



лет

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

КНИГА РЕКОРДОВ

Иркутская область. Книга рекордов

ООО «Издательский дом «Приус», 2017 г., 160 стр.

Эксклюзивные права издания книги принадлежит ООО «Издательский дом «Приус», г. Иркутск. Все права защищены.
Любая перепечатка без письменного разрешения издателя является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

Руководитель проекта: Галина Ажеева

Редактор: Алексей Елизарьев

Фото: Алексей Головщиков
Анатолий Бызов
Алексей Быков
Сергей Игнатенко
Ольга Игошева
Дмитрий Наводников
Валерий Панфилов
Андрей Сидоров
Борис Слепнев
Кирилл Шипицин

Верстка: Алексей Быков,
Юлия Макарова

Тексты: Алексей Елизарьев
Анна Соколова
Юрий Соловьев

Стиль: Роман Шкаликов

Корректор: Татьяна Андреева

Использована информация и фотоматериалы с интернет-ресурсов: i38.ru, irkipedia.ru, baikal-info.ru, irkutskmedia.ru, irk.ru, photosight.ru, fb.ru, panoramio.com, angarsk38.ru, baikal24.ru, tourprom.ru, unisci24.com, infpol.ru, ogirk.ru, ilim24.ru, baikal.land, turizm.ngs.ru, planetavvs.ru, feldgrau.info, telma.cerkov.ru, pro-baikal.ru, ixbt.photo, travel-bug.club, baikaliaincognita.com, sib-science.info, irk.land, а также из изданий «Аргументы и факты», «Восточно-Сибирская правда», «СМ Номер один».



Уважаемые читатели!

В 2017 году мы отмечаем важную дату – 80 лет назад была создана Иркутская область. За эти годы случилось множество событий. Вместе со всей страной наш регион поднялся на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны. Потом на долгое время Приангарье стало местом великих строек: возводился каскад ГЭС на Ангаре, росли гиганты алюминиевой и лесоперерабатывающей промышленности, прокладывалась Байкало-Амурская магистраль.

В результате на сегодняшний момент в Иркутской области сформировалась удивительная общность людей, в которую входят коренные жители Сибири, потомки казаков, пришедших в наши суровые края в XVII–XVIII веках, комсомольцы-строители 70-х годов прошлого века. Мы свободолюбивые люди, в чем-то романтики. Мы любим и умеем трудиться. У нас своя неповторимая культура, которая дала миру писателей и поэтов, ученых и видных общественных деятелей.

При этом мы живем в уникальном краю, богатом лесом, углеводородным сырьем, золотом, другими полезными ископаемыми. У нас мощный энергетический комплекс. На нашей территории находится мировая жемчужина, самый большой пресный водоем планеты – озеро Байкал. Возможно, мы не всегда рационально используем наши ресурсы, но с каждым годом мы учимся правильному и бережному отношению к природным богатствам.

Иркутская область – богатый и сильный регион. Неудивительно поэтому, что именно здесь уже 12 лет реализуется проект «Иркутская область. Книга рекордов». И каждый год его авторы находят новые достижения. Я думаю, сам факт столь долгой жизни подобного издания уже рекорд. И очень важно, что эта книга появится и в нынешнем, юбилейном году. Она напоминает нам о том, что было создано за последние годы, рассказывает о необычных людях нашего региона, о наших памятниках истории и культуры, о великой природе Приангарья.

Жизнь продолжается, и каждый день приносит нам новые достижения, новый повод для того, чтобы говорить о рекордах Иркутской области.

Сергей Левченко,
губернатор Иркутской области



ЛЮДИ ПРИАНГАРЬЯ



Святитель Иннокентий Вениаминов, первый православный епископ Дальнего Востока и Северной Америки



Святитель Иннокентий Вениаминов известен всему миру не только как прославленный миссионер и богослов, но и как крупный ученый – этнограф, лингвист, географ, почетный член Императорского Русского географического общества, различных научных обществ, член-корреспондент Российской академии наук. Его труды переведены на многие языки мира. И в то же время кроме Иркутской семинарии святитель не имел более никакого образования.



Картина Михаила Шанькова «Крестный ход святителя Иннокентия Вениаминова»

Святитель Иннокентий Вениаминов начал свою жизнь в селе Анга (в настоящее время Качугский район Иркутской области) под именем Иван Попов. Когда ему исполнилось девять лет, его отправили в Иркутск в семинарию. Там Поповых собралось почти с десяток, и ректор раздал мальчикам другие фамилии. Ване из Анги досталась фамилия Вениаминов – в память об умершем иркутском епископе Вениамине.

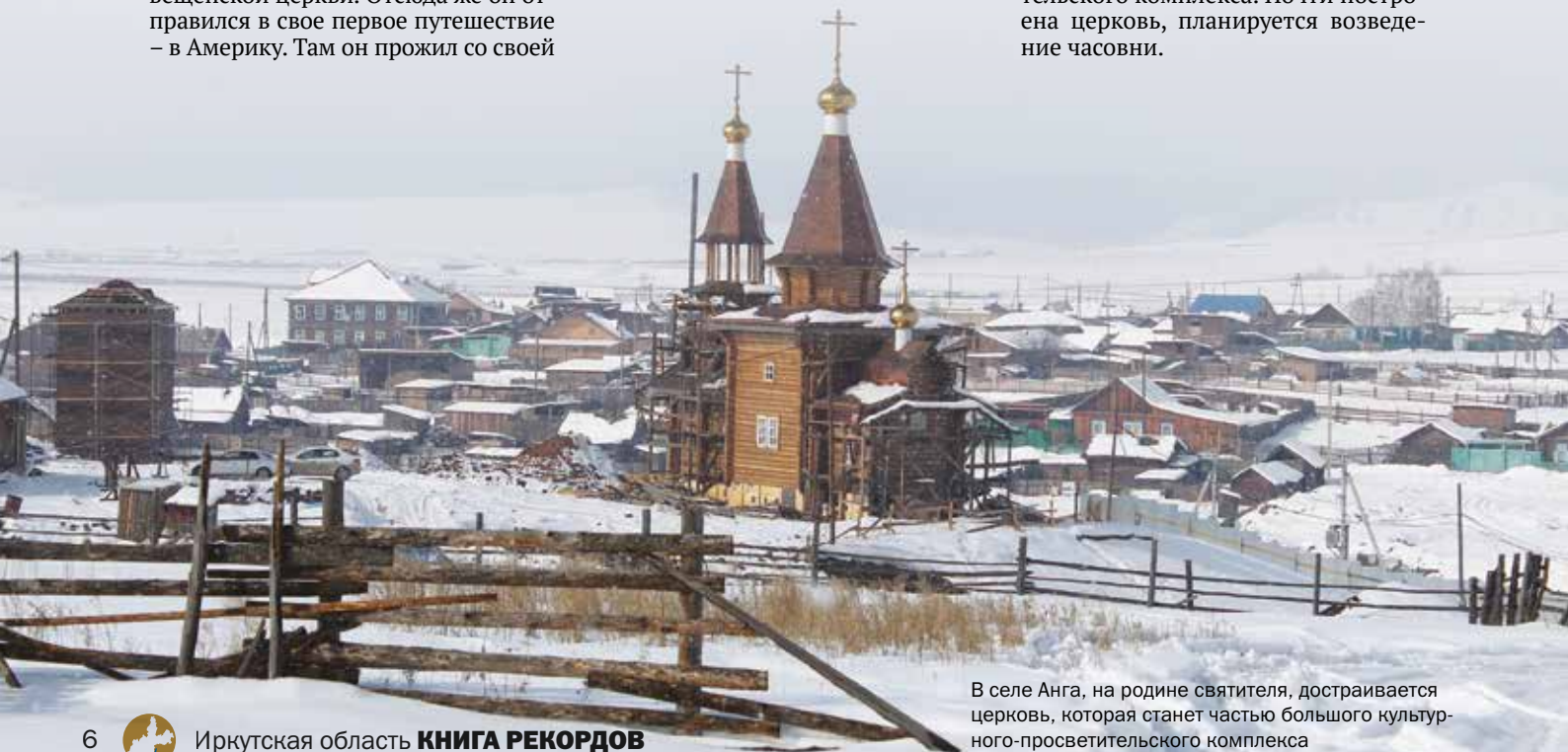
В Иркутске священник Иван Вениаминов женился и служил в Благовещенской церкви. Отсюда же он отправился в свое первое путешествие – в Америку. Там он прожил со своей

семьей пятнадцать лет. Крестил людей, строил храмы, при которых основывал школы и сам обучал в них детей. Массово проводил прививание от оспы, что позволило остановить эпидемию этой болезни. Создал алфавит для алеутского языка.

Когда умерла супруга, он принял монашеское имя Иннокентий и стал епископом Камчатки, Курил и Алеутских островов. Иннокентий принимал участие в переговорах с китайцами, в результате которых весь Амурский край перешел к Рос-

сии. Десять последних лет жизни он служил московским митрополитом. А в 1977 году РПЦ и православная церковь Америки признала его святым. На Аляске его называют Иннокентием Аляскинским, его труды и биографию изучают в американских университетах.

В селе Анга сохранился домик, где прошло детство святителя. Одно время его даже хотели выкупить американцы, но им не дали это сделать. Сейчас домик стал частью большого культурного-просветительского комплекса. Почти построена церковь, планируется возведение часовни.



В селе Анга, на родине святителя, достраивается церковь, которая станет частью большого культурного-просветительского комплекса



Детство и юность Вампилова связаны с селом Кутулик. Намного позже, уже переехав в Иркутск и став литератором, он писал о своей малой родине: «Райцентр, похожий на все райцентры России, но на всю Россию все-таки один-единственный».

В 2012 году в Иркутске был открыт Культурный центр Александра Вампилова, в котором можно ознакомиться с коллекцией личных вещей писателя.

Памятник Александру Вампилову в Кутулике, установленный в 2012 году, имеет, по словам знавших драматурга людей, максимальное сходство с оригиналом

Александр Вампилов, один из самых ярких российских драматургов XX века

В 2017 году в Иркутской области вспоминают сразу две даты, связанные с Александром Вампиловым: 80 лет со дня его рождения и 45 лет со дня его гибели. Даты разделяют всего два дня. Будущий драматург родился 19 августа 1937 года, а утонул на Байкале 17 августа 1972 года, практически накануне 35-летия.

Вампилов написал не так много. Наибольшей известностью пользуются его четыре пьесы: «Старший сын», «Прощание в июне», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота», а также трагикомическое представление в двух частях «Провинциальные

анекдоты». Есть еще ранние произведения, незавершенные наброски, прозаические произведения – рассказы, очерки, фельетоны. Однако и этого наследия драматурга хватило для его всемирного признания. Спектакли по произведениям Вампилова идут на лучших сценах страны, его пьесы переведены на десятки языков мира.

В Иркутске чтут память Вампилова. Его имя присвоено театру юного зрителя, одной из городских улиц и теплоходу на Байкале. В городе открыто несколько мемориальных досок, посвященных драматургу. Первый памятник Вампилову также был поставлен в Иркутске – в 2003 году в сквере драматического театра, работы московского скульптора Михаила Переяславца.

С тех пор памятники драматургу открывали еще три раза. В 2007 году в Москве во дворе театра «Табакерка» была установлена скульптурная композиция «Драматурги Вампилов, Розов, Володин». В 2012 году в Черемхово был установлен памятник Александру Вампилову и в том же году в Кутулике. Многие говорят, что именно эта, кутуликская скульптура больше других имеет сходство с оригиналом. Автор скульптуры Болот Цыжипов из Улан-Удэ во время работы встречался с людьми, лично знавшими Вампилова. Поэтому черты его лица, поза, в которой он сидит, и даже личные вещи драматурга выверены до мельчайших деталей.



**ТОЛЬКО
ФАКТЫ**

- В 1980-х годах начал заниматься общественной работой, инициировал кампанию за спасение Байкала от стоков Байкальского ЦБК. В 2008 году во время научной экспедиции совершил погружение на дно Байкала на глубоководном аппарате «Мир».

- По произведениям писателя сняты фильмы. Самые известные экранизации – «Уроки французского» (1978) и «Василий и Василиса» (1981).

- Кавалер орденов «Знак Почета» (1971), Трудового Красного Знамени (1981), Ленина (1984), «За заслуги перед Отечеством» четвертой и третьей степени (2002 и 2008).



Валентин Распутин – писатель, публицист, сибиряк

Валентин Распутин – русский писатель, публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей деревенской прозы. Он входит в число самых известных людей Приангарья, является символом культурной жизни региона. Его не стало в марте 2015 года, за день до 78-летия, а в 2017 году, в год его 80-летнего юбилея, в Иркутской области проводится ряд мероприятий его памяти.

Появилось сразу два новых музея, посвященных Валентину Распутину: один в Иркутске, где он работал большую часть своей жизни, а другой в Усть-Уде, на его малой родине.

В Иркутске музей Валентина Распутина открылся 15 марта, в день его юбилея. Музей расположен в здании памятника регионального значения «Дом с воротами». Здесь воссоздана обстановка кабинета, который стал центральной частью экспозиции. Предметы, представленные в кабинете, находились в иркутской квартире Валентина Распутина. Их передал в музей сын писателя Сергей Распутин. Это стол, кресло, настольная лампа, именные часы, стенка с книгами из личной

библиотеки, коллекция колокольчиков, которые привозили Распутину из разных стран мира, и предметы из коллекции дымковской игрушки.

В этот же день в Усть-Уде был открыт новый экспозиционный отдел районного краеведческого музея – выставочный зал Валентина Распутина. Уникальность его не только в экспозиции, но и в том, что он был создан без единого бюджетного рубля. Глава Усть-Удинского района обратился к индивидуальным предпринимателям, арендаторам лесных участков района и лесопользователям с просьбой поддержать строительство. Никто не остался в стороне, свыше тридцати организаций разных форм собственности отозвались на призыв: кто-то выделял финансовые средства, кто-то – стройматериал, кто-то – оборудование...

Новые музейные экспозиции – это далеко не все мероприятия, которые реализуются в Иркутской области в год юбилея Распутина. Идет работа над созданием электронной базы данных о жизни и творчестве автора в период с 1957 по 2016 год. В честь юбилея автора будет издано полное собрание его сочинений.





В черемховском театре Владимир Гуркин поставил четыре спектакля: «Плач в пригоршню», «Прибайкальская кадрили» и «Веселая вода печали» по пьесе «Саня, Ваня, с ними Римма». Четвертая постановка – спектакль по Василию Шукшину «Добрые и злые» – стала его последней работой.



Владимир Гуркин, автор **самой** народной пьесы «Любовь и голуби»



Барельеф памяти Гуркина был торжественно открыт 13 сентября 2016 года, в день 65-летия драматурга, в 130-м квартале Иркутска. Изначально здесь голубятни не было, но в день открытия квартала в небо запустили белых голубей. Однако голуби из квартала не улетели. Тогда было принято решение построить для них голубятню.

Владимир Гуркин, известный драматург, сценарист, актер, режиссер, автор бесмертной пьесы «Любовь и голуби», за свою жизнь успел оставить след во многих регионах. Родился в селе Васильево Пермской области. Окончил Иркутское театральное училище. Работал в театрах Иркутска, Благовещенска, Омска. Долгое время жил в Москве. Однако, по словам людей, знавших драматурга, его любимым городом всегда оставался Иркутск. Здесь до сих пор осталось немало мест, связанных с Гуркиным. В студенческие годы он жил в общежитии театрального училища, а после свадьбы в 1970 году будущий классик и его жена Людмила жили в общежитии ТЮЗа на улице Грязнова.

Иркутяне в свою очередь гордятся тем, что здесь учился и служил на тюзовской сцене Владимир Павлович Гуркин. На первый взгляд, пьеса «Любовь и голуби», прославившая его, к Приангарью отношения не имеет: написал он ее в Омске, первая постановка была в Москве, в театре «Современник». Однако прототипы главных героев – Кузякиных – из Черемхово. Гуркин даже их фамилию не стал менять.

Вдова драматурга Людмила Гуркина рассказывала иркутским журналистам: «Эту историю нам с Володей рассказала его мама, баба Валя. Кузякины жили по соседству. И когда мы приехали с гастролей, баба Валя рассказала нам о том, что Кузякин поехал на курорт лечить органы движения и у него там случился роман. Она говорила: «Поотрывать бы ему эти органы!» Володя так и написал».



Фильм по пьесе «Любовь и голуби» – один из самых любимых у россиян

Рассказывают, что после выхода на большой экран фильма «Любовь и голуби» черемховский Василий Кузякин заинтересовался у Гуркина: «Ты, говорят, чего-то про меня там написал?» – «Да, написал. Хочешь, фамилии изменю?» – «Нет, не надо».

Помимо самой своей известной работы Владимир Гуркин написал и другие пьесы: «Зажигаю днем свечу», «Музыканты», «Шел медведь по лесу...», «Золотой человек», «Плач в пригоршню», «Саня, Ваня, с ними Римас».

В сентябре 2016 года Владимиру Гуркину исполнилось бы 65 лет. В память об этом событии в самом центре Иркутска, в 130-м квартале, был открыт барельеф памяти драматурга. А в Черемхово в 2011 году установили памятник героям фильма «Любовь и голуби», в 2012-м – памятник драматургам Владимиру Гуркину, Александру Вампилову и Михаилу Ворфоломееву.





Евгений Евтушенко, поэт сибирской породы



В доме-музее Евгения Евтушенко в городе Зиме все экспонаты подлинные

В 2015 году Евгению Евтушенко вручили знак и ленту почетного гражданина Иркутской области, диплом почетного доктора ИГУ и профессорскую мантию. Имя Евгения Евтушенко присвоено Дворцу детского творчества в Братске и библиотеке № 20 города Иркутска.

В Сибири Евгения Евтушенко считают своим. И не только потому, что он в свое время написал строки, ставшие афоризмом: «Я сибирской породы, ел я хлеб с черемшой». Просто у многих сибиряков есть свои истории, связанные с великим поэтом и публицистом. Для Иркутской области он свой вдвойне. Здесь он родился, здесь – на станции Зима – прошло его детство. Свою малую родину Евтушенко не забывал, часто приезжал сюда и даже принял участие в уникальном событии: открытии собственного дома-музея.

Сам дом поэта, к сожалению, не сохранился. Он был разрушен, и поэт очень болезненно отреагировал на это событие: «А мой

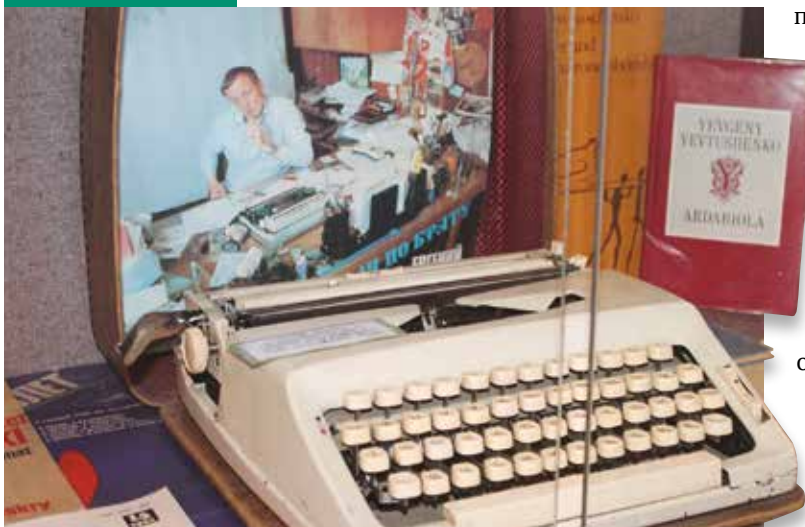
дом родимый земляки растащили нежно на дрова». И тогда зиминцы воссоздали дом его дяди и тети, у которых молодой Евтушенко проводил немало времени. Удивительный факт: в восстановлении дома помогла картина Виталия Роголя, который в 1977 году под впечатлением от встречи с поэтом сделал зарисовки его дома.

Экспонаты в музее подлинные. Их предоставили жители города. Когда разбирали дом, кое-что забрали соседи, а потом, когда появился музей, все эти вещи вернули.

Каждый раз, навещая малую родину и бывая в доме-музее, Евтушенко тщательно следил за тем, чтобы в квартире все было так же, как при жизни его родственников: та же мебель, утварь, книги. Сохранилась и печатная машинка, на которой Евтушенко создал не одно свое произведение. Об этом времени он писал: «На станции Зима, в гостях у дяди, стучал я на машинке, словно дятел...» Если работники музея приносили новые экспонаты, он сразу это замечал и не всегда приветствовал.

Последний раз Евгений Евтушенко был на своей малой родине в 2015 году в рамках тура по городам России. Поэт выступил перед своими почитателями в Иркутске и Зиме. На встречах, как обычно, был аншлаг.

1 апреля 2017 года поэта не стало. Но в прихожей музея на вешалке до сих пор висит его кепка, словно дожидаясь своего хозяина. Кажется, что он вышел ненадолго и скоро должен вернуться.



Даши Намдаков,

самый известный сибирский скульптор, художник, ювелир

Даши Намдаков родился в бурятском селе Укурик. Его полное имя Дашинам, что в переводе с бурятского означает «удачливое солнце». Он является шестым ребенком в многодетной семье Бальжана и Буда-Ханды Намдаковых, у которых родилось восемь детей. Даши учился в Красноярске, начинал работать в Улан-Удэ, но очень много у него связано с Иркутском. В частности, именно здесь в художественном музее в феврале 2000 года прошла его первая персональная выставка, которая, по сути, стала началом его триумфа в мире искусства.

Иркутская выставка имела огромный успех у публики. Через какое-то время Намдакова пригласили на выставку в Москву. О нем узнали и о нем заговорили. Началась настоящая жизнь Даши как кочевника. С 2000 года он провел десятки выставок по всему миру: от Токио и Пекина, до Нью-Йорка и Лос-Анджелеса.

Работы Даши Намдакова хранятся в фондах Государственного Эрмитажа, Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге, Музее искусства народов Востока, в музеях многих странах мира. Скульптуры имеются в частных коллекциях Владимира Путина («Стихия»), первого президента Татарстана Минтимера Шаймиева («Всадник»), бизнесмена Романа Абрамовича («Вечер», «Старый воин»), других представителей российской политики и бизнеса, а также в частных собраниях в Германии,

Франции, Бельгии, Швейцарии, Финляндии, Японии, США, Тайване.

В 2007 году он попробовал свои силы в кинематографе: осуществлял художественный дизайн фильма «Монгол». Как результат – Намдаков получил премию «Ника-2008» за лучшую работу художника.

Не забывает Даши Намдаков и Иркутск. Летом 2017 года здесь открылась его персональная выставка «Байкал. Преображение». В экспозиции представлены ювелирные работы, созданные мастером на протяжении нескольких лет, – всего 60 изделий. Работая над коллекцией, Даши выступает еще и в роли дизайнера, сочетая золото и серебро с бронзой, костью мамонта и драгоценными камнями.

Летом 2017 года на острове Ольхон собираются установить монументальную скульптуру Даши Намдакова «Хозяин Байкала».



Копия одной из самых известных работ Даши Намдакова «Девочка Усть-Орда». Подлинник был установлен в поселке Усть-Ордынском

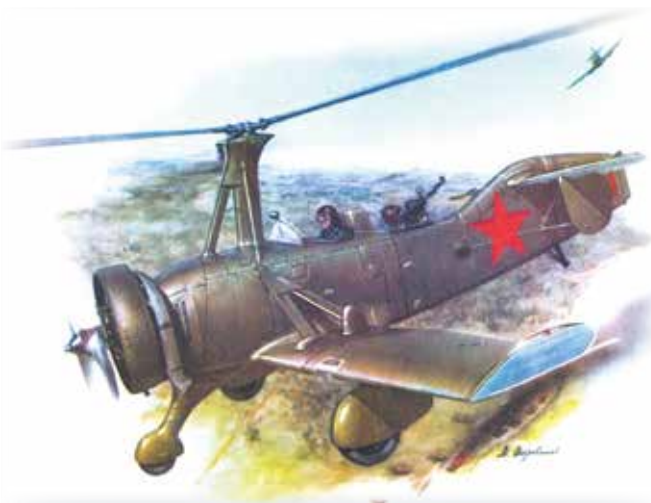


Ювелирная работа мастера из персональной выставки «Байкал. Преображение»



Иркутск – Вертолетная столица мира

Два самых заслуженных авиаконструктора, внесших наибольший вклад в формирование отечественного вертолетостроения: Николай Ильич Камов и Михаил Леонтьевич Миль – родились и выросли в Иркутске. Между ними всего семь лет разницы в возрасте, они росли едва ли не в соседних дворах в районе нынешней улицы Декабрьских Событий. Обоих с детства тянуло в небо – и они сделали все возможное для осуществления своей мечты, со временем став основателями крупнейших мировых школ вертолетостроения, конструкторских бюро и производственных комплексов, а еще – докторами технических наук, генеральными конструкторами, Героями Социалистического Труда, лауреатами Государственной премии СССР.



Автожир КАСКР был первым отечественным автожиром, поднявшимся в воздух. По сути, с него началось советское вертолетостроение

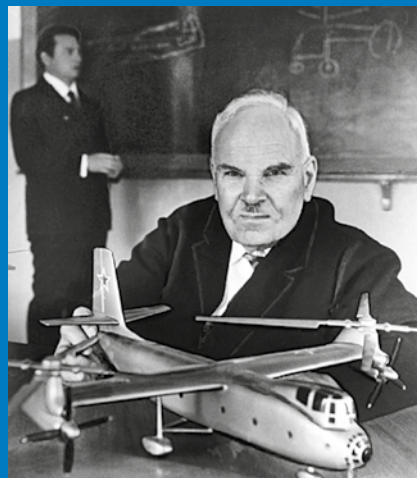
Николай Камов через некоторое время после завершения обучения в технологическом институте стал руководителем специального конструкторского бюро при центральном Осоавиахиме. Его заинтересовал новый летательный аппарат, уже появившийся на Западе и получивший название «автожир», или «геликоптер». Камов посвятил жизнь созданию подобных аппаратов в СССР. Именно он придумал для него новое название «вертолет», которое в 50-е стало общепотребительным.

В 1929 г. в содружестве с инженером Скрижанским он создает первый советский автожир КАСКР-1. После этого Камова пригласили на работу в Центральный аэрогидродинамический институт имени Жуковского, где было организовано несколько бригад по созданию автожиров. В 1939 году вертоле-

ты-автожиры Камова использовали в войне с белофиннами. В 1940 г. по инициативе Николая Камова начинается строительство завода летательных винтокрылых машин, а сам он назначается его директором и главным конструктором.

Большую часть жизни Николай Камов прожил в Москве, но никогда не забывал свой родной город на Ангаре, гордился тем, что сибиряк, много рассказывал о своей юности, о друзьях в Иркутске, всегда помогал своим землякам, а одной из своих машин – Ка-8 – присвоил название «Иркутянин».

За создание вертолета Ка-25 и его модификаций (Ка-25 Ц – целеуказателя ракетному оружию и Ка-25 ПС – поисково-спасательной машины корабельного базирования) Николай Ильич Камов в 1972 г. был удостоен Государственной премии. В этом же году конструктору, кото-



В 1929 году Николай Камов создал первый советский автожир, а перед самой войной был назначен главным конструктором КБ по вертолетостроению





рому в сентябре исполнилось 70 лет, было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1960–1970 гг. вертолеты, разработанные и производимые объединением Николая Камова, поставлялись в 14 стран мира.

В 1973 году сердце конструктора остановилось, но его дело продолжается до сих пор. В 90-е годы фирме «Камов» удалось сохранить костяк конструкторского бюро, а значит, и способность создавать новые современные вертолеты. И хотя фирма известна прежде всего морской вертолетной тематикой, в последнее время она начала внедряться и в новую для себя нишу – армейскую авиацию. Ка-50 – «Черная акула» – стал лидером среди армейских боевых вертолетов.

Михаил Миль – создатель прославленного семейства гражданских

и военных вертолетов марки Ми. Определяющее значение в судьбе будущего конструктора имело письмо Николаю Камову, который в то время заведовал отделением автожиров в ЦАГИ. Прочитав его, земляк Миль и уже состоявшийся инженер Камов счел возможным привлечь Милья, в то время студента Донского политехнического института, к созданию первого отечественного автожира КАСКР-1 – в рамках летней практики.

Работая в ЦАГИ, Михаил Миль стал не только авиаконструктором, но и серьезным ученым-теоретиком, получившим в 1945 году степень доктора технических наук. Не ограничиваясь вертолетной тематикой, он участвовал в доработке самолетов других конструкторов, в частности легендарного штурмовика Ил-2.

В декабре 1947 года Миль стал главным конструктором опытного КБ по вертолетостроению. Первая машина ГМ-1 (геликоптер Милья – 1), созданная в ОКБ, была поднята в воздух 20 сентября 1948 года. В начале 1950 года после серии испытаний вышло постановление о создании опытной серии из 15 вертолетов ГМ-1 под обозначением Ми-1. В 1964 году Миль стал генеральным конструктором опытного КБ. Его коллективом были созданы вертолеты Ми-2, Ми-4, Ми-6, Ми-8, Ми-10, Ми-12, Ми-24 и многие другие.

Любопытно, что Миль увлекался живописью. В 1981 году, уже после смерти конструктора, в Москве прошла выставка «Ученые рисуют», и картина Михаила Милья «Нарциссы. Угол кабинета», признанная художниками вполне профессиональной работой, стала эмблемой выставки.



Михаил Миль и Николай Камов среди военных перед отправкой автожира А-7 на фронт



В 1964 году Михаил Миль стал генеральным конструктором опытного КБ. Его коллективом была создана целая линейка наиболее известных отечественных вертолетов



Виктор Лакомов, строитель БАМа, Герой Социалистического Труда

Байкало-Амурская магистраль дала стране немало незаурядных личностей, но даже среди них имя Виктора Лакомова стоит особняком. Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина и ордена Трудового Красного Знамени, лауреат премии Ленинского комсомола, обладатель множества медалей, депутат Верховного Совета РСФСР трех созывов – вряд ли у кого-то было столько регалий. При этом Лакомов оставался человеком, для которого понятие чести и долга значило гораздо больше, чем слава и награды.

У Лакомова непростое детство. Родился за два года до войны в Курской области. Отец ушел на фронт и погиб. Почти сразу умерла мать. Он с сестрой и двумя братьями остался вместе с бабушкой, но и она прожила очень недолго. Пропасть сиротам не дали односельчане, взявшие их в колхоз.

Хотел стать железнодорожником, но жизнь сложилась так, что пришлось строить дороги. Сначала это была ветка Абакан – Тайшет, потом Хребтовая – Усть-Илимск. Бригада Лакомова удостоилась чести уложить последние два километра дороги. За строительство этой трассы он был представлен к званию Героя Социалистического Труда – единственный на всей стройке.

Затем в биографии Лакомова был XVII Съезд ВЛКСМ, где его, самого молодого Героя Социалистического Труда, избрали командиром Всесоюзного строительного



Виктор Лакомов:

«Я на БАМе прожил пять лет. Сдал свой участок в районе перевала Даван. Уложили почти триста километров рельсов».

го отряда. Прямо со съезда он отправился на строительство БАМа и 11 июня 1974 года прибыл со своей бригадой в поселок Звездный.

Именно бригадой Лакомова были уложены первые километры магистрали. С 1974-го по октябрь 1978 года они прошли с укладкой свыше 300 км. Позади остались Ния, Небель, Магистральный, Улькан и Курма.

Но, дойдя до перевала Даван, который является границей Иркутской области и Бурятии, Лакомову, бывшему тогда депутатом Верховного Совета СССР от Иркутской области, пришлось принимать непростое решение: идти дальше, в Бурятию, или остаться в Иркутской области, перейти на укладку вторых путей на участке Тайшет – Лена. Лакомов не мог предать людей, избравших его в Верховный Совет. Он остался в Приангарье на менее престижной и значимой, но не менее важной работе.

На стыковку «золотого» звена БАМа Виктора Лакомова тем не менее пригласили. И не просто пригласили, но и предложили возглавить символическую бригаду, куда вошли другие герои БАМа.

Потом о БАМе стали говорить все меньше, выпал из поля зрения общественности и Виктор Лакомов. Многие были уверены, что он живет где-то в Москве на персональную пенсию. Оказалось, нет. Лакомов остался верен Иркутской области. С 2000 года он жил в деревне Верхний Тракт-Ужет, в 50 километрах от Тайшета, а совсем недавно, когда деревенский быт стал в тягость, переехал в райцентр.





Автоматические станции «Вега» вписали блестящую страницу в историю освоения космоса. Роальд Кремнев внес свой вклад в их создание. Он являлся заместителем технического руководителя проекта

Роальд Кремнев,

академик, разработчик межпланетных автоматических станций

Роальд Кремнев родился 13 июля 1929 года в Тулуне. Его мама была творческой, неординарной личностью, а потому своего первенца назвала в честь Руаля Амудсена, знаменитого полярного путешественника и исследователя. После школы, в 1948 году, Роальд поступил в Казанский авиационный институт, а через четыре года он был откомандирован в Москву для завершения учебного курса и защиты диплома по новой «ракетной» специальности в Московском авиационном институте и ОКБ известного главного конструктора Семена Лавочкина.

Диплом Роальд Кремнев защитил с отличием и начал свой трудовой путь в ОКБ Лавочкина, которое в то время занималось истребителями-перехватчиками. Прошел по самолетно-ракетной тематике путь от инженера до высшей инженерной должности в ОКБ: ведущего конструктора – руководителя темы. После смерти Лавочкина ОКБ получило нового главного кон-

структора – Георгия Бабакина – и новую космическую тематику. Там начали разрабатывать автоматические космические аппараты для полетов на Луну, Венеру, Марс.

В 1969 году Роальд Кремнев был назначен заместителем главного конструктора по лунной тематике и начальником проектного комплекса «Луноходы». В 1983 году был создан Научно-исследовательский центр по космическому аппаратостроению им. Г. Н. Бабакина. Кремнев был назначен главным конструктором и директором центра.

Основным научным направлением этого периода была Венера. Стояли цели получить карту планеты, плотно закрытую облаками, запустить аэростаты в ее атмосферу, осуществить посадку на ее поверхность и направить основной аппарат на встречу кометы Галлея («Вифлеемской звезды»), которая посещает окрестности Земли раз в 76 лет. Все эти задачи были успешно выполнены.

Кремнев руководил НИЦ до 1998 года. За свою трудовую деятельность он был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, Государственной премией СССР за создание лунохода и Ленинской премией за исследование Венеры.

Сейчас он находится на заслуженном отдыхе, проживает в Москве, но о малой родине не забывает. В 2010 году по его инициативе и на его средства в городе Тулуне был создан Фонд имени академика Кремнева для поддержки одаренных детей. Ежегодно на попечительском совете фонда рассматриваются портфолио детей, проявивших себя в изучении физики, астрономии. Лучшим вручаются дипломы и денежные премии. Наиболее одаренных академик Кремнев берет под свой патронаж и содействует их обучению.

Роальду Кремневу было присвоено звание «Почетный гражданин города Тулуна».

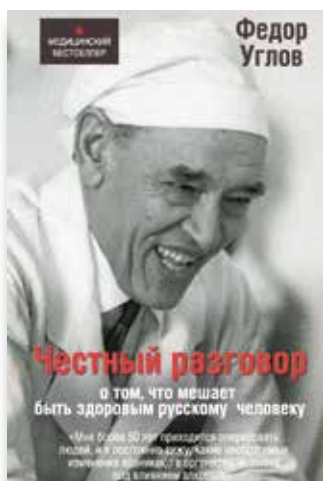




Федор Углов удостоен звания лауреата Ленинской премии, премии Склифосовского, первой национальной премии «Призвание» в номинации «За верность профессии» (2002), международной премии Андрея Первозванного «Вера и верность» (2003).

Каждый год передвижной консультативно-диагностический центр «Академик Федор Углов» совершает около полутора десятков рейсов по населенным пунктам Иркутской области

Федор Углов, самый пожилой практикующий хирург



Помимо медицины, Федор Углов успешно занимался литературной деятельностью. Он написал несколько книг, ставших бестселлерами

Федор Григорьевич Углов родился в 1904 году в деревне Чугуево Киренского уезда Иркутской губернии. В семье было шестеро детей, достатком семья похвастать не могла, но образование детям крестьяне Угловы все-таки постарались дать. После окончания киренской десятилетки Федор Углов решает учиться дальше и поступает в Восточно-Сибирский университет на факультет медицины. По состоянию здоровья, будучи второкурсником, он перевелся в Саратов, где более теплый климат.

Получив диплом, Углов работал простым участковым доктором в сельской местности. Сначала в Нижневожском крае, затем переехал в Абхазию. Спустя два года Углову удалось получить место в Ленинградской больнице им. Мечникова, а после окончания интернатуры он попал в межрайонную больницу водников города Киренска, где был главным врачом, а потом и заведующим хирургическим отделением.

Потом снова был Ленинград, работа в условиях блокады. Большая часть его трудовой жизни прошла в стенах Первого Ленинградского медицинского института, где

он проработал с 1950-го по 1990-й год, возглавляя кафедру госпитальной хирургии. За этот период он создал свою хирургическую школу, воспитав целую плеяду первоклассных специалистов.

Федор Углов прожил более 103 лет. При этом он до последних дней сохранял светлый разум, бодрость духа и был физически активным. Младший ребенок у него родился в возрасте 66 лет. Углова занесли в Книгу рекордов Гиннеса как самого пожилого практикующего хирурга. В присутствии свидетелей он провел операцию в столетнем возрасте.

Углов разработал ряд рекомендаций, как прожить так много лет и сохранить при этом жизненный тонус. Среди них – любить свою работу; уделять время не только умственному, но и физическому труду; быть преданным Родине; любить своих близких и нести за них ответственность, постоянно делать добро.

В Иркутской области помнят земляка. Уникальному передвижному консультативно-диагностическому центру, созданному в 2008 году на Восточно-Сибирской железной дороге, присвоено имя Федора Углова.

Семейный бизнес Хохловых:

от одного самосвала до крупного транспортного предприятия

Успех любого дела зависит от личности. Подтверждение этого простого тезиса – история предприятия «Сибгарант+», Виктор Хохлов, основатель компании, начал свой непростой бизнес при поддержке всех членов семьи. У каждого была своя зона ответственности, и совместно они создали крепкую и успешную на сегодняшний день фирму.

До 2008 года Виктор Хохлов занимался отгрузкой шпал на участке от Тулуна до Зимы. Но кризис подкосил экономику его предприятия: прекратились платежи, закончились заказы. Надо было думать о том, как начать все сначала. Будучи в Усть-Куте, он стал наводить справки о строительстве трубопровода Восточная Сибирь – Тихий океан и принял решение принять участие в этом проекте. «Я оставил в Тулуне жену Лидию Дмитриевну, чтобы она завершила работу нашего прежнего предприятия, а сам взял рюкзак, сел на поезд и поехал. Я был практически разорен, в наличии – один самосвал, и тот в кредите. Но решил рискнуть».

За десять месяцев напряженной работы ему удалось организовать сотрудничество с Иркутской нефтяной компанией. Изучив ситуацию, Виктор Хохлов пришел к выводу, что это наиболее надежный партнер. В условиях непростой конкуренции ООО «Сибгарант+» удалось выиграть тендер, который дал толчок к интенсивному развитию предприятия.

«Было очень тяжело, – рассказывает Виктор Хохлов. – Год я работал практически один. Затем вызвал детей, Людмилу и Семена. Мы сняли двухкомнатную квартиру, которая служила нам и жильем, и офисом. Жена, Лидия Дмитриевна, защищала наши тылы. Потом дочка ушла в декретный отпуск, а мы с Семеном остались».

В течение четырех лет Виктор Хохлов и Семен Пантелеев вдвоем трудились на вахте. Домой приезжали на три-четыре дня, а потом снова месяцы работы вдали от семьи. Работы было хоть отбавляй. Пришло понимание, что необходимо увеличивать собственный автопарк. Вначале взяли в лизинг две машины, потом семь. На сегодня автопарк предприятия составляет 60 единиц техники.

Виктор Дмитриевич Хохлов,

основатель ООО «Сибгарант+» (на фото справа):

«Сейчас из шестидесяти машин в лизинге находятся 28, его мы постепенно закрываем. Да, риск, но необходимый риск. Брали технику, увеличили персонал, открыли три филиала.

Нам очень здорово помогли наши женщины: жена стала менеджером ООО «Сибгарант+», дочь Людмила, как подросли дети, возглавила предприятие, зять Семен стал заместителем директора. И они успешно управляют уже немалым предприятием, планируют стратегию его развития.

В конце 2016 года на помощь Людмиле пришла две старшие сестры. Старшая, Лариса, работает в материальной группе бухгалтерии предприятия, а средняя, Евгения, возглавляет расчетную группу».



Людмила Викторовна Пантелеева, генеральный директор ООО «Сибгарант+»



Семен Александрович Пантелеев, заместитель директора ООО «Сибгарант+»



Лидия Дмитриевна Хохлова, менеджер ООО «Сибгарант+»

Сергей Козлов, лучший донор России

Сергей Козлов из Усть-Илимска стал победителем XIV всероссийского конкурса «Лучший донор России – 2017». 63-летний пенсионер стал лучшим в номинации «Максимальное количество донаций крови». Всего во всероссийском конкурсе приняло участие около 300 лучших доноров крови и ее компонентов со всей России – от Восточной Сибири до Калининграда, от Мурманска до Северного Кавказа.

К донорству Сергей Козлов пришел достаточно предсказуемо. Детство его прошло во Владимире. Там главным врачом на станции переливания крови работала его мама, и едва ему исполнилось 18 лет, он решил прийти к ней на работу и сдать кровь.

