движимых собачьей упряжкой. Чтобы лайки могли пробегать до 80 километров в сутки, впереди Ванье шла команда на снегоходах и готовила трассу. Основные вехи пути фиксировала съемочная группа французского телеканала TF1. Путь Ванье пролегал через Тофаларию, Тыву, Хакасию. В Томске была запланирована трехдневная остановка. Затем Ханты-Мансийск, Вологда, Москва.

Финишировав на Красной площади, Николя Ванье заявил, что «Сибирская одиссея» — его последнее большое путешествие. Он намерен посвятить следующий этап своей жизни защите природы.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ БАЙКАЛА ЗА 66 ДНЕЙ



66 дней заняло путешествие вокруг Байкала на двухместных байдарках у иркутян Сергея Латушко и Павла Машнича. Они вышли из Иркутска 24 июня 2006 года и вернулись в исходную точку 28 августа.

Латушко и Машнич не были первыми, кто обошел Байкал на байдарках: в 2001 году в этой категории гребных судов 61-летний челябинец

Валерий Давыдов впервые обогнул Байкал на «Таймене» (от Слюдянки до Слюдянки) за 70 дней. Иркутяне побили рекорд Давыдова, хотя изна-

чально у них не было желания с кем-то соревноваться и ставить какие-либо рекорды.

Сергей Латушко уже неоднократно путешествовал по Байкалу. Он посетил разные места Священного моря. И на этот раз, как признался он сам, ему захотелось получить целостную картину. Идею Латушко поддержал Павел Машнич. На основании опыта совместных походов они рассчитали, что в день следует проходить не менее 30 км.

Протяженность перехода путешественники определили по космическим снимкам. В итоге вместе с Иркутским водохранилищем оно составило 1950 км.

Основными препятствиями, которые могли поставить под сомнение успех их путешествия, Латушко и Машнич назвали скальные береговые обрывистые участки протяженностью более трех километров — настоящие западни для байдарочника в случае резкого ухудшения погоды. Таких мест на Байкале три: севернее Чивыркуйского залива, севернее Кочериково и участок между мысом Арул и речкой Зундук. Не менее опасны участки бетонных волнобойных стен железнодорожных берегоукреплений на южном берегу Байкала: в случае непогоды здесь просто негде причалить.





ЕДИНСТВЕННАЯ В ОКРУГЕ ХОККЕЙНАЯ КОМАНДА

В селе Капсал Эхирит-Булагатского района тренируется единственная в округе хоккейная команда. Здесь у каждого мальчишки есть клюшка и коньки. Хоккейная амуниция передается по наследству от отца к сыну. Более тридцати лет в Капсале существует ледовая дружина. Когда-то давно просто гоняли шайбу на замерзшей реке — теперь у сельской команды есть свой корт с разметкой на льду и освещением. Вечером играют и школьники, и взрослые. А по выходным, когда из города приезжают студенты, проводятся мини-чемпионаты.



Еще одна хоккейная дружина существует в селе Олонки Боханского района. Когда-то там тоже играли в хоккей с шайбой, но потом перекалифицировались на хоккей с мячом. Так что капсальская команда стала единственным коллективом на территории Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, которая играет в канадский хоккей, то есть хоккей с шайбой.

Каждый год капсальские хоккеисты принимают участие в областных соревнованиях. Руководит ледовой дружиной глава сельской администрации Василий Шадрин — старейший игрок в селе. Последнее время, замечает он, хоккей с шайбой стал очень дорогим видом спорта. Стоимость современного вратарского снаряжения равна годовому бюджету села. Одни лишь каска и защитные щитки для колен стоят 25 тысяч рублей. И это далеко не полный комплект. Если бы не помогли местные предприниматели, не было бы даже корта.

Кроме того, большую финансовую помощь оказал окружной спортивный комитет. Хоккеисты смогли приобрести клюшки, майки, каски. В новом снаряжении уже дважды выступили на областных соревнованиях. Призовые места пока не заняли, однако хоккеисты из Капсала уверены, что все победы еще впереди.

ЕДИНСТВЕННЫЙ МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КЛЮШЕК

Пять тысяч клюшек в год для русского хоккея выходит с конвейера ООО «Спорт-Системы», частного иркутского предприятия, возглавляемого Андреем Геннадьевичем Бофановым. Аналогов этой мастерской, поставляющей «оружие» для команд высшей, первой лиги и детских спортивных школ в Красноярск и Абакан, Усть-Илимск и Братск, Шелехов и, конечно, Иркутск, нет ни в одном городе России и стран ближнего зарубежья. Заводы, которые делают клюшки, понятно, есть, а вот частной фирмы, в штате которой всего пять человек... Ищите — не найдете.



— Дурное дело нехитрое, — улыбается Андрей Геннадьевич. — А если серьезно, бизнесом наше дело назвать трудно. Скорее, занимаемся просто, как говорится, из любви к искусству. Хоккейный сезон короткий. Так что лето для нас — пора простоя. Нет заказчиков, нет и работы. Но мужики мои не унывают — уже не представляют себя без мастерской. Да, не очень-то казистой, не очень-то презентабельной, но все

здесь сделано своими руками, ведь начинали мы с нуля.