Как говорят врачи, у Сергея Козлова первая группа крови с очень редкими антигенами. Когда он служил в армии, у командира батальона серьезно заболел сын, и ему нужна была как раз такая кровь. В батальоне было всего трое человек, которые подходили под нужные параметры, в том числе и Сергей Козлов. Все трое не раздумывая пошли на прямое переливание крови. Парня спасли. С тех пор Сергей Козлов начал сдавать кровь регулярно.



Сергей Козлов со своей десятилетней внучкой Марией. Внучке есть кем гордиться!

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Победа Сергея Козлова во всероссийском конкурсе является хорошим продолжением донорских традиций Приангарья.

В прошлом году лучшим донором России был признан донор Иркутской областной станции переливания крови, главный врач ОГБУЗ «Иркутская районная больница» Владимир Зарубин.

После армии Сергей поехал по комсомольской путевке – сначала в Казахстан, а затем, в 1975 году, в Усть-Илимск. Строил ЛПК, потом 12 лет работал в органах внутренних дел, затем на Усть-Илимской ГЭС. Все эти годы не переставал быть донором. Учет донаций ведется у Сергея Козлова с 1979 года, но на самом деле сдавать кровь он начал с 1974 года. С того времени Сергей Юрьевич осуществил 218 донаций крови и 94 донации плазмы. В общей сложности сдал более ста литров крови и ее компонентов.

Донорская деятельность Сергея Козлова позволила спасти сотни жизней. Службой крови Иркутской области будет подготовлено представление Сергея Козлова к государственной награде.





Самая молодая официально зарегистрированная прабабушка

Ангарчанка Татьяна Осинникова вошла в Книгу рекордов России как самая молодая прабабушка. Перед тем как это случилось, была масса организационных моментов: сбор документов, письменные подтверждения, переписка. Наконец-то в 2010 году это случилось: рекорд Татьяны Осинниковой был зарегистрирован.

Она родилась во Львове, хотя семья у нее самая что ни на есть сибирская. Папа иркутянин, фронтовик, мама из Усоля. После войны отец какое-то время работал на Украине в геолого-разведочной партии. Там Татьяна Евгеньевна и родилась. «Ну а потом, когда мне было пять лет, мы вернулись в Сибирь, – рассказывает она. – Здесь, в 18-м квартале, в доме на улице Пушкина, я живу уже больше 60 лет».

Татьяна Осинникова окончила Иркутский институт народного хозяйства по специальности «экономист», около тридцати лет проработала на градообразующем предприятии Ангарска – АНХК.

Все в том же 18-м квартале Татьяна познакомилась с соседским мальчиком Толей, своим будущим мужем. В 1967 году пара расписалась. Как итог – три дочери, пятеро внуков и двое правнуков. Минувшей весной Татьяна Евгеньевна и Анатолий Анатольевич отметили золотую свадьбу.

«В 1967 году, когда мне было 20 лет, у нас родилась дочка Ольга. Позже еще две дочери – Ирина и Марианна, – воссоздает Татьяна Осинникова «путь прабабушки». – Еще через 20 лет у старшей дочери родилась Катя, моя старшая внучка. Ну а внучка в свою очередь родила в 22. Вот так в 62 года

я и стала прабабушкой». Сейчас у Татьяны Евгеньевны и Анатолия Анатольевича уже двое правнуков – Лиза и Руслан.

Кстати, малыш, которому Татьяна Евгеньевна обязана рекордом, называет ее бабой, поэтому окружающим даже и в голову не приходит, что она на самом деле его прабабушка. Кстати, мать Татьяны Евгеньевны тоже рано обрела такой статус – в 65 лет.

Татьяна Осинникова
родилась 17 октября 1947 года. На момент рождения первой правнучки, в 2010 году, ей было **62 года и 124 дня.**



Анжелика Баранова, обладательница **Гран-при** конкурса красоты «**Русская коса**»

Анжелика Баранова из села Покосного Братского района завоевала Гран-при конкурса красоты «Русская коса». Конкурс проходил заочно. На первом этапе, который проходил с 1 сентября по 4 ноября 2016 года, участницы прислали свои фотографии. Для второго тура нужно было подготовить видеоролик с признанием в любви к Родине. Было решено, что съемки пройдут в музее под открытым небом «Ангарская деревня». Все этапы были успешно пройдены, и жюри признало Анжелику победительницей.

Анжелике Барановой 24 года. Она замужем, на момент конкурса ее сыну было два года. Он называет себя исключительно деревенской жительницей. «Город – это не мое», – утверждает она.

Уже после победы она рассказала, что всегда хотела поучаствовать в каком-нибудь конкурсе, показать себя и хоть немного прославить родное село. Из Интернета узнала о конкурсе «Русская коса». Решила поучаствовать.

О победе Анжелика узнала по телефону. «Я прыгала от счастья! Очень радостно, что мне удалось проявить себя и завоевать доверие жюри!» Главный приз конкурса – квартира в Москве. Но переезжать в столицу Барановы не планируют. Жизнь в деревне рядом с близкими – это самое ценное, по мнению Анжелики.

27–29 декабря она побывала в столице и посетила церемонию награждения. Анжелику Баранову запечатлел фотограф журнала Cosmopolitan, корреспондент которого взял у нее интервью. Также она стала лицом очередного номера журнала Natura Siberica.

– Мне предложили квартиру в Москве или деньги. Я выбрала деньги. Теперь планируем купить квартиру в Санкт-Петербурге. Но переезжать туда мы не собираемся – приобретаем ее для сына. К тому же в Питере живет моя родная сестра, и теперь мы сможем бывать там чаще.

Едва ли не самым проблемным атрибутом для съемок стал каравай. В магазинах их не нашлось, а на заказ согласилась сделать лишь одна пекарня. Буквально за несколько минут до отъезда на съемки каравай был готов. Он обошелся в 42 рубля.

БАЙКАЛ И ПРИРОДА

Байкал – самое глубокое озеро планеты

Когда мы говорим про Байкал, то подразумеваем десятки, если не сотни рекордов, связанных с великим озером. Байкал – самое глубокое в мире озеро (1637 м), его средняя глубина равна 730 м. Объем водной массы – 23 000 кубических километров. По этому показателю Байкал занимает первое место среди пресных озер мира, вмещая 20% мировых и 80% запасов вод России.

Ученые, рассказывая об уникальности Байкала, часто любят приводить наглядные примеры. Например, если предположить, что в озеро прекратилось поступление воды за счет притоков, то Ангара вытекала бы из Байкала 383 года, и лишь после этого закончилась бы вода.

Обратная история: для наполнения чаши Байкала всеми реками земного шара потребовалось бы около 200 дней.

Относительно того, сколько рек впадает в Байкал, до сих пор ведутся споры. Обычно пользуются данными известного исследователя Сибири, географа и геолога, огромного авторитета в байкальской теме Ивана Черского. Согласно его данным, в Байкал впадает 336 рек, а вытекает, как мы знаем, одна Ангара.

Площадь водосборного бассейна озера Байкал составляет 588 тысяч квадратных километров, причем 53% приходится на территорию России и 47% на Монголию. Именно поэтому планы монгольского правительства по постройке каскадов ГЭС на своих реках встретили столь мощный протест среди не только российского, но и мирового экологического сообщества.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Происхождение Байкала до сих пор вызывает научные споры. Возраст озера ученые традиционно определяют в 25–35 млн лет. Этот факт также делает Байкал уникальным природным объектом, так как большинство озер, особенно ледникового происхождения, живут в среднем 10–15 тысяч лет, а потом заполняются илстыми осадками и заболачиваются.

В Байкале обитает около **2600**

видов и подвидов водных животных, более половины которых являются эндемиками, то есть обитают только в этом водоеме.



Ольхон, самый большой остров на Байкале

Подсчитано, что на Байкале имеется 30 островов. Самый крупный из них Ольхон. Его длина 71,7 км, максимальная ширина 14 км, площадь 700 км². Большую часть острова занимает горный хребет с пологими северо-западными склонами и крутыми, обрывистыми юго-восточными с наибольшей высотой 1274 м в районе мыса Ижимей (гора Жима).

Есть по меньшей мере две основные версии происхождения названия Ольхон. Согласно первой, Ольхон происходит от бурятского слова «ойхон», что означает «лесистый». По другой версии – от «ольхан», то есть «сухой». Оба этих варианта соответствуют облику острова, поскольку

он одновременно и лесистый, и сухой. Поэтому затруднительно отдать предпочтение одному из них.

Население всего острова не превышает полутора человек, большинство из которых живет в самом большом населенном пункте – Хужире. Однако в летнее время население острова увеличивается многократно за счет туристов, которые стремятся приехать сюда со всего мира. Последнее время Ольхон стал популярен для отдыха и в зимнее время, особенно среди граждан Китая.

На острове Ольхон находится одна из девяти святынь Азии – мыс Бурхан, или Шаманка. На сегодняшний день мыс признан природным и историческим памятником. Бурханом шаманы называют божество, охраняющее озеро. По преданию, долгие годы оно проживало в пещере у основания Шаман-скалы. Со временем мыс привлек внимание ученых и археологов, и в 1975 году для исследований сюда приехала экспедиция. После ряда раскопок были найдены предметы быта, оружие, а также доказательства того, что во времена неолита на мысе обитали люди.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

На острове Ольхон вблизи мыса Кобылья голова (местное бурятское название Хорин-Ирги) обнаружено жерло древнего потухшего вулкана. Оплавленные вулканические камни до сих пор встречаются на острове. В 2013 году вблизи деревни Харанцы был найден камень весом около

15 кг.

В настоящее время на Ольхоне проживает

135 видов птиц,

20 видов млекопитающих,

включая эндемичного зверька под названием ольхонская полевка. Он встречается исключительно в прибайкальских степях. Есть один вид земноводных и три вида пресмыкающихся. В зимнее время из крупных хищников на Ольхоне можно встретить одиночного волка и крайне редко медведя, которые по льду проникают на остров.





Уникальный природный комплекс ТАЖЕРАНЫ

Тажеранская степь – уникальный реликтовый природный комплекс, занимающий территорию от реки Анги на юге до пролива Ольхонские Ворота на севере, между берегом озера Байкал на востоке и Приморским хребтом на западе. Протяженность степей – 35–40 км в длину, 10–15 км в ширину. Само понятие «тажеран» означает у местных жителей место летней кочевки.

Тажеранские степи насыщены уникальными природными объектами. Непосредственно возле Байкала находится несколько пещер – Случайная, Октябрьская, Тонтинская Мечта, Малая и Большая Байдинские пещеры, пещера Вологодского. Некоторые из этих пещер имеют весьма внушительные размеры. Например, глубина пещеры Мечта – 52 метра, длина ходов – 830 метров. Во многих пещерах есть подземные озера, ледники, сталактиты и сталагмиты разной формы. Высшей точкой гор Тажеранской степи является гора Тан-Хан, «Владыка тьмы» (990 м). Гора считается священной у местных шаманистов.

В Тажеранских степях есть несколько соленых озер. Самое крупное – Дабахтай-Нур. Его название так и переводится: соленое озеро. Его ширина полкилометра, глубина до трех метров. Многие озера считаются целебными и с древних времен используются в лечебных целях.

Возраст Тажеранского массива – около 400 миллионов лет. Это одно из самых интересных геологических мест на Байкале. На площади 1 кв. м можно найти до 150 минералов, среди которых есть полудрагоценные и драгоценные камни. Некоторые очень редкие. Азопроит и тажеранит так вообще были открыты в этой местности.

С некоторых пор южную часть Тажеранских степей украшает бронзовая скульптура орла высотой 7,5 метра. Вес скульптуры 4 тонны, а размах крыльев орла 5 метров. Орел – один из сакральных бурятских символов, и, по мнению местных жителей, его скульптура теперь охраняет Тажеранские степи.

Озеро Орон, младший брат Байкала

Озеро Орон расположено в Бодайбинском районе, в западной части Витимского заповедника. Расстояние от райцентра 240 км. Орон называют младшим братом Байкала. Вода этого озера удивительно чистая, очень мягкая, обогащенная кислородом. Ее прозрачность в июле достигает 7–8 метров.

Слово «орон» имеет эвенкийское происхождение и означает «олень». Впрочем, есть и другая версия. Согласно ей, название озера восходит к эвенкийскому слову «хорон» – «место стойбища», «место у костра». Его происхождение связывают с геологическим разломом. В дальнейшем озеро углубили ледники, спускавшиеся с севера по долинам рек.

Длина озера – 24 км, ширина – от 2,5 до 6 км, максимальная глубина 200 метров. Глубоководной считается южная часть озера. Берега здесь более каменистые, местами обрывистые. Берега мелководной северной части озера низкие, часто заболоченные. Здесь множество островов и протоков.

В озеро впадают две относительно крупные реки – Сыгыкта и Култушная, а также десять ключей. В основном за счет них и

происходит питание Орона. Кроме того, гидрологи указывают, что озеро подпитывают атмосферные осадки и грунтовые воды. Небольшой протокой озеро соединено с рекой Витим, образуя расширение до 2,5 км с многочисленными островами и мелями. Эта местность так и называется – Оронские мели.

На берегах озера гнездятся краснокишечные виды птиц: скопа, черный аист, орлан-белохвост, сокол-сапсан. Воды Орона стали единственным в бассейне Витима нерестилищем сига.

Находка в Ороне представителя байкальской фауны – многощетинкового червя – говорит о существовании в древности общего животного мира с Байкалом и другими озерами этой территории.

Озеро Орон является центральным объектом Витимского природного заповедника. Идея его создания принадлежит Василию Скалону, известному российскому ученому-охотоведу, ярому защитнику природы. Стоит, правда, заметить, что свое предложение Скалон озвучил в 1949 году, а заповедник был создан лишь в 1982 году Постановлением № 298 Совета Министров РСФСР.



По берегам Орона встречаются редкие виды растений, включенные в Красную книгу России и в список «Редкие и исчезающие растения Сибири»: лекарственный золотой корень, рододендрон Редовского, соссурия Полякова, купальница крючковатая.



Самая большая уха из омуля

Пятьсот литров байкальской ухи было приготовлено на фестивале омуля в поселке Листвянка 24 сентября 2016 года. Уха варилась на костре в огромном котле, установленном на бетонных блоках. На ее приготовление ушло 166 кг омуля, 100 кг картофеля и 30 кг лука. Представитель компании-организатора Дарья Давыдова рассказала: «Овощи чистили не только три наших повара, но и участники фестиваля омуля. Одним поварам такое количество быстро не осилить».



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Уха варилась на костре в огромном котле, установленном на бетонных блоках. На ее приготовление ушло **166 кг омуля, 100 кг картофеля и 30 кг лука.**

Байкальская уха может готовиться по-разному. Для фестиваля выбрали самый несложный вариант. «У нас сегодня будет рыбацкая, немного домашняя вариация ухи, – рассказала собравшимся на мероприятии журналистам Наталья Коляденко, шеф-повар. – Ну и немножко спиртного в конце добавляется. Вот, в принципе, и все».

Варили уху на костре в огромном металлическом чане, который изготовили специально к этому празднику. За процессом следили сотни гостей фестиваля и десятки журналистов. В Листвянке собралась длинная очередь желающих продегустировать блюдо. Повара и волонтеры в течение полутора часов без устали разливали наваристую уху всем желающим. Вышло почти две тысячи порций, так что ухи хватило всем.

Вероятно, в будущем году организаторам придется искать большую емкость – иркутянам и туристам пришлось по вкусу новая традиция, и на фестиваль омуля теперь следует ожидать больше гостей.





Ледяная библиотека чудес

В феврале 2017 года на берегу озера Байкал скульпторы соорудили «Ледяную библиотеку чудес» общим весом около двухсот тонн. Этот проект стал первым мероприятием в рамках «Зимниады» – международного фестиваля зимних игр на Байкале.

Суть проекта следующая. На определенной интернет-площадке люди со всего мира рассказывали о своих мечтах. Главное условие – объем текста не должен был превышать 100 символов, включая пробелы и знаки препинания. Оставленные на сайте желания вырезались на специальных ледяных книгах, из которых в итоге и была по-



В ледяной библиотеке было установлено около четырехсот скульптур, которые изображают раскрытые книги.

На каждой фигуре многочисленные пожелания, вырезанные на том языке, на котором они были написаны.

строена библиотека. Весной ледяные глыбы растаяли, и вода вернулась в Байкал. Вот именно тогда, по словам авторов сооружения, и начали сбываться мечты.

На сайте проекта проходила видеотрансляция в режиме реального времени. Таким образом, люди, которые оставили свои пожелания, могли увидеть все этапы своего участия в проекте: как их мечты переносились на ледяные страницы и устанавливались в ледяной библиотеке.

Как сообщили организаторы проекта, он получился очень масштабным, а главное, добрым. Больше всего желаний было получено о здоровье близких, рождении детей и мире без войны. Есть философские: о глобальном потеплении сердец; есть более прозаичные: побывать в Антарктиде. Много желаний, связанных с Байкалом: от постройки маленького уютного домика на его берегу до мечты остановить пожары на всем его побережье. Есть пожелания, связанные и с будущим нашей страны: «Хочу видеть Россию самой мирной, богатой и лучшей во всем мире!»

Комментируя проект «Ледяная библиотека чудес», руководитель Агентства по туризму Иркутской области Екатерина Сливина отметила, что его задача – подчеркнуть уникальность озера Байкал, его природы и энергетики.





В 2016 году среди ведущих фестивалей были иллюзионист Сергей Сафронов и участник команды КВН РУДН Эндрю Нджогу. Они совместили приятное с полезным: приехали в Байкальск на съемки фильма «На Байкал – 3», а заодно и на фестиваль «Виктория».

Фестиваль клубники на Байкале

В 2017 году Байкальск принимает девятый фестиваль клубники. Программа фестиваля традиционно включает в себя выступление музыкальных групп и танцевальных коллективов, конкурсы «Мисс Виктория», «Клубничная лотерея», ярмарку клубники и кулинарных клубничных шедевров. Венчает праздник церемония выноса и разрезания клубничного торта – самого большого в Иркутской области.

Первый фестиваль клубники «Виктория» прошел в Байкальске в июле 2009 года. Таким способом местные власти решили привлечь сюда туристов в летний сезон. Так повелось, что в Байкальск ездят обычно зимой – на горнолыжные трассы. Летом туристы предпочитают другие районы Байкала. Фестиваль клубники, по мнению организаторов, должен был сломать эту традицию.

Почему именно клубника стала главным действующим лицом нового фестиваля? Ответ на этот вопрос прост: за Байкальском уже давно закрепилась слава клубничного центра.

Впервые клубника «виктория» появилась здесь в 1970 году. Посадил ее Михаил Паперняк, шахтер, приехавший в Утулик, поселок возле Байкальска, из Черемхово. Ягода не только легко прижилась, но и дала отличный урожай. Сегодня известно порядка пятидесяти различных сортов. Самые известные – Фестивальная, Зенга-Зенгана, Лорд, Кардинал, Черный принц. Местная ягода заметно отличается от выращенной в других районах вкусовыми качествами и размерами. Как говорят садоводы, так происходит из-за влажного, почти морского климата.

Фестиваль стал ежегодным. Сейчас его знают, к нему готовятся как садоводы, так и потребители их продукции. С каждым годом он прибавляет в авторитете. В 2017 году Байкальский клубничный фестиваль был представлен на международной туристической выставке «Байкалтур», которая проходила в конце марта в выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» в Иркутске.

Фестивальная программа включает конкурс красоты «Мисс Виктория», ярмарку клубники и кулинарных клубничных шедевров, конкурс резьбы по дереву рукотворных фигур, рок-концерт и, конечно же, поедание гигантского пирога с клубникой.

Тулунская селекционная станция –

старейшее исследовательское аграрное предприятие Приангарья



История Тулунской селекционной станции началась в 1907 году. Тогда в Сибирь хлынули переселенцы. Они рассчитывали заняться здесь сельским хозяйством, но семена, привезенные с запада, вымерзали. Стало очевидно: для поддержания переселенческой политики необходимо создавать новые сорта. Для решения этой проблемы в Тулуне на берегу Ии построили опытную ферму, на которой начали испытывать сорта разных культур.

Долгое время ферма работала безрезультатно. И только когда во главе хозяйства встал агроном Виктор Евграфович Писарев, началось какое-то движение. В течение нескольких лет Писарев вывел десяток новых сортов пшеницы: Сибирка-17, Сибирка-18/18... Затем он приступил к скрещиванию западных сортов с местными. Именно таким образом на свет появился улучшенный сорт пшеницы Тулун-14.

Постепенно производство росло, и в 1937 г. на базе фермы была организована Тулунская государственная селекционная станция. Ее сотрудники занимались селекцией озимой ржи, яровой пшеницы, гороха, многолетних трав, корнеплодов и масленичных культур. В 1938 году станцию возглавил Борис Анатольевич Малиновский. За 16 лет работы на этом посту он очень много сделал для развития станции. За плодотворную работу ему было присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда.

За многолетнюю историю станции здесь вывели порядка 80 новых сортов культур, которые в разное время были включены в Госреестр селекционных достижений. Даже в 90-е годы, когда рушилась советская аграрная система, на станции успешно велись научные разработки. Создавали такие популярные сорта, как яровая пшеница Скала, Тулунская-12, ячмень Черновец, овес Тулунский-18/5, картофель Полет.

25 мая 1967 года Тулунская государственная селекционная станция была награждена орденом Трудового Красного Знамени. «За создание и внедрение в производство высокоурожайных сортов яровой пшеницы и других сельскохозяйственных культур награждать Тулунскую государственную селекционную станцию орденом Трудового Красного Знамени».





Баторова роща,

памятник природы регионального значения

Баторова роща в Аларском районе Иркутской области расположена на территории площадью 2 380 га. Она представляет собой лес – частично естественного, частично искусственного происхождения. В конце XIX – начале XX века рощу посадил тайша Петр Павлович Баторов с помощью местного населения.

Петр Баторов был уникальным человеком. Его официальное образование состояло всего лишь из полутора классов приходской школы. Остальные знания он получил от ссыльных переселенцев посредством самообразования. Баторов профессионально занимался историей и этнографией своего края. Он помогал ученым в изучении Сибири, собирал для них предметы быта и культуры, участвовал в организации географических выставок. В своем родном улусе Улзет основал краеведческий дом-музей, который размещался в бывшем здании Аларской степной думы.

Одним из его достижений было создание Баторовой рощи. Мало того что в ней были собраны уникальные деревья, она еще играла существенную экологическую роль: находилась на пути северо-западных ветров и защищала от них сельскохозяйственные угодья.

В советское время Баторовой рощей не занимались. Она росла сама по себе, защищенная обычными советскими лесными законами, которые тогда, как правило, не нарушались. Другое дело – постперестроечное время. Сразу нашлись желающие заработать в Баторовой роще. Местные жители не раз обращались во властные структуры по поводу незаконных рубок.

В итоге по инициативе жителей поселка Улзет местный муниципалитет предложил придать роще статус памятника природы регионального значения. Предложение было поддержано Общественной палатой Иркутской области, Русским географическим обществом. В 2013 году областное минприроды провело комплексное обследование рощи. По результатам проведенной работы было установлено, что флора лесного массива представлена 364 видами, фауна – 164. Четырнадцать из них занесены в Красную книгу.

24 июля 2014 года Баторова роща в Аларском районе объявлена памятником природы регионального значения, на территории лесного массива будет введен режим особой охраны. Стоит заметить, что до этого на территории Иркутской области создавался 25 лет назад.



Петр Баторов
(1850–1927)

Тайша Аларской степной думы, просветитель, собиратель этнографических материалов по фольклору и быту северных бурят, шаманизму.

Родился в семье потомственного дворянина Павла Баторова, главного тайши Аларской степной думы, в улусе Улзет Аларского хошуна (района) Иркутской губернии. В 25 лет заменил отца на должности тайши Аларской степной думы.

Скальники Олхинского плато –

уникальный природный памятник Приангарья

Скальники Олхинского плато – это гранитные массивы, сформировавшиеся в результате разрушения окружающих их более мягких пород. Своей причудливой формой эти скалы обязаны процессам выветривания. На протяжении тысячелетий вода, воздух и колебания температур были здесь основными скульпторами. Каждое каменное изваяние имеет свое название: Ящер, Фараон, Лев, Зеркала, Белая Церковь. Самыми популярными скалами-останцами являются Витязь, Идол и Старуха.

Витязь – скальник высотой 40 м, является памятником природы. Если посмотреть на скальник со стороны реки с юга, то отчетливо можно увидеть лицо воина с надвинутым на глаза шлемом. Витязь стал в Иркутской области колыбелью нового вида спорта – скалолазания. С мая 1966 года, когда ангарская секция альпинизма провела первые в истории области соревнования по скалолазанию, ежегодно здесь проходят турниры различного ранга. В последние годы Витязь постоянно используют для тренировок туристы и спелеологи.

Скальник Идол напоминает изваяние с острова Пасхи и имеет форму каменного столба, состоящего из отдельных блоков. Его высота около тридцати метров. В 50-е годы этот скальник был наиболее популярным среди любителей активного отдыха. Особенно экстремалам нравилось покорять голову Идола.



Скальник Старуха получил свое название благодаря массивному выпирающему «носу», морщинистому «лицу» и сердитым «глазам». Как пишут сами туристы, «на всю прибайкальскую округу не сыскать более оригинального и более художественно выполненного скульптурного произведения». Под стать хозяйке этих мест и предлагаемые ею загадки. Это чистая вода в естественном колодце – цоколе статуи – и крохотная колония живущих под Старухой пищух-сенокосцев – мышевидных жителей высокогорных Саян».

Все три скалы – «Идол», «Витязь» и «Старуха» – имеют статус памятников природы.

Олхинское плато –

это плоскогорье между долинами Ангары и Иркутка в 60 километрах от Иркутска, с многочисленными скалами-останцами. Каменные россыпи и одинокие скалы на плоских вершинах гор – обычный пейзаж этих мест.





25 лет смотрителем и хранителем заказника служит Александр Шепчугов. Его общий стаж в органах охотнадзора более тридцати лет



Свое жизненное пространство звери строго оберегают и метят секретом мускусной железы. У каждого животного запах неповторим, как отпечатки пальцев. Если чужак ненароком вторгся на участок семьи, начинаются драки, порой со смертельным исходом

Самая восточная в России популяция речных бобров

Государственный заказник «Зулуйский» был создан в 1963 году с целью сохранения и воспроизводства популяции речных бобров, акклиматизированных в Приангарье в начале пятидесятых годов. Территория заказника – 65 квадратных километров на стыке Зиминского, Куйтунского и Тулунского районов.

Бобров привезли сюда, в верховья Зимы, из Беловежской пушчи и Воронежского заповедника. Эксперимент проводился и в других местах, но животные прижились только в Зулумае. С тех пор бобры в разы увеличили популяцию.

Их численность в заказнике на протяжении ряда лет остается неизменной – около трехсот особей. Может показаться, что это немного, но больше нет места: вся территория вдоль реки Зимы и ее притоков заселена семьями речного бобра. На третьем году жизни выросшие детеныши получают путевку в жизнь и ищут себе новое пристанище. Бобр расселился по разным речкам, протокам и водоемам далеко за пределами заказника – в бассейнах рек Ии и Ока. В 2009

году бобр исключен из Красной книги Иркутской области.

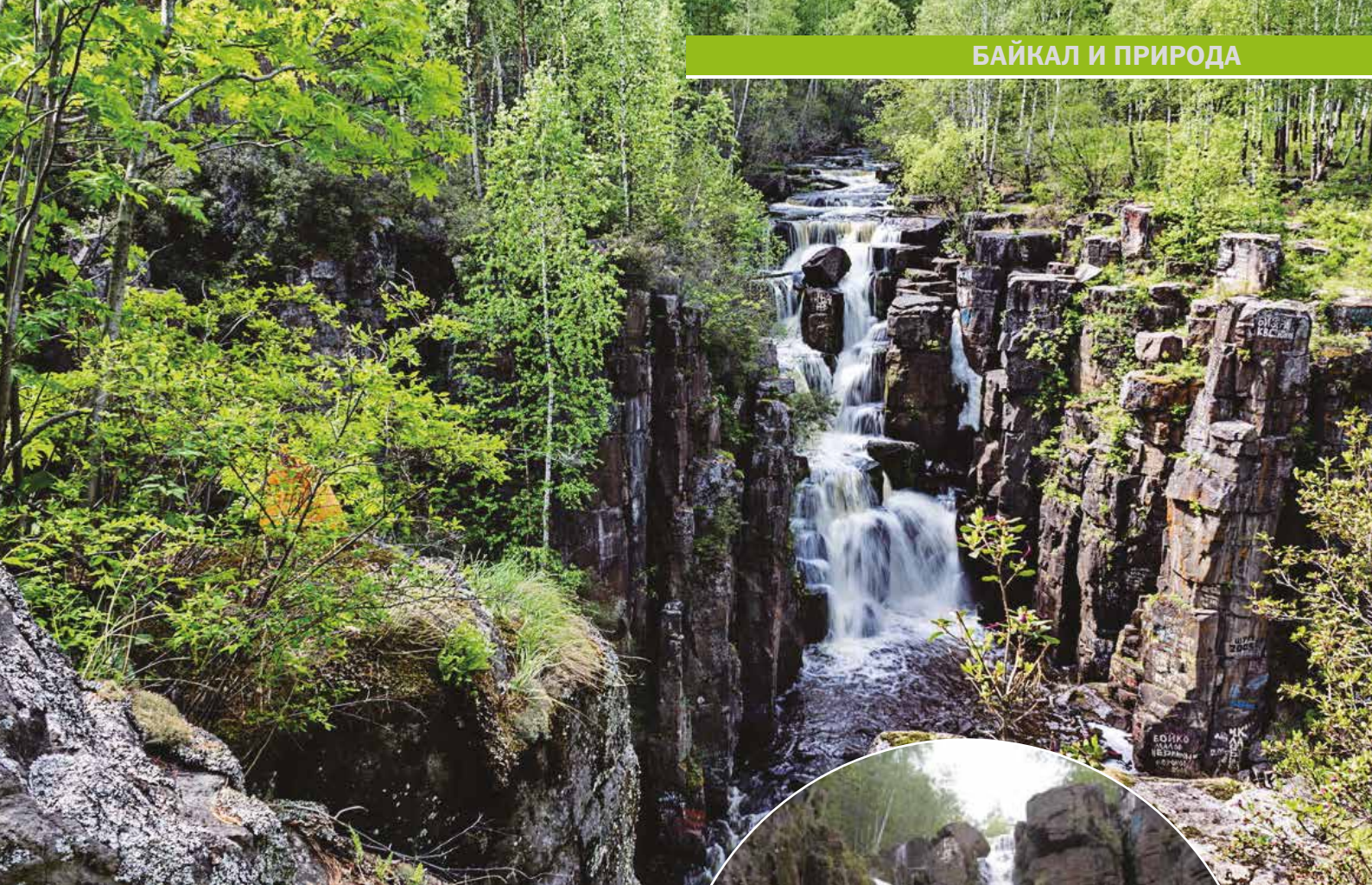
На зиму каждое семейство числом до 12 особей (самец, самка и приплоды прошлого и текущего года) может заготовить до 20 кубометров плотной массы древесины. Как пилой, бобры перегрызают челюстями деревья и кустарники, разделяют особо крупные на чурки и тащат в воду, топят в глубоком месте возле своих нор и хаток, вход и выход из которых, как известно, расположен под водой.

В последнее время правительство Иркутской области стало уделять больше внимания заказникам и другим заповедным местам. Министерство природных ресурсов и экологии приняло целевую программу «Сохранение и развитие особо охраняемых природных территорий регионального значения». Смотритель заказника Александр Шепчугов получил новый снегоход, два лодочных мотора, квадроцикл, электростанцию, радиостанцию, фотокамеру, ноутбук с принтером. Как говорит сам Шепчугов, за 30 лет службы он столько не получал.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- За 10–15 минут под водой эти млекопитающие могут преодолеть расстояние в 700 метров. Такую способность им обеспечивает умение плотно закрывать ушные раковины, рот и нос, а также наличие больших печени и легких. Нужно количество артериальной крови и воздуха помогает бобрам справляться с недостатком кислорода на глубине.
- Хорошо ориентироваться под водой и видеть все происходящее позволяют прозрачные веки бобров.
- Коготь на большом пальце бобров расщеплен на две половинки. Так природа позаботилась о том, чтобы они могли расчесывать свою шерсть.

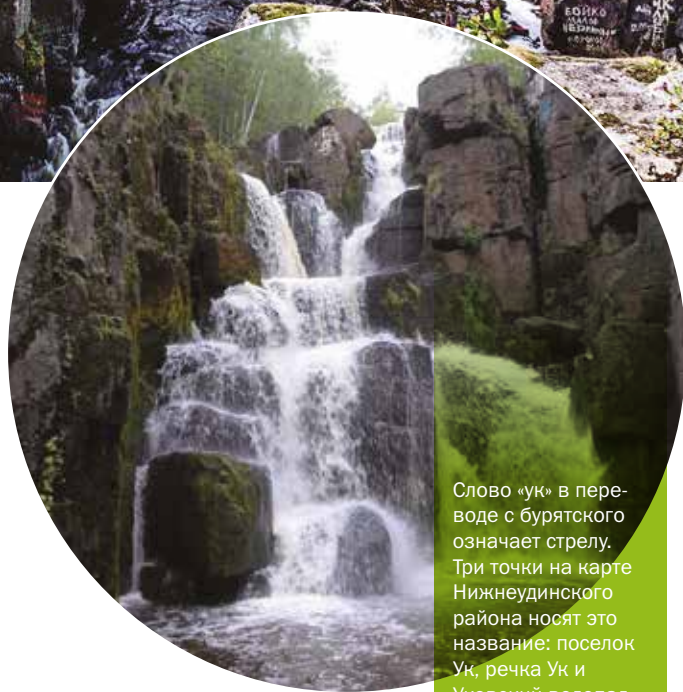




УКОВСКИЙ ВОДОПАД, памятник природы федерального значения

Уковский водопад находится в окрестностях Нижнеудинска, в месте впадения реки Ук в Уду. Давным-давно здесь образовалось базальтовое ущелье, высота стен которого составляет около 50 метров. Сам водопад пониже: его высота 18 метров и ширина до 10 метров. Уковский водопад считается наиболее мощным и красивейшим водопадом среди всех находящихся на территории Центрального Саяна. Окружающие его базальты создают поистине прекрасный и очень живописный пейзаж, который привлекает огромное количество туристов.

Каскад водопада продолжается озерцом совсем небольших габаритов и уходит далее длинным каньоном, довольно глубоким и перегороденным большими валунами, а также глыбами. Особенно яркое впечатление от этого прекрасного зрелища можно получить именно в солнечную погоду, когда капельки воды, парящие в воздухе, рождают большую и прекрасную радугу.



Слово «ук» в переводе с бурятского означает стрелу. Три точки на карте Нижнеудинского района носят это название: поселок Ук, речка Ук и Уковский водопад. Поселок представляет собой старинную сибирскую деревню, появившуюся на Московском тракте два века назад. Речка – горно-таежный и стремительный приток Уды, на берегах которой раскинулся город Нижнеудинск, а в устье водопад – памятник природы всероссийского значения, куда стремятся туристы со всех уголков страны.

Также на этой территории можно отметить одну особенность природы, которую смело можно назвать парадоксальной. Дело в том, что на местности равнинного и лесистого типа с суглинистой породой почвы вдруг сформировалась довольно глубокая впадина, стены которой больше напоминают крепостные башни.

Как и любой яркий природный объект, Уковский водопад имеет свои легенды. Согласно одной из них, самую раннюю надпись на стенах скал оставил в начале XIX века исправник Лоскутов, управлявший тогда Нижнеудинским уездом. Известно, что хотя он и отличался самодурством, но охранял природу и под страхом публичной порки и отправки на каторжные работы запретил рубить лес вокруг Уковского водопада.

Самый широкий в мире речной исток



Исток Ангары – самый широкий и крупный в мире речной исток. Его ширина 863 м, а некоторые источники приводят данные, что больше километра, – это как и откуда считать.

Зимой здесь в незамерзающей полынье протяженностью от 5 до 15 км обитают тысячи водоплавающих птиц. Их точное число назвать затруднительно. Судя по всему, из-за того, что каждый год здесь собирается неодинаковое число птиц. Разные источники называют число от 2000 до 15 000. Но все сходится в том, что это единственная во всей Северной Азии незамерзающая зимовка. В основном здесь зимуют черно-белые гоголи, крохали, морянки.

Почему исток не замерзает, несмотря на то, что сам Байкал затягивает льдом? Просто в Ангару поступает вода не с самой поверхности озера, а с глубины, где при любых погодных условиях температура воды выше нуля. Не стоит сбрасывать со счетов и быстрое течение, которое не дает воде замерзнуть.

Ученые уверены, что исток Ангары – относительно свежее геологическое образование. Некоторые исследователи сообщают, что он был образован примерно 15–20 тысяч лет назад, хотя другие специалисты называют более поздний возраст. Считается, что до образования Ангары сток из Байкала шел по иному пути, а сама Ангарка была образована из-за землетрясения, разрушившего земную кору в районе Приморского хребта.

В полукilометре от места истока Ангары видна макушка так называемого Шаман-камня. Согласно легенде, его бросил старик-Байкал вслед своей дочери, красавице-Ангаре, убежавшей к богатырю Енисею. Сейчас камень едва видно, и многим кажется странным, что столь незаметный объект стал причиной возникновения столь красивой легенды. Однако до строительства Иркутской ГЭС, после которого вода в Байкале поднялась примерно на метр, Шаман-камень выглядел более монументально.

Стоит заметить, что с истоком Ангары связана еще одна история, не очень позитивная. В августе 1972 года, за два дня до 35-летия, здесь утонул драматург Александр Вампилов. Сейчас на крутом берегу возле автотрассы ему установлен памятник.



Легендарный Шаман-камень

В исторических источниках река Ангарка впервые упоминается в XIII веке под названием Анкара-Мурэн. В переводе с бурятского «анга» означает «разинутый», «раскрытый», «открытый», а также «промоина», «расселина», «ущелье».

Самая длинная пещера России

Ботовская пещера была известна, как минимум, еще в XIX веке, но лишь местным охотникам, которые, преследуя дичь, периодически натыкались на ее вход. История не сохранила имен людей, которые рискнули бы проникнуть внутрь. Скорее всего, таковых и не было. Охотники благоразумно предпочитали воздерживаться от путешествий по подземельям. Отсутствие рядом дорог и поселений долгое время сдерживало начало изучения Ботовской пещеры, и лишь в 1947 году геологи исследовали и описали первые 300 метров.

Пещера стала активно осваиваться только с конца 80-х годов прошлого века. Уже первые экспедиции отметили сложную и запутанную систему ходов, обилие в них медвежьих скелетов и костей. Понятно, что никто из первопроходцев и не подозревал, что имеет дело с самой длинной пещерой.

Самые полные исследования пещеры осуществлялись спелеологами иркутского клуба «Арабика». В феврале 1999 года члены клуба открыли и измерили очередные ходы, что вывело Ботовскую пещеру на первое место в России по протяженности ходов. Ежегодные экспедиции открывают все новые подземелья. На данный момент, по последним официальным замерам, общая длина пещеры составляет 66 743 метров. Однако до конца Ботовская пещера еще не пройдена, а значит ее общая длина может еще значительно увеличиться.

Понятно, что в столь протяженной пещере обязательно должны быть интересные находки. Самая известная – это скелет так называемого «ботовского медведя»,

который был обнаружен на расстоянии двух километров от ближайшего входа. Он определен палеонтологами как древесный медведь, который обитал здесь в период 3 млн. лет до н.э. – 40 тыс. лет до н.э. Это единственная находка скелета и костей этого животного на территории Сибири.

В ходе более детальных исследований было обнаружено около трех десятков скелетов древесного медведя в самых разных концах пещеры. Такое большое скопление скелетов в одной пещере вызывает у исследователей удивление, нигде больше в пещерах Сибири не найдено ничего подобного. У исследователей создается впечатление, что медведи путешествовали по подземным галереям, но с какой целью они забирались так далеко под землю?

Думается, древесные медведи – не единственная загадка Ботовской пещеры. Дальнейшие исследования, безусловно, принесут новые открытия.



Ботовская пещера

находится в Жигаловском районе Иркутской области, в 90 км от поселка Жигалово, вниз по течению реки Лены и в 8 км от левого берега реки Бота, недалеко от села Коношаново. Она образовалась в слое известняков, заложеном в толще песчаников. Представляет собой запутанный лабиринт ходов, уходящих в глубь горного массива.

В 2016 году иркутская киностудия «Феникс» приступила к съемкам научно-популярного фильма «Пещера Ботовская». Итогом работы станет выпуск документальной киноленты про самую длинную пещеру в России.

Лебединые озера – единственное место в Иркутской области, где гнездятся лебеди-кликуны

Заказник «Лебединые озера», или «Окунайский», самый крупный в Иркутской области и самый молодой в составе региональных особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Его площадь превышает 200 тыс. гектаров. Территория заказника является уникальной для Восточной Сибири. На озерах Дургань, Дальнем и Ближнем, расположенных в Казачинско-Ленском районе, гнездятся лебеди-кликуны, включенные в Красную книгу Иркутской области. Кроме того, на территории заказника обитает около 20 видов птиц и млекопитающих, включенных в Красные книги РФ и Иркутской области.

В Казачинско-Ленском районе, который находится далеко от традиционных туристических трасс, развитие местного туризма постоянно рассматривается местными властями как одна из стратегических задач развития территории. Для достижения этой задачи было выбрано несколько проектов, которые должны привлечь сюда туристов.