Слесарь-инструментальщик Иркутского релейного завода Андрей Бофанов никогда не изменил бы железу, не наступил год великого перелома, когда в конце девяностых годов начали закрывать цеха, сокращать штаты. Вот и решил он вместе с коллегами заняться деревом. А именно изготовлением клюшек. Технические параметры «палки», как на про-

фессиональном сленге хоккеисты величают клюшку, взяли в госстандарте, ну а затем нашли заброшенную избу, на свой лад смастерили станки. И пошло-поехало...

Если на Западе делают клюшки из бука и дуба, то «Бофанов и Ко» такой привелегии лишены — не растут эти деревья в Сибири, а завозить их из европейской части России невыгодно. Уж слишком дорогое это удовольствие. Вот почему они выпускают клюшки из березы, технические характеристики которой даже превосходят бук и дуб, во всяком случае по твердости.

Процесс изготовления клюшек только на первый взгляд кажется легким: трудоемок он и даже в какой-то степени вреден, ведь приходится иметь дело не только с деревом, но и со всякими видами смол. А потом, пятьдесят операций необходимо для того, чтобы из просушенной доски, «сдать под ключ» готовое изделие. А на это уходит, ни много ни мало, пять дней.

По заказу оргкомитета Международного турнира по хоккею с мячом на призы правительства России, проходившего в декабре в Иркутске, «Бофанов и Ко» изготовили пятьсот сувенирных клюшек — точные копии игровых, только размером в два раза меньше. И все они разошлись влет.



ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ СЛЕТ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ

У Иркутского клуба кладоискателей существует множество брендов, достаточных для того, чтобы войти в историю. Это и Сибирский монетный аукцион — второй по объему продаж в России, и собственно клуб, который объединил под своим флагом более сотни любителей приключений и активного отдыха Восточной Сибири. Третьим «китом» иркутских кладоискателей является их слет — мероприятие, подобных которому нет во всей России.

Первый слет кладоискателей прошел еще в 2002 году на месте заброшенной деревеньки Бурхай, в сотне километров от Иркутска по Голоустненскому тракту. Тогда в нем приняло участие около тридцати человек — первые кладоискатели региона, которые собрались в основном для того, чтобы обменяться опытом, полученным в первых полевых вылазках, и получить, что называется, на практике консультации от российского представительства компании MineLab — производителя металлодетекторов.

Мероприятие сопровождалось грандиозным костром, ужином из котелка, ночевкой в палатках — в общем, теми атрибутами, которые для многих участников слета стали приятным воспоминанием о пионерском прошлом. Поэтому неудивительно, что кладоискатели стали требовать у Рудольфа Кавчика, представ-



вителя компании MineLab в России и руководителя Иркутского клуба кладоискателей, продолжения традиции.

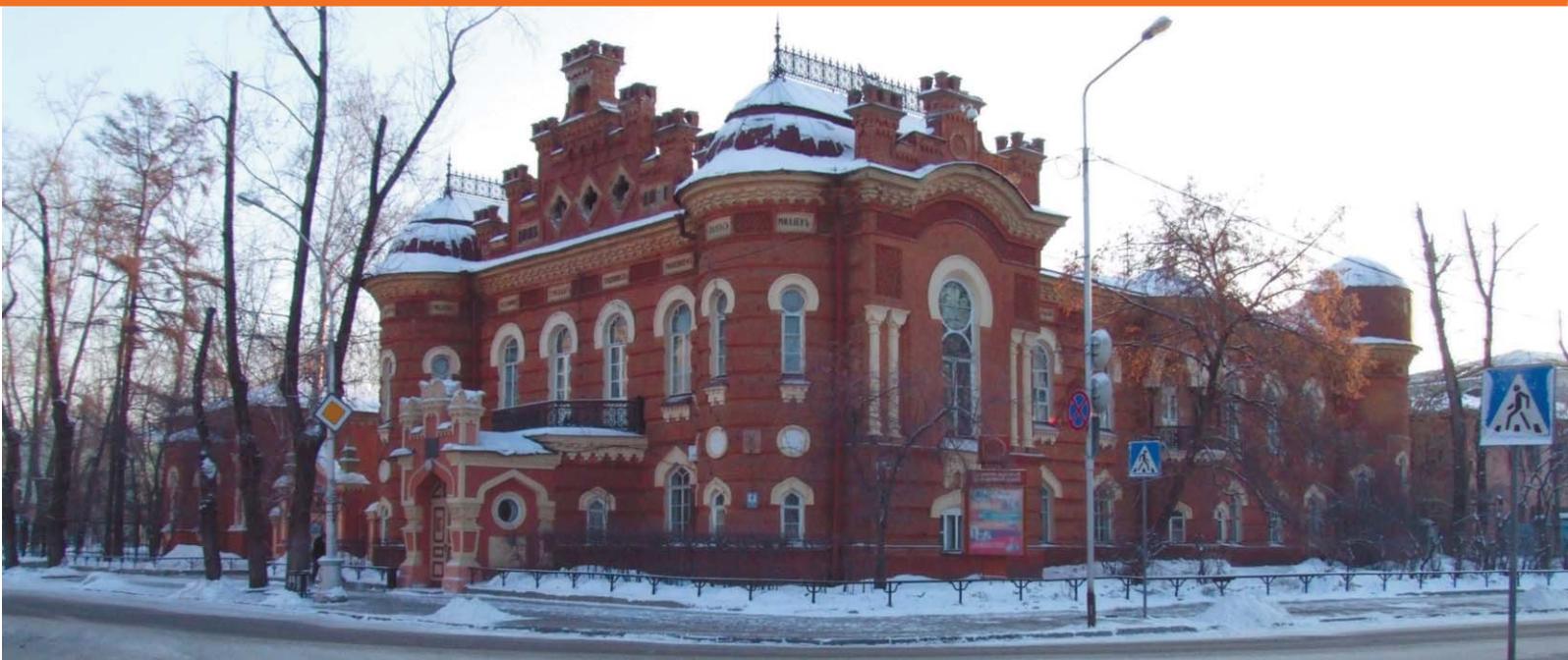
После этого состоялось еще три слета. Все они прошли на месте старинной трактовой деревни Зуй возле Мегета. В 50-х годах XIX века деревенька переехала на более высокое место, предоставив будущим кладоискателям огромное поле деятельности.

Зуйские слеты сопровождалось не только обменом мнений, но и профессиональным конкурсом для

кладоискателей. Условия простые: накануне слета Рудольф Кавчик самолично зарывал на отгороженной площадке медные знаки (детали сбруи, монетки). За каждый найденный знак полагался приз от компании MineLab.

Очень скоро слет превратился из чисто иркутского события в российское. На слет кладоискателей в 2006 году приехали коллеги по хобби из Москвы, Улан-Удэ, а также представители компании MineLab из Ирландии. Собравшиеся стали свидетелями любопытного события: на самом краю бывшей деревеньки искатель из Иркутска Валерий Гарашук нашел настоящий клад: 137 медных монет эпохи Александра I и Николая I.





ЕДИНСТВЕННОЕ МАВРИТАНСКОЕ ЗДАНИЕ ИРКУТСКА

Изысканное утонченное здание Иркутского областного краеведческого музея на набережной знакомо всем иркутянам. Архитектура его нетипична для Сибири — оно выполнено в так называемом мавританском стиле, характерном для стран Северной Африки. Здание уникально не только из-за своей внешней неповторимости — более ста лет назад здесь размещалось первое научное учреждение Сибири.



Специалисты называют здание Иркутского краеведческого музея мавританским замком. В России сохранилось всего несколько построек, выполненных в мавританском стиле, в Иркутске только одна. Такие строения скорее характерны для юга Испании, а особенно для стран Северной Африки — Марокко, Туниса, то есть стран Магриба, где жили мавры.

Основные признаки мавританского стиля: разнообразные формы арок, декоративные украшения карнизов и сводов, сдвоенные окна, ку-

пола, характерная пестрая красно-белая окраска зданий, богатейшая лепная и резная отделка. Все это в изобилии представлено на здании краеведческого музея.

То, что мавританский замок появился в Иркутске, — это причуда барона Розена, местного архитектора. Здание было построено специально для Восточно-Сибирского отделения Русского императорского географического общества. Предыдущий дом, где он располагался, сгорел во время знаменитого пожара 1879 года. Сразу же

встал вопрос о строительстве нового, но денег не хватало. Помог генерал-губернатор Восточной Сибири Д. Анучин.

В XIX веке строили быстро, и мавританский замок был сооружен всего за полтора года. Со временем пристроили флигель, в здании была сделана обсерватория.

Еще одна неповторимая черта этого здания — на его фризе выбиты имена всех ученых, которые внесли вклад в изучение Сибири: Беринга, Врангеля, Пржевальского, Черского, Обручева, Колчака...

ВОСКОВОЙ КОЛЧАК

Музей истории иркутского тюремного замка, открытый 29 ноября 2006 года, по праву может называться самым необычным не только в Иркутской области, но и в России. Он размещен в следственном изоляторе и состоит из трех камер. Одна из них посвящена политической ссылке в Иркутской губернии, другая — уголовной. Основным же экспонатом музея является восковая фигура адмирала Александра Колчака, которая стоит в той самой камере, где в 1920 году ждал своего расстрела адмирал.

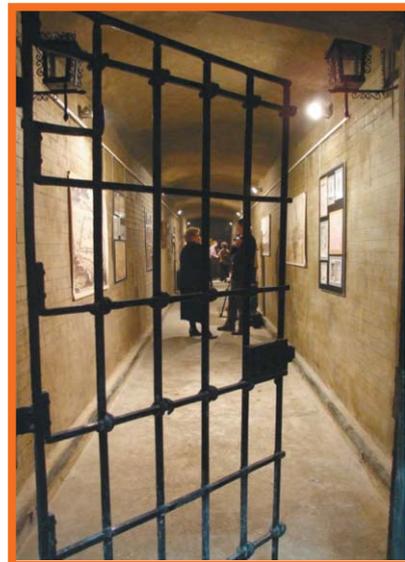


Идея открыть музей истории иркутского тюремного замка принадлежит начальнику СИЗО № 1 Борису Савельеву. Едва заняв свою должность, он предложил создать такой музей. Первоначально предполагалось, что посещать музей смогут только сотрудники следственного изолятора.