Один из таких проектов – заказник «Лебединые озера».

Много лет ученые, экологи, общественные организации добивались охранного статуса для этой территории, включающей в себя все характерные для Прибайкалья виды ландшафтов и типы растительности – от лесной и степной до тундровой и болотной. В 2014 году постановлением правительства Иркутской области «Лебединые озера» наконец-то стали особо охраняемой природной территорией регионального значения. Это решение в региональном правительстве прокомментировали так: «Природный заказник «Лебединые озера» выполняет роль экологического стабилизатора в Казачинско-Ленском районе и является частью экологического каркаса Иркутской области. Ценностями, сохраняемыми на территории заказника, являются биоразнообразие, ненарушенные ландшафты, редкие виды растений и животных, генетические ресурсы, гидроресурсы».

Территория заказника «Лебединые озера» относится к водосборному бассейну реки Окунайки, которая является правым притоком Киренги. Озеро Ближнее расположено в восточной равнинной части ООПТ, его площадь 3,7 кв. км, глубина от 0,3 до 1,5 м. Озеро Дальнее расположено в границах западной гряды гор Байкальского хребта. Его площадь 4,7 км. Оно образовано в горном провале русла реки Окунайки. В целом водно-озерный и болотный комплекс на ООПТ составляет соответственно 3 и 7,4 тыс. га – это более 5% от всей площади заказника.

Сухое озеро, самый загадочный водный объект Прибайкалья

Недалеко от села Большое Голоустное расположено уникальное Сухое озеро. Как правило, раз в четыре года оно наполняется родниковой водой, а потом высыхает и три года стоит без воды, о чем, собственно, и говорит его название. Сухое озеро вместе с окружающей его территорией занесено в реестр специальных геологических памятников Иркутской области.

График «один год работает, три отдыхает» можно считать очень условным. По словам местных жителей, невозможно предсказать, в какой именно год Сухое озеро заполнит вода. Кто-то говорит, что озеро наполняется только в високосный год, кто-то связывает его наполнение с обильными летними дождями, но в целом приход воды в озерную чашу, обычно заросшую травой, событие непредсказуемое.

По подсчетам ученых, священному лесному озеру около двух тысяч лет. От сильного землетрясения рухнул кусок скалы и перекрыл текший в Байкал ручей, который заполнил водой поляну. Упавший камень в народе получил название «женский камень», он весь усыпан игрушками. Здесь женщины, которые не могут забеременеть, просят ребенка.

Чуть дальше по тропе находится более мощный мужской камень. Здесь тоже есть свой ритуал, кото-

рый, говорят, работает без сбоев: если девушка сможет пролезть сквозь узкую сквозную расщелину камня, в ближайшие полгода она выйдет замуж. Судя по тому, как плотно утоптана земля у расщелины, ритуал этот популярен. Деревья вокруг камня дают наглядное представление о том, как бездумно народ порой относится к традициям, привязывая к веткам влажные салфетки и другой мусор.

В пик своего наполнения Сухое озеро достигает длины 240 метров, осенью обычно оно начинает стремительно мелеть, теряя в день по 10 см. У озера есть своя фауна – насекомые, которые находятся в неактивной фазе и оживают, когда приходит вода.

В 2015 году в районе Сухого озера работала экспедиция, организованная Иркутским областным отделением Всероссийского общества охраны природы. Экологи отметили стабильность видового состава растительных сообществ, а также хорошее санитарное состояние обследуемой территории. Опасение вызывали рост рекреационной нагрузки и связанная с ним начальная стадия эрозийных процессов на экологической тропе – места она превратилась в основательно наезженную и нахоженную дорогу.



Турбаза «Тойнак» – самый красивый вид на Малое море



Так это или нет, сказать сложно, но то, что у турбазы уникальное расположение, – это совершеннейшая правда. Буквально рядом с ней находится стоянка древнего человека – археологический памятник, охраняемый государством; сразу за невысокой горной грядой – долина реки Сармы. Близость сакральных мест не может не влиять на окружающую атмосферу: здесь величественно, спокойно и очень хорошо отдыхается – при условии, конечно, если сами отдыхающие с уважением относятся к этой территории.

На турбазе «Тойнак» расположены отдельные домики с номерами повышенной комфортности, двухэтажные корпуса с номерами экономкласса, русская баня, кафе на 60 мест и стоянка для автомобилей. В меню всегда есть блюда из свежей байкальской рыбы – это правило, которое действует постоянно.

На турбазе «Тойнак» организуются разнообразные пешие и автомобильные экскурсионные программы. У туристов есть возможность посетить Метеоритовое озеро (пеший тур), Сарминское ущелье (пеший тур), Орлиные скалы (пеший тур) Приморский хребет, Курму, глазные источники (автоэкскурсия); пройти спелеомаршрут (автоэкскурсия).

Большой и Малый Тойнак – это два небольших острова, которые находятся в проливе Малое море Байкала. В переводе с бурятского «тойног» означает «коленная чашечка». По предположению коренных жителей этих мест, какой-то неведомый исполин когда-то давно прилег здесь в воду, выставил свои колени над поверхностью озера, да так и окаменел.

Летом на этих островах гнездятся серебристые чайки. Ведут они себя настолько активно, что близко к островам лучше не подплывать. Зимой здесь пустынно, до любого из островов можно добраться пешком по льду – и отсюда открывается прекрасный вид как на Ольхон, так и на материковый берег Малого моря.

Ближайший залив к этим островам – Хужир-Нугайский. На его берегу расположена турбаза, которая так и называется – «Тойнак». С ее территории также открывается незабываемая панорама на озеро. Сотрудники турбазы утверждают, что это вообще самый красивый вид на Малое Море и остров Ольхон.





ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС





Лучший аэропорт стран СНГ 2016 года

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 2016 году за счет собственной прибыли аэропорт Иркутска провел реконструкцию средней части ВПП, были привлечены к сотрудничеству шесть новых перевозчиков, открыто более десяти новых направлений, пассажиропоток превысил

1 700 000 человек.

в 2017 году аэропорт Иркутска встретил своего миллионного пассажира уже в июле, на месяц раньше, чем в 2016-м.

К завершению года воздушная гавань впервые в постсоветской истории обслужит 2 млн пассажиров.

Международный аэропорт Иркутска по итогам 2016 года стал победителем конкурса «Лучший аэропорт года стран СНГ» в номинации «Динамично развивающийся аэропорт» среди предприятий с объемом перевозок от одного до двух миллионов пассажиров. Необходимо отметить, что этот конкурс является независимым и, в отличие от большинства современных рейтингов, некоммерческим, так что его результаты абсолютно объективны.

Оценка деятельности аэропорта была сделана на основании перечня качественных характеристик, среди которых производительность труда, техническое перевооружение, обеспечение безопасности полетов, эффективность использования финансов, реализованные инфраструктурные проекты, увеличение пассажиропотока.

Еще один критерий, по которому оценивается работа любого аэропорта, – это его привлекательность среди авиаперевозчиков. В Иркутске и этот показатель на должном уровне. Международный аэропорт Иркутска с каждым годом развивает свою маршрутную сеть – как за счет тех авиакомпаний, которые уже долгое время работают здесь, так и за счет новых.

Среди недавних деловых партнеров – Южно-Китайские авиалинии. Это национальный авиаперевозчик Китая, одна из крупнейших авиакомпаний мира, самая крупная в Азии. Требования по обслуживанию воздушных судов в аэропортах у таких авиакомпаний достаточно серьезные – и по качеству, и по оперативности. Иркутский аэропорт всем этим критериям соответствует.



Сегодня АО «Международный Аэропорт Иркутск» – это крупное предприятие, на котором работает порядка двух тысяч человек. В рейтингах российских аэропортов иркутский аэропорт уже несколько лет стабильно занимает места в первой двадцатке по пассажирским перевозкам. По сути, он является крупным авиационным хабом Сибири. Как говорят в дирекции аэропорта, дальнейшее развитие предприятия связано с совершенствованием технологии обслуживания воздушных судов, приобретением новой техники и оборудования, внедрением новых программных продуктов, связанных с регистрацией и контролем прохождения пассажиров через пункты досмотра.





Над программой **МС-21** работают лидеры отечественной и мировой авиационной промышленности.

На Иркутском авиазаводе прошла выкатка пассажирского лайнера **МС-21** и впервые был поднят в небо учебно-тренировочный самолет **Як-152**



8 июня 2016 года вошло в историю ИАЗ как день торжественной презентации новейшего пассажирского лайнера МС-21. С этим самолетом связано будущее не только корпорации «Иркут», но и в целом гражданского авиастроения в России.

Презентации, или, как принято говорить в авиастроении – выкатке, МС-21 предшествовали годы упорной работы, огромные усилия тысяч специалистов авиастроительной отрасли. «Работая над новым самолетом, мы смогли собрать сильную команду единомышленников, – отметил президент «Иркута» Олег Демченко. – Все участники программы – лидеры отечественной и мировой авиационной промышленности. Мы работаем вместе и верим, что МС-21 будет лучшим самолетом в своем классе». В церемонии приняли участие премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, представители органов власти, руководители предприятий – участников кооперации, действующих и потенциальных заказчиков самолета МС-21.

29 сентября на ИАЗ произошло еще одно знаковое событие – с заводского аэродрома впервые поднялся в небо учебно-тренировочный самолет Як-152. Этот самолет, предназначенный для обучения технике пилотирования и основам навигации, а также для отработки навыков простого, сложного и высшего пилотажа, коллективу ИАЗ удалось поставить на крыло в рекордно короткие сроки. Як-152 обеспечит профессиональный отбор, обучение и подготовку молодых летчиков в военных и гражданских учебных и пилотажных центрах, летчиков-спортсменов ДОСААФ.

В 2016 году «Иркут» впервые передал прославленной пилотажной группе «Русские витязи» восемь многофункциональных истребителей Су-30СМ. По словам главкома



ВКС России Виктора Бондарева, эти суперсовременные истребители поколения 4++ подтвердили свои характеристики и в строевых частях, и выполняя боевые задачи. В ближайшие 10–15 лет им не будет равных в мире.

Также в минувшем году Иркутский авиазавод впервые отправил в войска именные самолеты Су-30СМ: «Севастопольский» – морской авиации Черноморского флота, а «Иркутск» – отдельному морскому штурмовому авиационному полку ВМФ России.

Александр Вепрев, генеральный директор Иркутского авиазавода – филиала ПАО «Корпорация «Иркут», вице-президент:

– В этом году нам предстоит поднять в небо МС-21. Одновременно на ИАЗ разворачивается серийное производство пассажирского лайнера и учебно-тренировочного Як-152, продолжаются поставки российским и зарубежным заказчикам боевых Су-30СМ и Як-130, идет строительство новых объектов по проекту МС-21, прирастает коллектив. Только за 2016 год на заводе организовано более 800 новых рабочих мест. Кроме того, в 2017 г. продолжатся строительство жилья для работников, реконструкция ряда социальных объектов. В рамках социального партнерства выполняется проектирование детской поликлиники и женской консультации.

Рост объемов товарной продукции в 2016 г. в сравнении с 2015-м составил **28%**, а рост выработки на одного работающего за тот же период – **на 22%**.

Более 800 новых рабочих мест организовано на заводе за 2016 год.

Завод поставляет самолеты **Су-30СМ, Як-130**, осваивает серийный выпуск **МС-21** и **Як-152**.





ВСЖД: рекордные темпы модернизации инфраструктуры

Грузопоток, идущий по БАМу и Транссибу, увеличивается с каждым годом. Поэтому неудивительно, что приоритеты Восточно-Сибирской железной дороги связаны сейчас с обновлением инфраструктуры: модернизацией оборудования, строительством новых путей и реконструкцией существующих. На эти цели в 2017 году предусмотрены инвестиции в размере 35,6 млрд рублей. Это заметно больше, чем годом ранее, когда на инфраструктурные проекты было затрачено 29,9 млрд рублей.

Первый, однопутный, тоннель построили еще в 1980 году. Однако сейчас он едва справляется с грузовой магистралю. Прорубать вторую ветку тоннеля начали в 2014 году. Ее открытие позволит увеличить пропускную способность БАМа.

Самым высокобюджетным объектом является новый Байкальский тоннель, расположенный на перегоне Дельбичинда – Дабан. Годовой лимит капитальных вложений в его строительство составляет 8,5 млрд рублей.

Протяженность тоннеля 6682 метра. Он самый длинный на Восточно-Сибирской железной дороге, за исключением Северомуйского. Пройдено уже больше половины пути. Ежедневно 10-метровый диск уникальной горнопроходческой машины вгрызается в Байкальский хребет и одновременно устанавливает железобетонные кольца, оставляя после себя готовый тоннель. В среднем за сутки комплекс проходит 6–10 метров.

Новый Байкальский тоннель – это одно из самых технически сложных сооружений в стране. Причина – скальник Байкальского

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 2017 году инвестиции в обновление вокзальных комплексов на ВСЖД составят **350 млн рублей.**

В планах реконструкция таких крупных вокзалов, как на станциях Иркутск-Пассажирский, Улан-Удэ и Ангарск, а также капитальный ремонт комнат отдыха на вокзальном комплексе Слюдянки, открытие комнат отдыха эконом-класса на вокзалах Тулуна, Падунских Порогов, Иркутска-Сортировочного.

хребта. Он изобилует подземными водами. Для их отвода строят две штольни. К тому же это сейсмоактивная зона – до восьми-девяти баллов. В таких условиях сборная железобетонная отделка – это наиболее эффективная защита тоннеля.

Сдача тоннеля намечена на 2019 год, а в 2017 году планируется ввести в эксплуатацию 232 объекта. С начала года строительно-монтажные работы уже ведутся на 19 из них. Это модернизация пути на участках Мегет – Батарейная, Иркутск-Сортировочный – Иркутск-Пассажирский, Байроновка – Разгон, Головинская – Кутулик, Танхой – Переменная, Уда – Хингуй и других.

Если говорить об объемах ремонта пути, то за последнее время здесь у ВСЖД также рекордные результаты. Объемы ремонта увеличиваются из года в год. В 2017 году будет отремонтировано более 500 километров пути. «Бархатный путь» будет уложен на 14 участках магистрали протяженностью 150 километров. Соответственно, ожидается повышение скоростей пассажирских поездов до 100 км/ч и до 90 км/ч – грузовых. При этом весь процесс ремонта пути будет организован таким образом, что, несмотря на всю его масштабность, он не повлияет на бесперебойную работу магистрали.

Рекордными темпами идет возведение последнего пролетного строения железнодорожного моста через реку Лену в Усть-Кутском районе. В этом году он будет сдан в эксплуатацию. Новый объект стоимостью 465 млн рублей – это часть масштабного инвестиционного проекта по модернизации БАМа. Его длина составит порядка 400 метров. Конструкция моста в так называемом



северном исполнении, которое позволяет эксплуатировать сооружение в сложных природно-климатических условиях. С этой же целью на мосту предусмотрена укладка безбалластного мостового полотна.

ВСЖД по-прежнему играет огромную роль в развитии субъектов Федерации. Стратегическое положение магистрали, огромный экономический потенциал районов, где она проходит, безусловно, в обозримом будущем принесет синергетический эффект не только близлежащим регионам, но и стране в целом. Территория богата нефтегазовыми, угольными, железорудными, медными и другими месторождениями. Без транспортной доступности их разработка не представляется возможной. Поэтому мы говорим о том, что БАМ – это не только железнодорожный проект. Именно он даст толчок к развитию других секторов экономики страны.





Саянскхимпласт:

6 000 000 тонн

поливинилхлоридной смолы

Поливинилхлоридная смола – основной продукт производства АО «Саянскхимпласт». Предприятие является одним из крупнейших производителей суспензионного ПВХ в России. Именно ему принадлежит рекорд годовой выработки – 283 тысячи тонн. Качество продукции по достоинству оценили десятки потребителей по всему миру. В Саянске нет проблем со сбытом. Более того, очень часто спрос опережает предложение, что для нашего времени явление нечастое.

Впервые саянская поливинилхлоридная смола была получена 22 декабря 1982 года на малом кубовом реакторе полимеризации. Начальником смены тогда работала Альбина Иванкович, сейчас ветеран предприятия.

«Именно в нашу смену должна была выйти первая продукция завода, – вспоминает она. – Но получилось так, что суспензия к нам на сушку дойти не успела. Что, уезжать и передавать смену другим? Нет, решили мы. Остаемся! Ведь мы хорошо готовились, отработывали с оргхимовцами весь процесс. И мы остались и были первыми, кто получил самую первую смолу ПВХ!»

Смена Альбины Иванкович пускала и последующие нитки сушки и затарки ПВХ – уже не на экспериментальной, а на промышленной установке.

Поливинилхлоридная смола – основной продукт производства АО «Саянскхимпласт».

Предприятие является одним из крупнейших производителей суспензионного ПВХ в России, обеспечивая от общего объема его выработки **более 30%**.

Качество продукции по достоинству оценили десятки потребителей по всему миру. В Саянске никогда нет проблем со сбытом. Более того, очень часто спрос опережает предложение, что для нашего времени явление нечастое.





«Есть 6 миллионов тонн ПВХ!»
В августе 2016 года в АО «Саянскимпласт»
состоялся торжественный митинг

Первая товарная продукция была произведена в июне 1983 года. Первый миллион тонн ПВХ был получен в 1991-м, второй – в 1999-м, третий – в 2004 году. Далее предприятие производило по миллиону тонн каждые четыре года. 15 августа 2016 г. Саянскимпласту покорился очередной рубеж – шесть миллионов тонн ПВХ, что является абсолютным рекордом отрасли.

Что значит эта цифра? Если всю эту продукцию положить в стандартные 50-килограммовые мешки и вытянуть в цепочку, то она обогнет земной шар более чем четыре с половиной раза. А если эти же мешки погрузить в вагоны, то этот воображаемый состав начнется от цехов Саянскимпласта, а закончится где-то между Новосибирском и Омском.

На коротком митинге, посвященном выпуску шестимиллионной тонны поливинилхлоридной смолы и состоявшемся прямо на производственной площадке, генеральный директор Саянскимпласта Николай Мельник выразил благодарность всему коллективу: «В каждую крупинку ПВХ вложен труд каждого заводчанина, труд наших ветеранов. Они создавали завод, выводили его на проектную мощность, добились высочайшего качества продукции».

Нетрудно подсчитать, что средняя продолжительность производства одного миллиона тонн смолы составляет 250 тысяч тонн в год. Это соответствует проектной мощности предприятия. Однако на Саянскимпласте идет постоянный процесс модернизации и реконструкции.

Все это позволило увеличить мощность и повысить эффективность технологического процесса. В итоге Саянскимпласт способен сейчас выпускать в год 300 тысяч тонн смолы. Но к такому объему пока не готовы поставщики сырья. Удивительно, но

факт: страна, обладая огромными запасами углеводородного сырья, не может обеспечить им такие предприятия, как Саянскимпласт. Получается так, что саянские химии в этом плане опережают время.

Сегодня АО «Саянскимпласт» поставляет ПВХ более 60 потребителям. Крупнейшие из них – расположенные в России и СНГ производства компаний с мировыми брендами, преимущественно профильно-погонажной тематики.

Предприятие является единственным производителем товарного каустика за Уралом и обеспечивает им около ста потребителей в различных отраслях промышленности.

В 2006 году предприятие впервые в стране осуществило конверсию ртутного электролиза на мембранный, что позволило увеличить объемы производства каустика с 169 000 до 216 000 в год.

В ближайшее время на Саянскимпласте будут отмечать еще одну веху в своей истории. В июне 2014 года здесь была получена четырехмиллионная тонна каустической соды. В среднем на производство одного миллиона тонн каустика требуется пять лет.

Так что пятимиллионная тонна не за горами.

АО «Саянскимпласт» является единственным за Уралом производителем **товарного каустика**.

Предприятие впервые в стране осуществило конверсию ртутного электролиза хлора и каустической соды на мембранный.

В ближайшее время общий объем произведенного предприятием каустика достигнет **5 000 000 тонн**.





На протяжении последних пяти лет Усольский свинокомплекс является победителем региональной выставки «Агропромышленная неделя».

В 2015 году два вида продукции предприятия вошли в число **100 лучших товаров России**.



В 2016 году на международной выставке «Зеленая неделя» в Германии 5 видов продукции получили 3 золотые и 2 серебряные медали.

На выставке «Золотая осень – 2016» в Москве 3 вида продукции были удостоены серебряных медалей и 3 – бронзовых.

Кроме того, предприятие входит в число тридцати лучших по рейтингу клуба «Агро-300», куда включены триста наиболее крупных и эффективных сельскохозяйственных предприятий России.

СХПК «Усольский свинокомплекс» – самое крупное свиноводческое и мясоперерабатывающее предприятие в Иркутской области

История Усольского свинокомплекса берет свое начало в середине 70-х годов. Иркутская область стала тогда местом сразу нескольких крупных комсомольских строек. Сюда съезжались специалисты со всего Советского Союза. Им были необходимы качественные продукты питания, поэтому было принято решение возвести на территории региона крупнейший в Восточной Сибири свинокомплекс. Еще на этапе строительства, в апреле 1974 года, его директором был назначен Илья Алексеевич Сумароков. Возглавляет он предприятие и сейчас.

Годы экономических потрясений пощадил немногих. Выжили лишь те, кто сумел правильно оценить новые реалии, перестроить свое производство. В числе таких предприятий Усольский свинокомплекс. Здесь смогли вовремя понять, что без собственной переработки и сбыта не выжить. В 1994 году на Усольском свинокомплексе был построен и пущен в эксплуатацию колбасный цех, который после нескольких лет реконструкции выпускал более сотни наименований колбасных изделий, копченостей и полуфабрикатов.

Если абсолютное большинство предприятий приняли реалии дикого капитализма – где-то покорно, а где-то и с радостью, –

то Илья Сумароков поступил по-другому. С согласия сотрудников свинокомплекса здесь было сохранено многое от советского времени: Доска почета, соревнование, премии. Все средства производства принадлежат коллективу, руководитель предприятия избирается голосованием всех членов кооператива. Распределение прибыли производится по трудовому вкладу – на заработанный рубль. Для нынешнего времени это абсолютно уникальная практика.

Значительная часть прибыли идет на обновление и модернизацию производства. В 2016 году закуплено 637 голов племенных свиней ирландской селекции из племенного завода в Вологодской области.

СХПК «Усольский свинокомплекс» первым в Иркутской области внедрил многоступенчатую систему контроля качества продукции ХАССП (ISO 22000:2005), на предприятии имеется современная производственная лаборатория; кроме того, работают специалисты Государственной ветеринарной службы. Контроль качества продукции начинается на уровне поступающих кормов. Они исследуются на питательность, токсичность, содержание нитратов, нитритов. При убойе каждое животное и каждую тушу осматривает и исследует государственный ветеринарный инспектор,





Ежедневно в 31 фирменный магазин Усольского свинокорпуса приходит более 15 000 человек. Ассортимент – более 130 наименований

ветеринарная инспекция контролирует и выпуск готовой продукции.

Но основную оценку продукции предприятия всегда дает покупатель. 88% произведенной мясной продукции реализуется через собственную фирменную сеть магазинов. Ежедневно в 31 фирменный магазин Усольского свинокорпуса приходит более 15 000 человек. Ассортимент – более 130 наименований. Особой популярностью пользуются сосиски, сардельки, гостовские колбасы, сырокопченые продукты, фирменные пельмени.

Постоянно внедряются новые виды продукции. Сегодня сертифицируется и готовится к реализации несколько видов продукции из внутреннего свиного жира – смальца – с различными специями. Такие продукты очень любят жители Германии, Австрии и Северной Европы. Уникальность продукции Усольского свинокорпуса состоит в том, что выработка продукции производится из свежего незамороженного

мяса и поступает на прилавки фирменных магазинов ежедневно. Каждый день реализуется 68 тонн мясной продукции.

За 2016 год на каждого работающего на Усольском свинокорпусе – а это почти тысяча человек – произведено, переработано и реализовано по 26,1 тонны мясных изделий. Высокая производительность труда подкреплена и высокой заработной платой. Среднемесячная зарплата рабочих за 2016 год составила 51 026 рублей. Это самая высокая зарплата среди сельскохозяйственных предприятий Иркутской области.

СХПК «Усольский свинокорпус» несет высокую социальную ответственность. За 2016 год перечислено налогов в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды 561 млн рублей. Это на 115 млн рублей больше, чем в 2015 году.



Илья Сумароков,

генеральный директор СХПК «Усольский свинокорпус»:

«Я для себя давным-давно формулу придумал, как добиться успеха. Просто надо прилежно работать. Всегда».





Рекордный пирог был испечен к открытию выставки «Агропромышленная неделя» и преподнесен Сиб-экспоцентру в честь 25-летия выставочной деятельности и 20-летия выставочного комплекса

Иркутский хлебозавод, один из **региональных лидеров** перерабатывающей промышленности



Какие только рекорды не ставил за свою богатую 80-летнюю историю Иркутский хлебозавод! А уж сколько продукции предприятие выпустило начиная с 1936 года, с того самого момента, когда из печей Иркутского хлебозавода вышла первая булка, подсчитать просто невозможно. В 2005 году генеральный директор ЗАО «Иркутский хлебозавод», а ныне председатель его совета директоров Сергей Каракич решил подсчитать, сколько хлеба выпустило предприятие за последнюю четверть века, то есть с того момента, как он начал им руководить. Экономисты высчитали, что если все булки, испеченные Иркутским хлебозаводом за этот период, составить в ряд, как вагоны, то такой хлебный поезд мог бы обернуть экватор шесть раз.

Большой путь прошел Иркутский хлебозавод за 80 лет своего существования: от курсов по ликвидации неграмотности и курсов технического минимума по

различным специальностям в 1936 году, которые предприятие организовывало по собственной инициативе до научно-практических конференций в наше время. В 30-е годы технические курсы был обязан посещать каждый работник хлебозавода. Сейчас слушателем конференций «О пользе хлеба» может стать любой желающий. Главное, считает руководство предприятия, донести до каждого истину об особом месте и роли хлеба в питании, здоровье, а значит, и жизни человека. Выходит, помимо основной миссии – выпуска продукта № 1 – Иркутский хлебозавод взял на себя еще одну миссию: просветительскую.

В 2016 году, кстати, Иркутский хлебозавод, помимо конференций, приступил к проведению еще одной акции – мастер-классов по приготовлению изделий из слоеного теста торговой марки «KaCeC».

На самую первую презентацию издания «Иркутская область. Книга рекордов» в сентябре 2005 года хлебозавод изгото-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

6-метровый пирог

стал еще одним рекордом Иркутского хлебозавода.

Для того чтобы испечь пирог-гигант, кондитерам потребовались сутки.

На его приготовление ушло:

- 60 кг фруктов
- 30 кг бисквита
- 16 кг сливочного масла



вил двухметровый батон и двухкилограммовую вафлю. Это были самые крупные хлебобулочные изделия, изготовленные когда-либо на территории Иркутской области.

К 350-летию Иркутска из цехов хлебозавода вышел эксклюзивный торт весом 660 килограммов – точная копия Московских триумфальных ворот. Но, наверное, самый главный рекорд, а вернее достижение Иркутского хлебозавода, – это превращение предприятия советского пищевого производства в одного из региональных лидеров перерабатывающей промышленности.

В 2016 году Иркутский хлебозавод изготовил шестиметровый пирог. Он был испечен к открытию выставки «Агропромышленная неделя» и преподнесен Сибэкспоцентру в честь 25-летия выставочной деятельности и 20-летия выставочного комплекса. Вес праздничного пирога, покрытого глазурью и ягодами, составил 110 кг. На его приготовление ушло 60 кг фруктов, 30 кг бисквита и 16 кг сливочного масла. Для того чтобы испечь пирог-гигант, кондитерам хлебозавода потребовались сутки. Рано утром в день открытия восемь коржей доставили в выставочный комплекс. Здесь их собрали в единое целое и украсили ягодами рябины и калины. Пирог-рекордсмен был оценен по достоинству – посетители разобрали его в течение нескольких минут!



К 350-летию Иркутска из цехов хлебозавода вышел эксклюзивный торт весом 660 килограммов – точная копия Московских триумфальных ворот



В 2016 году Иркутский хлебозавод приступил к проведению мастер-классов по приготовлению изделий из слоеного теста торговой марки «КаСеС»



Росгосстрах – лидер регионального страхового рынка

История Росгосстраха началась еще в 1921 году, когда декретом Совета народных комиссаров было создано Главное управление государственного страхования РСФСР (Госстрах). Компания «Росгосстрах» является прямым наследником советского страхового гиганта, который в течение многих десятилетий обеспечивал защиту благосостояния миллионов граждан. В без малого столетней истории Росгосстраха были и непростые моменты, особенно в 90-е годы прошлого века. Однако даже в новых экономических условиях, подразумевающих жесткую конкуренцию, компания удержала лидирующие позиции на рынке.

Сегодня Росгосстрах – это передовая корпорация с самым известным среди страховых компаний брендом, тщательно разработанной системой продаж и урегулирования убытков, клиентоориентированными страховыми продуктами, современными маркетинговыми коммуникациями. Не будет преувеличением сказать, что именно Росгосстрах определяет в настоящее время основные векторы движения на российском рынке страхования.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 2014 году иркутский филиал выплатил порядка

60 миллионов рублей

собственнику бизнеса за товар, который где-то полностью, а где-то частично пострадал в результате пожара на складе. Эта выплата вошла в десятку крупных страховых выплат в целом по России.



Ирина Владимировна Зарубина, директор иркутского филиала ПАО «СК «Росгосстрах»



На сегодняшний день суммарные активы Росгосстраха составляют 176 миллиардов рублей. У компании около 20 миллионов частных и порядка 300 тысяч корпоративных клиентов. Согласно ежегодному независимому международному исследованию «Марка доверия», в рамках которого в России опрашиваются тысячи потребителей, Росгосстрах является бесспорным лидером по доверию к бренду в категории «Страхование» на протяжении последних шести лет.

В структуру компании входит порядка 3000 представительств, страховых отделов и офисов продаж по всей России, около 300 специализированных центров и пунктов урегулирования убытков. Часть из них находится на территории Приангарья.

Одним из крепких звеньев огромной системы Росгосстраха является Иркутский филиал этой компании. На протяжении последних шести лет он стабильно выполняет плановые показатели и входит в топ-15 филиалов по системе. В 2016 году иркутяне уверенно заняли 11-ю позицию. Доля рынка Росгосстраха в Иркутской области составляет порядка 27%, что говорит о безусловном лидерстве компании на страховом рынке региона.

Чем привлекает Росгосстрах своих клиентов? Прежде всего тем, что в компании хорошо понимают: страхование – это не только продажа полисов, но и урегулирование убытков, выплата страхового

Росгосстрах активно участвует в поддержке системы российского образования. В высших учебных заведениях России свои двери перед студентами распахнули уже порядка сорока именных аудиторий, созданных компанией «Росгосстрах».

В Иркутской области этот проект развивается на базе Байкальского государственного университета. Здесь проводятся всероссийские олимпиады по страхованию, конкурсы среди преподавателей страховых дисциплин и среди самых студентов, дни финансовой грамотности. Свой первый практический опыт студенты и выпускники нередко получают в стенах Росгосстраха.

возмещения. В 2016 год только иркутский филиал Росгосстраха выплатил страхователям более 1 млрд 380 млн рублей, а по стране этот показатель составил 101,8 млрд рублей! За этой цифрой стоят миллионы людей, которым Росгосстрах пришел на помощь. Это совершенно разные люди, с разным достатком и социальным положением – Росгосстрах является максимально социально ориентированной компанией, доступной как для физических лиц, так и для собственников малого и среднего бизнеса.

При этом стоит отметить, что Росгосстрах давно вышел за традиционные рамки страховой работы. Сейчас это универсальная компания. Здесь можно решить все свои финансовые потребности: от страхования любых объектов и ответственности до осуществления банковских услуг, управления пенсионными и иными накоплениями. Задачу расширения линейки собственных услуг в Росгосстрахе считают стратегической, так что в ближайшее время стоит ожидать появления каких-то новых продуктов и направлений работы.

На рынке Приангарья присутствует много серьезных игроков, но, несмотря на это, Росгосстрах в Иркутской области продолжает наращивать лидирующие позиции. У компании растет доля страхового рынка по всем основным направлениям, и это еще раз подтверждает надежность компании.

Компания «АкТех»

– производитель
лучших российских
аккумуляторов



Несколько лет подряд редакция журнала «За рулем», самого известного автомобильного ресурса страны, проводила тестирование автомобильных батарей. По его результатам аккумулятор «Зверь» компании «АкТех» три года подряд завоевывал звание лучшего российского аккумулятора. По своим показателям он регулярно опережал не только все отечественные батареи, но и такие признанные марки, как Bosch, Exide, а также ряд других премиальных брендов.

«Зверь» – это продукция компании «Аккумуляторные технологии», предприятие по производству которой расположено в Свирске. Выпуск подобной продукции имеет здесь глубокие традиции. Еще в 1938 году был построен Свирский аккумуляторный завод «Востсибэлемент». В войну в Свирск был эвакуирован Ленинградский завод автомобильных аккумуляторов.

Предприятие развивалось вплоть до 90-х годов. Когда по всей стране начали рушиться экономические связи, Востсибэлемент держался до последнего. По Государственной программе конверсии в 1994 году был заключен контракт с фирмой EXIDE (США) на поставку современного оборудования. В очень короткие сроки впервые в России импортное оборудование было смонтировано и запущено в производство. Но не хватало оборотных средств для выпуска продукции. Пытаясь выжить, завод разделился на три предприятия. В 1999 году, когда уже мало кто верил в возрождение завода, новая команда управленцев приобрела крупнейшую из свирских аккумуляторных компаний, переименованную позже в «Аккумуляторные технологии». Было полностью восстановлено производство, заключены первые контракты с автозаводами, в цеха было приобретено дополнительное современное оборудование.

В 2000 году компания «Аккумуляторные технологии» первой в России начала работать над торговой маркой и дизайном АКБ. Это был по-настоящему новаторский ход. Все привыкли, что отечественный аккумулятор – это стандартная безликая коробка. «АкТех» предложил потребителю современный брендированный аккумулятор. Неудивительно, что уже год спустя свирские батареи первыми в отрасли стали лауреатами конкурса «100 лучших товаров России» в но-

минации «Промышленные товары для населения» и были отмечены золотым знаком.

В последующие пять лет «Аккумуляторные технологии» отметились еще рядом достижений: первыми среди аналогичных заводов сертифицировали систему управления качества на соответствие международному стандарту ИСО 9001, первыми и единственными разработали и запатентовали кремниевую технологию «SiO₂-эффект», которая за счет добавок диоксида кремния и нитронового волокна в активную массу повышает надежность электродов и стартерные характеристики АКБ. В 2006 году в Свирске был начат выпуск батарей «АкТех» и «Зверь» по гибридной технологии Ca+ (Ca/Sb). Она позволяет значительно снизить потерю воды, повышает устойчивость к глубоким разрядам, обеспечивает пониженный саморазряд. И уже в следующем году батареи «АкТех» и «Зверь» стали лучшими в ежегодном тесте «За рулем». Впервые в истории первенство в испытаниях одержали российские аккумуляторы.

Сейчас компания «АкТех» продолжает развиваться, постоянно создавая новую и совершенствуя уже признанную рынком продукцию.

Компания «АкТех» стала золотым финалистом федерального конкурса «100 лучших товаров России» за аккумуляторные батареи премиального сегмента «Зверь», DUO Extra, R-Line.



актех.рф



Компания «Енисей», один из лидеров в области лесовосстановления

Издавна на территории Тулунского района ведется лесозаготовка. Особого размаха она достигла в советское время. Тогда Тулун считался процветающим городом с развитым сельским хозяйством и богатой сырьевой базой. Заготовкой и переработкой древесины занимались многочисленные лесхозы. Продолжают рубить лес и сейчас, но не все спешат его восстанавливать. Однако есть в Тулуны люди, для которых возрождение того, что утрачено, стало смыслом жизни.

ООО «Енисей», семейное предприятие Абросимовых, было создано десять лет назад. Оно специализируется на лесовосстановлении. По словам Ольги Михайловны, инициатора проекта, ее душа всегда лежала к лесу. Ей, сибирячке, местной уроженке, леснику в третьем поколении, хорошо известно, какими темпами вырубается лес в Иркутской области и в родном Тулунском районе.

Основным направлением работы ООО «Енисей» является производство семян выращивание сеянцев сосны обыкновенной, а также районирование западных культур (каштан, туя, дуб) в сибирских условиях. На сегодняшний день, когда вырубка леса стала единственным доходным бизнесом многих предпринимателей, компания «Енисей» возрождает его не только на территории Тулунского района, но и по всей Иркутской области.

Техническая оснащенность и квалифицированные кадры фирмы позволяют успешно производить семена и саженцы высокого качества. Семена хвойных деревьев – это весьма необходимый, но при этом дефицитный товар в любом лесном хозяйстве, поэтому ООО «Енисей» практически сразу получило известность и завоевало прочное место на рынке лесовосстановления. Постоянными партнерами компании являются крупные лесозаготовительные предприятия.

На сегодняшний день ООО «Енисей» – крупный поставщик семян хвойных деревьев в ре-

гионе. И с каждым годом объемы продукции только увеличиваются, что позволяет фирме своевременно выполнять все свои договорные обязательства.

Известность компании вышла далеко за пределы Приангарья. За свою работу компания награждена множеством российских и зарубежных наград. ООО «Енисей» является членом Торгово-промышленной палаты Восточной Сибири.

Признание вдохновляет, но Ольга Михайловна считает, что фирма может сделать больше. В настоящее время ООО «Енисей» продолжает улучшать технологии, приобретает новое и модернизирует имеющееся оборудование.



Возглавляет фирму Ольга Михайловна Абросимова, она ее генеральный директор. Супруг Сергей Александрович выполняет функции исполнительного директора. Сын Максим решает технические задачи, а дочь Людмила занимается бухгалтерией и юридическими вопросами.



Самое необычное фермерское хозяйство Юрия Тюкова

В Тулунском районе есть небольшое село Килим, в переводе с белорусского «цветочный ковер». История села началась со столыпинской реформы. Именно тогда, в 1905 году, сюда приехали белорусы из Могилевской губернии осваивать сибирскую землю. Среди них был Кирилл Григорьевич Тюков. Он со своей женой и девятью детьми поставил дом из лиственки, который можно увидеть и теперь, распахал пашню и дал задел уже сибирской династии Тюковых, которая и по сей день удивляет не только область, но и страну.

В Килиме сегодня живет всего лишь 120 человек. Но умирающим поселок никак не назовешь. Здесь у всех есть работа, для детей – начальная школа, игровая площадка. А в 2014 году в Килиме освятили новую церковь, построенную на средства фермера Тюкова. Главное достояние храма Святого Георгия Победоносца – старинные иконы. Одна из них белорусская, ее привезли с собой столыпинские переселенцы. Есть и старообрядческая, ее подарили на открытие храма.

Юрий Тюков – большой экспериментатор. Он разводит диких поросят. Это помесь венгерской мангалицы и кабана.

А год назад фермер-новатор привез с Алтая полтора десятка маралух. Юрий Тюков ранее работал охотоведом в коопзверопромхозе, но особенность приручать диких животных, скорее, у него от природы.



Правнук Кирилла Георгиевича – фермер Юрий Тюков – человек в районе известный. Еще в 1998 году организовал он крестьянско-фермерское хозяйство. В его владениях и уголья, и скот. Табун в 350 лошадей, коров и быков шесть сотен голов. За племенным скотом мраморной породы специально приезжают из других хозяйств.

А лошади у Юрия Юрьевича особые. Огромные статные красавцы вызывают настоящий восторг. Под гладкой, холеной шкурой играют мощные мускулы. Оттенок масти – от золотистого до темно-вишневого.

– Это владимирские тяжеловозы, – объясняет он. – Каждый год добавляю новых. Еще хочу разводить советских тяжеловозов.

А еще Юрий постоянно пробует что-то новое. То яков из Монголии завезет, то диких кабанов разводить придумает.

Ферма, которая, кстати, дает работу половине деревни, лишь одна из многих забот Юрия Тюкова. Он старается по-хозяйски делать все, чтобы на этой земле жилось лучше. Запрудили с сельчанами озера, теперь разводят сазана, карпа и даже форель. Ферма снабжает свежими продуктами местных жителей, при этом ее хозяин подходит к аграрному делу творчески. В хозяйстве есть плантация рыжиков, фруктовый сад.

Юрий Тюков – большой экспериментатор. Он разводит диких поросят. Это помесь венгерской мангалицы и кабана. Животные живут в естественных условиях в охотугодьях на огороженной территории.

– У них бесхолестерийное мясо. Набирают до 250 килограммов. – говорит фермер Юрий Тюков.

Мясо – это основной продукт фермы. Основная ставка – на герефордов.

В угодьях Тюковых живет почти ручной лось. А год назад фермер-новатор привез с Алтая полтора десятка маралух. Юрий Тюков ранее работал охотоведом в коопзверопромхозе, но особенность приручать диких животных, скорее, у него от природы.



– Мы построили маральник на 100 голов. Заготавливаем панты, маралье мясо, молоко, – рассказывает о планах новоявленный заводчик.

Удивляет и масштаб земледелия. Только зерновых в хозяйстве Тюковых высевается более чем на 1500 гектаров. Причем ставка делается на скороспелые сорта пшеницы местной селекции типа Тулун-15. Общая посевная площадь 2500 гектаров.

Посевную и уборочную коллектив проводит как бы на одном дыхании, завершая в оптимальные сроки. Умеет Юрий завести людей, сделать своими единомышленниками. Кстати, на берегу реки для работников фермы и жителей села построена база отдыха. Все для людей.