— Историю учреждения, где работаешь, необходимо хорошо знать и гордиться своей работой, — считает начальник пресс-службы ГУФСИН Александр Наумов. — Но мы решили пойти дальше и сделать такой музей доступным всем жителям и гостям

Иркутска. Обратились к специалистам областного краеведческого музея и совместно с ними воссоздали интерьер камеры Александра Колчака. Мы предоставили помещение, а музей оформил его.

Восковую фигуру Колчака делали в Санкт-Петербурге несколько месяцев. Адмирал в одежде времен Гражданской войны: френч, шинель, сапоги. Чтобы камера, где поставили фигуру, также соответствовала 20-м годам прошлого века, пришлось даже увеличить окно. Сотрудники СИЗО в свою очередь сами сделали столик по фотографиям той эпохи.



ПЕРВЫЙ ГИДРОПОРТ В СТРАНЕ



Место на набережной Ангары, где располагались первые воздушные ворота Иркутска

Первая в Советском Союзе гидроавиационная служба действовала на линии Иркутск—Бодайбо и Иркутск—Якутск с 1928-го по 1941 год. Иркутский гидропорт находился в районе устья Ушаковки у Знаменского монастыря. Там же вплоть до 1953 года размещались ангар на восемь самолетов и ремонтные мастерские на два самолета. Воздушную линию обслуживало общество «Добролет», использовавшее главным образом иностранные летательные аппараты. С середины 30-х годов летчики стали летать на отечественных самолетах.

Иркутский гидропорт обслуживал специальный 11-й гидроотряд, имевший 22 самолета. За каждым самолетом закреплялись техник и моторист. Всего здесь работало более 100 человек. На берегу Ангары, у стен монастыря, было устроено четыре причала, куда подходили воздушные суда. На противоположном Дьячем острове находилось еще около 18 гидросамолетов.

Здание монастыря использовалось для нужд авиаотряда. В самой Знаменской церкви размещались штаб гидроотряда, столовая, кабинеты командира отряда и замполита, бухгалтерия, радиостанция, метеостанция. В двухэтажном каменном здании, где теперь находится управление епархии, было общежитие для обслуживающего персонала.

Гидропорт действовал с мая по октябрь. От ангара к протоке вели бетон-

ные дорожки для спуска гидросамолетов на воду. Гидросамолеты садились и взлетали с реки. Разбегались всегда против ветра. Зимой их ставили на лыжи, а взлетной полосой становился лед. В некоторых случаях прикрепляли колеса и отправляли в полет с сухопутного аэродрома, который находился в трех километрах, в поселке Боково.

Основным типом самолета в это время стал пассажирский ПС-7, он же Р-6 и АНТ-7 конструкции Андрея Туполева. Это металлический моноплан, рассчитанный на 8—10 пассажиров. Он был оснащен двумя отечественными двигателями мощностью по 500 л. с. Впереди располагались кабины летчика и бортмеханика, отдельно от них в небольшом салоне размещались пассажиры. Самолеты поднимались в воздух только при хорошей погоде, со скоростью 170—180 км/час.



Каждый вылет летчика-полярника был связан с риском для жизни

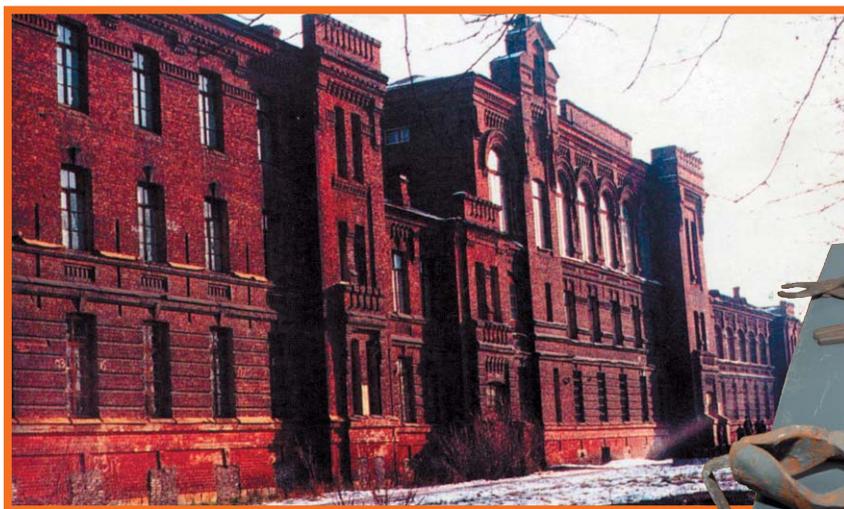
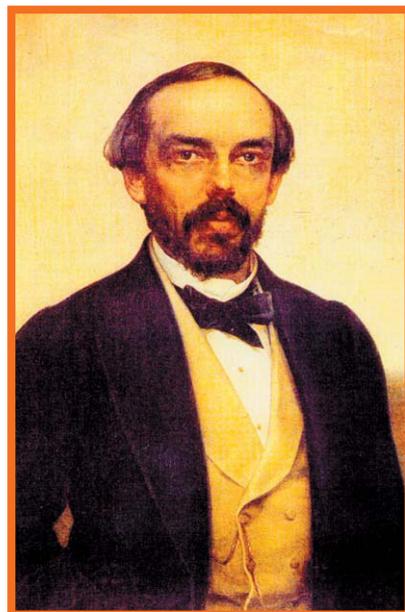


Крылатую лодку Ш-2 собирали на заводе № 403 в Иркутске

После начала Великой Отечественной войны гидропорт закрыли. Самолеты и летчики отправились на фронт.

ПЕРВОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИРКУТСКА

История возникновения ремесленного училища связана с именем иркутского купца Иннокентия Никаноровича Трапезникова. Перед смертью он передал часть своего состояния городской думе. По распоряжению Трапезникова деньги должны были быть потрачены на открытие в городе мужского благотворительного заведения для обучения грамоте и ремеслам выходцев из беднейших крестьянских и рабочих семей Иркутской губернии. Гордума исполнила волю мецената. 13 сентября 1868 года в Иркутске открылось ремесленно-воспитательное училище для мальчиков.



Училище назвали в честь Никанора Петровича Трапезникова, отца купца-мецената. Главной целью нового учебного заведения было дать возможность мальчикам из небогатых семей получить профессию. В заведении имени Трапезникова обучались в основном дети крестьян и мещан, оставшиеся без попечения родителей.

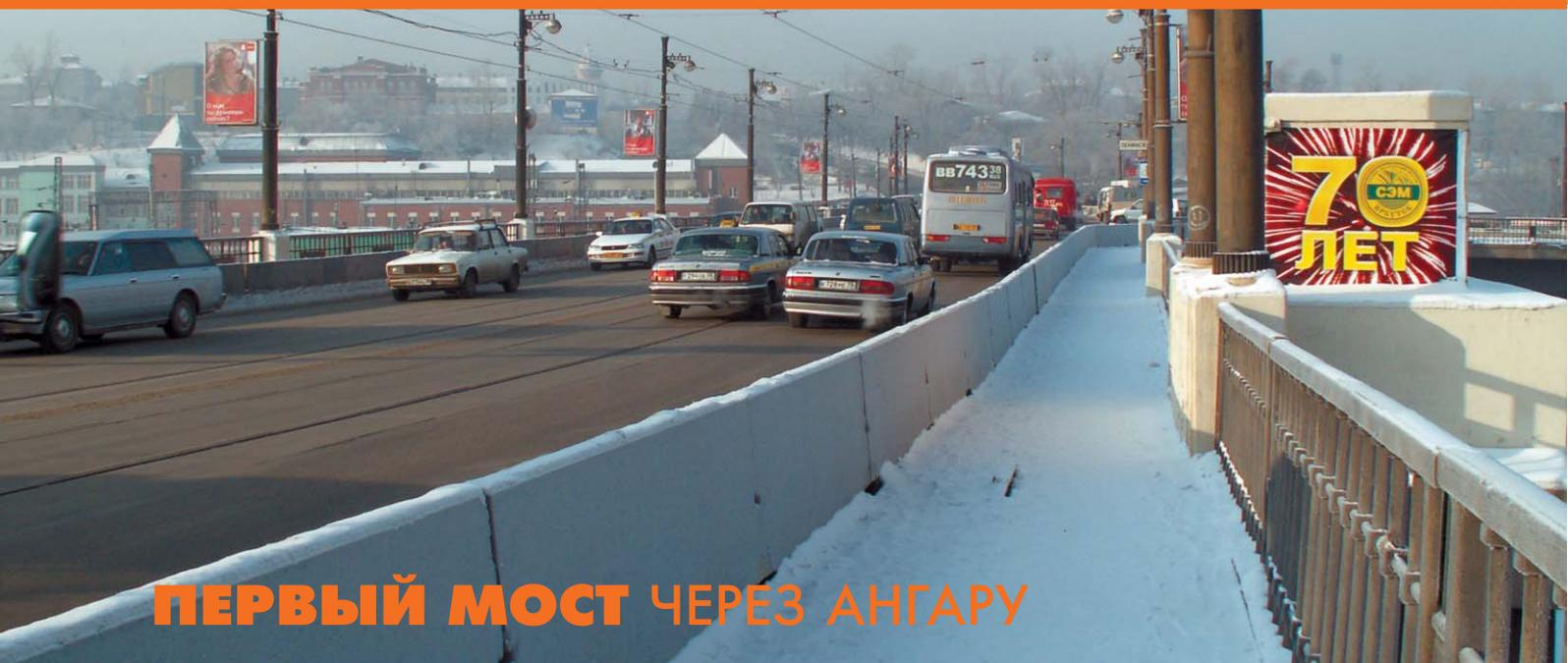
Долгое время ремесленное училище оставалось единственным профессиональным учебным заведением Иркутской губернии. Его производственная база постоянно росла. В мае 1884 года в дополнение к имевшейся сапожной мастерской открыли мастерскую для обработки дерева, а в 1895-м при училище построили небольшую кузницу и медно-литей-

ную мастерскую. Окончившим училище подросткам присваивалось звание подмастерья.

В годы Великой Отечественной войны ремесленное училище № 1 выполняло военные заказы. Подростки самостоятельно изготавливали огнеметы, мины и детали для «катюш». Композитор Исаак Дунаевский, посетивший в те годы Иркутск, дал для учащихся отдельный концерт, а спустя некоторое время композитор посвятил им песню «Вот эти руки, руки золотые...».