В хозяйстве Юрия Тюкова есть своя мельница и пекарня. Продукцией КФХ Тюковых обеспечивают не только односельчан и соседние деревни Умыган и Будагово, но и школы, кафе и Тулунский аграрный техникум. А еще Юрий Тюков на свои деньги строит дома для работников, грейдерует дороги и делает ремонты в школах. В 2015 году благодаря ему в Будаговской средней школе впервые с момента ее открытия появились теплый туалет и постоянное водоснабжение, а в Килимской – пластиковые окна и двери. Уличное освещение в трех деревнях тоже заслуга Тюкова. К 72-й годовщине Великой Победы в селе Килим состоялось торжественное открытие памятника Герою Советского Союза Александру Шалимову. В Умыганском поселении вскоре будет открыт памятник Герою Советского Союза Ивану Каторжному. Огромная работа проводится с советами ветеранов и воинов-интернационалистов.

Гостеприимный дом Тюковых никогда не пустует. Любого здесь приветят и обогреют. Супруга фермера Ольга Михайловна щедро угощает домашней колбасой, соленьями и вареньем, приготовленным из ягод килимского сада. Когда-то Ольга Ми-

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Килим

уникален тем, что это крепкая, дружная деревня тружеников.



Никакого пьянства тут отродясь не было. Селяне поддерживают друг друга и в горе, и в радости. Молодежь остается жить и работать в селе, сюда же на работу просятся и жители соседних деревень. И все это благодаря семье Тюковых. Их селяне называют опорой, стержнем.

Село развивается, строится, удивляет. И это дает надежду.

хайловна работала в школе учителем и директором. Теперь она на заслуженном отдыхе и полностью ведет бухгалтерию КФХ. Она под стать мужу – человек творческий и неугомонный. В начальной малокомплектной школе Килима есть небольшой музей. Его совместно с бывшим директором школы, ветераном труда Александром Алексеевичем Кондрашкиным организовала Ольга Михайловна. К этому доброму делу подключились и родители, и дети. В небольшом помещении собраны предметы нехитрого деревенского быта: старинные прялки, бороны, ступы, утюги, керосинки и чугунная плита 1829 года.

Сыновья Юрия – Вячеслав и Александр – пошли по стопам отца, и теперь они руководители крестьянско-фермерских хозяйств. Дочь продолжила дело матери – преподает в Будаговской средней школе. А племянник Семен стал юным пожарным в дружине дяди.

В 2008 году Юрий Тюков организовал добровольную пожарную дружину в деревне Килим. Поселение со всех сторон окружено тайгой. Сейчас в добровольной пожарной дружине Килима 10 человек. Все обучены и обеспечены спецодеждой. Даже есть огнестойкие костюмы. Их и необходимое оборудование закупили в 2017 году.

В этом году пожары к Килиму пока не подступали, но дружина уже выезжала на помощь соседям в деревню Кадуй. Причем технику и людей сняли с посевной.

– Большой был пожар. Зашел в болото. Обычная техника не смогла зайти. Вот мы заезжали туда с народом и тушили, отбивали, – говорит доброволец пожарной дружины Вячеслав Тюков.

С огнем тогда боролся и самый младший доброволец из Килима – 14-летний Семен Тюков.





Дизайнеры-конструкторы предприятия ежегодно посещают специализированные меховые выставки в **Москве, Милане, Гонконге.**

Отсюда они привозят новые идеи, которые адаптируются к суровым климатическим условиям Сибири и спросу покупателей. В итоге в Иркутске создаются уникальные, неповторимые изделия.

«Меха Сибири» – единственное за Уралом предприятие меховой отрасли, занимающееся серийным пошивом изделий

Около двух тысяч изделий из натурального меха производит каждый год предприятие «Меха Сибири». Таких объемов в Иркутской области не может достичь никто. Пятьдесят специалистов самой высокой квалификации обеспечивают полный производственный цикл: от выделки и покраски шкур до пошива и реализации готовой продукции.

История предприятия «Меха Сибири» неразрывно связана с его первым директором Александром Григорьевичем Гороховым. В меховой отрасли он начал работать еще в 1970 году. Начиная с заготовителя пушно-мехового сырья, был сортировщиком, товароведом. В 1979 году он возглавил пушно-меховую фабрику, став при этом самым молодым руководителем предприятия в Иркутске.

С 1986 года он работал на Иркутской пушно-меховой базе. В СССР действовало 11 подобных подразделений. В стране было развито клеточное звероводство, охотники сдавали пушнину в заготконторы, базы собирали сырье и после первичной обработки отправляли на предприятия или аукционы. Но в начале 90-х хорошо отлаженная система стала рушиться на глазах. Экономические связи распались, меховые фабрики стали закрываться одна за другой. На их место приходили китайские производители с низкокачественной, но недорогой продукцией.

Сохранить свои предприятия пытались очень немногие руководители. И в их числе Александр Горохов. Он понимал, что в новых условиях сама по себе пушно-меховая база не выживет, нужно организовать пол-

Первый директор предприятия «Меха Сибири» Александр Горохов. В 1991 году он принял решение реорганизовать пушно-меховую базу в фабрику полного цикла – от приобретения пушнины до выпуска готового изделия



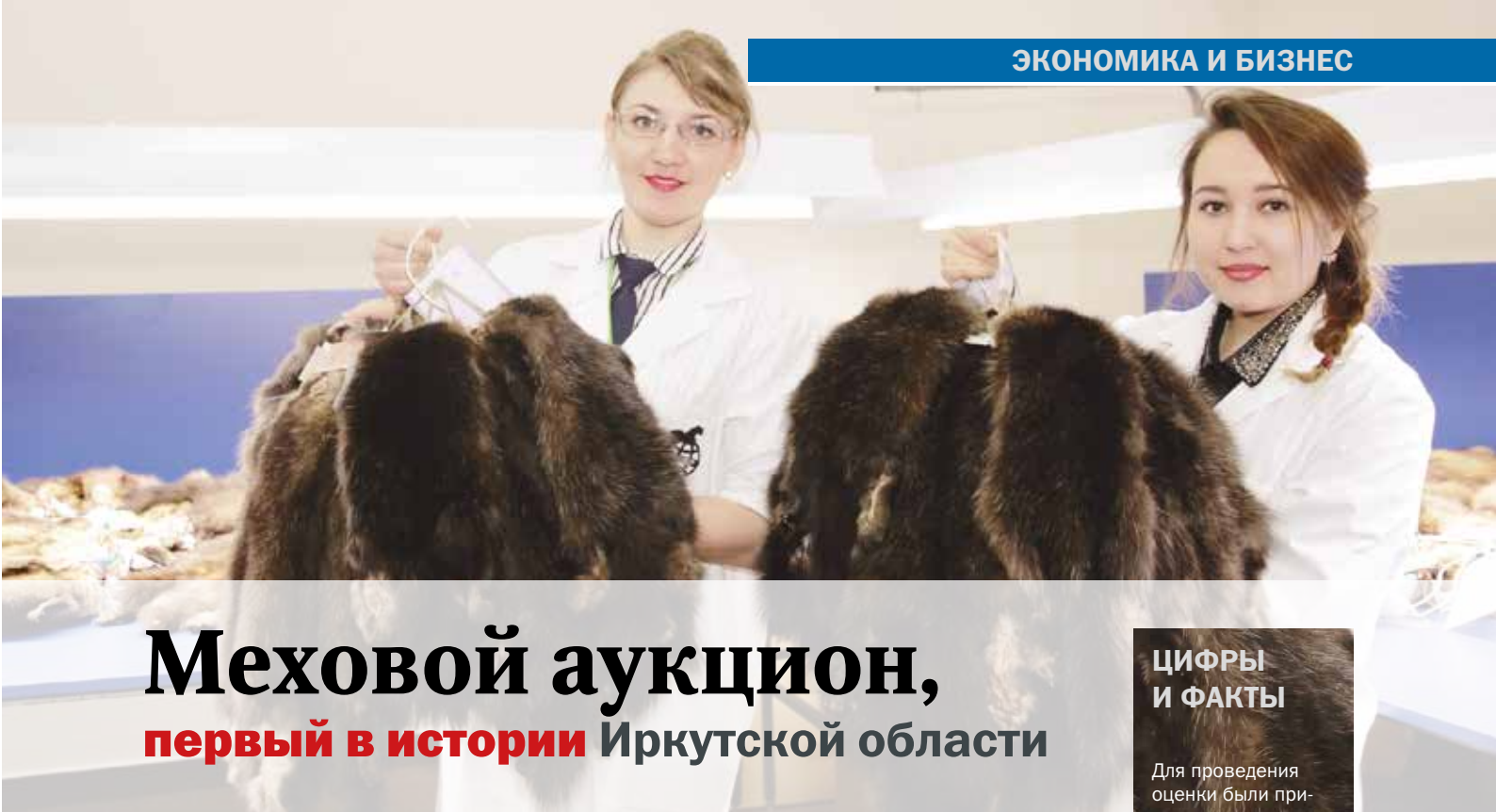
ный цикл – от приобретения пушнины до выпуска готового изделия.

И в 1991 году пушно-меховая база реорганизовалась в АО «Меха Сибири». Было приобретено американское скорняжное оборудование, сотрудники молодого предприятия прошли ускоренные курсы подготовки по изготовлению меховой продукции в Италии, Корее, Китае. В Иркутск приезжал специалист из Германии с целью обучать людей на месте.

И предприятие заработало. Возможно, вопреки всему. Недаром фирма «Меха Сибири» получила в свое время весьма примечательную награду – «Факел Бирмингема» – за успехи в экономическом развитии и выживание в неблагоприятных условиях.

Сейчас это один из лидеров пушно-меховой отрасли Сибири. Здесь очень хорошо понимают: высокое качество нужно подтверждать каждым новым изделием. Если тот же китайский производитель может продать не самый лучший товар и спокойно уехать к себе на родину, то нашим специалистам уезжать некуда. Предприятие работает здесь для своего потребителя, и он в свою очередь подтверждает свой выбор неизменно высоким спросом на продукцию фабрики «Меха Сибири».





Меховой аукцион, первый в истории Иркутской области

Первый Байкальский международный пушной аукцион прошел в Иркутске в марте 2017 года. По итогам торгов общая выручка составила 3,5 млн долларов США, а средняя стоимость одной шкурки – более 6 тыс. рублей. Экспертами международной пушной торговли результаты аукциона признаны успешными.

Иркутск разрушил монополию на рынке аукционной продажи ценного меха в России. Так оценили эксперты сам факт проведения Байкальского международного пушного аукциона. Стать новой пушной столицей Иркутску помогло решение федерального правительства, предоставившее возможность проводить международные торги в российских регионах. При выборе места для первого аукциона предпочтение было отдано Иркутску, расположенному в самом центре огромной территории, на которой ведется промысел баргузинского соболя. Охотникам Сибири и Дальнего Востока гораздо выгоднее доставить свою про-

дукцию в Иркутск, чем везти ее в европейскую часть страны.

Для проведения торгов организаторы аукциона – специалисты компании «Русский соболь» – выбрали БайкалБизнес-Центр. Здесь в одном из конференц-залов происходило формирование аукционной коллекции. По мере поступления пушной продукции от промышленников шкурки баргузинского соболя сортировались по цвету, размеру и другим признакам, характеризующим качество товара.

С учетом товарных качеств поступившей на аукцион пушнины было сформировано около 1100 лотов, в каждый из которых включили не более 38 шкурок. На аукционе были представлены таежные трофеи более 100 охотничьих хозяйств от Урала до Дальнего Востока.

Успешное завершение первого в истории региона пушного аукциона потребовало продолжения темы. Стало известно, что в Иркутске планируют создать дворец пушнины для проведения меховых аукционов.

По мнению экспертов, его годовой оборот к 2020 году может достигнуть 1,8 миллиарда рублей.

В рамках проекта возведут здание площадью около десяти тысяч квадратных метров, где разместятся залы торгов, офисные помещения, сортировочные и складские помещения, ателье по выделке мехов и пошиву изделий из них. Объем инвестиций в создание аукционного дома составит около 300 миллионов рублей. Создание аукционного дома – частная инициатива, ее реализует иркутская компания. Для реализации проекта регион намерен привлечь инвесторов из Китая.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Для проведения оценки были привлечены специалисты, много лет проработавшие на Иркутской пушно-меховой базе.

За несколько дней, которые потребовались для подготовки коллекции к торгам, через их руки прошло около

40 тысяч

соболиных шкурок.

Профессиональную оценку получили густота и шелковистость меха, состояние волосяного покрова и подпуши, определяющей глубину цвета.



Первый Байкальский международный пушной аукцион посетили полномочный представитель президента в СФО Сергей Меняйло и губернатор Иркутской области Сергей Левченко





Первый модуль облачных технологий в Сибири

Мировой рынок облачных технологий находится на стадии активного роста и развития. Все больше людей понимает, что нет смысла покупать и устанавливать дорогостоящее оборудование, постоянно заботиться о программном обеспечении, а гораздо проще через хороший сервер подключиться к «облаку» и пользоваться современнейшими технологиями и разработками.

Когда говорят: это «хранится в облаке», имеется в виду не какая-то воздушная субстанция, а супермощные серверы, способные вместить миллионы гигабайт информации. Серверы расположены в Центрах обработки данных (ЦОД). В России такие центры, соответствующие мировым стандартам надежности, до недавнего времени были только в крупных городах европейской части страны. И вот в 2017 году ЦОД появился в Иркутске. Это первый в Сибири модуль облачных технологий.

Дата-центр расположен на одном из ключевых объектов иркутской энергетики – на площадке Ново-Иркутской ТЭЦ. Это дает несколько преимуществ. Во-первых, на режимный объект не пройдет никто посторонний, это исключает возможность внешних посягательств на него. Во-вторых, поскольку дата-центр находится в непосредственной близости от генерации, это помогло существенно сэкономить расходы на подключение к энергосистеме. Модуль рассчитан на 120 киловатт, а затраты на электроэнергию составляют более 50% себестоимости объекта.

На высокий уровень отказоустойчивости оборудования влияет не только близость к энергоисточнику, но и дублирова-

Сам дата-центр представляет собой морской контейнер. Таково унифицированное решение «Хуавэй». Морской контейнер универсален, его удобно перевозить в готовом виде разными видами транспорта. Модуль был собран на заводе, там же все протестировали, а затем доставили в Иркутск. При необходимости его можно перевезти в любую точку, не разбирая. Объект может по мере потребностей укрупняться – как в ширину, так и в высоту.

ние всех критически важных систем. Рядом с дата-центром расположен дизель-генератор и трансформатор. Проще говоря, даже если что-то и выйдет из строя, потребители этого не заметят.

Сборкой модуля и его «начинкой» – оборудованием и облачной инфраструктурой – занималась компания «Хуавэй». Предприятие имеет огромный опыт строительства ЦОДов по всему миру, однако иркутский дата-центр – второй после московского на счету компании на российском рынке.

Центр обработки данных на площадке Ново-Иркутской ТЭЦ – лишь первый модуль. Сейчас прорабатывается вопрос о строительстве других объектов. В планах – создание интеллектуальной информационной системы в Восточной Сибири, которая будет способствовать переходу к цифровой экономике в РФ.



ДЕРЖИТЕ БИЗНЕС ПОД ПРИСМОТРОМ

Система видеонаблюдения
с удаленным просмотром



Ростелеком

8 800 200 3000 **RT.RU**



«Ростелеком»: один из лидеров на рынке «облачных» услуг

Что такое облачные технологии?

Это возможность иметь доступ к современной разработке в области телекоммуникации, не устанавливая специальных программ и экономя на оборудовании. Все необходимое обеспечение пользователям предоставляют серверы.

Год назад «Ростелеком» объявил о новом комплексном решении – мобильной связи. Клиенты, заинтересованные в получении полного набора телекоммуникационных услуг от одного поставщика, получают выгоду как с технической и организационной точки зрения, так и с экономической, приобретая услуги «в пакете».

С каждым годом телекоммуникации играют все более важную роль в нашей жизни. Практически все ведущие отрасли экономики – транспорт, банковское дело, информационная индустрия – зависят от скорости и надежности глобальных телекоммуникаций. В таких условиях стратегической задачей каждой компании, работающей на рынке телекоммуникационных услуг, является предложение своим клиентам современных технологий в этой сфере. Одним из лидеров в области новейших разработок является ПАО «Ростелеком».

Среди новых продуктов, выведенных «Ростелекомом» на телекоммуникационный рынок, – работающие на основе «облачных» технологий. Новшество быстро оценили клиенты компании, и сейчас это направление активно развивается: внедряются новые продукты, улучшаются старые.



Вспомним недавнее прошлое. Буквально десяток лет назад в бизнес-среде было престижным иметь собственную мини-АТС. То, что все это «железо» требует немало места, постоянного обслуживания, а также быстро морально устаревает, никого не смущало. Сейчас на смену такой практике пришел современный подход. Облачная услуга «Новая телефония» позволяет клиенту – например, бизнесмену, владельцу предприятия – получить в свой офис многофункциональную АТС и call-центр на базе Национальной облачной платформы без приобретения специализированного коммутационного оборудования. Со встроенными сервисами «Новой телефонии» ни один звонок не будет пропущен, разговоры можно записывать, что позволяет влиять на качество обслуживания, можно в режиме реального времени смотреть статистику по телефонным активностям сотрудников и клиентов.

Еще одна облачная услуга – «Видеоконфорт». Это система онлайн-видеонаблюдения с возможностью удаленного просмотра и хранения видеозаписи. Как говорят в Иркутском филиале ПАО «Ростелеком», эту услугу по большому счету придумали сами клиенты: «Общаясь с предпринимателями и юристами, мы выяснили, что у них есть потребность наблюдать за тем, что происходит в офисах, служебных помещениях, точках продаж, быть уверенными в безопасности своего бизнеса». Безусловно, все это возможно и с установкой традиционной системы видеонаблюдения, но это требует немалых затрат: нужно вложиться в оборудование, в штат сотрудников, которые будут заниматься его обслуживанием. «Видеоконфорт» избавляет бизнесмена от серьезных финансовых вложений.

Стоит заметить, что «облачные» технологии позволяют компаниям не только минимизировать расходы на создание и обслуживание собственной ИТ-инфраструктуры, но и повышать качество своей работы. Понятно, что те услуги, которые клиенты получают от «Ростелекома», соответствуют самому современному уровню.





ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За 2016 год предприятием вывезено грунта для дорожно-строительных работ

24,6 млн тонн.

По объектам ООО «ИНК» предприятие перевезло

60 тыс. тонн

грузов на дальние расстояния – от 200 до 800 км.

Вот уже восемь лет продолжается сотрудничество ООО «Сибгарант+» и Иркутской нефтяной компании. От четкой, слаженной работы ООО «Сибгарант+» во многом зависит выполнение глобальных производственных планов ООО «ИНК» – лидера по добыче нефти и газа в Восточной Сибири. Надежный партнер «Сибгарант+» сегодня обеспечивает необходимыми грузами все объекты ООО «ИНК», а также занимается строительством кустовых площадок и технических проездов.

ООО «Сибгарант+»: десять лет надежности

ООО «Сибгарант+» вот уже 10 лет успешно занимается автотранспортными грузоперевозками. С 2008 году предприятие начало работать на субподряде с ООО «НафтаБурСервис» и ООО «Северная группа». В 2009 году в условиях сложной конкуренции компания выиграла тендер и заключила договор с ООО «Иркутская нефтяная компания».

Начало было сложным: требовалось практически по бездорожью перевезти буровую трубу для добычи нефти из речного порта г. Усть-Кута на Ярактинское нефтегазоконденсатное месторождение (ЯНГКМ). На трассе работали буксиры – по-другому никак. Но план выполнили в срок. Следующим этапом стала перевозка оборудования и иного груза на Ярактинское НГКМ, Даниловское НГКМ, Северо-Могдинское НГКМ.

В 2010 году по заказу дорожно-строительного управления ООО «ИНК» предприятие начало строить кустовые площадки и технические проезды. В месяц перевозили до 60 000 кубов грунта. Техника в то время была наемной, управлять ею было сложно – увеличивались объемы. В связи с этим было принято решение о приобретении своей самосвальной техники.

К началу 2013 года собственный автопарк ООО «Сибгарант+» вырос до 24 единиц, в 2013–2014 годах – до 40 единиц. Увеличилась и численность работников – до 150 человек: водители, мастера, механики, подсобные рабочие, слесари.

В 2013 году на ЯНГКМ вырос современный вахтовый поселок со всей необходимой инфраструктурой. Появилась сеть участков на расстоянии до 60 км, где предприятие произвело отсыпку кустовых площадок и технологических проездов. ООО «Сибгарант+» стало обеспечивать все объекты ООО «ИНК», включая направление «Логистика», необходимыми грузами из Усть-Кута, в том числе и в зимнее время.



Не секрет, что ООО «ИНК» всегда находится под пристальным вниманием Гринпис, однако объектом критики не становилось никогда: экология добычи нефти – одно из главных направлений политики нефтедобывающего предприятия. Поэтому все партнеры ООО «ИНК» всегда задействованы в предотвращении аварий на участках нефтедобычи и нефтепереработки. Не исключение и ООО «Сибгарант+». Являясь одним из самых надежных подрядчиков, «Сибгарант+» неоднократно направлял транспортные бригады туда, где требовалась срочная помощь.

В 2014–2015 гг. ООО «ИНК-Сервис» (дочернее предприятие ООО «ИНК») предложило закупить автокрановую технику для обеспечения технологического процесса на буровых и складских площадках. ООО «Сибгарант+» взял в лизинг 10 кранов грузоподъемностью 25 тонн и стало полноправным участником в работе технологического процесса по бурению скважин и подготовки буровых к добыче черного золота.

В настоящее время техническое оснащение ООО «Сибгарант+» достигло 60 самосвалов и другой спецтехники, которая стоит на балансе. Привлекаются и подрядные организации (до 25 единиц техники).

В 2011 году общим собранием директором предприятия была избрана Людмила Викторовна Пантелеева, которая исполняет свои обязанности по сей день. Численность ООО «Сибгарант+» в 2017 году составляет 250 человек, в том числе 25 единиц инженерно-технического персонала: механики, мастера, начальники участков, бухгалтерия, инженеры.

В 2015 г. предприятие было удостоено награды «Предприятие года».

Показатели за 2016 год выросли в разы: вывезено 24 600 000 тонн грунта для дорожно-строительных работ. По объектам ООО «ИНК» предприятие перевезло 60 000 тонн грузов на дальние расстояния – от 200 до 800 км. Кроме этого, выполнен план по обеспечению технологического процесса.

В настоящее время ООО «Сибгарант+» имеет производственную базу в поселке Верхнемарково для текущего ремонта техники. На базе есть жилые комнаты, стоянка для автотранспорта (25–30 единиц одновременно) со всей инфраструктурой. Имеется производственная база в городе Тулуне, где проводится капитальный ремонт. База оснащена моторным и агрегатным цехом, материально-техническими складами.

Техника оборудована всеми современными устройствами: GPS, тахографы, радиостанции. В каждом филиале имеются места для проживания водителей. Расстояние от главного офиса до объектов ООО «ИНК» в Усть-Кутском и Катангском районах составляет от 1200 до 2000 км. Действует селекторная связь между всеми участками для планирования и анализа работы.

Целью ООО «Сибгарант+» на ближайшее время является увеличение объемов перевозок, наращивание количества самосвальной техники и транспорта для дальних перевозок, участие во всех проектах ООО «ИНК» по строительству заводов в г. Усть-Куте и поселке Верхнемарково.

Коллектив ООО «Сибгарант+» с уверенностью смотрит в будущее



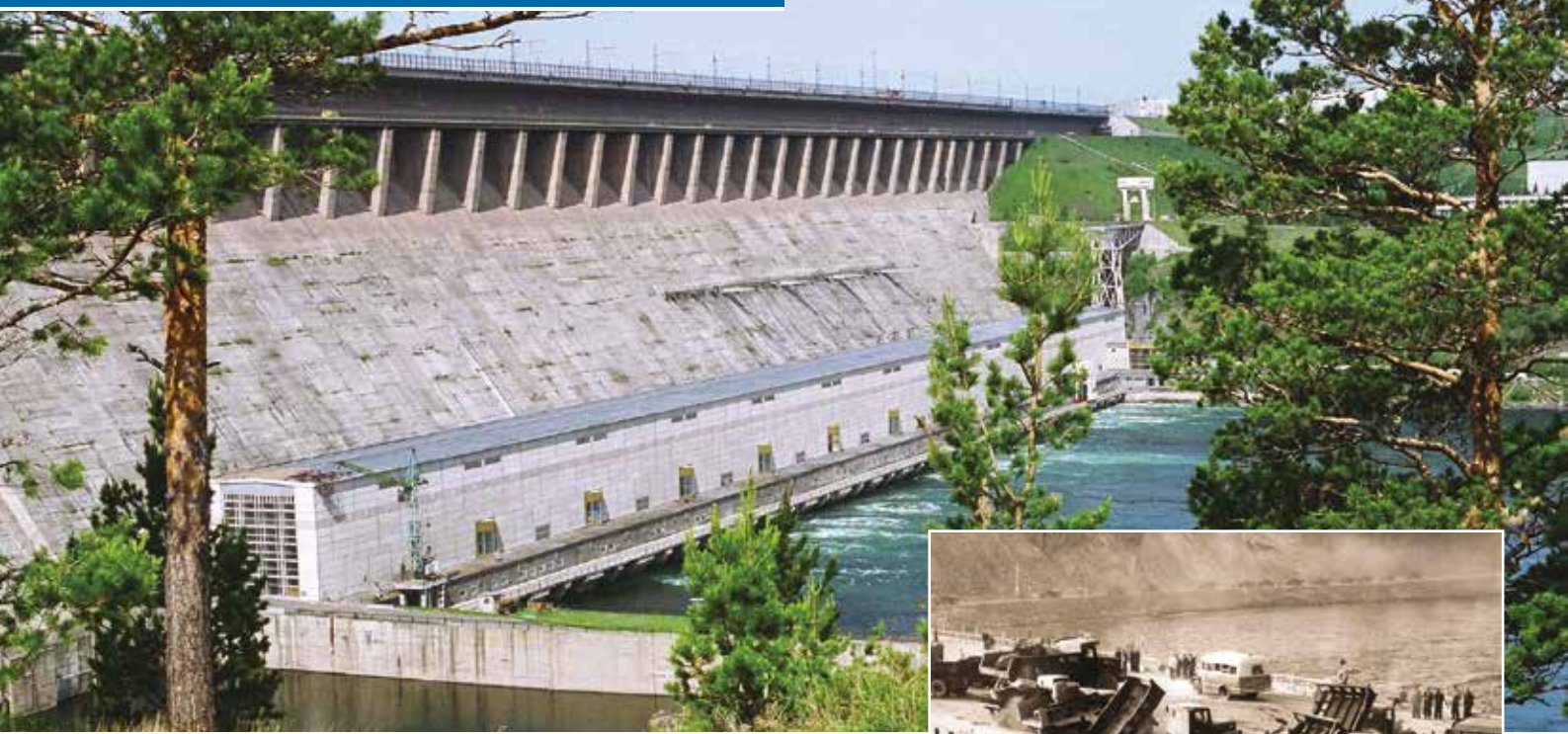
Главный офис, г. Иркутск



Тулунский филиал ООО «Сибгарант+»



Обособленное подразделение «Сибгарант+», г. Усть-Кут



Братская ГЭС, лидер по общему объему выпуска электроэнергии в Евразии

Братская ГЭС, вторая из каскада гидроэлектростанций на Ангаре, является лидером в Евразии по общему объему выпуска электроэнергии с начала пуска первого агрегата. Решение о строительстве Братской ГЭС было принято в сентябре 1954 года, пуск первого гидроагрегата состоялся 28 ноября 1961 года. В сентябре 1967 года государственная комиссия приняла Братский гидроузел в постоянную эксплуатацию с оценкой «отлично». 13 января 2010 года в 9.57 утра Братская ГЭС произвела триллионный киловатт-час электроэнергии.

Состав сооружений ГЭС:

- бетонная гравитационная плотина длиной 924 м и максимальной высотой 124,5 м, состоящая из станционной части длиной 515 м, водосливной части длиной 242 м и глухих частей общей длиной 167 м;
- приплотинное здание ГЭС длиной 516 м;
- береговые бетонные плотины общей длиной 506 м;
- земляные плотины: правобережная, длиной 2987 м, и левобережная – длиной 723 м.



При строительстве Братской ГЭС применялись уникальные технологии

Братская ГЭС расположена на реке Ангаре непосредственно в черте города Братска. Она занимает совершенно особое место в истории российской гидроэнергетики. Мощнейшая высоконапорная Братская ГЭС с ее огромной бетонной плотиной стала на момент ее строительства совершенно уникальным объектом. Ничего подобного раньше нигде не строилось. При ее сооружении было отработано множество новых технологий – скоростная укладка бетона, крупнейшие в стране турбины и генераторы...

30 марта 1957 г. впервые в мировой гидроэнергетике со льда была перекрыта правобережная часть Ангары. За 9,5 ч эту операцию провели 8 экскаваторов и 220 автосамосвалов.

18–19 июля 1961 г. началось наполнение Братского водохранилища, после его завершения уровень у плотины поднялся более чем на 100 метров. На сегодняшний день Братское водохранилище является крупнейшим в России по своему объему (169 кубических километров) искусственным водоемом и вторым по этому показателю в мире.

30 сентября 1964 года уложен последний кубометр бетона в тело плотины. Всего же в основание станции помещено более 5 миллионов кубометров бетона.



Михаил Иннокентьевич Степанов, директор коммерческого объединения ООО «ЛИКО»

ООО «ЛИКО»: благотворитель, лауреат международной премии «Лучший налогоплательщик года»

Лесоперерабатывающее инновационное коммерческое объединение – ЛИКО – является самым крупным налогоплательщиком в Тулуне. Создавая предприятие, его директор Михаил Иннокентьевич Степанов руководствовался следующими принципами: добросовестный труд, эффективная организация, внедрение безотходных технологий, создание новых рабочих мест, привлечение инвестиций.

Родился Михаил Степанов в Кяхтинском районе Бурятии. После окончания восьмилетки работал в местном колхозе механизатором, причем в 1969 году стал чемпионом Бурятской АССР по хлебоуборке. Затем служба в армии, возвращение в родной колхоз. В 1975 году поступил в институт, где учился по специальности «инженер-механик».

Переезду в Иркутскую область предшествовала романтическая история. На свадьбе своего армейского друга из Тулунского района он познакомился с его сестрой, своей будущей супругой. Вслед за ней он переехал в Тулун, где пара поженилась. В семье родилось двое детей – сын и дочь.

В Тулуне Михаил Степанов работал начальником ЖКО, директором автохозяйства, заместителем начальника налоговой инспекции. В 1999 году он ушел на деревообрабатывающее предприятие на должность мастера, затем благодаря своему трудолюбию и ответственности стал заместителем директора.

С этого момента вся его жизнь неразрывно связана с лесопереработкой. В 2005 году при помощи привлеченных инвестиций и за счет собственного капитала создал предприятие «Тулун Транс», затем было открыто несколько компаний, которые в итоге вошли в структуру лесоперерабатывающего инновационного коммерческого объединения – ЛИКО.

Предприятие занимается переработкой древесины, изготавливая брус, доску, другие пиломатериалы. Отходы производства – горбыль, опилки – реализуются населению либо утилизируются. Планируется установить оборудование для глубокой переработки древесины, и тогда производство будет полностью безотходным.

В течение семи лет предприятие занимается благотворительной деятельностью: оказывает помощь детским садам, школам, больницам, советам ветеранов, районной и городской администрации, спортивным организациям города.

Активное участие принимает ООО «ЛИКО» в судьбе детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Михаил Степанов является членом попечительского совета в ОГКУСО «Центр социальной помощи семье и детям, оставшимся без попечения родителей, г. Тулуна и Тулунского района». Благотворительность давно уже стала для него нормой жизни, неотъемлемой ее частью.



В 2015 году ООО «ЛИКО» стало победителем конкурса «100 лучших предприятий и организаций России», а также лауреатом ежегодной международной премии «Лучший налогоплательщик года».

Сам Михаил Степанов был награжден медалью «За самоотверженный труд» и орденом «Звезда России» за достижения в работе и вклад в благополучие Родины. В 2016 году он получил общественную награду «Почетный гражданин России», его имя и биография внесены в альманах «Деловая элита России» («Национальное достояние России 2015 г.»)

В июне 2017 года в Красной Поляне состоялся национальный прием «Россия – мы гордимся тобой», куда были приглашены предприниматели – директора ведущих и преуспевающих фирм страны. В этом мероприятии принял участие и Михаил Иннокентьевич, став дипломантом национального приема «Россия, мы гордимся тобой».





Коллектив ООО «Сибгарант+» отдыхает на базе «Устье-Кирей», набираясь сил к очередной вахте

Устье-Кирей – центр экотуризма в Тулунском районе

База отдыха «Устье-Кирей», совладельцем которой является ООО «Сибгарант+», находится примерно в 50 км от города Тулуна. Она расположена в живописном месте – на полуострове, который образует петля реки Ии.

Обширная ровная местность, окруженная высоким перелеском, близость Саян, чистый воздух, вода из горной реки, хорошая транспортная линия обуславливают преимущества этого места отдыха.

«Устье-Кирей» работает круглогодично.

Для приема туристов готовы два больших гостевых дома с кухней и столовой, двух-, четырехместные домики из оцилиндрованного бревна, летние сеновалы, две бани.

Есть возможность размещения палаточного лагеря.

На базе действует небольшая, хорошо оборудованная ферма, в которой содержится крупный рогатый скот, бараны и овцы. Есть конюшня с ипподромом, где можно выбрать для конных прогулок и иппотерапии хорошо обученную лошадь и даже пони.

Возможна организация трудотерапии на поле, ферме и в самой базе отдыха.

Возделывается поле с овощами и корнеплодами.

Проживающим на базе отдыха «Устье-Кирей» предоставляется экологическое питание из продукции собственного производства.

Дары лесов: ягоды, грибы, орехи – в шаговой доступности. Летняя и зимняя рыбалка, охота.

Для активного отдыха администрация базы «Устье-Кирей» предоставляет велосипеды, квадроциклы. На территории базы есть спортивные площадки: волейбольная, баскетбольная, теннисный корт.

Для маленьких детей устанавливается мобильный надувной бассейн.

К услугам взрослых туристов – уютный живописный пляж реки Ии вокруг всей базы отдыха, а также рыбалка – горная Ия богата хариусом и ленком.

В зимнее время на базе функционируют горка для детей, детская площадка, для взрослых – кругая горка с выездом на лед реки Ии.



Контакты

e-mail: office@sibgarant.net





НАУКА, МЕДИЦИНА, ОБРАЗОВАНИЕ



2017 ПРИЗВАНИЕ ПРЕМИЯ ЛУЧШИМ ВРАЧАМ РОССИИ



Иркутские хирурги, обладатели **главной медицинской премии** страны

«Призвание» – главная медицинская премия России, где профессионалы оценивают работу своих коллег. Это совместный проект Первого канала и Министерства здравоохранения и социального развития РФ. Символ премии – изящная статуэтка, символизирующая хрупкую жизнь человека в золотых руках врача. В 2017 году церемония награждения проводится уже в 17-й раз. Группа детских хирургов под руководством доктора Владимира Подкаменева из Иркутска получила премию за разработку и внедрение в практику нового метода нехирургического лечения травм и разрывов селезенки, позволяющих сохранять этот орган.

У Владимира Подкаменева, одного из самых известных хирургов Иркутска, таких две. Он один из немногих врачей, дважды удостоенных национальной премии «Призвание».

Впервые ее лауреатом доктор стал в 2006 году в номинации «За проведение уникальной операции, спасшей жизнь человека». Пациентом, которого спасли талант и профессионализм Владимира Подкаменева, был восьмилетний иркутянин Антон Бикинин, попавший под колеса автобуса в 2001 году. Тогда в результате трагедии

мальчик получил травму, несовместимую с жизнью, – полный травматический отрыв трахеи. Однако хирург Владимир Подкаменев и его коллеги справились, им удалось невозможное. Аналогов проведения такой операции в мировой детской хирургической практике не было и нет.

Нынче же профессор Владимир Подкаменев, а также заведующий отделением эндоскопии ИМДКБ Николай Михайлов и заведующая отделением реанимации ИМДКБ Оксана Кондрашина стали лауреатами национальной премии в номинации «За создание нового метода лечения».

«Раньше ребятишек с тяжелыми травмами селезенки традиционно оперировали, в первую очередь из-за внутреннего кровотечения, которое представляет серьезную угрозу. И, как правило, в ходе таких операций детям удаляли селезенку – важный иммунный орган, – рассказывает доктор Подкаменев. – Нам же удалось доказать, что в большинстве случаев кровотечение останавливается самостоятельно, а значит, и хирургического вмешательства можно избежать».

Время восстановления после травмы составляет 14 дней. Хирурги занимались разработкой этого метода в течение 15 лет.



Владимир Подкаменев о премии «Призвание»: «Я хочу подчеркнуть, что эта премия – заслуга всего коллектива Ивано-Матренинской детской больницы. Прежде всего хирургов, анестезиологов-реаниматологов, специалистов ультразвуковой диагностики».



«Байкальская легенда» – уникальные натуральные препараты из природного сырья

Все, что необходимо для полноценной и здоровой жизни, мы можем получить от природы. Руководствуясь этой простой истиной, иркутские ученые и предприниматели создали бренд «Байкальская легенда», под которым выпускаются биологически активные добавки «Биодигидрокверцетин» и «Биочага». Эти уникальные препараты выпускаются на основе новейших технологий, без использования высокой температуры и агрессивной среды, что сохраняет в неизменном виде все природные компоненты.

Компания «СибПрибор», которая является производителем препаратов, в своей работе использует многолетний интеллектуальный и практический опыт лучших специалистов этой отрасли. Пионером научных исследований по дигидрокверцетину была ученый-химик Нонна Арсеньевна Тюкавкина, в 60–70-х годах возглавлявшая лабораторию химии природных соединений Иркутского института органической химии СОАН СССР. Она является создателем школы биооргаников, которая занимается вопросами медицины и фармации с позиций молекулярного подхода. Ее разработки стали основой препаратов, выпускаемых под брендом «Байкальская легенда».

Немалую роль в их создании сыграл и огромный опыт сотрудников предприятия «Иркутскзверопром». Оно было создано более полувека назад и все это время является одной из наиболее крупных и компаний

России по комплексному освоению лесных ресурсов и выпуску экологически чистых продуктов. На базе Иркутскзверопрома и было создано в 2008 году ООО «СибПрибор».

Сегодняшняя миссия производителей «Байкальской легенды» – нести здоровье от природы. Исключительно из растительного сырья, собранного в экологически чистых районах Прибайкалья, на производстве извлекают экстракты целебных веществ.

Биодигидрокверцетин – это растительный антиоксидант, извлеченный из комлевой части древесины сибирской лиственницы. Он защищает организм от действия избытка свободных радикалов, замедляет процессы старения организма, повышает иммунную защиту организма и многое другое. В соответствии с экспертными оценками нобелевского лауреата Лайнуса Поллинга, системное употребление дигидрокверцетина (0,001–0,0001% на килограмм веса в течение года) позволяет продлить жизнь обычному человеку на 20–25 лет.

Биочага – это сублимированный экстракт березового гриба чаги. Он используется для профилактики онкологических заболеваний и лечения уже существующих опухолей, выводит из организма токсины, радионуклиды и тяжелые металлы.

Препараты «Биочага» и «Биодигидрокверцетин» высоко оценены не только в России, но и во многих странах Азии и Европы. Продукция завоевала популярность не только в России, но и в Японии, Швейцарии, Южной Корее, Китае.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В соответствии с экспертными оценками нобелевского лауреата Лайнуса Поллинга, системное употребление дигидрокверцетина (0,001–0,0001% на килограмм веса в течение года) позволяет продлить жизнь обычному человеку
на 20–25 лет.



ЛАКТОВИТ:

лучший в России продукт здорового питания

Указом президента РФ Владимира Путина от 3 февраля 2015 года генеральному директору компании «Лактовит» Любови Александровне Зайцевой присвоено почетное звание «Заслуженный работник пищевой индустрии Российской Федерации».

Более сотни дипломов и медалей российских и международных конкурсов получили почти за четверть века работы компания «Лактовит» и ее неизменный руководитель Любовь Александровна Зайцева. Среди наград – почетная медаль Екатерины Дашковой Российской академии естественных наук, золотая медаль Европейского Гран-при за качество, знак высшего общественного признания для отечественных предпринимателей «Звезда качества России». Причем эту награду компания «Лактовит» получила одной из первых в России и до сих пор является единственным ее обладателем в Иркутской области. А в 2014 году кисломолочному продукту «Лактовит» на международном форуме «Здоровье человека и питание» в Москве было присвоено звание «Лучший продукт здорового питания».

История компании началась в 1993 году, но путь ее директора Любови Зайцевой в индустрию здорового питания стал формироваться задолго до этого. Она окончила ангарское медучилище, три года проработала фельдшером, потом – лаборантом в институте. Когда стал ощущаться определенный недостаток знаний, поступила в университет. Направление выбрала сразу: практическая микробиология с прицелом на производство.

Сразу после университета Любовь Зайцева восемь лет проработала на Сахалине инженером-микробиологом местного мясомолкомбината. Вернулась, четыре года отдала науке, подготовила диссертацию, но жизнь повернулась так, что пришлось уйти.

Однако оставались знания, опыт и понимание процессов, которые происходят в человеческом организме. А процессы эти весьма любопытные: у каждого из нас в кишечнике живет около трех килограммов бактерий. Среди них есть полезные, есть не очень, а есть патогенные, вызывающие серьезные заболевания. И все они одновременно сосуществуют, поддерживая внутренний баланс. Но если он нарушен, организм работает неправильно.