Сейчас трапезниковское училище именуется профессиональным лицеем № 1. В лицее по десяти специальностям обучаются не только парни, но и девушки.





ПЕРВЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ АНГАРУ

Старый мост через Ангару, построенный в 1931—1936 годах, — памятник истории техники. Авторы проекта моста — инженер П.Н.Поликарпов и архитектор И.А.Француз. Сооружение его было продиктовано необходимостью прочно связать центр города с железнодорожным вокзалом и быстро развивавшейся левобережной частью Иркутска.

Условия строительства моста оказались трудными: быстрое течение реки, большая глубина, зимние морозы и частые порывистые ветры по руслу. В первое время строительство моста шло медленно, не хватало материальных ресурсов, квалифициро-

ванной рабочей силы, сказывались недостатки в разработке проектной документации.

Лишь в 1935 году улучшилось финансовое и материальное снабжение стройки, и как результат — ускорились темпы работ. Начальником

строительства был назначен Н.А.Холин, главным инженером — Э.И.Краснопольский. Численность рабочих временами превышала 1300.

На ул. 2-й Железнодорожной возник целый городок строителей, с клубом, магазинами, жилыми домами. Гранит, которым облицовывали опоры моста, привозили из окрестностей поселка Маритуй, гравий и песок — с берега Иркутга. В постоянную эксплуатацию мост сдали в декабре 1936 года.

Общая длина сооружения со съездами составляет 1245 метров, ширина — 18 метров. Возвышения средних пролетов над водой — по 80 метров, что дает возможность свободного прохода под мостом речных судов. Надо заметить, что моста с такими пролетами во время его постройки еще не было, так что иркутский мост побил все рекорды.

Основные объемы работ, выполненных при сооружении моста, по масштабам сегодняшнего дня не являются впечатляющими. Но для того времени они были грандиозны. Например, при постройке в тело моста был уложен такой объем бетона, железобетона, цемента, песка, гравия и щебня, что если бы этими материалами засыпали площадь сквера имени Кирова, то получился бы слой толщиной почти в четырехэтажный дом.



САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ГЭС ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Строительство гидроэлектростанции на горной речке Рубахинке в Нижнеудинском районе началось одновременно со строительством Иркутской ГЭС — в 1949 году. Первая ГЭС — Нижне-Рубахинская — больше походила на огромный деревянный амбар, внутри которого смонтировали две турбины мощностью 110 кВт/ч. Дерево использовали даже для изготовления некоторых деталей для турбин.



Мощности первой электростанции едва хватало для нескольких лампочек, поэтому было принято решение продолжить строительство на Рубахинке объектов электроэнергетики. Для сооружения очередной ГЭС — на этот раз Верхне-Рубахинской — прибыл отряд строителей из Западной Украины. Местные колхозы объединили свои силы, и благодаря возникшей кооперации за пять лет ниже по течению реки появились маленькое водохранилище, железобетонная плотина длиной 20 и высотой 3 метра, подземный километровый трубопровод, куда отвели русло, и ка-

питальное каменное здание, над парадным входом которого выбили надпись: «В.-Рубахинская ГЭС, 1958 год».

На полную нагрузку Верхне-Рубахинская ГЭС вышла в ноябре 1959 года. На ней работали две горизонтальные турбины по 220 кВт/ч каждая.

Бывало так, что зимой Рубахинка перемерзала. Тогда работники станции рубили лед, чтобы сдвинуть шлюзы, при помощи которых регулировался уровень воды в водохранилище. В этот период времени выработка электроэнергии на Верхне-Рубахинской ГЭС заметно снижа-

лась, а колхозам с каждым днем ее требовалось все больше. Поэтому становилось ясно, что дни маленькой ГЭС сочтены.

Станцию закрыли в 1965 году, когда через Нижнеудинский район прошла ЛЭП от Братской ГЭС. Какое-то время ее еще использовали как передаточный пункт, но вскоре она перестала удовлетворять требованиям ГОСТа. Из здания станции вывезли все оборудование, а саму постройку списали с баланса. Через десять лет пустое здание попытались приспособить под цех для деревообработки. Дело не пошло, и его окончательно забросили.





САМОЕ СТАРОЕ РУЖЬЕ ИРКУТСКА

Самое старое ружье в Иркутской области, как и положено раритету, хранится в краеведческом музее. Снайпер, взявшийся пострелять из ружья, будет поражен своей собственной меткостью: все пули на расстоянии ста метров укладываются в круг диаметром 9 сантиметров. Скорострельность ружья — 4 выстрела в минуту. И это притом что оно заряжается через ствол. В принципе, меткий охотник сможет уложить им даже сохатого, а вот на медведя с ним идти не советуют.