Как восстановить биологическую гармонию внутри человека? Решение этого вопроса стало философией компании «Лактовит».

К началу 90-х годов советская система детского питания оказалась практически разрушена. Бифидосодержащие продукты в России в производственных масштабах никто не производил. Институт микробиологии в Москве выпускал разовые и очень небольшие партии по заявкам врачей. Достать этот товар простому смертному было нереально. И в Ангарске готовился настоящий прорыв в этом направлении: собственное производство бифидосодержащих продуктов.

Не все сразу шло гладко. Мало того, в 90-е годы вообще было трудно развивать собственное дело, да и первые партнеры Зайцевой по бизнесу оказались людьми нечестными. Любовь Александровна рассталась с ними без сожаления и начала все снова, будучи обогащенной новым опытом, на этот раз уже жизненным.

Первое время розничная продажа составляла не более пяти процентов, причем торговля шла прямо из дверей цеха. Остальное шло в детские учреждения че-





Бактерии чувствуют настроение человека. Поэтому в компании «Лактовит» строгое правило: в цех с плохим настроением заходить нельзя. Если человек не в силах справиться с какой-то эмоциональной проблемой, ему дается выходной

рез бюджетный заказ. А бюджет не платил вовремя... Но и в таких условиях удалось выжить. Лишь через пять лет начали заниматься розницей. Но это был уже другой бизнес, и Любови Александровне снова пришлось заняться образованием, на этот раз финансовым.

Постепенно у молодой фирмы стало появляться общественное признание. Но не в России. Первую серьезную награду «Лактовит» получил в 2002 году в Париже, через четыре года – в Лондоне. А в Иркутской области компанию заметили только в 2007 году, когда наконец был получен первый региональный диплом.

Сейчас линейка продукции «Лактовита» – это 52 наименования бифидосодержащих и кисломолочных продуктов. Их объединяет одно: все они полезны. Есть несколько базовых наименований, остальные специализированные, ориентированные на определенных людей, которым необходима помощь при лечении того или иного заболевания.

Многое разработала сама Любовь Зайцева. Приходят люди на прием, рассказывают о своих проблемах, и глава «Лактовита» определяет курс лечения. Помогают медицинское и микробиологическое образование, фельдшерская практика. Во многом на основе этих встреч создаются новые продукты. Ощущают жители региона недостаток йода – появился йодосодержащий йогурт. Появились данные о высоком уровне больных панкреатитом и сахарным диабетом – на «Лактовите» создали продукт «Лактоинулин», который регулирует уровень инсулина и сахара в крови.

В ближайших планах – выпуск новой продукции, которая не будет связана с молочной темой, и это уже новый виток развития компании. «Лактовит» продолжает движение вперед.



Компании «Лактовит» передано право на использование знака «Продукты Приангарья», гарантирующего качество производимого в регионе товара.



Сейчас линейка продукции «Лактовита» – это 52 наименования бифидосодержащих и кисломолочных продуктов



Лактиналь

– первый в мире пробиотический кисломолочный продукт, разработанный специально для женщин.



Лактимэн

– мужской продукт. В него входит множество витаминов и микроэлементов, важнейшими из которых являются цинк и селен.





ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Иван-чай (кипрей узколистный, копорский чай) – уникальная кладовая природы и универсальное средство в домашней аптечке.

Употребление иван-чая способствует укреплению иммунитета, помогает устранить головную боль, нормализует артериальное давление, улучшает деятельность кишечника

За 2016 год было переработано около 30 тонн сырья, выход готовой продукции **6 тонн.**



Единственное в Иркутской области промышленное производство ИВАН-ЧАЯ

Усть-Илимск – единственный город в Иркутской области, где есть уникальная фабрика, выпускающая ферментированный иван-чай на местном сырье. Ее построили в 2016 году и за сезон произвели более шести тонн иван-чая «Дары Илим»: черный и зеленый, крупнолистовой, мелколистовой и гранулированный, а также иван-чай с добавками различных целебных трав (чабрец, саган-дайля, душица). Сегодня он продается в Усть-Илимске, Братске, Иркутске, отправляется по заявкам по всей стране, его дегустации проводятся на крупных выставках.

Идея строительства фабрики родилась у генерального директора курорта «Русь» Сергея Хоменко, ныне и президента компании «Кипрей». Сначала ферментированный иван-чай ввели в меню пациентов курорта. Приобретали его у разных производителей, но вскоре пришли к выводу, что производство нужно организовать самим. Это будет гарантировать качество продукта и давать нужные объемы. Четыре года изучали опыт по приготовлению ферментированного иван-чая, делали его вручную. Потом приобрели современное промышленное оборудование, разместив его в здании, построенном на территории курорта. Производство ведется под постоянным контролем медицинских работников курорта «Русь», в условиях, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и гарантии качества.

С начала июня по август ежедневно отправляются сборщики листа иван-чая в экологически чистые места района, где вручную по всем правилам заготавливают сырье. Прямо с полей лист поступает на переработку, где проходит все

этапы: подвяливание, скручивание на роллерах, ферментацию, сушку и выдержку.

Осенью оборудование задействовали на сушке ягод, которые закупали у населения. На будущий год планируется увеличить объемы производства сушеной ягоды, а также выпускать чайно-ягодные купажи. Компания «Кипрей» сотрудничает со всеми, кто заинтересован в продвижении этой важной для населения России темы.

Сергей Хоменко убежден, что не за горами то время, когда вся страна вернется к многовековой русской традиции и начнет пить свой родной иван-чай. Это значительно укрепит здоровье нации, ведь в напитке много полезных веществ и нет кофеина. Иван-чай помогает не только восстановить силы, но и снимает чувство тревоги и нервное напряжение. Он оказывает эффективное действие при лечении многих заболеваний. Все это делает иван-чай необычайно ценным напитком.





САТЭЛЬ

– региональный лидер в области косметологии и эстетической неврологии

История большого проекта «Сатэль» началась много лет назад, когда иркутский врач-невролог Эльмира Сатардинова заинтересовалась новым на тот момент методом ботулинотерапии. Он помогает откорректировать нежелательные изменения внешности пациента, которые возникают при неврологических болезнях. Эльмира Евгеньевна обучилась новому методу и, по сути, стала одновременно работать сразу в двух направлениях: оставалась врачом-неврологом, но при этом уже занималась косметологией. В какой-то момент настала пора делать выбор, и Эльмира Сатардинова сделала его в пользу эстетики.

С 2011 года центр эстетической медицины «Сатэль» оказывает косметологические услуги. Срок, на первый взгляд, не такой большой, и в Иркутске есть немало предприятий индустрии красоты, открывшихся еще раньше. Но тем не менее именно «Сатэль» эксперты называют лидером в этой отрасли. Почему?

Начнем с того, что в ГК «Сатэль» предлагают, пожалуй, самый широкий спектр косметологических услуг в регионе. Для того чтобы подобрать оптимальную программу для каждого клиента, врачи-косметологи проводят персональную диагностику кожи, подбирают необходимые процедуры.

У специалистов «Сатэль» есть немало личных разработок, ноу-хау в области кос-



Уровень специалистов, которые работают в «Сатэль»,

чрезвычайно высок.

Достаточно сказать, что Эльмира Сатардинова давно уже входит в состав экспертов российского и международного уровня и является одной из тех, кто формирует повестку дня индустрии косметологии.

метологии. Создана собственная, иркутская техника коррекции этнических лиц, что очень актуально для сибирского региона с его смешением азиатских и европейских народов.

Вот уже шесть лет «Сатэль» занимается обучением врачей-косметологов, пластических хирургов, неврологов. В учебно-методическом центре преподают лучшие специалисты, в том числе и совершенно необычных, на первый взгляд, направлений. К примеру, искусствоведы. Ведь понятие красоты у всех свое, субъективное, и следствие этой субъективности – карикатурные лица, которые иногда мы видим в телевизоре. Искусствоведы рассказывают о мировых канонах красоты, и благодаря этому происходит соприкосновение косметологии и искусства.

Кроме того, ГК «Сатэль» – это всероссийский чемпионат врачей-косметологов, мощная система дистрибуции, филиалы в Улан-Удэ и Чите, крупные благотворительные проекты...

Компания «Сатэль» за время своей работы достигла действительно очень многого, но здесь понимают, что нельзя останавливаться в своем развитии. В ближайших планах – открытие новой клиники, которая будет специализироваться на антиэйдж-терапии: коррекции не только внешности, но и всего организма. По сути, это терапия будущего, и благодаря ГК «Сатэль» она уже появляется в Иркутске.





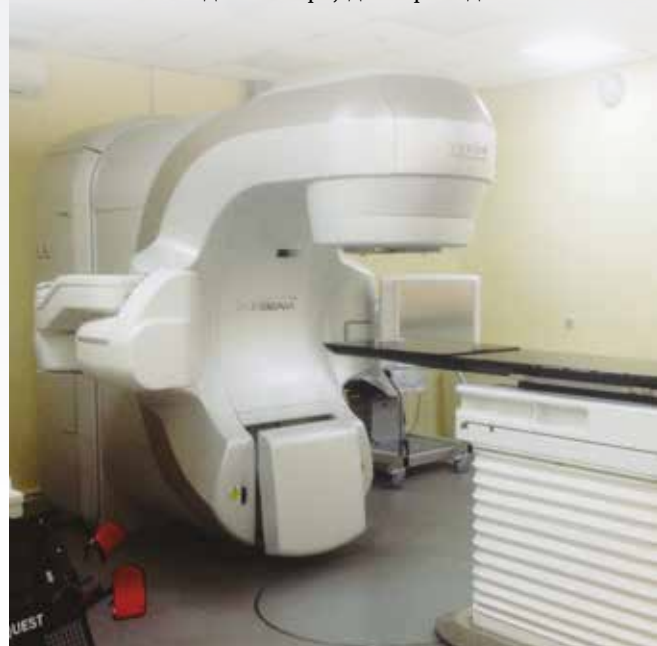
Иркутский онкологический диспансер, один из российских лидеров в области медицины

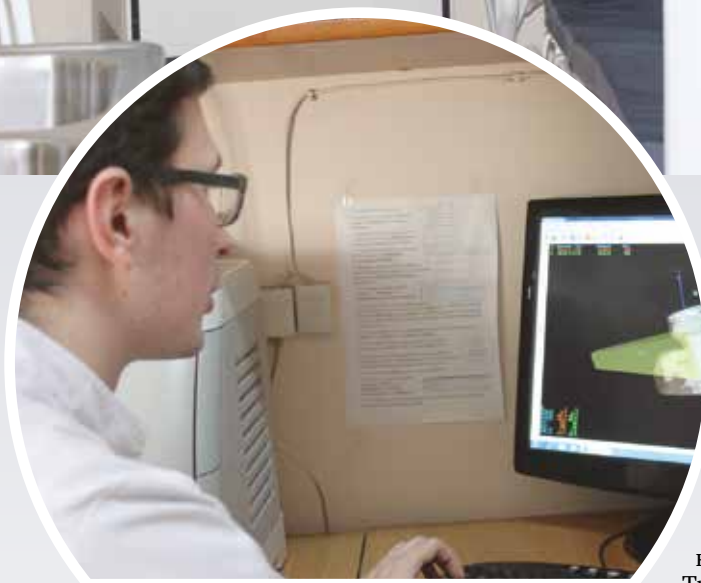
Одним из главных событий для всей медицины Приангарья в прошлом году стало открытие нового подразделения областного онкологического диспансера – отделения высокодозной химиотерапии с блоком трансплантации костного мозга. Во всей России таких насчитывается лишь три: в Москве, Санкт-Петербурге, а теперь еще и в Иркутске. К этому знаковому событию в диспансере шли четыре долгих года.

Начинался этот путь в 2011-м, когда на лимфофоруме в поселке Листвянка обсуждались вопросы борьбы с лимфомой – заболеванием лимфатической ткани. Тогда прозвучало, что в России, к сожалению, далеко не все пациенты могут воспользоваться столь эффективным методом лечения лимфом, как трансплантация костного мозга. Тогда главный врач ГБУЗ «Областной онкологический диспансер», доктор меди-



Штат сотрудников диспансера включает **1546 человек**, в том числе **233 врача**, среди которых 5 профессоров, 5 докторов наук, 17 кандидатов медицинских наук, 1 кандидат физико-математических наук, 1 кандидат биологических наук





ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Иркутский областной онкологический диспансер является одним из ведущих медицинских учреждений Сибирского федерального округа, где проходят диагностику и лечение жители не только Приангарья, но и других регионов СФО и ДВФО: Забайкальского, Красноярского и Хабаровского краев, республик Бурятия, Саха (Якутия) и Хакасия.

цинских наук, профессор Виктория Дворниченко и решила сделать данную методику доступной для иркутян.

Для этого понадобилось провести масштабную реконструкцию одного из корпусов онкодиспансера. Теперь два его этажа отведено под пациентов, которые получают стандартную и высокодозную химиотерапию, и еще два – под боксы, где проводится непосредственно трансплантация. На закупку всего необходимого оборудования пришлось потратить десятки миллионов рублей. Однако, как известно, лечит все-таки не оборудование, а люди: новым для себя искусством врачи диспансера овладевали в питерском Институте детской гематологии и трансплантологии им. Раисы Горбачевой. И усвоили они эти знания, что называется, на пять: двенадцать первых трансплантаций, проведенных до конца 2016 года, прошли с блестящим результатом.

Сегодня врачи нового отделения продолжают нарабатывать бесценный опыт и готовятся переходить к более сложным вариантам пересадки костного мозга. Для этого закупаются очередные партии оборудования и создается база данных потенциальных доноров.

А сам диспансер тем временем готовится к покорению очередной высоты. Здесь начинается строительство нового радиологического корпуса с ПЭТ-центром. И этот проект является уникальным даже по общероссийским меркам – других подобных комплексов в стране пока что нет.

Сердцем нового радиологического корпуса станут четыре линейных ускорителя электронов Varian TrueBeam производства США, один из которых будет обладать расширенным функционалом для стереотаксической радиохирургии. Кстати, первый такой аппарат появился в регионе еще в 2015 году. Он работает в ангарском филиале онкологического диспансера. Причем эта работа оказалась настолько успешной, что руководство Varian всерьез подумывает в ближайшее время организовать в Ангарске на базе филиала онкодиспансера центр для обучения врачей-радиологов всего Сибирского федерального округа. Там же представители компании предполагают дорабатывать некоторые функциональные аспекты данной аппаратуры.

Главная цель этого амбициозного проекта стоимостью 5 млрд рублей – оказание не выборочной, а комплексной медицинской онкологической помощи населению Иркутской области с использованием всех известных на сегодняшний день методик. Дело в том, что Приангарье расположено на значительном удалении от всех крупных российских и тем более зарубежных онкологических центров, оснащенных по последнему слову медицинской техники. А значит, население региона должно иметь возможность получать по месту проживания все необходимое лечение на уровне высочайших мировых стандартов.

ГБУЗ «Областной онкологический диспансер» состоит из 26 отделений в четырех городах Иркутской области: Иркутске, Ангарске, Братске и Усолье-Сибирском – с общим коечным фондом на **974 мест.**

Ежегодно проходят лечение свыше 25 тысяч человек, выполняется

более 20 тысяч оперативных вмешательств, из них около 12 тысяч расширенных, объемных операций в стационаре и более 8 тысяч на амбулаторном этапе.



Десятки тысяч человек вернули себе здоровье, пройдя реабилитацию и санаторно-курортное лечение после тяжелых заболеваний

Ангара – это не только единственная река, вытекающая из уникального озера Байкал. Так называется и не менее уникальный курорт, расположенный в реликтовой сосновой роще с минеральными источниками в центре большого промышленного города. На сегодняшний день «Ангара» – это самый крупный во всем сибирском регионе санаторный реабилитационный комплекс, который состоит из пяти отделений, рассчитанных на 240 коек.

– Курорт «Ангара» – жемчужина Иркутска. До сих пор здесь можно увидеть цветущие заросли багульника в мае, трогательные цветы фиалок и кусты дикой малины летом, живописные краски пушкинской осени и сказочные заснеженные шапки сосен в зимнюю стужу... Еще тут можно прямо с рук покормить живущих здесь доверчивых белочек. Недаром они считаются нашим неофициальным символом, – говорит ге-

Ведущий курорт



Ольга Князюк,
генеральный директор
ЗАО «Курорт «Ангара»,
кандидат медицинских
наук

неральный директор ЗАО Курорт «Ангара», кандидат медицинских наук Ольга Князюк.

Гордость курорта – это собственные источники минеральной воды. Хлоридно-натриевый рассол с минерализацией 60 г/л, богатым содержанием микроэлементов, сероводорода и питьевая лечебно-столовая вода «Ангара «Курортная».

Бальнеолечебница курорта «Ангара» оборудована по самым современным стандартам. Там проводится лечение заболеваний сердечно-сосудистой, центральной и периферической нервной системы, заболеваний и травм костно-мышечной системы, болезней мочеполовых органов, нарушений обмена веществ, болезней кожи, хронических интоксикаций. А питьевая минеральная вода «Ангара «Курортная» используется при лечении заболеваний пищеварительного тракта и мочевыводящих путей.

Кроме природных минеральных источников на курорте применяются и искусственно приготовленные хвойные, жемчужные и пантовые ванны. Также при болезнях костно-мышечной системы, центральной и периферической нервной системы, кожи практикуется пеллоидотерапия (лечение грязями).

В последние годы большим спросом пользуются программы «Мужское здоровье», «Здоровье женщины», подготовка к



Восточной Сибири

экстракорпоральному оплодотворению и лечению лор-заболеваний. Также врачи курорта специализируются на программах снижения веса и детоксикации, занимаются профилактикой профессионального выгорания. Из самых новых направлений их работы можно отметить оздоровительные курсы «Мать и дитя», круглогодичный оздоровительный детский лагерь, диагностические и корпоративные оздоровительные программы для жителей города и области. Очень популярны и программы, рассчитанные на бизнесменов. Они предполагают проведение всех оздоровительных процедур в удобное для пациентов время, например вечером.

Однако основной специализацией «Ангара» все-таки считаются кардиология и неврология. Так, первое в Сибири отделение реабилитации кардиологических больных было открыто в 1979 году и имеет огромный опыт восстановительного лечения больных, перенесших острый инфаркт миокарда, нестабильную стенокардию, операции на сердце и коронарных сосудах. Отделение неврологии оснащено уникальным оборудованием с биологически обратной связью «Терралайф» для восстановления двигательных функций организма. Оно помогло вернуть к активной жизни не один десяток больных. С пациентами

работает мультидисциплинарная бригада врачей. Важно, что в комплексе реабилитационных мероприятий используется весь арсенал природных факторов: и минеральные воды, и грязи, и терренкур, и ландшафтная терапия.

Кроме того, клинический курорт «Ангара» является методическим центром для всех здравниц сибирского региона и одновременно клинической базой одной из ведущих кафедр Иркутской государственной медицинской академии последипломного образования – физиотерапии и курортологии. Только за последние годы в различных научных изданиях ими опубликовано свыше 120 работ. Неудивительно, что все сотрудники имеют высшую и первую квалификационную категорию, среди них немало именитых, известных на всю Сибирь специалистов в области кардиологии, неврологии, терапии, профессиональной патологии и иглорефлексотерапии.

С большим интересом пациенты посещают и собственный музей курорта, в котором наглядно показан весь славный 116-летний путь здравницы и ее уникального коллектива, который за это время сумел создать и сделать традиционной атмосферу добра, милосердия и профессионализма и превратил его в одну из признанных всеми визитных карточек города на Ангаре.

Сегодня на курорт «Ангара» приезжают пациенты из регионов России и зарубежные гости. Большим спросом пользуется программа «Оздоровительный туризм». За время отдыха на курорте его гости могут побывать в Листвянке, на Кругобайкальской железной дороге, на Ольхоне, причем тех, кто предпочитает активный отдых, здесь ждут рыбалка, походы и другие подобные развлечения.

Есть у гостей «Ангара» и возможность познакомиться с историческими и памятными местами Иркутска, посетить городские театры, музеи, филармонию, проехать по местам декабристов.





Л. М. Игольницyna (вторая слева) с авторами методического пособия «Байкальские забавы»

Людмила Игольницyna,

создатель практической экологии для сибиряков

Людмила Игольницyna – доктор биологических наук, профессор, отличник народного просвещения, обладатель медали «За укрепление авторитета российской науки», академик Российской академии естественных наук, Российской академии экологических наук. Она ведет исследования по гигиеническим, экологическим, здоровьесберегающим проблемам в образовании, имеет более 300 научных, научно-методических, научно-популярных работ. Для повышения квалификации педагогов ею созданы спецкурсы эколого-валеологического направления. Впервые в Иркутской области ею создана серия учебно-методических пособий для учителей экологии.

Еще в самом начале своей карьеры, будучи молодым специалистом, она занималась экологией с практической точки зрения, и это было совершенно новое направление научной деятельности. Ею впервые было предложено применять на уроках в школе методику для снижения утомляемости глаз «Цветовые гаммы». Методика заключалась в применении цветных квадратов (в основном разных оттенков зеленого цвета) в определенный период времени на уроке, после какой-либо напряженной работы. Помимо этого Людмила Михайловна активно внедряла в учебный процесс комплексы несложных физических здоровьесберегающих упражнений, составляющих основу эковалеопауз (в обиходе их называют физкультминутками).

Для многих стали настольными такие уникальные книги Людмилы Игольни-

цynой, как «Практическая экология для сибиряков» и «Как сохранить здоровье и стать долгожителем». По сути, в этих книгах рассказывается о том, как продлить жизнь, работая над собой и создавая особые условия проживания, придерживаясь практических рекомендаций по восстановлению памяти, хранению и воспроизведению разнообразной информации, психическому, физическому, функционально-физиологическому поддержанию и укреплению здоровья. За многолетнюю педагогическую деятельность Людмила Игольницyna обучила сотни учителей на курсах по экологическому образованию и воспитанию.

Людмила Михайловна является научным руководителем крупнейших экологических областных проектов, таких как «Мегаэкопроект» (внедрение непрерывного экологического образования в образовательных учреждениях), «Шаг в будущее» (научно-практическая конференция для учащихся и учителей), «Региональная научно-практическая экологическая конференция для учителей». Еще в 2007 году Людмилой Михайловной впервые были организованы курсы повышения квалификации педагогов по предмету «Байкаловедение», и она до сих пор работает над внедрением этого предмета в школы Иркутской области.

На сегодняшний день Людмила Игольницyna – один из самых опытных и авторитетных специалистов в области экологии и валеологии, то есть тех наук, которые более всего связаны с сохранением жизни и здоровья.



Людмила Игольницyna – доктор биологических наук, профессор, отличник народного просвещения, обладатель медали «За укрепление авторитета российской науки», академик Российской академии естественных наук, Российской академии экологических наук.





Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых – это не только универсальная массовая и детская библиотека, но и центр организации досуга жителей микрорайона Университетского и всего города

Гуманитарный центр-библиотека им. семьи Полевых – уникальное собрание книг, периодических изданий и документов

Двадцать лет действует в Иркутске Гуманитарный центр-библиотека им. семьи Полевых. В основу его книжного фонда легла богатейшая коллекция наследника замечательной русской династии писателей, журналистов, издателей, историков, ученых Полевых, профессора Леонида Сергеевича Полевого из города Солт-Лейк-Сити (США). В 1990 году он завещал Иркутску свою семейную библиотеку, которая включает редкие и раритетные издания, собрание сочинений русских классиков и западных писателей, книги и периодические издания не только на русском, но и на английском, итальянском, немецком, французском и других языках.

Первые экземпляры книг поступили в Иркутск в 1996 году. Это были «Записки Ксенофонта Полевого» (СПб, 1888 г.), «История Петра Великого» Николая Полевого (СПб., 1843 г.), «Учебная русская хрестоматия Петра Полевого» (СПб., 1874 г.), гарвардская диссертация на степень магистра «Николай Полевой и «Московский телеграф» Леонида Полевого, рукописи на английском языке об истории семьи Полевых и альбом к 400-летию открытия Америки Христофором Колумбом (1892 г.), изданный в Италии. Неоценимую помощь в становлении проекта оказали писатель Марк Сергеев и вице-президент русско-американского фонда «Эрроу» Лидия Склочини.

На открытие Гуманитарного центра в 1997 году Леонид Полевой лично доставил в Иркутск 108 книг с авто-

графом на каждом экземпляре: «Библиотеке им. семьи Полевых от Леонида С. Полевого – с наилучшими пожеланиями! Солт-Лейк-Сити, Юта, США. 25 мая 1997 г.». В ноябре 2009 г. Гуманитарным центром-библиотекой им. семьи Полевых получен самый важный документ о передаче авторских прав на использование библиотеки и семейного архива Полевых.

Книги поступали в Иркутск несколькими партиями вплоть до конца 2014 года. На сегодняшний день библиотека семьи Полевых в 85 007 печатных единиц (13 701 книг, 2489 брошюр, 62 817 периодических изданий) и семейный архив, насчитывающий более 10 тысяч документов, полностью перешли на хранение в гуманитарный центр.



ТОЛЬКО ФАКТЫ



Собрание Полевых вмещает в себя практически все отрасли знания и науки: естественные, физико-математические, химические, науки о земле, история, литературоведение, языковедение и пр.

Для лингвистов имеются уникальные многотомные энциклопедические издания на английском языке, греко-латинский и латино-греческий словарь (Филадельфия, 1808 г.), словарь «Эсперанто» (СПб., 1908 г.), другая литература на разных языках.

И еще необходимо заметить, что ни в одной библиотеке города нет такой коллекции учебников русского языка, по которым занимались поколения россиян в 30-40-е годы, ставших библиографической редкостью.



В Байкальском музее существует так называемая сухая экспозиция. Так называют самые старые экспонаты. Собирать их начали еще во времена существования лимнологической станции. Естественно, тогда об аквариумах никто даже и не мечтал, байкальскую фауну могли представить в виде чучел и муляжей рыб, ракообразных и прочих подводных обитателей.

Байкальский музей, единственный музей в России, посвященный озеру

Байкальский музей, один из трех существующих ныне музеев озер в мире и единственный в России, был создан в 1993 году на базе существовавшей ранее Байкальской экспозиции Лимнологического института. За годы существования музея собрано 16 768 единиц хранения из 3350 видов растений и животных Байкала и Прибайкалья. Каждый год его посещает более ста тысяч человек.

В 2004 году в музее была создана первая крупная экспозиция «Аквариумный комплекс», которая состоит из 11 огромных аквариумов, соединенных системой проточной воды с озером Байкал. Для этого в музее установлены уникальные насосы, которых, как утверждают музейные работники, в мире больше не существует. Насосы подают воду с озерных глубин, чтобы обитатели аквариумов чувствовали себя в привычных условиях. Стоит заметить, что температура воды с глубины 400 м составляет всего плюс четыре градуса. Самый крупный обитатель аквариумов – это, конечно, байкальская нерпа, самый известный эндемик Байкала.

В 2006 году появляется еще одна знаковая экспозиция – «Виртуальное погружение на дно Байкала», а еще через два года на территории музея открыли дендропарк, где на четырех гектарах представлены все ландшафты прибайкальской территории.

В 2009–2010 годах музей принял участие в подводных исследованиях озера Байкал с помощью глубоководных аппаратов

«Мир-1» и «Мир-2». Получено более 400 часов уникальных подводных съемок в современном качественном формате.

В 2012 году в Байкальский музей из Калининграда привезен глубоководный обитаемый аппарат «Пайсис-11», исследовавший глубины Байкала в конце 70-х – начале 90-х годов прошлого столетия. Он совершил около 120 погружений в озеро Байкал. На нем впервые была достигнута максимальная глубина – 1637 метров. Сейчас в музее открыта специальная экспозиция, посвященная аппарату.



С 1993 года Байкальским музеем руководит видный ученый, кандидат географических наук, настоящий энтузиаст своего дела Владимир Фиалков





Самый большой в мире каменный топор

Самый большой каменный топор в мире нашли в Слюдянском районе на берегу Байкала, на знаменитом Шаманском мысе. Иркутский археолог Владимир Базалийский считает, что им никого и ничего не рубили. Он служил исключительно ритуальным целям и в итоге, был закопан недалеко от могилы – возможно, какого-то служителя культа.

О том, что в районе Шаманского мыса жил древний человек, известно уже очень давно. Задолго до революции рыбаки находили здесь предметы, похожие на костяные гарпуны. При строительстве Кругоморского тракта были задеты сами погребения – находили кости, черепки, орудия бронзового века.

Что касается целенаправленных археологических исследований, то есть сведения, что они проводились на Шаманском мысе еще в 20-х годах прошлого века, но никаких достоверных сведений на этот счет не осталось. Где копали, что нашли? Ответов на эти вопросы сейчас, наверное, уже никто не даст. И только с 1960-х годов сведения об исследовании Шаманского мыса носят более или менее достоверный характер. Как указы-

вают некоторые источники, археологическое изучение Шаманского мыса началось 13 октября 1962 года. С тех времен археологи находили здесь стоянки человека времен бронзового века – скелеты людей, наконечники примитивных орудий, предметы быта, домашняя утварь.

В 1976 году археологическая экспедиция этнографического музея культуры и быта народов Забайкалья на крайней оконечности мыса на одной из гранитных плит обнаружила выбитые и выцарапанные рисунки-петроглифы. Более поздние находки были совершены на Шаманском мысе в 1988 году иркутскими археологами. Ими была выявлена кладка из древних плит. В кладке найдены фрагменты глиняного сосуда, несколько пластинок и останки древнего человека.

Во время одной из экспедиций на Шаманском мысе был найден огромный каменный топор, явно ритуальный. Иркутские археологи уверены: это самый большой каменный топор в мире. И действительно, в открытых источниках нет даже упоминания о чем-либо подобном, найденном в других регионах планеты.





На территории Мальтинской стоянки раскопано 15 жилищ, вытянутых вдоль реки. Так как жилища не перекрывали друг друга, предполагается, что они существовали в одно время. В центре находилось сооружение длиной 14 м и шириной 4–5 м. Другие строения образовывали три группы: одна из шести и две из четырех жилищ. Все они различались по площади и форме.

Самая известная в Приангарье стоянка древнего человека



Мальтинские Венеры – сенсация в мировой археологической науке

В 1928 году в селе Мальта, расположенном возле Усолья-Сибирского, произошло событие, получившее мировую известность. Местный крестьянин Савельев вместе с соседом Брилиным, копая подполье, обнаружили кости какого-то диковинного животного. Об этом стало известно в Иркутском краеведческом музее. В Мальту выехал научный сотрудник музея, археолог Михаил Герасимов. Раскопки показали, что в селе Мальта, на левом берегу реки Белой, расположена стоянка первобытного человека времен позднего палеолита. Радиоуглеродным методом определено, что стоянка существовала примерно 14 750 лет назад.

В конце 50-х годов на смену Михаилу Герасимову, который первым начал изучать мальтинскую культуру, пришел его ученик, профессор и археолог Герман Медведев. Он также раскопал немало удивительных изделий. Среди них, например, 20 женских статуэток из камня и кости, которые получили название «мальтинские Венеры». Они составляют почти половину «мирового запаса» таких изделий. Среди этих статуэток имеются скульптуры в одежде типа мехового комбинезона шерстью наружу, с

откидывающимся капюшоном. Поражают мастерством изготовления выполненные из кости фигурки уток или гагар, подвески из бивня мамонта, бусинки из позвонков рыб, браслеты, изображения мамонта, выгравированные на костяной пластинке. Украшения делали также из цветных камней – кальцита и нефрита.

Еще одна находка – древняя бусинка, изготовленная из минерала тигровый глаз. Примечательно в ней то, что до этих пор этот минерал встречался только в Индии и Южном Афганистане.

В Мальте обнаружили и единственное в регионе захоронение ребенка с богатым убранством: бусинами и подвесками из бивня мамонта, фрагментами изображения летящей птицы, кремниевыми изделиями и браслетом.

В 2015 году на въезде в село Мальта появилась скульптурная композиция, посвященная богатому археологическому прошлому Мальты: мамонтенок помогает своей маме, провалившейся под лед. Через некоторое время к ним добавился папа мамонт. Автор скульптурной композиции – известный мастер Иван Зуев. Практически сразу скульптура стала местной достопримечательностью.



Шишкинские писаницы, памятник мировой культуры

Шишкинские писаницы – это наскальные рисунки эпохи палеолита, протянувшиеся по отвесным скалам в верховьях реки Лены почти на два километра. Они расположены примерно в 20 километрах от Качуга, ниже по течению. Древние художники изображали животных, людей, занятых коллективной охотой или плывущих в лодках. Шишкинские писаницы признаны памятником мировой культуры. Всего на этих скалах было порядка двух тысяч рисунков. Сегодня от них осталась чуть ли не треть. Одни исчезли в глубинах времени, другие были уничтожены людьми.

По данным профессора Алексея Окладникова, шишкинским писаницам около 15 тысяч лет. Самые древние и самые малочисленные рисунки относятся к эпохе позднего неолита (IV тысячелетие до н. э.). Это крупные фигуры животных – оленей, лосей, кабанов. Их сохранилось незначительное количество.

На группе петроглифов эпохи бронзы (III – начало I тысячелетия до н. э.) изображены байкальская нерпа, медведи, олени, быки, лодки, странные мифические животные и хвостатые антропоморфные фигуры с лучами над головой. Часть из них окрашена бордовой охрой.

Немногочисленную группу составляют рисунки, относящиеся к эпохе раннего железного века (I тысячелетия до н. э.). Они передают реалистические образы лосей и оленей.

Преобладают же изображения эпохи раннего Средневековья (I тысячелетие н. э.), выполненные в специфичной технике протира. Это лошади, кабаны, лоси, верблюды, птицы, люди в коротких и длинных одеждах.

На группе рисунков, относящихся к первой половине II тысячелетия н. э., выполненных тонкими царапаными линиями и легким протиром, переданы образы диких копытных животных домашних верблюдов, змей, всадников, знаков, жилищ, деревьев.

Последняя группа рисунков датируются XVI-XIX веками. Это различные надписи, изображения соборов и церквей, христианские восьмиконечные кресты, парусные кораблики, вedomые лошадьми.

Анализ писаниц показывает, что Шишкинские скалы являются своеобразным зеркалом, в котором отразилась вся сложная и многокрасочная история Ленского края и Прибайкалья. Здесь не только показаны повседневная жизнь, борьба за существование, но и переданы мироощущение древних людей, их духовный мир, созданные ими идеи, древние мифы и легенды.



Одно из изображений древнего всадника из Шишкинских писаниц взято в качестве герба для Республики Саха (Якутия). Как определили ученые, на писаницах, помимо прочего, изображены сцены из жизни курумчинского народа – предков якутов, вытесненных из Прибайкалья более сильными соседями.





КУКЛИН Игорь Александрович

Пластический хирург
высшей категории,
доктор медицинских наук.

Опыт работы
в пластической хирургии
более 20 лет.



г. Иркутск, ул. Борцов Революции, 1

тел.: (3952) 290-361, 89025130069

irkuklin@yandex.ru

www.kuklinplastic.ru

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.**



ИСКУССТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ **АРХИТЕКТУРА**



Илимский острог – единственная в мире деревянная крепость, сохранившаяся до сих пор

Илимский острог был основан в 1630 году на правом берегу реки Илим енисейским атаманом Иваном Галкиным. Долгое время он был одним из крупных торговых и транспортных сибирских центров, но уже в середине XVIII века начался его упадок. Перед революцией это уже была деревушка с одной улицей. Но если в царское время к Илимску относились с уважением, помня его историю, то при советской власти все стало совсем плохо. В 1925 г. Илимск был преобразован в село, а еще через полвека он был затоплен водами Усть-Илимского водохранилища.

Все, что сейчас осталось от Илимска, – это память и фрагменты Илимского острога. Трудно представить, но они сохранились еще с царствования Алексея Михайловича Тишайшего, отца Петра I. В 70-е годы они были перенесены из зоны затопления в музей «Тальцы».

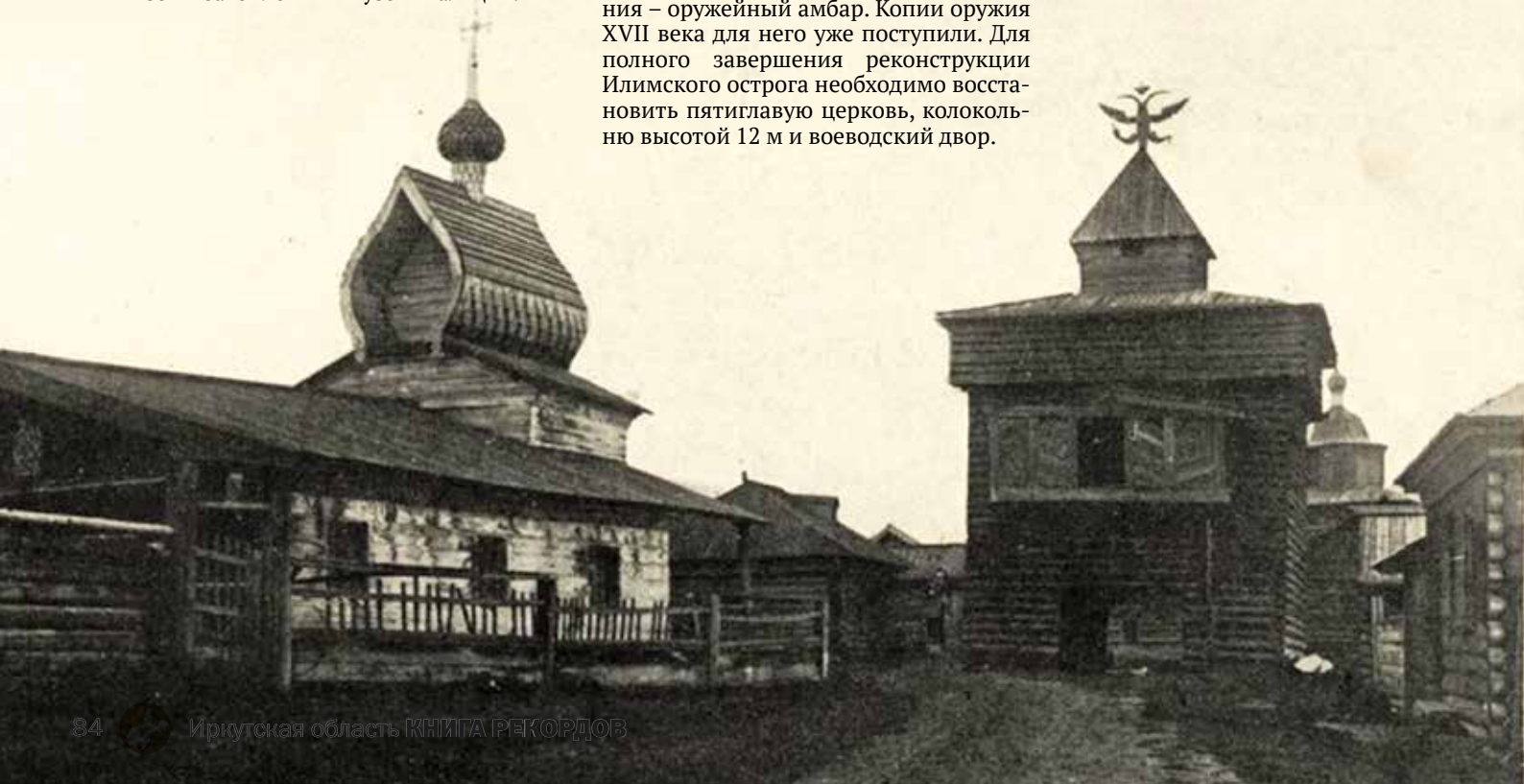
В 1984 году в «Тальцах» закончилась реставрация главного сооружения Илимского острога – Спасской башни, которая сейчас является символом музея, а в 1991 году восстановили Казанскую церковь. В дополнение к этому сейчас гости музея могут посетить три восстановленные башни Илимского острога, гостиный двор, приказную и караульную избы, соляной амбар. Установлен тын – ограждение из пятиметровых стволов сосны.

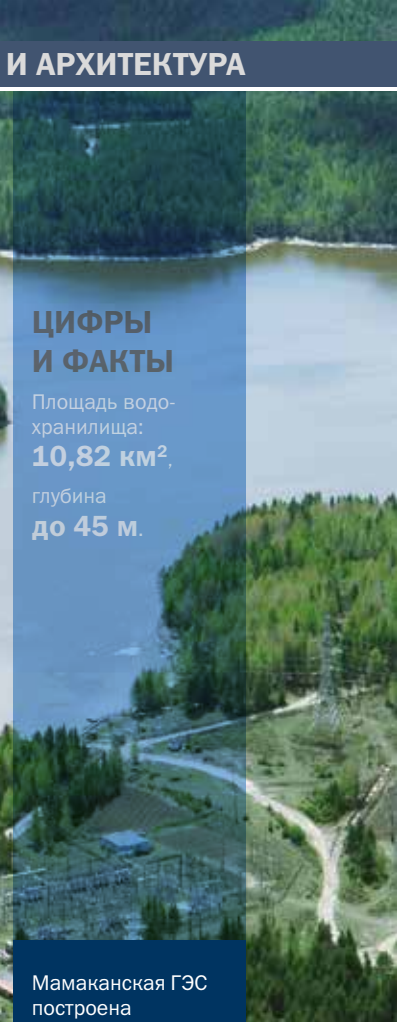
В 2017 году завершится восстановление острожной часовни. Ее воссоздадут мастера архитектурно-этнографического музея «Тальцы» на основании описей и чертежей 1703–1705 годов. В апреле 2017 года, после благословения митрополита Иркутского и Ангарского Вадима, был заложен фундамент и положены первые три венца объекта.