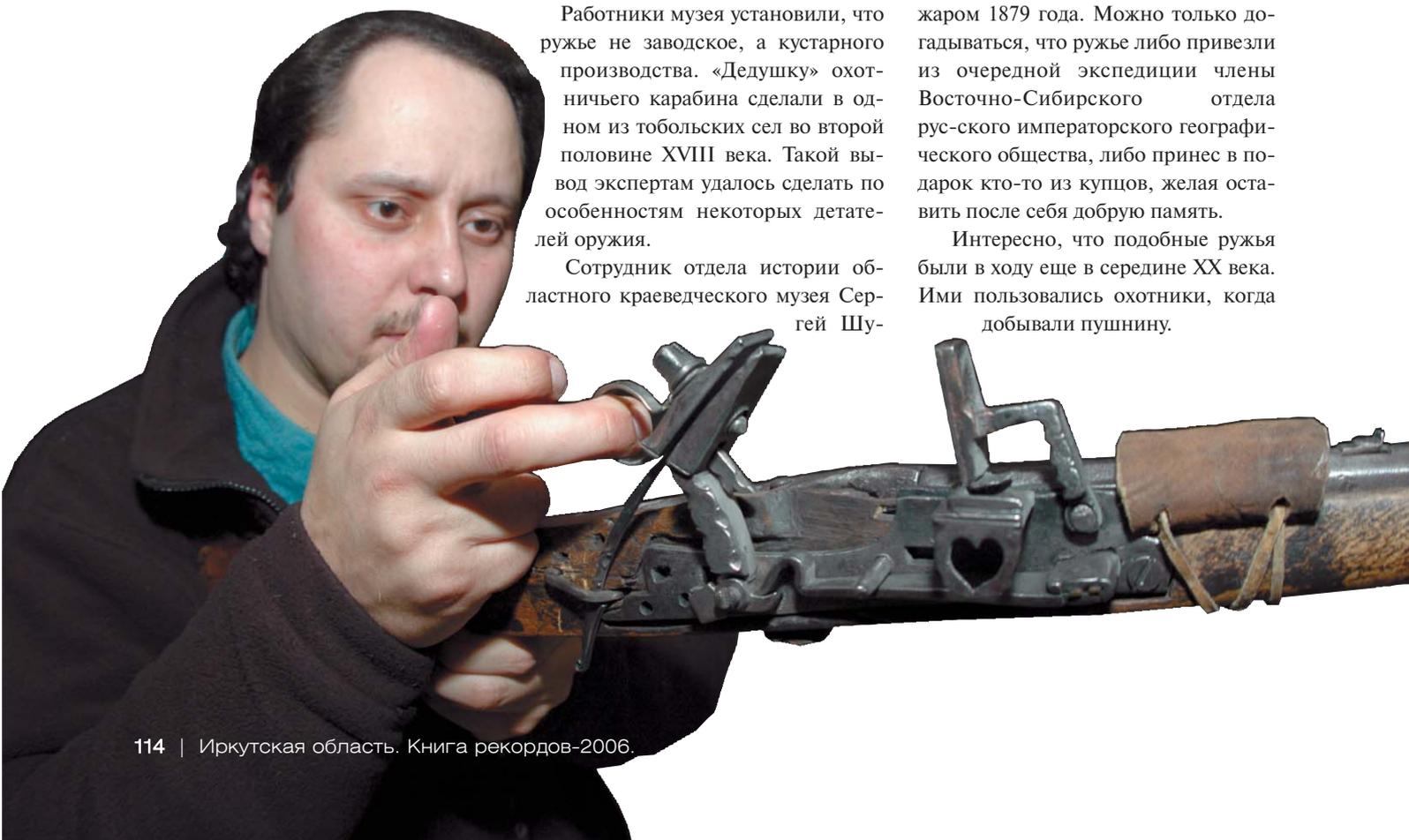
Работники музея установили, что ружье не заводское, а кустарного производства. «Дедушку» охотничьего карабина сделали в одном из тобольских сел во второй половине XVIII века. Такой вывод экспертам удалось сделать по особенностям некоторых деталей оружия.

Сотрудник отдела истории областного краеведческого музея Сергей Шу-

перт уверяет, что после последней реставрации оружие находится в полной боевой готовности. И это несмотря на то, что ствол сделан из железа двести лет назад. А ведь железо сильно подвержено ржавчине. Скорее всего, хозяева, а ими были бедные охотники, содержали оружие в хорошем состоянии.

Музейные записи, которые имеют отношение к появлению ружья в экспозиции, были уничтожены пожаром 1879 года. Можно только догадываться, что ружье либо привезли из очередной экспедиции члены Восточно-Сибирского отдела русского императорского географического общества, либо принес в подарок кто-то из купцов, желая оставить после себя добрую память.

Интересно, что подобные ружья были в ходу еще в середине XX века. Ими пользовались охотники, когда добывали пушнину.





СОДЕРЖАНИЕ

ОТКРЫТИЯ ГОДА

Вознесение главного колокола Морского храма	6
Уникальная система безопасности Северомуйского тоннеля	7
Ресторан «Клермонт»	8
Самый большой отель на Байкале	9
Первый пассажирский поезд на Дальний Восток	10
Пуск малого БАМа	11
Олонки — лучшее сельское поселение России	12
Первая лаборатория искусственного оплодотворения	13
Виртуальное погружение на дно Байкала	14