Следующий объект восстановления – оружейный амбар. Копии оружия XVII века для него уже поступили. Для полного завершения реконструкции Илимского острога необходимо восстановить пятиглавую церковь, колокольню высотой 12 м и воеводский двор.



Илимский острог. Гравюра по рисунку Павла Александровича Радищева, сына писателя Александра Радищева. Как известно, Радищев был сослан в Илимск, где прожил с 1791 по 1797 год. Здесь он сочетался гражданским браком с Елизаветой Васильевной, сестрой его покойной жены, и у них родились трое детей – две дочери, Анна и Фекла, и сын Афанасий.





ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Площадь водохранилища:
10,82 км²,
глубина
до 45 м.

Мамаканская ГЭС построена в 1957–1962 годах.



Высота
57 метров.

Мощность 4 гидроагрегатов
86 МВт.

Это единственная генерация электроэнергии в Бодайбинском и Мамско-Чуйском районах.

Мамаканская ГЭС – первая гидроэлектростанция, построенная в зоне вечной мерзлоты

Осенью 1956 года решением Совета Министров СССР было положено начало возведению гидроэлектростанции на реке Мамакан. В ноябре сюда прибыл первый десант строителей, а уже через четыре года первый агрегат МГЭС дал промышленный ток. В архиве предприятия осталась соответствующая запись: «22 декабря 1961 года в 19 часов 49 минут на Мамаканской ГЭС был введен в эксплуатацию первый гидроагрегат...»

За этой короткой записью стоит многое. И прежде всего настоящий трудовой подвиг мамаканских строителей. Ветераны вспоминают, как зимой целыми неделями стоял мороз от 55 до 60 градусов. Техника в таких условиях работать не может, поэтому на стройке организовали специальную добровольную комсомольскую бригаду, которая вручную вырубала котлован в скалах.

Последний, четвертый агрегат был введен в работу 4 октября 1962 года. Три недели спустя, 23 октября, газета «Правда» писала: «Коллектив строителей и монтажников досрочно выполнил свои предоктябрьские обязательства и ввел в строй последний агре-

гат. Энергия новой ГЭС используется сейчас для дальнейшего развития добычи золота и слюды в тайге». Пуск последних двух агрегатов был осуществлен на шесть месяцев раньше установленного срока.

Мощность Мамаканской ГЭС достигла проектной – 86 мегаватт. Плотина образует Мамаканское водохранилище площадью 10,82 кв. км.

Одновременно со строительством станции от Мамакана до приисков были построены линии электропередачи протяженностью 275 км. Энергия новой ГЭС пошла в Бодайбо, поселки Артемовский, Кропоткин и Маракан. Мамаканская ГЭС стала энергетическим сердцем района.

Сегодня Мамаканская ГЭС является дочерним предприятием ПАО «Полюс», который со всей ответственностью подходит к эксплуатации станции. Введены в эксплуатацию новые компрессоры, насосное оборудование. Осуществляется перенос и модернизация диспетчерского пункта, выполнен ремонт водосливной части плотины с применением современной технологии и материалов. Объем инвестиций превысил 300 млн рублей. Жизнь на уникальной Мамаканской ГЭС продолжается.





Всего было создано 17 мозаичных панно. Картины десятилетиями находились под открытым небом и ни разу не ремонтировались. Лишь в 2014 году появилась инициативная группа горожан, которые занялась восстановлением одной из мозаик.

Самые большие МОЗАИЧНЫЕ ПОЛОТНА в Иркутской области

К 70-летию Победы было принято решение отремонтировать панно «Воин-победитель». Реконструкция панно была успешно завершена.

Город Ангарск исторически разделяют на три территории: центр, квартал и микрорайоны. История квартала неразрывно связана с Ангарским электролизным химическим комбинатом. Его строительство началось в 1954 году, а производство было запущено в октябре 1957 года. В конце 60-х годов у первого директора АЭХК Виктора Новокшенова появилась идея украсить торцы жилых домов квартала картинами.

Перед группой молодых художников, в состав которой входили Николай Терехов, Николай Горохов, Константин Воеводин, директор поставил соответствующую задачу. Директор предполагал, что картину надо рисовать красками, но художников смущала недолговечность подобных картин.

Волею случая Николай Терехов, находясь в командировке в Москве, знакомится с художником-монументалистом Клавдией Тутеволь, выпускницей Иркутского областного художественного училища. Она пред-

ложила выполнить картины на торцах домов в технике мозаики.

Первые мозаики появились на улице Социалистической. Обе картины посвящены романтике социализма. На одной из них изображена женщина в белом платье. Она имеет реального прототипа. Автор мозаики Николай Терехов упоминал, что ее звали Марией. Кроме имени о ней больше ничего не известно.

В создании первых мозаик были использованы байкальские камни. Примечательно, что ни один камень не был отшлифован или покрашен. Кроме камней использовались различные строительные отходы: битая керамическая плитка и кирпичи, арматура, галька, щебень, осколки цветного стекла.

Работали мастера прямо под открытым небом. Подобранные по цвету материалы просто выкладывались на рисунок и заливались бетоном. Внутри такого мозаичного фрагмента устанавливалась арматура, а затем он крепился к стене дома.



«Революция». Автор Николай Горохов. Эту картину также называют «Ангарская Марсельеза». Прототипом женщины стала жена автора – Лидия. Панно создано в 1970 году

Подводный памятник, единственный в Иркутской области

В марте 2015 года в заливе Лиственичном на Байкале был установлен памятный знак в честь подвигов моряков и водолазов, погибших в Великой Отечественной войне. Спасатели Байкальского поисково-спасательного отряда МЧС опустили на четырнадцатиметровую глубину настоящий корабельный якорь весом в полтонны. Он был найден водолазами БПСО во время тренировки на глубине 35 метров.

Операция по установке памятника на дне Байкала заняла пять часов. Место для него выбрано не случайно: залив Лиственичный – одно из наиболее популярных мест дайвинга на Байкале. Теперь каждый аквалангист, совершивший погружение, сможет отдать долг памяти героям Великой Отечественной войны.

В Байкальском поисково-спасательном отряде так прокомментировали установку памятника: «О подвигах моряков, пехотинцев, танкистов и летчиков в годы Великой Отечественной войны известно многое, но мало кто помнит и знает о том, что сотни водолазов погибли под огнем противника, от взрывов донных мин во время разминирования, от вынужденных боевой обстановкой тяжелых нарушений режимов погружения и всплытия».

Журналистам, собравшимся на церемонию установки якоря, спасатели напомнили, что 70 лет назад, в период Великой Отечественной войны, условия работы их коллег были значительно сложнее, чем сейчас. Костюмы водолазов были тяжелыми и громоздкими, видимость – ограничена. Ни о каких механических компрессорах

На Байкале установлен еще один памятный знак водолазам Великой Отечественной войны. Но не на дне озера, а на берегу. 5 мая 2017 года в Слюдянке, недалеко от базы Байкальского поисково-спасательного отряда открыли мемориал в память о первой военной водолазной школе, которая в годы Великой Отечественной войны из Севастополя была передислоцирована на Байкал. Памятный знак представляет собой гранитный камень с металлической табличкой, на которой дана информация о школе и выбиты слова: «Ничто не забыто, никто не забыт».



поддачи кислорода не могло быть и речи – воздух с поверхности закачивали помпами вручную. Термозащита также была слабой. Поэтому нынешние водолазы называют своих предшественников настоящими мужчинами, которые, несмотря на трудности, с честью выполняли свой долг.



Самая необычная церковь Иркутской области

Храм Казанской иконы Божией Матери

Церковь Казанской иконы Божией Матери – православный храм в поселке Тельма Усольского района. Это выдающееся архитектурное сооружение, которое выделяется из круга провинциальных построек столичным уровнем архитектуры. Один из красивейших и наиболее интересных памятников церковной архитектуры XIX века на территории Иркутской области. Она представляет собой уникальный для Восточной Сибири пример церкви-ротонды. Это одна из немногих церквей, сохранившаяся почти в первозданном виде.

Тельма – один из первых фабричных поселков Восточной Сибири. В 1731 году по указанию Витуса Беринга на берегу Ангары при впадении в нее речки Большая Тельминка построили казенный железоделательный завод, продукция которого предназначалась для оснастки судов его экспедиции. Вскоре здесь наладили суконное и, несколько позже, стекольное производство, а также открыли свечной, мыловаренный, кожевенный, поташные заводы. Тельминский завод стал одним из лучших российских предприятий, изготавливающих художественное стекло.

Каменную церковь в поселке начали строить 9 июня 1814 года. Необычное для здешних мест архитектурное решение

Жители поселка Тельма рассказывают, что в 1936 году, когда произошло разорение церкви, из нее выносили все иконы, чтобы передать их в государственный фонд. Икону Богоматери «Всех скорбящих радость» от иконостаса оторвать не удалось, пришлось прикрыть ее тканью и оставить в церкви. Считается, что храм сохранился благодаря чудодейственным силам этой иконы.

церкви, свидетельствующее о высоком профессионализме, породили ряд легенд об авторе проекта. Так, по преданию, записанному в церковных описях, церковь построили итальянские мастера. В других источниках сообщается, что возведена она по проекту какого-то ссыльного, приписанного к фабрике. Впрочем, ни одна из этих версий официального подтверждения не получила.

20 августа 1816 года церковь осветили во имя Казанской иконы Божией Матери. На необычайно красивый храм сразу же обратили внимание проезжающие путешественники, писатели и ученые. Видный историк Петр Словцов в 1826 году предсказывал: «Сей храм по достоинству наружного чертежа и по приличию внутреннего украшения... надолго останется в Сибири единственным».

Уникальна история храма послереволюционного периода. По легенде, люди, участвовавшие в ее разорении, в скором времени сгинули. Ее пытались взорвать, но не получилось. В итоге церковь сохранилась до наших дней практически в неизменном виде.

После ремонта и реставрации храм был освящен 4 ноября 2011 года на престольный праздник в честь иконы Казанской Божией Матери. Освящение совершил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим.



Белый дом, памятник архитектуры федерального значения



Белый дом традиционно называют одним из самых значимых памятников истории и архитектуры города Иркутска. Сначала это был купеческий особняк, затем – резиденция генерал-губернатора Восточной Сибири. Среди губернаторов были и такие неординарные личности, как Николай Муравьев-Амурский, о чем сообщает мемориальная доска, установленная к 200-летию со дня его рождения в 2009 году. В советское время в течение довольно длительного периода здесь располагалась библиотека Иркутского университета, затем для нее построили новое здание, а Белый дом пока стоит пустой – отдыхает от множества событий, которые происходили в его стенах.

В середине XIX века это было лучшее здание в Иркутске. Считается, что к его проектированию приложил руку сам Джакомо Кваренги, прибывший в Россию по приглашению Екатерины II в качестве архитектора двора Ее Величества.

Сначала это был дом купцов Сибиряковых. Однако после смерти нескольких представителей этой династии представители молодого поколения решили продать

усадьбу казне. В купеческий дом заехали генерал-губернаторы. При каждом новом хозяине (а за 80 лет их сменилось 15) резиденция немного изменялась под требования очередного начальника края.

В революционные годы тут кипели бои, о чем напоминает мемориал возле Белого дома. А уже в 1918 году его отдали университету. В здании, толком не восстановленном после перестрелок, начались занятия на юридическом факультете. В 1939 году университет переместил сюда свои книжные фонды. В 2015 году фундаментальная научная библиотека, собрав весь скарб, переместилась на новое место – в здание только что отстроенной библиотеки в Академгородке. Белый дом закрыли, решая вопрос о его дальнейшем назначении.

Ходило много слухов и версий о дальнейшей судьбе Белого дома. Согласно последней информации, здесь откроется информационно-музейный центр ИГУ. На этой площадке будут проводиться публичные лекции для всех желающих. Кроме того, здесь будет работать центральная приемная комиссия. В стенах Белого дома станут принимать международные делегации.

В стенах Белого дома побывали многие известные люди. В их числе академики Владимир Обручев и Алексей Окладников, выдающийся антрополог Михаил Герасимов, драматург Александр Вампилов и писатель Валентин Распутин. В 1928 году здание посетил нарком просвещения Анатолий Луначарский.



Спасская церковь, уникальный иконостас в самом старом здании Иркутска

Каменная Спасская церковь начала строиться в 1706 году в пределах Иркутского острога, в восточной острожной стене, после того как пожаром была уничтожена деревянная. Это самое старое на сегодняшний день здание в Иркутске. Церковь много раз перестраивалась и ремонтировалась. Она уцелела в большом иркутском пожаре 1879 года. Ее едва не снесли в конце девятнадцатого века, когда задумали строить рядом огромный Казанский собор. Но каждый раз обстоятельства спасали Спасскую церковь.

После революции Казанский кафедральный собор взорвали, разобрали по кирпичику, а Спасская сохранилась, хоть и была закрыта как храм. В 1931 году здесь разместили сапожную мастерскую, затем общежитие для рабочих стройтреста, которые разбирали руины собора и возводили на их месте Дом советов. В 60-х здание окончательно пришло в упадок, и снова встал вопрос о сносе. Но московский архитектор Галина Оранская приехала в Ир-

кутск и начала реставрацию. В 1982 году в отреставрированной церкви расположилось отделение Иркутского краеведческого музея. В 2006 году музейщики покинули здание, и храм вернулся епархии. Здесь началась богослужения.

А в 2015 году священнослужители презентовали огромный иконостас в главном приделе. Это настоящее произведение искусства – уникальнейший памятник современной иконописи. Красное дерево, резьба, позолота, тиснение, чеканка... Когда падает свет, декоративные элементы переливаются, создается глубокая игра света и тени.

Новые иконостасы заказывали в Палехе. Этот поселок Ивановской области, сегодня всемирно известный палехской лаковой росписью, с XVIII века считается центром иконописи в традициях древнерусской живописи. Палехские мастера писали иконы для многих церквей великой империи. Каждый храм до революции имел палехскую икону. В том числе когда-то писались ими иконы и для иркутского храма.

На очереди изготовление церковной утвари, которую также делают в Палехе. Третья и последняя очередь обновления Спасской церкви – росписи. Известно, что историческая Спасская была записана внутри, но росписи не сохранились. Эскизы для них разрабатывают современные мастера.





Башня представляет собой квадратный сруб, верхняя часть которого как бы нависает над всей остальной частью. И это не случайно – из верхних отверстий защитники острога могли обливать неприятеля кипятком или смолой. Во всех стенах прорезаны бойницы, откуда можно было стрелять из оружия и стрелами. На одной из стен есть отверстие и для пушки (по мнению некоторых исследователей, пушке здесь не место, это отверстие для сигнальной пищали).

Единственная

казачья сторожевая башня, сохранившаяся на своей исторической родине

Территория Сибири в XVII–XVIII веках активно осваивалась русскими казачьими отрядами. В наиболее стратегически значимых местах казаки возводили остроги. Непременными атрибутами любого острога являлись сторожевые башни. Сейчас уже, наверное, никто доподлинно не скажет, сколько таких башен было построено в Сибири, – остроги горели, переносились, и нередко от них не оставалось даже воспоминания.

В недавнем прошлом, до строительства каскада Ангарских ГЭС, в Иркутской области сохранялось пять острожных башен. Четыре из них попали под затопление и были вывезены в музеи, причем одна из них, северо-западная Братская, попала в подмосковное Коломенское. И лишь Бельская сторожевая башня осталась стоять на своем историческом месте – на холме возле реки Белой, где ее в 1691 году и срубили казаки.

В 1966 году Бельскую башню исследовал и описал известный советский архитектор Ковалев. Вот что он писал об этом объекте: «Башня эта... четырехугольная (4x4 м), рубленая

из обло из толстых бревен диаметром 30–33 см. Высота ее до обломов – 16 рядов, 4,7 м (это нижняя часть башни, над которой нависает верхняя часть), и еще обломов 8 рядов, 1,64 м (это основная боевая часть башни). Вход в башню – из острога с южной стороны. Вся высота башни вместе с вышкой – 11,5 м».

В «Чертежной книге Сибири», составленной Семеном Ремезовым в 1701 году, на левом берегу Белой обозначена Сретенская Бельская слобода с пятью строениями, одно

из которых увенчано крестом. Это Сретенская церковь, давшая второе название слободе. Первоначально она была деревянной, горела. После пожара ее вновь отстроили, но на этот раз из камня. Удивительно, но и церковь сохранилась до наших дней. Не в лучшем виде, к сожалению...

Башню реставрировали только один раз. Для этого в 1987 году ее полностью разобрали, поставили на фундамент, заменили нижние венцы и обработали все специальным раствором.



Единственный скоростной трамвай Сибири



Усть-Илимский трамвай – одна из немногих трамвайных сетей России, которая официально относится к категории скоростных. Она была открыта 15 сентября 1988 года. На сегодняшний день протяженность трамвайной линии от станции «9-й микрорайон» до станции «Северная» составляет 15 километров. Ответвлений нет, за исключением короткой ветви в депо.

Усть-Илимск был основан в 1966 году в связи с началом строительства Усть-Илимской ГЭС на Ангаре. Город начал строиться на левом берегу реки. В 1974 году на правом берегу началось строительство гигантского лесопромышленного комплекса и «Нового города» – комплекса современных жилых микрорайонов.

«Новый город» строился среди леса, на значительном удалении от промышленной зоны. Согласно проекту, основным видом

транспорта в правобережной части Усть-Илимска должен был стать трамвай. В первую очередь должна была быть построена линия, соединяющая окраину жилого района с промышленной зоной, а затем линии, пролегающие внутри жилого района. По неподтвержденным данным, предполагалось также строительство линии к железнодорожному вокзалу (в поселок Железнодорожный, формально не входящий в состав Усть-Илимска).

В 2001 году усть-илимский трамвай был признан лучшим в России. Столь высокую оценку ему дали профессионалы городского электротранспорта из нескольких стран Европы, а также из США и Австралии. Из 113 городов России, которые они посетили, более всего их удивил скоростной трамвай в Усть-Илимске. Иностранцы особенно удивились тому, как в суровых условиях Севера удается безопасно водить трамваи в туман и стужу до минус пятидесяти градусов.

Маршрутная скорость скоростного трамвая в Усть-Илимске на момент пуска составляла 26 километров в час, что значительно выше, чем у «традиционного» трамвая (15 км/ч). В связи с тем что трамвай считается скоростным, все остановки официально называются станциями. Помимо Усть-Илимска, к категории скоростных официально относятся трамвайные сети в Старом Осколе и Мозыре, отдельные линии скоростного трамвая есть также в Киеве, Волгограде и Кривом Роге.





Памятник

первостроителям Ангарска

монумент, сооруженный на народные деньги

В Ангарске 27 мая, в День города, открыли памятник первостроителям. Бронзовая скульптура памятника представляет собой композицию из троих мужчин и женщины в военной форме со строительными инструментами, что передает дух времени, когда Ангарск только начал строиться. Памятник был отлит из бронзы на скульптурно-производственном комбинате в подмосковном Жуковском.

Идея строительства памятника воинам-победителям, первостроителям Ангарска возникла в 1970 году, когда приближалось 25-летие Великой Победы. Закладка камня произошла 22 апреля 1970 года.

Планировалось, что монумент будет посвящен победителям в Великой Отечественной войне и

первостроителям города Ангарска. Однако от идеи до ее воплощения пролегла дистанция длиной почти полвека. О ней всерьез вспомнили лишь весной 2014 года. С инициативой появления в Ангарске монумента славы к общественности обратилась группа ветеранов города. Идея проекта встретила поддержку. Объявили конкурс на эскиз монумента. По итогам конкурса был выбран проект творческой группы под руководством иркутского скульптора и архитектора Евгения Ставского.

Оставалась проблема с деньгами. Из местного бюджета средства на изготовление и установку монумента выделить было нельзя – это нецелевое использование, поэтому был объявлен народный сбор средств. При фонде «Новый Ангарск» был открыт именной фонд

«Памятник», где аккумулировались все средства. На телеканале «АК-ТИС» проходил телемарафон, который поддержали известные политики, предприниматели, журналисты и общественники. Сотрудники ангарских предприятий перечисляли дневной заработок. В итоге необходимая сумма была собрана, а памятник установлен у центрального входа в парк Строителей Ангарска.

Рядом с монументом установлен памятный камень, который перенесен с улицы Ворошилова, где в 1970 году предполагали сделать памятник победителям в Великой Отечественной войне и первостроителям города Ангарска, и информационный стенд с историей создания памятника и именами крупнейших меценатов.

Пешеходный мост в Качуге –

самый длинный подвесной мост
на реке Лене



С давних пор река Лена разделяет поселок Качуг на левобережную и правобережную части. Понятно, что это всегда создавало определенные неудобства жителям поселка. Чтобы добраться с одного берега на другой, они пользовались понтонным мостом. Изначально он был предназначен для автомобильного и гужевого транспорта, но после того, как еще в советское время открыли новый капитальный мост, куда перенесли транспортное движение, понтонный мост стал пешеходным.

Содержание понтонного моста было весьма затратным для муниципального бюджета. Каждую осень мост разбирали, а весной собирали и ремонтировали. Ежегодно по 200–250 тысяч рублей приходилось тратить на ремонт. При этом им пользовались только в теплое время года, зимой ходили по льду, а в межсезонье надо было идти до автомобильного моста. У многих

было так: семья с детьми живет на одной стороне, а школа стоит на другой. И ежедневно, чтобы отвезти ребятишек в школу, родителям приходилось ехать в объезд, а это около 20 км.

В итоге было принято решение построить подвесной мост через Лену. На его возведение было выделено 17 млн рублей. Понятно, что жители Качуга встретили это решение с радостью. Возведение нового моста началось в ноябре 2005 года. Работы велись зимой в сложных условиях. И 15 мая 2007 года на месте бывшего понтонного моста был открыт пешеходный подвесной мост. Длина пролета моста составляет 126 метров, ширина два метра.

Новое сооружение стало предметом особой гордости жителей поселка Качуг. Журналистам одного из иркутских телеканалов они дали мосту такое определение: как в иностранных фильмах.

Любопытно, что это уникальное сооружение в весьма аллегоричной форме попало на флаг Качугского района. Белая полоса над голубым полем флага символизирует именно пешеходный подвесной мост через реку Лену.

Паровоз Гр-352, памятник первой железной дороге в Восточной Сибири

Ошибается тот, кто считает, что история железных дорог в Восточной Сибири началась с Транссиба. За три года до прихода первого поезда в Иркутск, в 1895 году, местная золотопромышленная компания начала строительство узкоколейной железной дороги от пристани на реке Витим к своим приискам, расположенным в районе Бодайбо.

Железная дорога работала в Бодайбо семьдесят лет. В 1895 году ее открыли при большом скоплении народа. Первое время она использовалась как трамвай – единственная ветка была проложена по городу и составляла меньше тридцати километров. К 1916 году ее длина была уже 83 километра: от Бодайбо поезд шел к расположенным рядом с ним приискам. В Гражданскую войну проложили еще 15 км, потом еще немного. В итоге общая длина узкоколейки составляла более сотни километров, часть ее еще до революции была электрифицирована.

В 1967 году администрация треста «Лензолото» решила, что дорога нерентабельна, и ее демонтировали. А паровоз остался стоять прямо посередине города, на том месте, где его застигли деструктивные работы. Когда-то здесь был поселок железнодорожников, стояло депо, но до настоящего времени его здания не сохранились.

Некоторое время паровоз оставался совершенно беспризорным, отчего постепенно терял внешний вид. Уже в начале 70-х администрацией района было принято абсолютно верное решение: отреставрировать паровоз и сделать из него памятник.

Любопытно, что в Бодайбо до сих пор помнят фамилию машиниста, работавшего на паровозе, – это некий Захаров. Что касается собственно агрегата, то это паровоз серии Гр. Он изготовлен в 1951 году в ГДР, в городе Бабельсберге, на заводе им. Карла Маркса. Заводской номер 18010, эксплуатационный номер 352, пробег 858 290 км.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Маршрут первой в Восточной Сибири железной дороги:

Бодайбо –
Перевал –
Тетеринская –
Ежевака –
Утесистая –
Ильинская –
Троновская –
Александровская –
Надеждинская
(Апрельск).

Длина 123 км.

Построена в 1895 году Бодайбинской компанией промышленности.

В 1900 году несколько километров электрифицировали, по электрифицированному участку отвозили в отвалы промытый песок. Закрыта в 1967 году. В качестве памятника сохранился паровоз Гр-352.



Узкоколейка в Бодайбо: первая железная дорога в Восточной Сибири. Она же стала первой электрифицированной железной дорогой в регионе.



Самый старый город Иркутской области

Киренск – самый старый город в Иркутской области. В 1630 году казачий десятник Василий Бугор поставил при слиянии Лены и Киренги зимовье и оставил в нем на зимовку четырех казаков. В следующем году зимовье расширили и обнесли стеной. С этого времени и ведет счет своей истории Киренск.

Местоположение острога было определено удобным географическим положением, которое позволяло держать под контролем верхнее течение Лены и немалую часть долины Киренги. Основная функция Киренского острога состояла в сборе ясака с местного населения и в административном управлении прилежащими ленскими землями.

В 1665 году на месте погоста был основан Усть-Киренский острог. В 1775 году Киренскому острогу присвоен статус города с названием Усть-Киренск.

Историческое ядро города расположено на острове при слиянии рек Лены и Киренги. Основу жилой застройки исторического центра Киренска составляет одноэтажный

деревянный усадебный дом – тип городского сибирского особняка, сложившийся к середине XIX века. Однако, как указывают историки, наиболее древним элементом архитектуры, дошедшим до нас, являются не отдельные дома, а вся планировка Киренска. Главные современные улицы сохранили свое направление с XVIII века до наших дней. Благодаря этому в 1990 году Киренск получил статус исторического населенного пункта.

Со всех сторон старый Киренск окружен реками. Нередко здесь случаются наводнения, однако местные жители привыкли к тому, что вода присутствует в жизни города чаще, чем обычно. Недаром Киренск в некоторых источниках называют северной Венецией.

Долгое время население Киренска медленно, но неуклонно росло. Однако 90-е годы прервали эту вековую тенденцию. Народ стал уезжать отсюда в поисках лучшей доли. Сейчас в Киренске проживает 12,3 тыс. человек (по результатам переписи населения 2010 года), что составляет 0,5% жителей Иркутской области.

Название города происходит от отыменной реки. «Киренга» в переводе с эвенского означает «черная, грязная река». Действительно, каменистые берега Киренги покрыты темным песком и черной галькой. Также существует предположение, что киренга – орлиное гнездо. Однако эта версия непопулярна.





Кругобайкальская железная дорога, самая красивая в мире

Кругобайкальская железная дорога (КБЖД) является мировым лидером среди всех построенных железных дорог по количеству искусственных сооружений на один километр пути. Поэтому во многих путеводителях ее называют самой красивой железной дорогой мира. Еще ее часто называют золотой пряжкой Транссиба.

Когда-то КБЖД входила в состав Транссибирской магистрали. Ее путь пролегал от Иркутска вдоль левого берега Ангары до берега Байкала и огибал южный берег озера. Еще в 40-х годах, когда пошла речь о строительстве каскада ГЭС на Ангаре, началось строительство дублирующей ветки через Гончарово и Большой Луг. Потом Иркутскую ГЭС действительно построили, и часть дороги вдоль Ангары ушла под воду. Железнодорожный путь стал тупиковым.

Сегодня КБЖД представляет собой 94-километровую железнодорожную ветку от станции Байкал до станции Слюдянка, с 72-го по 166-й километр бывшей дороги. В

состав комплекса Кругобайкальской железной дороги входят 582 памятника инженерного искусства, 172 памятника архитектуры, 16 археологических и 46 природных и ландшафтных памятников.

Помимо собственно железнодорожных достопримечательностей туристов по маршруту КБЖД привлекают многочисленные памятники природы: скальные обнажения, каменные останцы. В поселках вдоль КБЖД, особенно в Маритуте, сохранился ряд деревянных зданий начала XX века, построенных в стиле модерн.

В 1995 году указом президента России участок КБЖД Байкал – Слюдянка был включен в перечень объектов исторического и культурного общероссийского значения как памятник архитектуры и градостроительства.

На станции Слюдянка, крайней точке КБЖД, есть еще один уникальный объект – единственный в мире вокзал из белого мрамора.

На КБЖД находится 40 тоннелей (самый длинный из них – тоннель через мыс Половинный длиной 778,4 м), 16 галерей, 470 виадуков, мостов и водопропускных труб, около 280 подпорных стенок.



Единственный в регионе музей на мусорном полигоне



На въезде на городской полигон, на 5-м километре Александровского тракта, создан единственный в мире музей, главным экспонатом которого, по сути, стал мусор. Работники полигона в свободное от работы время создают произведения искусства. В ход идет все, что иркутянам оказалось ненужным.

Музей под открытым небом создавался постепенно. Когда вокруг начало открываться много пилорам, на полигон стали привозить обзол и горбыль. Работникам полигона было жалко утилизировать остатки леса, и из них сначала построили забор. Получился частокот. Идея понравилась, начали строить башни.

Потом взялись за металлические конструкции. Лет 6–7 назад сделали одного рыцаря, всем понравилось. Принялись делать второго.

Потом создали трактор, который на одном из городских карнавалов взял приз зрительских симпатий. Это дало работникам



Первым экспонатом музея стал железный рыцарь из металлических обрезков, старой жести. Всем коллективом рисовали эскиз, собирали необходимые детали. Всю информацию черпали из Интернета, ведь художественного образования ни у кого из сотрудников полигона нет, зато есть богатое воображение и умелые руки.

полигона дополнительные силы. Появилось два парусника, создается отряд конницы.

Неожиданно музей стал очень популярен. Даже в будние дни экспозицию посещают несколько сотен человек, а в выходные еще больше. Бывают и свадебные кортежи. Молодожены фотографируются на фоне необычных скульптур.

Как-то иркутский полигон посетила делегация немецких и английских экологов, изучающих мусорные свалки. Иностранные гости два дня методично изучали выставку, а чуть позже федеральное телевидение выпустило сюжет о творческих мусорщиках из Иркутска.





ИСКУССТВО И **СМИ**





«Красная Горка»: самое большое число выступлений среди народных ансамблей региона



Народному ансамблю «Красная Горка» уже 22 года. Все эти годы его художественным руководителем является талантливый музыкант Анжела Харитонова. У всех участников профессиональное музыкальное и фольклорное образование, но это далеко не главное, чем интересен коллектив. Главное – это умение создать праздник и настроение, даже в самой небольшой программе. За плечами ансамбля победы на многих фестивалях и конкурсах в различных уголках мира, признание профессионалов и любовь зрителей в Иркутске, России, Европе, Азии.

За годы выступлений «Красная Горка» собрала неповторимую коллекцию собственных сценических костюмов. Их более 15, и все они из дорогих тканей, с богатой ручной отделкой и вышивкой. Наиболее ярко выглядит зимняя коллекция, которая создавалась сразу в нескольких странах – Монголии, Китае, Греции. Она выполняет вполне практическую функцию – нередко выступления ансамбля проходят на морозе до тридцати градусов. В «Красной Горке» говорят так: «У нас нет понятия «сезон». Мы внесезонный коллектив».

«Красная Горка» работает в особом, неповторимом музыкальном стиле. Большое влияние на него оказали фольклорные экспедиции, которые артисты ансамбля самостоятельно организовали на севере Иркутской области. Были найдены совершенно уникальные памятники народного творчества XVIII-XIX веков, ставшие частью программы ансамбля.

Другая ее часть – это современные песни в народном стиле, созданные специально для «Красной Горки». Среди авторов, которые работают с ансамблем, достаточно известные композиторы и аранжировщики, которые сотрудничают со многими звездами российской эстрады.

Все это сформировало удивительно разнообразный и действительно уникальный репертуар «Красной Горки». Он сочетает народные традиции и самый современный творческий подход, истоки музыкальной культуры и ее будущее.

За последние годы «Красная Горка» сняла несколько профессиональных видеоклипов (суммарный просмотр в социальных сетях более миллиона), провела с аншлагом юбилейный концерт в Иркутском драматическом театре, выступила на официальных, корпоративных и правительственных приемах во многих странах мира. Количество выступлений за годы работы ансамбля давно перевалило за 5000.





Первый всероссийский чемпионат врачей-косметологов «Сияние Байкала»

В 2012 году был проведен первый чемпионат косметологов Иркутской области. Он был организован центром эстетической медицины «Сатэль» и на тот момент оставался исключительно региональным проектом. Однако его успех был настолько очевидным, что второй фестиваль, состоявшийся через два года, вышел на уровень всей байкальской территории: к иркутским косметологам присоединились коллеги из Бурятии и Забайкалья. В 2017 году чемпионат получил общероссийский статус. В «Сиянии Байкала» принимают участие 125 врачей-косметологов из 18 городов России, в числе которых Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Новосибирск, Уфа, Казань.

Чемпионат проводится в несколько этапов. Сначала в течение двух месяцев идет сбор заявок и поиск моделей. В конце января наступает стадия региональных четвертьфиналов. Пациенты проходят медицинское фотографирование и аппаратное тестирование, потом с ними до середины мая работают врачи-косметологи. Результаты оцениваются региональной комиссией, лучшие попадают в полуфинал. Далее в онлайн-режиме со всей

страны отбираются девять работ, которые будут представлены на финальной стадии в Иркутске, где и выберут лучшего врача-косметолога России в трех номинациях.

Всероссийский чемпионат врачей-косметологов – это не шоу, а серьезное образовательное мероприятие, крупный коллегияльный форум. Целую неделю в рамках чемпионата проходят мастер-классы, семинары, круглые столы, демонстрации новых методик. Кандидаты, доктора медицинских наук, авторитет которых настолько высок, что они нередко выступают на международных площадках, представляют свои доклады участникам «Сияния Байкала».

Через весь чемпионат красной нитью проходит благотворительный проект. В его рамках врачи-косметологи помогают восстановить внешность пациентов, перенесших сложнейшие операции, например по удалению опухоли головного мозга, что часто приводит к серьезным изменениям внешности человека. По сути, людей возвращают к полноценной жизни. Этот проект в свое время родился в Иркутске, его поддержали врачи в других городах, и сейчас это большое общероссийское благотворительное явление.

Кому-то может показаться удивительным, что столь представительное событие проходит в Иркутске, но только не генеральному директору ГК «Сатэль» Эльмире Сатардиновой.



Косметология, считает она, – это развивающийся сегмент медицины, куда идут люди по-настоящему творческие и амбициозные. Уровень чемпионата «Сияние Байкала» на сегодняшний день таков, что участие в нем дает мощный толчок развитию врача-косметолога.

«Шаги» и «Пой, Friend!» – самый длительный совместный проект

Пять лет назад стартовал уникальный совместный проект школы современной хореографии «Шаги» и народного вокального ансамбля «Пой, Friend!» центра культурно-массовой и воспитательной работы ИРНИТУ. Два коллектива, каждый из которых отметил по 20 лет творческой работы в стенах иркутского политеха, однажды объединились для совместного выступления. Так было положено начало арт-проекту «В унисон».

«Почему мы объединились? Это тренд. Стинг выступает с симфоническим оркестром, Земфира приглашает Queen, – говорит руководитель ансамбля «Пой, Friend!» Галина Гиленова. – Я скептически отношусь к тому, что хор начинает двигаться. В про-

Совместная постановка «Половецких плясок» получила в сезоне-2016/2017 два Гран-при на всероссийских конкурсах в номинации «Музыкальный театр», что тоже является очень важной составляющей совместного творчества двух иркутских коллективов.

екте «В унисон» у нас все сложилось. «Шаги» танцуют, мы поем. Нас много человек на сцене, разные костюмы. При этом все вместе очень убедительно, ярко, зрелищно и качественно».

Инна Черных, руководитель школы современной хореографии «Шаги», убеждена, что совместный проект взаимодействия двух коллективов продлится очень долго: «Мы снова и снова возвращаемся к нашим совместным концертам, komponуем программу. Здесь важно, чтобы наш полтора-часовой концерт зрителем воспринимался как цельное произведение. Нам интересно вместе, поскольку взаимодействие может быть разным, экспериментировать можно бесконечно». Одна из последних работ коллективов – «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» – поначалу вызывал недоумение у зрителя, привыкшего к репертуару «Шагов» и «Пой, Friend!». Этот материал был выбран не случайно. Русская классика всегда актуальна, она патриотично и легко адаптируется к сегодняшним реалиям с помощью современного танца.

Хореографию ставил питерский балетмейстер Петр Базарон. «Для нас это очень знаково, – говорит Инна Черных, – поскольку, во-первых, это очень серьезное классическое произведение; во-вторых, работаем с крутым специалистом; в-третьих – большая форма произведения. Обычно номер длится 3–4 минуты, а тут целых 12. На сцене находится 30 человек хора, восемь девушек танцуют. Костюмы были специально созданы для этого спектакля дизайнером Светланой Бушмакиной».





Первый иркутский **международный** книжный фестиваль



Для участия в фестивале в Иркутск приехали более 50 писателей из России, Польши, Германии и Израиля. Среди них Павел Крусанов, Роман Сенчин, Александр Снегирев, Алиса Ганиева, Василий Авченко, Шамиль Идиатуллин, Михаил Кумпфмюллер.

В программе фестиваля приняли участие актеры Школы-студии МХАТ, с их участием состоялся спектакль и чтение произведений гостей фестиваля.

Первый Иркутский международный книжный фестиваль прошел с 19 по 21 мая 2017 года на площади перед спорткомплексом «Труд». Его посетили 15 тысяч человек. В фестивале приняли участие 90 издательств и 50 спикеров – писателей, поэтов, критиков. Прошло 101 мероприятие: встречи с известными писателями, автограф-сессии, мастер-классы, лекции, круглые столы и спектакли. На книжной ярмарке было продано 8 тонн книг.

Книжный фестиваль, который профинансировал известный бизнесмен Олег Дерипаска через свой фонд «Вольное дело», получился разнообразным по форме и содержанию. На шести основных площадках на площади возле СК «Труд», в ТЮЗе, выступали приезжие и местные литераторы, блогеры и общественные деятели.

В фестивале приняли участие самые неожиданные люди. Например, Ирина Прохорова, российский литературовед, главный редактор журнала «Новое литературное обозрение», глава одноименного издательского дома, телеведущая канала РБК, и, наконец, просто старшая сестра олигарха Михаила Прохорова. Она выступила со своей программной и по сути политической лекцией о рабстве: о российском народе, унаследовавшем память крепостничества. Другое ее выступление было посвящено децентрализации культуры. Говорилось о том, что местные культурные сообщества поражены в правах.

Отвечая на вопрос, почему столь крупный книжный фестиваль был проведен именно в Иркутске, Борис Куприянов, куратор ИМКФ, назвал как минимум две причины: первая библиотека за Уралом появилась в Иркутске, а также Иркутск был единственным местом, которое похвалил Чехов во время своих путешествий.



ПЕРВЫЙ

БАЙКАЛЬСКАЯ
ВАТРУШКА

ФЕСТИВАЛЬ

СЛАДОСТЕЙ



Первый фестиваль сладостей «Байкальская ватрушка»

Первый фестиваль сладостей «Байкальская ватрушка» состоялся 19–20 ноября 2016 года во Дворце спорта в Иркутске. Его посетило около 2,5 тысячи человек. На площадке фестиваля работала выставка-продажа кулинарных и кондитерских изделий, были организованы мастер-классы по их изготовлению.

Проходил фестиваль в формате семейного праздника. «В Иркутске почти нет мест или мероприятий для семейного отдыха, – говорит организатор фестиваля Галина Ажеева. – И мы решили попытаться это изменить. Первый проект, который для этого придумали, «Байкальская ватрушка». Наш фестиваль – это место, куда можно прийти всей семьей, поесть вкусностей, пообщаться, развлечься и вообще весело провести время».

Идею фестиваля местные власти одобрили и поддержали. Его организаторами выступили Агентство по туризму Иркутской области и комитет по потребительскому рынку администрации города Иркутска.



На фестивале «Байкальская ватрушка» были не только крупные компании, известные во всем регионе, но и начинающие молодые предприниматели, которые только выходят на рынок со своей продукцией.

В рамках фестиваля проходил конкурс на кулинарный бренд Прибайкалья, главным призом которого был сертификат на шестьсот тысяч рублей на размещение рекламы в иркутских СМИ – информационных партнерах фестиваля. Члены жюри оказались перед простым выбором – на фестивале было много достойных претендентов на звание кулинарного бренда. В итоге первое место досталось компании «Вкус счастья», выпускающей крем-мед с ягодами, орехами и травами. Члены жюри сошлись на том, что именно этот продукт включает в себя все компоненты, которыми славится Иркутская область.

Стоит упомянуть и о том, что на фестивале работал павильон по благотворительной продаже кондитерских изделий. Вырученные средства переданы по программе российского детского фонда «Соучастие в судьбе» на реабилитацию 11-летнего иркутянина Владислава Голубева – талантливого мальчика, больного ДЦП, которого воспитывает одна бабушка.





Первый областной фестиваль бетонной скульптуры

В августе 2016 года на центральной площади города Свирска впервые в истории Иркутской области прошел фестиваль бетонной скульптуры «Творимир-2016». В нем приняли участие 11 мастеров из Иркутска, Усолья-Сибирского, Ангарска, Свирска, Байкальска, поселков Утулик и Тельма. Фестиваль был организован по инициативе администрации города Свирска и при поддержке Агентства по туризму Иркутской области.

В Свирске любят яркие, неожиданные проекты. Поэтому, когда появилась идея организовать в городе свой фестиваль, сразу было принято решение, что он должен быть уникальным, единственным в своем роде. Фестивали ледовых скульптур в Приангарье проводили, деревянных – тоже, а вот бетонных никогда не было. Почему бы не попробовать?