ИРКУТСК И ИРКУТЯНЕ

Первая искусственная елка Иркутска	16
Единственный в России тренажер для обучения детей навыкам машиниста современного электровоза	17
Самая большая энергетическая династия	18
Автор двух книг о Владимире Высоцком	19
Человек, написавший Конституцию России	20
Самый молодой председатель думы	21
Обладатель самой большой бороды	22
Автор 80 000 афоризмов	23
Единственная в России ледяная гостиница	24
Самый опытный Дед Мороз	25
Самая большая коллекция новогодних и рождественских открыток	26
Самая красивая девушка Иркутской области	27
Самая необычная обувь	28
Коллекция пуговиц Нины Мокрицкой	29
Уникальная коллекция комсомольских значков	30
Яков Воронов, единственный в Иркутске артист-комментатор	31
Первый капитальный цирк Сибири	32

БАЙКАЛ И ПРИРОДА

Ангара — единственная река, вытекающая из Байкала	34
Первый и единственный гимн озера Байкал	35
Уникальный мост Кругобайкальской ЖД	36
Самое глубокое погружение в Байкал	37
Самый большой солнечный телескоп	38
Хамар-Дабанский парк водопадов	39
Самый большой нефритовый монолит	40
Самая большая частная зооколлекция	41
Голубая лилия и розовый лотос — единственные в Иркутске	42

БИЗНЕС И ЭКОНОМИКА

Байкалвестком: самая большая абонентская база в регионе	44
Самая масштабная выставка инвестиционных проектов	46
Самое социальное предприятие Иркутской области	47
Новый электровоз «Ермак»	48
Первая компания, приступившая к промышленной добыче нефти в Иркутской области	49
Самый мощный горный экскаватор	50
Первый иркутско-японский строительный проект	51
Самая мощная ТЭЦ Приангарья	52
Братская ГЭС, мировой лидер по общему объему выпуска электроэнергии	53
Самая динамичная торговая сеть	54
Самое большое в регионе месторождение каменной соли	55
«Птицы Гэсэра» — лучший бизнес-проект округа	56
Самое большое кресло	57

МЕДИЦИНА И ОБРАЗОВАНИЕ

Ангиографический комплекс областной клинической больницы	60
---	----



Самая крупная аптечная сеть Иркутска	61
Единственный в Сибири железнодорожный лицей	62
Проект «Ты — лучший»	63
Автор единственного учебника по географии Иркутской области	64
Единственный школьный музей мирового уровня	65
Хирург Владимир Подкаменев, обладатель премии «Признание»	66
Роман Дульбеев, главный врач Аларской ЦРБ	67
Лучший учитель области	68
Первая детская железнодорожная энциклопедия	69

ИСКУССТВО И СМИ

Самая посещаемая выставка	72
Единственные мастера ювелирной печати	73
«Белый острог», самый известный иркутский музыкальный проект	74
Первый международный фестиваль джазовой музыки «Джаз на Байкале»	75
Старейшая новостная программа Иркутска	76
Первая телекомпания России, открывшая собственное вещание в Монголии	77
Художница, которая рисует ртом	78
Автор единственной коллекции кукол по сказкам Льва Толстого	79
Первые в регионе победители телеконкурса «Утренняя звезда»	80
Анна Овсянникова, самая знаменитая бабуся России	81
Единственная передвижная колокольная установка	82
Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы»	83
Первая иркутская рок-опера	84
Самый старый кукольный спектакль	85
Единственная в Иркутской области женщина-офортист	86
Единственный мастер цветной чеканки	87

ПРИКЛЮЧЕНИЯ И СПОРТ

Самый длинный хоккейный марафон	90
ГК «Радиан»: самый большой в регионе брандмауэр	91
Андрей Афанасьев: максимальное число восхождений среди иркутских альпинистов	92
Самая титулованная тхэквондистка России и Европы	93
Единственные в мире гонки на льдинах	94
Первые в регионе соревнования грузовиков	95
Единственный в регионе турнир по ледовому гольфу	96
Самая длинная сосиска	97
Белла Колодеж, чемпионка по тайскому боксу	98
Александр Зубков, самый титулованный бобслеист России	99
Николай Михайлов, самый опытный заливщик льда	100
Самый сильный богатырь Байкала	101
«Сибирская одиссея»: 8000 километров на собачьей упряжке	102
Путешествие вокруг Байкала за 66 дней	103
Единственная в округе хоккейная команда	104
Единственный мастер по изготовлению клюшек	105
Единственный в России слет кладоискателей	106

ИСТОРИЯ РЕГИОНА

Единственное мавританское здание Иркутска	108
Восковой Колчак	109
Первый гидропорт в стране	110
Первое ремесленное училище Иркутска	111
Первый мост через Ангару	112
Самая маленькая ГЭС Иркутской области	113
Самое старое ружье Иркутска	114

Информационно-популярное издание

Иркутская область. Книга рекордов-2006.
ООО «Приус», 2007 г. — 120 стр.

Редактор: **Галина Ажеева**

Подписано в печать

Формат

Бумага

Условных печатных листов

Тираж . Заказ №

ООО «Приус».

664000, г. Иркутск, ул. Чкалова 39а, оф. 509

Тел./факс: (3952) 200-146, 610-507

E-mail: irksol@rol.ru

Отпечатано в типографии ООО «Прикладные технологии», лицензия № 01179

662972, г. Железногорск Красноярского края, ул. Комсомольская, 25а

Тел./факс: (39197) 5-39-10, 5-99-29

E-mail: priteh@atomlink.ru