Арт-директор и один из участников фестиваля Иван Зуев – человек в Иркутской области известный: многократный победитель различных скульптурных соревнований и фестивалей, в том числе и международного чемпионата ледовой скульптуры Ice Alaska. С деревом и со льдом он, что называется, на «ты». А вот бетон для него, как и для большинства участников, вещь относительно новая.

«Бетон более точный, чем лед, и более холодный, чем дерево, – характеризует мастер этот материал. – Его фактура и монолитность создают свою неповторимую ауру».

Темой первого областного фестиваля бетонной скульптуры стали русские басни. Организаторы заранее обсудили с мастерами эскизы и обеспечили материалом.



Все работы оценивало компетентное жюри. Достаточно сказать, что в его составе был, например, известный мастер Евгений Скачков, автор самой большой бетонной скульптуры в Иркутской области. В итоге диплом первой степени получил иркутянин Евгений Тимкович, второе место досталось Ивану Зуеву из Тельмы, третье – представителю местной, свирской скульптурной школы Денису Белявскому.

Закрывая фестиваль, мэр Свирска Владимир Орноев выразил уверенность, что обязательно будет продолжение. Во всяком случае, с темой для второго фестиваля уже определились – это семья и все, что с ней связано.

Определен в Свирске и формат, в котором скульптуры будут демонстрироваться. Площадь возле городского центра культуры «Русь» превращена в первый в регионе парк бетонной скульптуры, который займет более 2000 м². Сейчас в нем располагаются экспонаты – участники первого фестиваля, а вскоре к ним добавятся и новые.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Количество участников: **11.**

Темой первого областного фестиваля бетонной скульптуры стали **русские басни.**

Площадь возле городского центра культуры «Русь» превращена в первый в регионе парк бетонной скульптуры, который займет более **2000 м².**





Конкурс кулинарного мастерства «Битва поваров» – самое ожидаемое гастрономическое событие года

Первая «Битва поваров» состоялась 31 мая 2015 года в Братске в одном из ночных клубов. Мероприятие, которое уже стало визитной карточкой города, создано для молодых и амбициозных профессионалов, готовых доказать, что приготовление пищи – это искусство. Организаторами конкурса выступили Алексей и Наталия Домрачевы – владельцы ресторана «Рис и тесто» и кулинарной студии «Макароны». В конкурсе участвовало десять команд – в гости к местным поварам приехали представители из Вихоревки и Усть-Кута.

«Битва поваров» имеет уже трехлетнюю историю. За это время произошло немало событий. Проект был дважды номинирован на Национальную премию в области событийного туризма Russian Event Awards в номинации «Лучшее событие в области гастрономического туризма» и оба раза успешно проходил региональный этап по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам.

Конкурс завоевал вес и авторитет. Достаточно сказать, что жюри второй год подряд возглавлял Максим Сырников (Санкт-Петербург), самый известный современный

В 2017 году в Братске прошла третья «Битва поваров». В этом году кулинарный фестиваль стал межрегиональным. К мастерам из Иркутской области присоединились красноярцы. Именно они и стали победителями. На предыдущих битвах два года подряд победителями конкурса становились Дмитрий и Владимир Зан, повара братского ресторана «Rock Garret».

историк и практик традиционной русской кухни, автор книг «Настоящая русская еда» и «Настоящие русские праздники». Недаром руководитель Агентства по туризму Иркутской области Екатерина Сливина назвала «Битву поваров» самым ожидаемым событием гастрономического мастерства в Иркутской области.

«Битва поваров» проходит в два этапа: «Домашнее задание» и «Финальный конкурс».

Домашнее задание: участники готовят горячее блюдо и салат (используются продукты участников, разрешаются домашние заготовки – чищенные фрукты и овощи). Время приготовления – 40 минут, на презентацию блюда дается минута.

В финальном конкурсе участникам за 40 минут нужно было приготовить горячее блюдо сибирской кухни из представленного набора продуктов. Обязательное условие – все блюда должны быть приготовлены на сковороде, без использования печей и иного теплового оборудования. До последней минуты оставалось тайной, что станет основой финального блюда. Сюрпризом стали перепелки. Именно они с оформлением из фруктовых соусов и десертов решили судьбу победителей.





Лучший торт Иркутска

Лучший торт Иркутска определялся в апреле 2016 года на конкурсе кондитерского мастерства «Иркутская история». Его главная номинация предполагала создание регионального торта, который максимально учитывал бы местные кулинарные реалии. В итоге победителем был признан торт «Грильяжный», созданный опытным кондитером, директором PopCafe Любовью Верхозиной.

Создатель лучшего торта Иркутска рассказывает, что с детства любила готовить и всегда мечтала о профессии повара. Получив соответствующее образование, она приехала в Иркутск по распределению в 1983 году. Некоторое время преподавала технологию будущим кулинарам. Таким образом, она изучила этот предмет досконально, с двух сторон: сначала как студент, а потом как учитель.

Все эти знания пригодились Любови Верхозиной, когда она вышла на работу в одну из иркутских сетей кафе и ресторанов. Практически сразу она взялась за создание своего фирменного торта. Безусловно, определенные наработки у нее уже были, а на производстве появилась возможность экспериментировать с составом и методикой приготовления.

В итоге появился торт «Грильяжный». У него совершенно оригинальная рецептура. Ни в одном городе России не производится ничего подобного. Коржи и карамель, которая скрепляет их в единое целое, – все продумано до мелочей. Поскольку изначально предполагалось, что «Грильяжный» может выполнять роль торта-сувенира, он сделан так, что долгое время не портится, хотя не содержит никаких консервантов. В практике Любови Верхозиной были случаи, когда ее торт на огромном подносе – таком

огромном, что пришлось выносить его через окно, – возили на какое-то мероприятие на Байкал, несколько раз отправляли в Москву, и всегда он пользовался неизменным успехом.

Победа в конкурсе заставила Любовь Верхозину задуматься и о должной подаче своего продукта. Сейчас для торта «Грильяжный» разработана специальная упаковка. Над ее дизайном, равно как и над оформлением всего торта, продолжается работа. Торт «Грильяжный», уверена его создательница, должен во всем выглядеть как лучший торт Иркутска.



ФАКТ

Есть один «секрет фирмы», которому Любовь Верхозина неизменно следует.

При изготовлении торта используются только свежие натуральные продукты.

Если хоть с одним ингредиентом что-то не так, торт начинает «капризничать». Карамель получается другого цвета, у теста меняется консистенция.



Музей деревянного зодчества «Тальцы» –

объект исторического и культурного наследия федерального значения

Решение о создании музея народного зодчества было принято Иркутским облисполкомом 9 января 1966 года. Определить место для строительства будущего музея было поручено московскому архитектору Галине Оранской. Она остановила свой выбор на Тальцинском урочище, на слиянии Ангары и Тальцинки.

В будущий музей были перевезены Спасская проезжая башня и Казанская церковь Илимского острога, которые попали под затопление в связи со строительством Усть-Илимской ГЭС, а также другие уникальные памятники истории и архитектуры Иркутской области. 18 июля 1980 года музей деревянного зодчества принял первых посетителей.

В 1994 году музей «Тальцы», ранее бывший филиалом в составе Иркутского областного краеведческого музея, стал самостоятельным учреждением культуры областного подчинения, а еще через год указом президента РФ музейный комплекс был отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Сегодня «Тальцы» – это не только место сохранения памятников народной архитектуры, но и популярный туристический центр. Музей развивается, и с каждым годом увеличивается число его экспонатов. Во многом это развитие связано с личностью директора музея Владимира Тихонова. Более двадцати лет он по всей области собирает давние деревянные здания и предметы старины. Владимир Тихонов стал директором «Тальцов», когда на 47-м километре Байкальского тракта было всего три экспозиции. Сейчас их 35. В музей перевезены и полностью восстановлены крестьянские избы XVII–XVIII веков, гостевой двор, усадьба воеводы, соболиный амбар, бурятские и эвенкийские юрты, смотровая башня Илимского острога.

Не так давно в эфире телеканала Совета Федерации страны «Вместе-РФ» вышел документальный фильм о Владимире Тихонове. Его подготовила съемочная группа программы «Люди РФ», которая работала в Иркутской области в августе 2016 года.

Музей принял первого посетителя в 1980 году. Первая экспозиция, которую представили людям, – три деревенские усадьбы зажиточных крестьян Непомилуева, Серышева и Прокопьева.

Спаскую башню и следом Казанскую церковь восстановили в 1984 году, а в 2002 году завершились работы по Илимскому острогу.





Композитор Анатолий Тепляков, обладатель губернаторской премии, лауреат международных конкурсов



Победа на IV Международном конкурсе им. С.С. Прокофьева, первая премия международного конкурса «Композитор и фольклор», премия губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства за цикл симфонических, инструментальных и вокальных произведений, посвященных городу Иркутску и озеру Байкал. Член правления иркутской областной организации «Союз композиторов», автор множества музыкальных произведений. Это лишь немного из того, что можно рассказать об Анатолии Теплякове, настоящем самородке из села Каменка Иркутской области. В возрасте пяти лет он полностью потерял зрение, но это не стало помехой для развития его яркого и многогранного творчества.

Первые шаги в своем становлении как музыканта и композитора Анатолий Тепляков начал делать еще в Иркутской спецшколе для слабовидящих и незрячих детей. Здесь он изучил нотную грамоту по специальной литературе системы Брайля, освоил пианино и баян. А после окончания восьмилетки

поступил в музыкальное спецучилище для незрячих и слабовидящих музыкантов в Курске. Итогом четырехлетнего труда студента Теплякова стала блестящая концертная программа на выпускном и диплом с отличием.

После окончания училища он поехал поступать на общих основаниях в Московский институт имени Гнесиных. Не прошел по конкурсу, но рук не опустил. Вернулся в родную Каменку, работал в сельском доме культуры, сопровождал хор, играл партию кларнета в сельском духовом оркестре. «Свадьбы, похороны, праздники — наш оркестр был тогда очень популярен», — вспоминает он. А через несколько лет стал студентом Новосибирской консерватории.

В конце 80-х Тепляков стал лауреатом областной конференции «Молодость. Творчество. Современность». Дважды, в 1987 и 1997 годах, — лауреатом престижного чешского музыкального конкурса. В 2003 году иркутский композитор одержал блестящую победу на IV Международном конкурсе им. С.С. Прокофьева.

«Я счастливый человек. Жизнь сложилась замечательно, — говорит о себе Анатолий Тепляков. — У меня прекрасная дочь Ирина — моя поддержка и опора. Меня окружают в большинстве своем очень хорошие люди. Я востребован как композитор. К тому же я христианин, а наша вера призывает не роптать на судьбу. Я стараюсь жить в согласии с собой и с людьми».



Фарфоровый иконостас, единственный в Восточной Сибири

Единственный сохранившийся на всей территории Восточной Сибири фарфоровый иконостас впервые показали посетителям галереи сибирского искусства областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Случилось это в апреле 2017 года после тщательной и длительной реставрации.

Иконостас был создан для домовой церкви приюта для девочек-сирот, которое располагалось на улице Преображенской. Сейчас это один из корпусов ИСХА на улице Тимирязева.

Так называемый сиропитательный дом был открыт в 1838 году на средства купцов Ивана и Логина Медведниковых. Братья исполнили волю умершей матери, благотворительницы Елизаветы Михайловны, которая завещала сыновьям создать в Иркутске приют, оставив на это 70 тысяч рублей.

Для этого приюта и был заказан фарфоровый иконостас. История сохранила имена мастеров, которые принимали участие в создании этого произведения искусства: формы для фарфора делал скульптор Андрей Борисов, основным живописцем был Дмитрий Моро-

зов, над частями иконостаса работали художники Алексеев, Горохов, Тайтус. Деревянные резные детали делались в мастерской иркутского мещанина Пятидесятникова на улице Горной. Особо следует отметить, что живописные образы были исполнены петербургским художником Фирсом Сергеевичем Журавлевым, который участвовал в росписи храма Христа Спасителя в Москве и Смольного института в Санкт-Петербурге. Фарфоровую часть сооружения создавали мастера знаменитой фабрики купца Ивана Первалова, позже получившей известность как Хайтинский фарфоровый завод.

Иконостас установили на третьем этаже здания в 1892 году, сразу же освятили. А в 1920 году сиропитательный дом закрыли, иконостас разобрали. Деревянное убранство и иконы выбросили, и чудом кто-то сохранил 150 фарфоровых деталей. Сокровище складировали в коробки и принесли в музей. И только в прошлом году начали реставрировать – хрупкие детали собрали на простую деревянную основу, а пространства заполнили иконами, которые хранились в фондах музея.



Кинозал IMAX, единственный в Иркутске

В декабре 2016 года в кинотеатре «Баргузин» состоялась презентация единственного в Иркутске кинозала IMAX. Его вместимость – 483 места. Он стал 56-м залом канадской компании на территории России, первым и единственным в Иркутске. Условия компании IMAX таковы, что в городе может быть только один ее зал.

Чем IMAX отличается от обычного кинотеатра? Очень многим. Это огромный экран с особым изгибом, занимающий всю площадь стены, от пола до потолка; кинооборудование, выдающее кристально чистое изображение.

Технология IMAX требует специальных кресел повышенной комфортности, которые расставляют с четким соблюдением геометрии, а также особых поляризационных очков для формата 3D.

В зале IMAX изображение распространяется за область геометрического распознавания, включающую периферийное зрение, что заставляет зрителей поверить в реальность происходящего на экране. Современная интеллектуальная цифровая система звука с помощью особой лазерной технологии настраивается под каждый конкретный фильм. Зритель не просто слышит звук, он его ощущает.

Понятно, что столь сложная система требует постоянного контроля. Как сообщила генеральный менеджер IMAX в России Анастасия Шувалова, которая приехала в Иркутск специально на презентацию, стены зала оборудованы микрофонами, которые в режиме реального времени тестируют качество звука. Также специалисты постоянно отслеживают качество картинки.

Камеры IMAX

были специально модифицированы таким образом, чтобы они могли выдерживать самые низкие температуры в Антарктиде, работать на высоте горы Эверест и на глубине океана (2,5 мили ниже уровня моря).

Каждая проекционная система оснащена фирменным корректором четкости изображения – суперкомпьютером с мощностью, равной 100 настольным компьютерам, который имеет встроенный датчик, следящий за экраном в режиме реального времени.

Каждая колонка настраивается с помощью лазера с такой точностью, что звук мог бы попасть в яблочко с расстояния в тридцать метров.

Центр управления IMAX осуществляет непрерывный мониторинг всех кинотеатров IMAX по всему миру, чтобы точно знать, что каждая система функционирует без перебоев.

Первый региональный фестиваль колокольного звона «Байкальский благовест»

Руководитель фестиваля, настоятель прихода Свято-Софрониевского храма села Шаманка Шелеховского района иерей Павел Телегин: «Цель фестиваля – возрождение колокольного звона в Сибири, объединение и сплочение людей, вне зависимости от того, верующие они или нет, россияне или жители других стран. Каждое мероприятие стало событием, будь то крестный ход, когда передвижная колокольная сплавлялась по реке Иркут, или мастер-класс по колокольному звону, во время которого каждый желающий мог побить в колокола».

Фестиваль колокольного звона «Байкальский благовест» прошел в июле 2015 года в Иркутской области. Он получил статус 11-го фестиваля звонарского искусства Сибири. До этого десять лет подобные фестивали проводились в Новосибирске. В Иркутск фестиваль переехал на один год по причине того, что в Приангарье сильны традиции колокольного звона. Здесь очень неплохая школа звонарей, ну и в целом статус культурного региона позволял полагать, что фестиваль тут будет встречен как минимум с интересом.

В Приангарье на первый региональный фестиваль колокольного звона «Байкальский благовест» съехались лучшие звонари со всей страны – из Новосибирска, Красноярска, Тюмени, Томска, Омска, Кемерово, Барнаула, Петропавловска-Камчатского, Москвы, а также из Минска и, конечно, Иркутска. В течение четырех дней наслаждаться переливами церковных колоколов могли жители Иркутска, Шелехова и села Большо-

го Голоустного. Зрителям также выпала редкая возможность попробовать свои силы на передвижной звоннице.

Программа фестиваля была весьма обширной. Так, в его рамках прошли научные конференции, мастер-классы, экскурсии по храмам. Праздник колокольного звона не мог не миновать Байкал – часть программы фестиваля прошла в Никольской церкви села Большого Голоустного, прямо на берегу Священного моря. В нее вошли мастер-классы, круглый стол, а также народный праздник колокольного звона, в котором приняли участие местные творческие коллективы.

Завершился фестиваль тем, что все его участники (а их было больше двадцати) выступили со своими звонами на колокольне Казанского храма. Считается, что именно здесь размещен лучший набор колоколов во всей Иркутской митрополии. Всего их 12, все разного размера, а самый большой весит 4 тонны.



«Степные напевы»,

самый заслуженный творческий коллектив Усть-Ордынского округа

Ансамбль песни и танца «Степные напевы» ведет свою историю с 1976 года, когда для участия в международном конкурсе в Германии в Усть-Ордынском округе отбирали талантливую молодежь в национальный самодеятельный коллектив. Тогда же было и придумано название ансамбля, как нельзя лучше характеризующее особенности и уникальность культуры байкальских бурят. Профессиональная деятельность «Степных напевов» началась в 1991 году, через три года ансамблю был присвоен статус «государственный».



Изначально деятельность коллектива была направлена на возрождение и развитие национальной бурятской культуры. Это и является основным критерием при формировании репертуара. В нем коллектива неизменными остаются культурно-образовательная программа «Земля Гэсэра», этнопрограммы «Встреча гостей», «Хурим-наадан». Примечательно, что, когда на Ёрдынских играх – 2017 впервые в их истории была сыграна национальная свадьба, в обряде принял активное участие творческий коллектив «Степные напевы». При этом, как говорит руководитель ансамбля Анжелика Толстикова, практика показала, что фольклорные материалы требуют обновления, нового звучания и обработки. Аутентичность и современность – основные составляющие части уникального стиля ансамбля «Степные напевы».

За годы своей деятельности ансамбль стал неотъемлемой частью культуры Усть-Ордынского Бурятского округа и заслуженно считается визитной карточкой всего Приангарья. Его репертуар богат и разнообразен. На Днях Иркутской области, которые проходили в Москве в мае 2017 года, ансамбль представил 12 номеров: женские лирические танцы, сольные, хоровые песни, ёхор, танец борцов.

Ансамбль «Степные напевы» является лауреатом II Международного фестиваля фольклора в Омске. Принимал участие в концертах, посвященных 850-летию Москвы и Дню независимости России (Москва). В 1998 году стал лауреатом международного фольклорного фестиваля «Экспо» в городе Кенджу (Южная Корея). Является участником международного фестиваля «Алтаргана» в 2002, 2010, 2016 годах. Дипломант международного фестиваля «Охридские волны», Македония (2012), участником Международных «Фестивалей Юга» Франции, Испании при ЮНЕСКО (2014), Лауреат международного фестиваля-конкурса народных танцев «Сердце Азии», Тува (2014), участник IV международного фестиваля-конкурса этнической эстрады «ОТ ЫРЫ – 2015» г. Абакан, участник II Международного конкурса-фестиваля «Жемчужина России», г. Иркутск (2016)





«Мираж» – уникальный ресторанный комплекс Иркутска

Все меньше остается людей, которые идут в ресторан лишь затем, чтобы поесть. Теперь от вечера, проведенного в таких заведениях, многие ждут ярких событий, новых впечатлений, позитивных эмоций. Таков современный тренд. И те рестораны, которые почувствовали его, всегда имеют преимущество в борьбе за клиента. А если к этому добавляется отменная кухня и культурный персонал, то успех обеспечен. Таков ресторанный комплекс «Мираж», открывшийся в Иркутске возле залива «Якоби» 1 сентября 2016 года.

Ресторанный комплекс «Мираж» часто называют уникальным. И это действительно так. На данный момент никто в Иркутске не может одновременно предоставить столь обширный комплекс услуг.

Вряд ли есть где-то в обозримых окрестностях более романтичное место для встреч, учитывая, что терраса работает круглосуточно, а рядом с ней расположены фонтан для влюбленных, выполненный в виде сердца, и кованая беседка. Понятно, что это место сразу стало крайне востребованным для проведения свадебных торжеств.



Ресторанный комплекс расположен на трех этажах. Каждый имеет свою философию, рассчитанную на ту или иную аудиторию. На третьем этаже – банкетный зал, где может быть создана любая атмосфера по желанию клиентов.

Второй этаж – близкий к традиционному бар-ресторан на 230 мест с площадкой для проведения развлекательных программ. В выходные и праздничные дни здесь проходят настоящие концерты с участием кавер-групп, танцевальных и цирковых коллективов. А однажды тут был настоящий «Мираж» – перед гостями выступила солистка до сих пор популярной группы Наталья Гулькина.

Первый этаж – это уютный бар для завтраков, бизнес-ланчей, чашки кофе или стакана прохладительного напитка. Последнее особенно актуально, учитывая, что «Мираж» расположен в сотне метров от городского пляжа.

Помимо этого, в ресторанном комплексе «Мираж» есть VIP-комната с высоким уровнем комфортности для деловых встреч, переговоров и конференций с небольшим числом участников.

В теплое время года к этим площадкам добавляется летняя терраса, полностью закрытая от внезапных осадков.

Из террасы, равно как и из большинства площадок ресторанный комплекс «Мираж», открывается потрясающий вид на залив Иркутского водохранилища, что, конечно, лишь добавляет привлекательности этому месту. Согласитесь, гораздо приятнее ужинать с видом на спокойную гладь рукотворного моря, чем на стены, пусть даже с очень хорошей отделкой.

Создавая концепцию работы ресторанный комплекс «Мираж», его владельцы остановили свой выбор на русской кухне, которая, к сожалению, в восточных регионах страны стала понемногу забываться. Чтобы представить ее действительно на высоком уровне, повара ездили на стажировку



в Москву, ознакомились с опытом работы ресторанов, имеющих аналогичную специализацию, и взяли оттуда все самое лучшее, чтобы воплотить это в Иркутске.

Меню сформировано таким образом, чтобы максимально учесть возможности регионального рынка. Мясо, рыба, овощи – все это кухня ресторана получает от местного производителя. Договоры на поставку заключаются только с проверенными фермерами и крестьянскими хозяйствами. По сути, «Мираж», создав такую схему работы, встроился в государственную программу импортозамещения.

Надо сказать, что установка новейшего оборудования – от системы программного обеспечения и видеонаблюдения до вакуумных машин – стала частью стратегии ресторана «Мираж». Здесь созданы все условия, чтобы персоналу работало комфортнее и чтобы все свои усилия он направлял на качественное и достойное обслуживание клиентов.

Модель русской кухни

отлично дополняет настоящая русская печь, для которой на территории ресторана отведен отдельный павильон. Она напоминает традиционную печку из крестьянской избы, но на самом деле это современное и достаточно дорогое устройство. Оно работает по старинным принципам, но по новым технологиям.





Фестиваль воздушных змеев в Большом Голоустном, первый на Байкале

Два года на Байкале, в поселке Большое Голоустное, проходит фестиваль воздушных змеев «На крыльях байкальского ветра». Правила участия в фестивале неизменны: организаторы приглашают всех желающих, воздушного змея можно привезти с собой, купить его на месте или сделать собственными руками на бесплатных мастер-классах.

Еще один фестиваль воздушных змеев проходит в Ангарске, в пойме реки Китой. Он называется «Шаг в небо». Его проводит станция юных техников, где есть кружок моделирования воздушных змеев.

В 2017 году фестиваль прошел уже в пятнадцатый раз. Стоит заметить, что станция юных техников оказывает помощь в проведении фестиваля «На крыльях байкальского ветра» в Большом Голоустном.



На первом фестивале, который прошел в 2016 году, было около 250 человек. Для дебюта цифра вполне хорошая, учитывая, что от Иркутска до Большого Голоустного более сотни километров, причем не самой лучшей дороги. На второй фестиваль ожидается больше людей, тем более что организаторы, учитывая пожелания местных жителей, изменили место проведения. Если первый фестиваль проходил в нескольких километрах от села, то второй состоится в его черте.

Организатор фестиваля – местный предприниматель Людмила Сигаева. Она говорит, что как представитель малого бизнеса ничего не выигрывает на организации фестиваля, но как местный житель в большом плюсе. «Наши дети развиваются. Они научились петь, держаться на сцене, мастерить. В целом в поселке развивается событийный туризм».

На фестивале разыгрывается несколько номинаций: «Самый высоко взлетевший змей», «Самый долгий полет змея».



Иркутский драмтеатр, обладатель Гран-при фестиваля «Золотой Олимп»

В мае 2016 года Иркутский академический драматический театр имени Охлопкова стал победителем первого регионального конкурса профессиональных репертуарных театров «Полюс. Золотой сезон». Главным призом конкурса стал грант на участие в VI федеральном фестивале «Театральный Олимп», который состоялся с 5 по 12 октября в Сочи.

На фестивале в Сочи были представлены шесть российских театров. Так же как и иркутяне, все они прошли серьезный предварительный отбор. То есть собрались лучшие из лучших. Иркутский драмтеатр в рамках фестиваля показал наиболее сильные свои спектакли – проникновенную постановку «Последний срок» Валентина Распутина и детскую музыкальную сказку «Веселые братья».

Кроме того, на «Театральном Олимпе» оценивались не только спектакли, но и деловые достижения участников. Театрам среди прочего нужно было представить жюри обширную документацию о финансово-хозяйственной и социально-культурной деятельности, провести публичную презентацию



Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова – старейший театр Восточной Сибири. Статус профессионального театр приобрел в 1850 году, когда странствующая труппа актеров осталась в Иркутске для постоянной работы. В течение своей истории театр сменил несколько деревянных помещений. С 1897 года он располагается в нынешнем здании, возведенном по проекту главного архитектора Дирекции императорских театров Виктора Шретера.

Народная артистка РФ Наталия Королева(слева) и заслуженная артистка РФ Людмила Слабунова



коллектива и защитить эффективный театральный проект.

В итоге поездка в Сочи завершилась для иркутян триумфом. Жюри по достоинству оценило как творческий потенциал театра, так и его менеджмент. Драмтеатр стал лучшим в пяти номинациях. Его и без того немалая копилка разного рода профессиональных трофеев пополнилась следующими наградами: Гран-при «Золотой Олимп»; диплом в номинации «Лучший «Олимп-проект» – за презентацию Молодежного театрального движения, находящегося под патронатом Иркутского академического театра имени Охлопкова; диплом в номинации «За лучший спектакль для взрослой аудитории» – за спектакль «Последний срок». Специальный диплом в номинации «За служение театру России» за роль старухи Анны в спектакле «Последний срок» получила народная артистка России, актриса Иркутского драмтеатра Наталия Королева; специальный почетный диплом фестиваля получил директор Иркутского академического драматического театра Анатолий Стрельцов.

«Первые иркутяне» – единственный фильм об основателях Иркутского острога

Как известно, Иркутский острог был основан русскими казаками в 1661 году. Исследования ученых показали, что первыми иркутянами были типичные представители русского этноса, переселенцы с севера Европейской России – из Владимирской, Архангельской губерний, из Сольвычегодска и Великого Устюга. Создатели фильма «Первые иркутяне» утверждают, что народ здесь был особенный, торговый, веселый, работающий и бесстрашный.

Фильм «Первые иркутяне» снял известный иркутский краевед, кинодокументалист Вадим Алтухов. Самое активное участие в проекте приняли Музей истории города Иркутска и областной центр развития дополнительного образования детей.

О чем фильм? Он подводит итоги археологических исследований, которые велись последние десять лет в черте города Иркутске. Было исследовано несколько кладбищ первых иркутян.

Работы иркутских археологов носили прежде всего спасательный характер. В этот период шла подготовка к реконструкции церкви Спаса Нерукотворного, и надо было укрепить фундамент здания. Примерно в это же время велись обширные строительные работы за оградой Крестовоздвиженской церкви. Рядом с Владимирской церковью, ныне православной гимназией, закладывали основание для офисного здания.

Вся эта строительная активность потребовала покой старинных погребений у церковных стен. И чтобы уберечь останки наших предков, к своему кропотливому делу

приступили археологи. Работы пришлось начать в зимний период, что само по себе уникально. На месте траншей у храма Спаса Нерукотворного были построены специальные павильоны, которые обогревались тепловыми пушками. Общая площадь раскопок составила 330 кв. м. Всего было обнаружено 379 погребений.

Огромную работу провели антропологи. Они воссоздали внешний облик первых иркутян по черепам. Тут будет уместно вспомнить, что школа антропологической реконструкции в России основана иркутским ученым Михаилом Герасимовым. Исследователи московского института антропологии применили сложнейшие методики и технологии, чтобы составить достоверные изображения. Результатом их трудов стал графический альбом «Лица первых иркутян».

Вся эта информация собрана в фильме «Первые иркутяне». Его премьера состоялась в Музее истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова в январе 2017 года.



Ученые исследовали некрополи, где захоронены первые жители города. Результатом антропологических исследований стала реконструкция лиц первых иркутян по черепу. Сегодня мы можем заглянуть в глаза первым жителям города Иркутска

Крипта с перезахороненными останками первых иркутян расположена у восточной стены Спасского храма. Она была торжественно освящена патриархом Кириллом в 2011 году.

Один из героев фильма, археолог, старший научный сотрудник НИЦ «Байкальский регион» ИГУ Иван Бердников, рассказал на презентации фильма, что уровень жизни иркутян XVIII века был очень приличный: «По крайней мере, население, которое хоронили у Спасской церкви, вряд ли назовешь бедным. Мы нашли много вещей, которые бедняки не смогли бы себе позволить».



Восточно-Сибирская студия кинохроники, одна из старейших в России

Первый документ, официально подтверждающий создание Восточно-Сибирской студии кинохроники, – приказ правления Союзкино от 11 сентября 1930 года об образовании Западно-Сибирского и Восточно-Сибирского отделений. Работать на вновь образованной киностудии приехали молодые, талантливые режиссеры со всей страны. Три четверти века иркутские кинодокументалисты вели живую летопись эпохи.

В 1932 году вышел первый номер киножурнала «Восточная Сибирь», главной темой которого стали новостройки. В журнал вошли сюжеты о возведении моста через Ангару и строительстве локомотивного завода в Улан-Удэ.

До 1970 года студия размещалась в здании польского католического костела, пока для нее не было построено специализированное помещение. В эти годы Восточно-Сибирская студия кинохроники ежегодно выпускала 48 киножурналов «Восточная Сибирь» – это в среднем 340 сюжетов в год. Кроме того, в студии занимались изготовлением документальных фильмов, в том числе полнометражных. В середине 80-х в год выпускалось около 30 документальных фильмов.

Татьяна Зырянова, автор книги «Мастера экранной публицистики Сибири», много лет проработавшая в Восточно-Сибирской студии кинохроники, писала о ней следующее: «В 1970-х годах мы решили подсчитать свои географические владения. Оказалось, что это почти треть территории Советского Союза – 7 миллионов 325 тысяч квадратных километров. Начиная с 50-х годов все грандиозные проекты, так называемые стройки века, осуществлялись в Восточно-Сибирском регионе. И все это, от первого колышка и первых десантов изыскателей и строителей и до момента сдачи объектов, запечатлено в исторически бесценных хроникальных кадрах».

В 2007 году Восточно-Сибирская студия кинохроники перешла в частную собственность. С того времени киножурнал «Восточная Сибирь» ежедневно выходит в эфир регионального телеканала «АИСТ». Сейчас дело заслуженных мэтров продолжают молодые документалисты. В частности, фильм «Земляк» режиссера Анастасии Зверьковой, победитель ряда российских и международных смотров, вошел в программу «Новое русское кино» Московского международного кинофестиваля, а также был показан во Франции. В 2014 году Восточно-Сибирская студия кинохроники учредила познавательный HD-канал ТиВиСи. Сейчас он вещает на территории трех регионов: Иркутской области, Республики Бурятия и Забайкальского края. В эфире – фильмотека студии с 1939 по 2016 год.

Награды Восточно-Сибирской студии кинохроники

1970 г. – «Мы из Чурапчи» – золотая медаль на III Всесоюзном фестивале спортивных фильмов в Риге.

1986 г. – «Семь Симеонов» – главный приз «Серебряный дракон» МФ в Кракове.

1988 г. – «Зона затопления» – главный приз «Серебряный дракон» МФ в Кракове.

1989 г. – «Удушье» – гранатовый Гран-при на фестивале экологических фильмов в Праге.

1990 г. – «Жили были семь Симеонов» – Гран-при «Золотой голубь» МФ в Лейпциге.

1997 г. – «Сибирский богатырь Иван Ярыгин» – награда «Серебряный тур» МФ в Италии.

2010 г. – «Байкальская сюита» – российская национальная телевизионная премия «ТЭФИ».

2013 г. – «Вокруг Байкала» – российская национальная телевизионная премия «ТЭФИ».

2015 г. – «Земляк» – приз «Лучший кинематографический дебют» МФ Bastau в Казахстане.

2016 г. – «Шэнэханская царица» – приз «Серебряные снежные очки» МФ в Якутске.





Книжный приют, первый в Иркутской области

Иркутянин Евгений Гинтов основал книжный приют в 2016 году. Все началось с того, что он решил собирать у горожан макулатуру и сдавать ее в пункты приема. Но среди бумаги и старых газет было очень много книг. Иной раз попадались такие, что рука не поднималась их выкинуть. И Евгений стал собирать библиотеку. Почти за год число экземпляров достигло восьми тысяч, после чего Евгений Гинтов сбился со счета. Ему пришлось прямо во дворе смастерить для книг стеллажи с навесом.

Если первые экземпляры книжного приюта были извлечены из макулатуры, то в последнее время книги часто приносят сами иркутяне, особенно молодежь, которой фолианты достаются в наследство вместе с квартирами бабушек и дедушек.

Любой желающий может прийти в субботу в Иркутске на ул. Красноказахьей, 23, с 11 до 19 часов и купить книги за символические 50 рублей за штуку.

Средства идут на развитие книжного приюта. Евгений Гинтов признается, что уже потратил значительные деньги на отсыпку участка, навес и стеллажи.



Чего только нет на полках библиотеки: образцы русской и зарубежной классики, военные и исторические издания, книги о путешествиях, музыке, искусстве, много детских произведений. Здесь можно отыскать любую профессиональную литературу по медицине, шахматам, бизнесу, юриспруденции – всего не перечислить.

Книжный приют растет и развивается, так что стеллажей в приюте уже не хватает. Книги, которым не нашлось места под навесом, страдают от капризов погоды. Поэтому организатор приюта для книг копит деньги на покупку вместительного контейнера – он поможет сохранить литературу, ведь каждый день ее становится все больше.





Театр эстрадной пантомимы «Иллюзия», единственный в Сибири

Иркутск всегда считался одним из центров пантомимы Сибири. На рубеже веков он был местом проведения международного фестиваля театров пантомимы «Мимолет» – события если не мирового, то уж точно российского масштаба. Сейчас традиции иркутской пантомимы продолжает театр «Иллюзия», и делает это достаточно успешно: коллектив неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных фестивалей, его приглашают в самые разные города России.

История театра эстрадной пантомимы «Иллюзия» берет свое начало в 1991 году. Его основатели Юрий Шаврыгин и Вадим Кантур – выпускники Иркутского театрального училища, которые еще школьниками занимались в студии Валерия Шевченко, патриарха иркутской пантомимы.

А в 2016 году Юрий Шаврыгин и Вадим Кантур вышли на абсолютно новый уровень: открыли школу пантомимы «Пластелин». Идея подобного проекта возникла у актеров достаточно давно, но реальные очертания приобрела лишь с появлением в коллективе Дианы Муралевой – активного и энергичного человека, которая сейчас в итоге и руководит школой пантомимы.

Символично, что занятия «Пластелина» проходят в здании бывшего Дворца культуры профсоюзов, в котором когда-то размещалась студия Валерия Шевченко. Помещение небольшое, но в нем есть своя сцена, которую артисты построили собственноручно. Программа обучения рассчитана на

пять лет. В ней такие серьезные предметы, как актерское мастерство, пластика, грим, ритмика, сценическое движение.

Артисты вместе с учениками уже провели первое свое яркое представление – Ночь пантомимы. «Мы хотим показать иркутянам, что такое настоящая пантомима, – рассказал один из организаторов праздника перед началом фестиваля. – И чтобы они ее почувствовали и обязательно полюбили». В театре «Иллюзия» намерены сделать Ночь пантомимы традиционной и собираются привлечь к этому проекту другие города.

Известность театру «Иллюзия» пришла уже в 1993 году, после выступления коллектива на фестивале «Умора». Потом были «Юморина» (Томск), БУМ (Омск), «Белая ворона» (Барнаул), «Икариада» (Казань) – и везде иркутские актеры были отмечены дипломами лауреатов.





Праздник квашеной капусты и сибирского сала

Издавна сразу после Покрова, когда устанавливались холода, на Руси было принято солить капусту. Это было целое событие, к которому загодя готовились. Что неудивительно: еще до того, как в стране распространился картофель, капуста была вторым после хлеба продуктом питания в каждой крестьянской семье. Капустные традиции прижились в Сибири, сохранившись до наших дней. В Тайшете эти традиции превратили в городское событие, которое сначала называлось Праздником квашеной капусты, а потом, в связи с расширением тематики, получило название «Праздник квашеной капусты и сибирского сала».

Первый Праздник квашеной капусты прошел в 2013 году – как и положено, после Покрова. Площадкой для его проведения стал колхозный рынок Тайшета, где периодически уже проходили различные садово-огородные мероприятия. Организаторами праздника выступили специа-

Победителей фестиваля определяют в следующих номинациях:

«Квашеная капуста» (капуста, пригодная для длительного хранения); «Салатная капуста»; «Соленое сало»; «Копченое сало»; «Самый аппетитный бутерброд с салом»; «Конкурс частушек и стихов о салате и капусте»; «Смачно» (приз зрительских симпатий по результатам дегустации сала и капусты).



листы отдела потребительского рынка и услуг управления экономики Тайшетской городской администрации. Пионерами капустного шоу стали одиннадцать активисток, членов городского совета ветеранов. Понятно, что все они одновременно были настоящими профессионалами в деле квашения капусты.

В 2014 году Праздник квашеной капусты прошел вновь. Только на этот раз на повестке дня появилось и сало. Организаторы обратили внимание на повышенный интерес гостей праздника к этому продукту, так что в следующий раз ставшее традиционным мероприятие проходило под названием «Праздник квашеной капусты и сибирского сала».

История капустного фестиваля продолжается. Жюри конкурса контролирует продукцию на соблюдение санитарных норм и безопасности.





Единственная в Иркутской области резиденция Деда Мороза

В 2011 году в селе Большой Кашелак Куйтунского района с подачи главы поселения Галины Алексеенко на территории бывшего cordона открылась резиденция Деда Мороза. За шесть лет работы о ней узнала вся страна. Туда едут из городов и деревень Иркутской области и из соседних регионов.

Все началось с того, что Карымское лесничество отдало муниципалитету деревянный дом, окруженный елками, на дальнем конце села. Возникла идея: а что если поселить в эту избушку Деда Мороза?

Понятно, что сначала надо было кое-что перестроить. Появились приемный зал с тронем, волшебная комната исполнения желаний с хрустальным колокольчиком: звонишь в колокольчик и загадываешь желание. Есть даже спальня Деда Мороза – шикарная, с белой старинной кроватью и высоченной пирамидой из подушек. Когда-то это была кровать родителей Галины Алексеенко, а теперь в ней спит Дед Мороз.

Замок Кощея Бессмертного из пенобетона стоит в паре сотен метров от резиденции Деда Мороза. Внутри него золотой трон, рядом с тронем скелет. В спальне кровать, над которой навис огромный плюшевый паук со своей паутиной. Плюшевые пауки разных размеров притаились во всех углах кощеява замка. Поскольку это замок злого существа, то имеется здесь даже пыточная – в противовес комнате исполнения желаний.

По другой стороне дороги лежат владения Бабы-яги – дом на курьей ножке, кото-

рый поворачивается к лесу задом, а к посетителю передом. Правда, поворачивать избушку приходится вручную. Для этого во время визита гостей в сосновых ветках за избушкой прячется кто-нибудь из сотрудников резиденции.

Есть свой дом у лешего и у кикиморы болотной. Из обычных сооружений – большое кафе. В общем, случилась уникальная вещь: для села Большой Кашелак резиденция Деда Мороза стала градообразующим предприятием. Работа здесь есть для каждого жителя села. К Новому году нужно украсить фасады сказочных домов, починить крыльцо избушки на курьих ножках или, например, выгучиться на какого-нибудь сказочного персонажа.

Село Большой Кашелак известно еще одним объектом: храмом Михаила Архангела. Его несколько раз пытались вывезти в музей деревянного зодчества как уникальный архитектурный объект, но жители воспротивились. Сейчас готовятся документы для реставрации храма на его историческом месте.



Единственный в России парк деревянных скульптур под открытым небом

Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье на Байкале» (ранее «Лукоморье») впервые прошел в 2011 году. За шесть лет его существования в мероприятиях приняло участие более ста скульпторов из разных стран мира (Мексика, Япония, Дания, Иран, Германия, Южная Корея, Казахстан, Бельгия), а также умельцы почти из всех регионов России. Сейчас парк скульптур, находящийся в селе Савватеевка, является единственным в мире, где круглый год стоят скульптуры из сосны. На данный момент их больше 180.

Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье на Байкале» прошел в Иркутской области в мае 2017 года. Наряду с постоянными участниками, которые уже неоднократно участвовали в фестивале, сюда приехали скульпторы из Канады, Непала, Индии, Бразилии, Эстонии, Норвегии, Чили, Уганды, Австралии, Аргентины, Израиля, Зимбабве, Эквадора. Победу одержал представитель Японии Хикару Кодاما с работой «Небеса и земля».

Это уже седьмой фестиваль, и каждый раз он проходит на одной и той же площадке в детском лагере «Лукоморье» в селе Савватеевка Ангарского района. За годы его проведения здесь было создано почти две сотни композиций, и все они находятся под открытым небом. Как сообщила на церемонии закрытия седьмого фестиваля руководитель Агентства по туризму Иркутской области Екатерина Сливина, это единственный в России парк деревянных скульптур таких масштабов.

Международный фестиваль деревянной скульптуры «Лукоморье на Байкале» традиционно входит в событийный календарь Агентства по туризму Иркутской области. Это позволяет турфирмам включать посещение уникального места в ознакомительные маршруты. В 2017 году на Байкальском тракте будет открыт филиал выставочной площадки «Лукоморья» – рядом с архитектурно-этнографическим музеем «Тальцы». Часть фигур будет перевезена туда, чтобы как можно больше туристов могли увидеть деревянные скульптуры своим глазами.





Самый большой в Иркутской области портрет Ленина

Считается, что самый большой портрет Ленина в Иркутской области находится на Иркутской ГЭС, в машинном зале гидроэлектростанции. Он висит здесь с момента окончания строительства, то есть уже около шестидесяти лет, и за все это время, как говорят сотрудники ГЭС, вождя ни разу не перемещали по машзалу. Более того, судя по размерам Ленина и дверным проемам, портрет создавался одновременно со станцией и внутри станции, иначе бы его сюда просто не занесли. Впрочем, все это предположения. Действительные подробности возникновения этого портрета уже никто не помнит.

Конечно, Иркутская ГЭС более известна широким кругам населения не самым большим портретом, а тем, что это первая гидроэлектростанция на Ангаре, давшая старт созданию уникального энергетического каскада. Длина плотины почти три километра, высота 56 метров, чуть меньше высоты 20-этажного дома. Это самый большой строительный объект Иркутска.

Машинный зал – главное помещение плотины, ее сердце. Здесь расположены восемь генераторов, которые, собственно, и занимаются выработкой электроэнергии. Вот именно на них и смотрит со стены Ленин. Размеры портрета примерно семь на четыре метра. Более точно сказать нельзя, поскольку сотрудники ГЭС заниматься замерами отказались, сославшись на отсутствие времени и необходимого оборудования.

Зато известны авторы работы. На обратной стороне полотна стоят их подписи: Семенов и Бобылев. Это наши, иркутские художники. Упоминания о них можно найти в материалах выставок тех лет. Например, обе фамилии есть в каталоге выставки «Сибирь в произведениях изобразительного искусства», проходившей в 1958 году в областном художественном музее.

То обстоятельство, что самый большой портрет Ленина находится в помещении ГЭС, а не, например, в музее, удивлять не должен. Практически на всех крупных объектах энергетики, построенных в советские годы, в том или ином плане портрет основателя СССР присутствует: это может быть картина, или барельеф, или скульптура. Связано это с тем, что именно Ленин всегда считался основателем советской энергетики: его личное участие в создании знаменитого плана ГОЭЛРО – тотальной электрификации всей страны – действительно очень велико.





Больше всего сил, времени и денег, по словам Владимира Астафьева, потребовала реставрация «Москвича-403» – советского авто начала 60-х годов. Его собирали сразу из трех автомобилей, восстановление обошлось в 600 тысяч рублей.

Первый в Иркутской области музей российского автопрома

Музей российского автопрома открылся в Иркутске 1 мая 2017 года. Его создал Владимир Астафьев: коллекционер, энтузиаст, основатель еще одного иркутского музея – ретромототехники. В экспозиции порядка двух десятков автомобилей. Самое старое авто – послевоенный армейский ГАЗ-67Б, самое «свежее» – микроавтобус РАФ «Латвия».

Раритетными машинами и мотоциклами Владимир Астафьев увлекся около восьми лет назад. С тех пор он постоянно приобретает и восстанавливает самую разную технику. Три года назад он основал музей ретромототехники, но этого ему показалось мало. Следующим этапом стал музей советских автомобилей.

Есть в коллекции Владимира Астафьева и первая модель «Жигулей» семейства ВАЗ – славная зеленая «копейка», и «ушастый» ЗАЗ-966, прозванный так из-за больших воздухозаборников, установленных по бокам задних крыльев, и красивая элитная ГАЗ-М20В «Победа». Здесь же и несколько автомобилей специального назначения. В частности, милицейский ГАЗ-24

и автомобиль скорой помощи – знаменитый рафик. Прежде чем попасть в коллекцию, он успел поработать еще и маршрутным такси.

Дополняет экспозицию и сопутствующая автомобильная атрибутика – инструменты, запчасти, насосы, шлемы... Сам зал, в котором представлена коллекция старинных авто, стилизован под советский гараж. И, как в настоящем гараже, чего в нем только нет: велосипеды, ковры, чемоданы, старые ламповые телевизоры и радиолы.

Частое для музейев правило «Руками не трогать!» здесь не актуально. В музее российского автопрома можно посидеть за рулем любой машины, покрутить в руках любой другой экспонат.



Останавливаться на создании музея ретроавтомобилей Владимир Астафьев не намерен. В его планах открыть в Иркутске досуговый центр и парк отдыха в советской тематике





ЭТНОКУЛЬТУРА



Главным событием на Ёрдынских играх всегда выступал круговой танец ёхор вокруг сопки Ёхе Ёрд. Чтобы охватить сопку полностью по периметру танцующими, необходимо было иметь не менее 700 участников. Когда на праздник не собиралось такого количества людей, игры считались неудачными и приехавшие быстро разъезжались. В соответствии с этим и год в целом признавался неудачным, не несущим людям счастья и благ.

Ёрдынские игры – самый крупный этнофестиваль народов Азии

Ёрдынские игры, по-бурятски Ёрдын наадан, издревле проводились вокруг двух сопки – Ёхе Ёрд и Бага Ёрд, расположенных в долине реки Анги. Они были приурочены к священному тайлгану, именующемуся «Дэлхэй дайдын мургэл», религиозно-культурному обряду с жертвоприношениями и молебнами. Одновременно проводился всеобщий праздник с песенно-танцевальными и спортивными состязаниями, на которые собирались представители многих бурятских родов и племен, а также других народов Восточной Евразии.

В XX веке Ёрдынские игры не проводились, и лишь на рубеже веков – прошлого и нынешнего – усилиями общественности фестиваль был возрожден. В 2001 году были проведены первые игры на прежнем, сакральном для всех народов Сибири месте, возле горы Ёрд.

Сегодня Ёрдынские игры – это своеобразная Олимпиада народов Евразии. В новейшей истории они прошли уже шесть раз: в 2001, 2005, 2011, 2013, 2015 и 2017 годах. Установлена периодичность их проведения – раз в два года.

В 2013 году Ёрдынские игры вошли в календарь мероприятий ЮНЕСКО. В 2016 году фестиваль стал лауреатом на Всероссийском конкурсе событийного туризма – победителем в номинации «Народные традиции», в результате чего вошел в национальный календарь культурных и туристических мероприятий страны.

В 2017 году в VI международном этнокультурном фестивале «Ёрдынские игры»

Потомственный шаман Валентин Хагдаев – постоянный участник Ёрдынских игр



Гран-при конкурса «Красавица Ёрдынских игр» завоевала Василена Шарина из Республики Саха (Якутия)

Общий призовой фонд спортивных соревнований VI международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры» составил 1,4 млн рублей. Премии получили 74 спортсмена. Самую крупную – 150 тысяч рублей – на церемонии закрытия VI международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры – 2017» губернатор Иркутской области Сергей Левченко вручил представителю Республики Бурятия Балдану Цыжипову, победителю соревнований по многоборью «Игры бааторов Срединного мира».

приняло участие более 10 тысяч человек. Сейчас его учредителями являются Иркутская область, Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия) и Забайкальский край. В мероприятии приняли участие делегации этих регионов, также прибыли представители Алтайского края, республик Кыргызстан, Казахстан, Калмыкия.

По традиции в день открытия Ёрдынских игр состоялся шаманский обряд «Ехэ (большой) тайлаган» с участием шаманов и старейшин родов.

В культурную программу фестиваля впервые были включены фестиваль этнического костюма «Нити времени» и фестиваль этнической музыки. Состоялся ставший традиционным фестиваль кругового танца евразийских народов, который объединил более 400 участников из разных регионов. 47 мастеров-ремесленников приняли участие в выставке-ярмарке изделий народного творчества.

Кульминацией праздника стал конкурс «Красавица Ёрдынских игр». Участие в нем приняли десять девушек из Иркутской области, республик Бурятия, Саха (Якутия) и Монголии.

В спортивной части Ёрдынских игр состоялись состязания в национальных видах спорта, которыми азиатские народы занимались много веков. Это шахматы шатар, стрельба из лука, якутские национальные прыжки, масс-рестлинг (перетягивание палки), традиционная борьба и многоборье «Игры бааторов Срединного мира».





«Цветок Байкала», самый крупный межнациональный конкурс красоты в Приангарье

Конкурс красоты «Цветок Байкала» уникален тем, что предоставляет возможность участия в нем представительницам всех народов, проживающих в Иркутской области. А таковых у нас в регионе около 130. Однако далеко не все делегируют своих участниц на подиум.

Первое время в конкурсе, организатором которого являются Центр культуры коренных народов Прибайкалья и министерство культуры Иркутской области, принимали участие представительницы только бурятского народа. Но около десяти лет назад мероприятие сделали межнациональным.

«Цветок Байкала» – необычный конкурс красоты. Его особенность в том, что для победы той или иной девушке недостаточно просто обладать приятной внешностью. Участнице, помимо прочего, необходимо знать традиции своего народа, уметь рассказать о них и показать их.

В апреле 2017 года состоялся уже 11-й областной межнациональный конкурс красоты «Цветок Байкала». На этот раз на сцену театра юного зрителя поднялись девять девушек – чувашской, бурятской, татарской, якутской и тувинской национальностей. Они представляли бурятскую национально-культурную автономию «Иркут», татаро-башкирский центр «Байкал Дулкыны», национально-культурную автономию чувашей Иркутской области «Юлташ», иркут-

ское тувинское землячество «Алдын Уе», областную ассоциацию молодежи «Тускул» Республики Саха (Якутия) и бурятскую национально-культурную автономию Ольхонского района.

Александр Амагзаев, директор ИОГБУК «Центр культуры коренных народов Прибайкалья», намерен работать с национальными центрами региона, чтобы представительство на конкурсе красоты увеличилось: «Моя задача – вывести конкурс на новый уровень, чтобы он стал популярным среди молодежи; чтобы каждый национальный центр знал, что нужно обязательно участвовать, показывать красоту своего народа и побеждать».

В 2017 году в конкурсе красоты «Цветок Байкала» победила Вероника Петонова из Осинского района. Помимо главного приза – короны, инкрустированной изумрудами, сапфирами, жемчугом и гранатом, – победительница получила возможность представлять Иркутскую область на Ёрдынских играх.





Тофалары –

самый малочисленный народ в России

Тофалары – коренной народ Южной Сибири, исторически проживавший в долине реки Уды и на северо-восточных склонах Восточных Саян. До 1934 года тофалары официально именовались карагасами — «черными гусями», по их племенному тотему. А «тофа» в переводе с их языка означает «человек».

Впервые это племя упоминается в китайских летописях V века. В XVII веке Тофалария вошла в состав Московского государства. Сейчас Тофалария находится в пределах Нижнеудинского района. Это отдаленная территория, куда добраться можно лишь по воздуху.

Традиционным жилищем тофаларов являлся чум конической формы, из жердей, зимой крытый ровдугой (замшей из шкуры изюбря или лося), летом – берестой. Чум делился на женскую и мужскую половины. Стойбище тофаларов обычно насчитывало от двух до пяти чумов, летом – до десяти. С начала XIX века среди тофаларов получили распространение срубные дома.

По религиозным представлениям тофы были шаманистами. В основе шаманизма у них, как и у других народов Сибири, лежало и лежит представление о способности шамана являться посредником между миром живых людей и сверхъестественными силами верхнего и нижнего миров. В каждом улусе был свой шаман, в обязанности которого входило лечение людей и домашних животных, поиск пропав, предсказания будущего и посвящение домашних оленей.

Еще полтора века назад тофалары жили родовым строем. Однако в XX веке их жизнь резко изменилась. Они полностью перешли к оседлости, обосновавшись в поселках со школами, больницами и культурно-просветительскими учреждениями. При этом большинство тофаларов занимается традиционными видами хозяйства – скотоводством и охотой.

В селе Алыгджер существует Этнокультурный центр Тофаларии. Гордость поселка – фольклорный ансамбль «Дыырак ибиллер», что переводится как «быстроногий олень». Творческий коллектив принимал участие во всероссийской выставке-ярмарке «Северная цивилизация» в Москве, не раз становился дипломантом всероссийских конкурсов.

Численность тофаларов по переписи 2002 года составила 837 человек. Почти все они в настоящее время проживают в селах Алыгджер, Нерха и Верхняя Гутора.

Это самый малочисленный народ в России, который находится на грани вымирания.





Что означают символы хан-юрты?

Благой зонг – защита ума от знойного жара омрачений, защита от страданий. Символ благих деяний, совершаемых для защиты.

Золотые рыбки – олицетворение богатства. Символ избавления от страданий, знак достижения духовного освобождения.

Драгоценная ваза – драгоценный сосуд, исполняющий все желания. Символ долгой жизни, богатства и процветания.

Белый цветок лотоса – чистота учения и очищение тела, речи и ума, приводящие к просветлению.

Белая раковина – звук учений Будды, распространяющий повсюду свободу и пробуждающий учеников от сна неведения.

Бесконечный узел – обретение неизмеримых достоинств и пяти видов изначальной мудрости. Символ взаимозависимости всех явлений и живых существ во вселенной.

Знамя победы – победа над врагом и препятствиями.

Колесо Дхармы – средство продвижения к просветлению. Спица означает мудрость, опыт, сосредоточение, ось – нравственность.



Уникальная резная юрта, единственная в Сибири



Юрту, расположенную в этнопарке «Золотая Орда» на 72-м километре Качугского тракта, сразу за поселком Усть-Ордынским, называют самой красивой в России. Она выполнена из ценных пород дерева и представляет собой действительно уникальный объект, отражающий национальную культуру и религиозные ценности бурят.

Появлению уникальной юрты в «Золотой Орде» предшествовала большая подготовительная работа. Создатели проекта посетили монгольские этнопарки, в том числе и те, где снимался фильм «Чингисхан», и с особым вниманием изучили юрты, при строительстве которых старинные техно-

логии тесно сплелись с современной инженерной мыслью. Заказ мастерам из Монголии был сделан в апреле 2015 года. На его исполнение ушло более года. Лишь в конце 2016 года юрту доставили по месту назначения и произвели сборку.

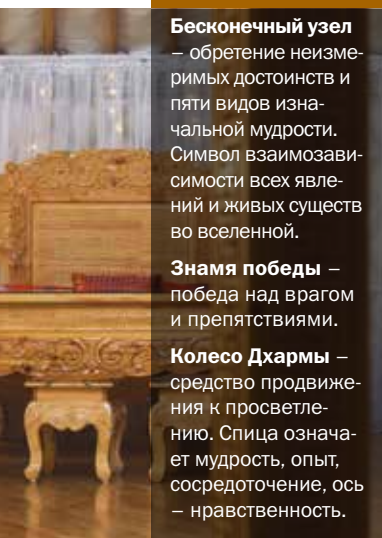
Это двенадцатистенная, полностью деревянная юрта. Вся мебель выполнена на заказ в Монголии. В центре юрты четыре стойки с вырезанными вручную конями, на куполе также изображены кони.

Особенная ценность юрты – в узорах, в которых зашифрованы восемь благородных символов буддизма: благой зонг, золотые рыбки, драгоценная ваза, лотос, белая раковина, бесконечный узел, знамя победы и колесо Дхармы.

Как говорят в самом этнопарке, похожие юрты есть лишь у короля Катара и в Объединенных Арабских Эмиратах. Также подобную юрту президент Монголии подарил президенту России Владимиру Путину.

Напротив хан-юрты три юрты поменьше: белого, красного и голубого цвета. Посвящены они трем бурятским родам Прибайкалья: эхиритам, булагатам и хонгодорам. Согласно легендам и приданиям, у каждого рода есть тотемное животное: у эхиритов – белый налим, у булагатов – красный бык, у хонгодоров – лебедь, парящая в голубом небе. Этим и объясняется выбор цвета для каждой юрты.

В планах у руководства «Золотой Орды» построить гранд-юрту, которая будет вмещать около трехсот человек. Это будет самая большая юрта в Иркутской области.



Самый большой ДАЦАН Иркутской области



В начале XX века на территории Иркутской области находилось несколько дацанов. В их числе был и Муринский дацан, расположенный возле деревни Алужино. В 30-е годы в СССР началась активная борьба с религией, все дацаны в стране были закрыты и уничтожены. На территории Муринского дацана возвели колхозные постройки.

В 90-е годы началось возрождение буддизма и было инициировано строительство нового дацана в поселке Усть-Ордынском, в местности Абаганат. Сначала воздвигли храм, посвященный защитникам учения, и дом для лам. В 2010 году построили деревянный трехэтажный глав-

ный храм Цогчен-дуган и центральные ворота.

Дацан строили всем миром. Жители покупали материал по мере возможности – каждый брус ламы подписывали, указывая фамилию мецената.

Официальное открытие дацана состоялось 4 августа 2011 года. Освящение дацана провел Пандито Хамбо-лама Дамба Аюшеев, глава Российской традиционной буддийской сангхи. Это был первый визит Хамбо-ламы в Усть-Ордынский за всю историю буддизма.

Отделан дацан китайским шелком, статуи святых изготовлены в Тибете. На стенах расположены

древние танки с молитвами, драгоценности, сандаловое дерево. Рядом с дацаном поставили кузню для возрождения народных традиций.

Храм называется «Тубдэн Даржелин», что в переводе с тибетского означает «Земля возрождения учения Будды». Настоятелем дацана в апреле 2015 года стал Зоригто Батуев, на которого возложена ответственность за дальнейшее развитие этого храма. «Наш дацан призван возрождать драгоценное учение, так как является преемником существовавшего в начале XX века Муринского дацана. Мы полны надежд, что сумеем возродить учение Будды в его изначальной чистоте и безупречности».





Во многих семьях голендров имеется национальная одежда, напоминающая голландскую: пестрые юбки и кружевные чепцы. Сохранился не только обиход, но и многие обычаи, например свадебные. Особый обряд – прибавление чепца: лавку вместе с сидящими на ней молодоженами подбрасывают. Считается, что таким образом на голове невесты закрепляется чепец замужней женщины, который ей дарит свекровь.

Голендры, единственные в Сибири

В трех деревнях Заларинского района – Пихтинске, Среднепихтинске и Дагнике – живут представители крайне редкой народности: голендры. У них есть собственный сайт, на котором они представляют себя так: «Выходцы из Германии, которые несколько столетий прожили на границе Польши и Белоруссии, а затем, во время столыпинских реформ, переселились в Сибирь. В их жилах течет немецкая, голландская, украинская, польская и русская кровь. Большой интерес представляет языковой диалект, который сохранился у голендров».

Заларинском районе, в предгорьях Саян, в глухой тайге, три деревни.

До сих пор деревни пихтинских голендров разительно отличаются от сибирских. Дома стоят не кучно, а метрах в 300–400 друг от друга. Усадьба – многофункциональный комплекс под длинной, крытой досками кровлей – состоит из жилья, сений, кладовых, хлева, тока для обмолота зерна и сеновала.

Долгое время они жили очень обособленно. Заключали браки только между своими, и лишь в 60-х годах прошлого века стали создавать семьи с представителями других национальностей, в основном с русскими. На сегодняшний день в Иркутской области проживает порядка 4 тысяч голендров, в том числе более 400 – в первоначальных поселениях: Пихтинске, Среднем Пихтинске и Дагнике. Здесь сохранилось 14 усадеб переселенческого периода (1910–1912 гг.) со своеобразным хозяйственным укладом и архитектурой.

Одну из этих усадеб, когда-то принадлежавшую семье Гимборга, приобрел на свои личные средства директор архитектурно-этнографического музея «Тальцы» Владимир Тихонов. В ней открылся этнографический музей «Усадьба переселенца голендра периода столыпинской аграрной реформы».





Первый в Иркутской области фестиваль вареников

В селе Батама Зиминского района в основном проживают выходцы с Украины. В 1908 году сюда переехали жители нынешних Житомирской, Харьковской, Черниговской областей. В Батаме уважительно относятся к истории села – в местном музее сохранились старинные фотографии, на которых запечатлены первые шаги переселенцев по Иркутской губернии. Фестиваль вареников, который прошел в Батаме летом 2016 года, – это еще один шаг в деле сохранения исторических корней сибирских украинцев.

В настоящее время в Батаме проживает около тысячи человек. Почти все имеют украинские корни. Местные жители давно хотели провести здесь какой-то национальный праздник. А поскольку главное угощение здесь всегда сало и вареники, то символом фестиваля и основным его героем выбрали вареник.

На праздник, который состоялся в июне 2016 года, пригласили гостей со всей округи. Готовили в русской печи прямо на улице. У каждой хозяйки свой секрет приготовления. Кто-то вместо воды добавляет в тесто минералку, кто-то – сыворотку, а кто-то экспериментирует с начинками. В качестве начинки используется не только картошка или творог, как привыкли считать некоторые кулинары. В ход идут вишня, капуста, мак.

В конкурсной программе несколько номинаций: например, на самый маленький вареник (были представлены двухсантиметровые образцы с картошкой) или на самый большой. Эта номинация запомнилась больше других – полтораметровый вареник все с той же картошкой съели за пять минут.

В память о вареничном фестивале в Батаме остался кованный вареник. Кузнецы из-

готовили его прямо на празднике, и он сразу стал местной достопримечательностью. Впрочем, на этом история не закончилась. В 2017 году здесь провели уже второй фестиваль вареников. Программа значительно расширилась: в нее включили конкурс на самое быстрое поедание вареника, парад костюмов вареника и аукцион. Мастера соревновались в конкурсах на самый большой и самый маленький вареник, на необычную начинку и на оригинальное оформление.

Традиционные украинские вареники никогда не могут быть постными – в тесто всегда добавляют кефир и яйца. Классический вареник должен быть размером около 10 сантиметров и иметь вид полумесяца.



Первый в Иркутской области фестиваль казачьей культуры



Первый межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Раздолье» состоялся 19–21 августа 2016 года в архитектурно-этнографическом музее «Ангарская деревня» города Братска. Его целями стали возрождение традиций казачьей культуры и популяризация казачьего народного любительского творчества. В фестивале-конкурсе приняло участие шесть солистов, 11 ансамблей – всего более 150 человек из 11 муниципальных образований Иркутской области: Братска, Саянска, Усть-Илимска, а также Братского, Нижнеилимского, Тулунского, Куйтунского, Киренского, Боханского, Иркутского, Усольского районов.



На территории «Ангарской деревни» развернулись казачьи подворья, где можно было посмотреть быт казаков, их культуру. Участники фестиваля познакомили гостей праздника с обрядом проводов казака в армию, свадебными традициями. Не обошлось и без казачьих игрищ, забав, спортивных состязаний.

Выступление творческих коллективов включали исторические походные привальные лирические, шуточные песни сибирских казаков. Учитывались манера исполнения, диалект, приемы, инструментальное сопровождение, самобытность казачьих костюмов.

На выставке-продаже работ мастеров декоративно-прикладного искусства гости фестиваля могли приобрести поделки и сувениры в казачьей стилистике. Мастера провели мастер-классы по росписи по дереву и бересте, плетению предметов из ивового прута, созданию народной тряпичной куклы. По оценке организатора мероприятия – ГБУК «Иркутский дом народного творчества», – первый межрегиональный фестиваль казачьей культуры посетили 2,5 тысячи гостей.

Напомним, что именно казаками было начато образование Иркутской губернии. В 1631 году атаман Максим Перфильев против Падунского порога на Ангаре заложил Братский острог. А 6 июля 1661 года Яков Похабов отписал енисейскому воеводе Ивану Ржевскому, что «против Иркутки реки на Верхоленской стороне был заложен новый острог – житный государев амбар с башней наверху и несколько башен по сторонам». С момента основания острог стал именоваться Иркутским. С него и взял начало город Иркутск.



Стела «Хозяин Ольхона», ворота в сакральное пространство



Анжелика Алсаткина: «Это больше, чем въездной знак. Он универсален. В легенде, как в матрице, заложены традиционные ценности нашего народа»

На границе Ольхонского и Баяндаевского районов в 2015 году установлена стела «Хозяин Ольхона». Семиметровая конструкция выполнена из бронзы и искусственного камня. У ее подножия на двухметровом основании расположена рельефная карта района с обозначением и перечнем двадцати восьми самых знаковых мест побережья Малого моря и острова Ольхон.

Автором скульптурной композиции является известный художник-дизайнер, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского округа Анжелика Алсаткина. Она рассказала, что идея скульптурной композиции заключается в том, что Ольхонский район богат не только природой. Здесь живы сакральные традиции, основы шаманизма. Это действительно истинные ценности.

«Когда меня попросили сделать эскиз, я подняла несколько легенд о хозяине Ольхона. Мы выбрали одну из трех историй. Хозяин Ольхона Хан-Хото-баабай был женат на дочери Саг-Саган-тэнгэри по имени Сарма-Сагаан-Хатан. Не имея детей, они усыновили трех орлов и отдали их на воспитание своим приближенным – шаману Награю и шаманке Заграй. Они передавали им древние знания о традициях, о почитании святых предков. От трех орлов, полюбивших местных женщин, появилось потомство – род ольхонских шаманов шубуни ноед, шаманов птичьего происхождения».

Согласно этой легенде и создан образ скульптуры. С лицевой стороны при въезде в район изображен хозяин Ольхона, перед ним сыновья – три орла. С другой стороны – солнце и шаманы Награй и Заграй.

Стела была изготовлена компанией «Лотос» (Улан-Удэ, Бурятия) под руководством Баира Дондокова. Местные жители хорошо знакомы с работами «Лотоса». Здесь отливали другие значимые для Ольхона скульптуры: бронзового орла, бродягу и бюст героя Великой Отечественной войны Семена Батагаева.



Буддийская ступа

на острове Огой,
единственная в Иркутской области

В энциклопедиях Огой описывается так: «Самый крупный остров в проливе Малое Море озера Байкал. Имеет сильно вытянутую форму. Длина 2,9 км, ширина до 0,6 км. Населения нет». С некоторых пор Огой известен еще и тем, что на нем возведена буддийская ступа Просветления, или Священная буддийская субурга. Ступа представляет собой бетонное трехступенчатое сооружение, достигающее восьми метров в высоту и увенчанное куполом со шпилем.

В строительстве ступы принимали участие волонтеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Екатеринбург, Иркутска, Нью-Йорка, Лондона и Лиссабона. Они, сменяя друг друга, в течение трех летних месяцев 2005 года возводили ступу на острове Огой. Все необходимое для строительства перебрасывали на катерах и потом вручную поднимали на вершину острова, а наиболее тяжелые грузы перевозили с помощью вертолетов. Для сооружения ступы шириной 5,8 м и высотой 6,35 м было перенесено по воздуху на вертолетах с Ольхона на остров Огой 350 т цемента и песка.

Проект был разработан иркутскими архитекторами с учетом местных особенностей: частых туманов, сильных ветров и сезонных перепадов температур. По их рекомендации при строительстве был использован особо прочный материал – железобетон, изготовленный на месте из специального влагостойкого цемента, применяющегося для заливки тела плотин гидроэлектростанций, и мраморный песок для внутреннего заполнения ступы, который был специально доставлен с мраморного карьера недалеко от Слюдянки.

Построенная ступа была покрыта специальной светоотражающей и влагозащитной краской, и теперь белоснежная ступа видна на значительном расстоянии со всех близлежащих островов и берегов Малого моря.

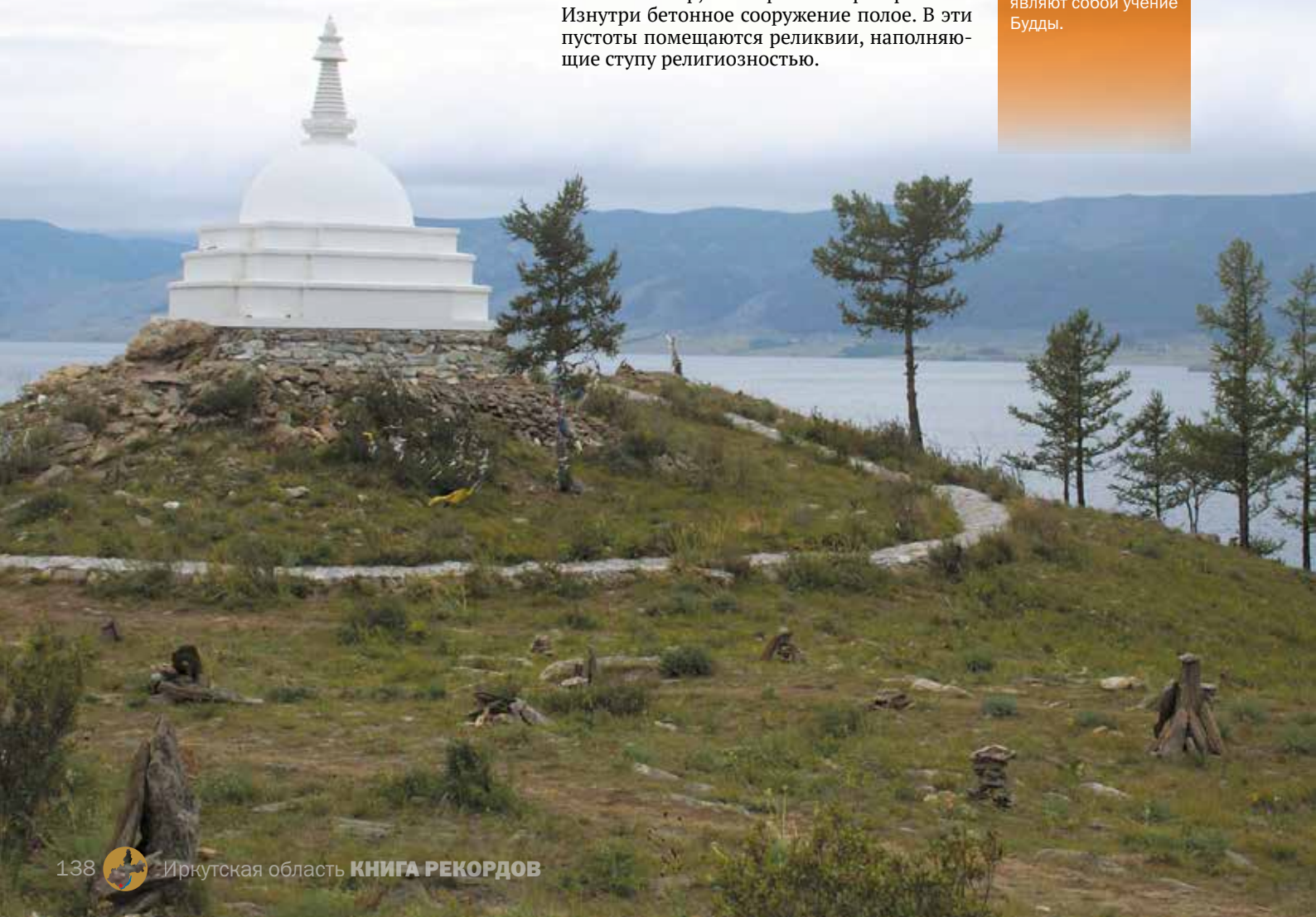
Строительством руководил лама из Бутана. На его счету уже более 40 буддийских ступ в разных странах мира.

В архитектурной структуре ступ всегда присутствует число 5, отражающее суть первоэлементов. Основание символизирует Землю, ступени – Воду, купол – Огонь, шпиль – Ветер, а наверху – Пространство. Изнутри бетонное сооружение покое. В эти пустоты помещаются реликвии, наполняющие ступу религиозностью.

Что находится в Ступе?

В первой ступени находится оружие, символизирующее барьер для конфликтов и войн. Следом идут сосуды, в которых содержатся драгоценности и монеты – защита от лишений и бедности всех живущих на планете, а также магнит для процветания и удачи.

Центральную позицию занимают древние мантры и копии книжного наследия культуры Тибета. Находятся они в теле божества и являют собой учение Будды.





ПРИКЛЮЧЕНИЯ И **СПОРТ**





В поселке Усть-Ордынском более пятисот человек собрались рядом с физкультурным комплексом «Лидер» и выстроились во фразу «Богомоев – наш чемпион». Так люди высказывали свою поддержку участию Александра Богомоева в Олимпиаде, установив при этом рекорд самой большой в округе живой надписи

Александр Богомоев, чемпион Европейских игр и трехкратный чемпион России по вольной борьбе

Александр Богомоев, известный борец вольного стиля, трехкратный чемпион России, чемпион I Европейских игр, родился в поселке Усть-Ордынском. Его детство было непростым. Он рос без отца, и одноклассница Женя Абзаева позвала его в свою семью. Ее отец Валерий Абзаев, в молодости талантливый спортсмен, мастер спорта по трем видам борьбы и чемпион по бурятской национальной борьбе бухэ барилдаан, стал для него не только отцом, но и первым тренером.

В девятом классе Александр Богомоев переехал в Улан-Удэ, где стал заниматься у прославленного бурятского тренера Владимира Иванова. Тот сразу увидел в Богомоеве перспективного борца. Довольно быстро Александр стал выигрывать юношеские, а затем молодежные турниры, проходившие в Бурятии и Сибирском федеральном округе. Чуть позднее пришли победы на взрослом уровне.

Определяющим в его спортивной карьере стал 2011 год. Спортсмен, не имевший громких титулов, на Ярыгинском мемориале в Красноярске стал серебряным призером. Богомоев сразу занял одну из лидирующих позиций в борцовском мире.

Сегодня уроженец Эхирит-Булагатского района – один из сильнейших борцов мира. На соревнованиях он обычно представляет Иркутскую область и Республику Бурятия. В обоих регионах он пользуется огромным авторитетом и любовью. Когда в результате кровенных интриг ему было отказано в поездке на Олимпиаду,



акции в поддержку борца прошли в Москве, Иркутске, Улан-Удэ, на Ольхоне, в поселке Усть-Ордынском. Люди фотографировались с плакатами, на которых было написано: «Богомоева – на Олимпиаду!». Во время церемонии открытия международного фестиваля «Алтаргана» в Республике Бурятия делегация Иркутской области пронесла перед трибунами баннер с такой же надписью.

Аналогичную поддержку борец ощутил, когда в результате инцидента в апреле 2017 года он получил тяжелую травму. Сообщения с пожеланиями скорейшего выздоровления приходили к нему тысячами. Возможно, поэтому он, вопреки осторожным прогнозам врачей, уже через месяц после случившегося заявил о возвращении в большой спорт.

Экстремальный туризм, первый в Восточной Сибири

Вот уже более сорока лет на территории Тулунского района формируется новая, единственная в своем роде система туризма. Ее уникальность заключается в совмещении совершенно разных, согласно теоретическим выкладкам, направлений – экологического и экстремального. Эта философия туризма пропагандируется и поддерживается сотрудниками крупной турфирмы «Казачка Ия», имеющей многолетний опыт в организации экологических экстремальных туристических событий в самых красивых местах Сибири.

Появление этого необычного туристического проекта не без оснований связывают с именем предпринимателя, мецената, путешественника Николая Терещенко. Начиная с 1975 года он вместе с друзьями-единомышленниками ходит в экспедиции на снегах в неизведанные части Саянских гор. Достаточно сказать, что в 2002 году он совершил рекордный 16-дневный марш-бросок через горы и реки из Тулуна в Кызыл. Ничего подобное до этого не совершалось, и этот переход не повторен до сих пор.

Свое туристическое кредо Николай Терещенко формулирует так: «Люблю быть первым, что подразумевает не только удовольствие первооткрывателя, но и труд – прокладывать дорогу в нехоженых местах». Поэтому, как только ложится снег, собранная им команда отправляется в экспедицию. Проложенные ими трассы пронизывают Сибирь с юга до Крайнего Севера. Вдоль каждой из них Терещенко с единомышленниками строят зимовья, бани, указатели для тех, кто последует за ним.

С каждым годом участников экспедиций становится все больше. Расширяется круг любителей не только хлебнуть адреналина от экстремальных испытаний, но и познать красоту сибирского края, прикоснуться с неизведанным, научиться понимать природу и заботиться о ней.



Для продвижения своих идей Николай Терещенко создал турфирму «Казачка Ия».

На берегу реки Ии, среди красивейших таежных пейзажей был возведен одноименный гостиничный комплекс с кафе, баней, самыми современными техническими средствами. Отсюда берут начало большинство туристических маршрутов по тропам неизведанной сибирской тайги и пустынным горным перевалам.

Предприниматель и путешественник Николай Терещенко создал новую философию экстремального туризма. В нее входит и охота. С древних времен она была неотъемлемым занятием всех настоящих мужчин.

Евгений Иванушкин:

ТЫСЯЧА ГОЛОВ
в русском хоккее

Форвард иркутской «Байкал-Энергии» и национальной сборной России по хоккею с мячом Евгений Иванушкин покорил 14 марта 2017 года уникальную вершину: в Кемерово во время встречи «Байкал-Энергии» с местным «Кузбассом» он забил свой тысячный гол в карьере. На данный момент Иванушкин – единоличный рекордсмен национальных чемпионатов по хоккею с мячом.

Комментируя свой тысячный гол, рекордсмен сказал: «Праздник сегодня. Как ни крути, а это исторический момент. Хочется поблагодарить всех своих партнеров во всех командах, с которыми я играл. Они делали свое дело, я делал свое. Без них тысячи голов я не забил бы, поэтому им большое спасибо».

Сразу после возвращения из Кемерово, где был установлен рекорд, «Байкал-Энергия» проводила обычную тренировку. К ее началу на стадион «Рекорд» пришли сотни болельщиков и даже губернатор Иркутской области Сергей Левченко. Он вручил памятный кубок лучшему бомбардиру страны.

«Поздравляю нападающего Евгения Иванушкина с рекордным количеством забитых мячей на чемпионате России. Это настоящий подарок для всех поклонников русского хоккея. Уверен, что триумф Евгения будет способствовать дальнейшему развитию и популяризации хоккея с мячом среди населения Иркутской области, появлению новых спортивных звезд в этом виде спорта».

Евгений Иванушкин – воспитанник краснотурьинского хоккея. Свои первые матчи он провел за местный «Маяк». Следующим клубом была иркутская «Сибскана», за которую он играл с 2002 по 2004 год. Срок не такой большой, но для иркутских хоккейных болельщиков Иванушкин навсегда стал своим. В начале 2017 года он подписал контракт с «Байкал-Энергией» и вернулся в Иркутск.



На момент достижения рекорда Евгений Иванушкин обладал следующими титулами: семикратный чемпион России, семикратный обладатель Кубка России, обладатель Кубка европейских чемпионов, обладатель Кубка мира, семикратный чемпион мира.

Входил в списки 22 лучших игроков в течение 12 сезонов (с 2003 по 2015 год). В составе сборной команды России принял участие

в 64 матчах,
забил
133 мяча.



Андрей Ещенко выступал за иркутскую «Звезду», динамовские команды Киева и Москвы, «Локомотив» (Москва), «Анжи» (Махачкала), «Кубань» (Краснодар), «Спартак» (Москва) и еще ряд клубов. Провел 14 матчей за национальную сборную России, в том числе и на чемпионате мира в Бразилии.

Андрей Ещенко, чемпион России по футболу

Воспитанник иркутского «Зенита» Андрей Ещенко стал чемпионом России в составе московского «Спартака». Из 30 игр он принял участие в 25, почти все из них – в основном составе. На церемонию награждения Ещенко вынес флаг Иркутска – так он отдал дань городу, давшему ему путевку в жизнь.

У Андрея Ещенко непростая судьба. Родители погибли в автокатастрофе, когда ему было девять лет. Воспитывался в иркутском интернате, сбегал на футбольные тренировки. Приглашение из иркутской «Звезды» в подмосковные «Химки» в 2005 году стало переломным моментом в его футбольной карьере, но путь до чемпионства оказался очень непростым. И Андрей Ещенко его прошел от начала и до конца.

С 2015 года в Иркутске проводится детский турнир по футболу на призы Андрея Ещенко. С каждым разом интерес к турниру только растет. Если в самых первых соревнованиях приняли участие шесть команд, то через год уже двенадцать.

На третий турнир заявилось 16 участников, причем в их числе есть и представители Читы. По традиции победители турнира получают свои заслуженные награды из рук самого Андрея Ещенко.

«Почему решили проводить этот турнир? Причины просты. Надо заниматься популяризацией футбола, поддерживать талантливых ребятишек, делать все возможное, чтобы детско-юношеский футбол в России прогрессировал, – говорит о турнире Андрей Ещенко. – Конечно, маленькие ребятишки еще не думают, что когда-то станут футболистами. Но когда они могут посмотреть на профессиональных футболистов, они видят, чего можно добиться упорным трудом. Конечно, то, что я стал футболистом, во многом стечение обстоятельств. Занимался, любил футбол, не бросал его. Ждал своего шанса и затем воспользовался им. Может быть, и наш турнир поможет юным футболистам в осуществлении своей мечты».





«Байкальский разлом»:

первый в мире фестиваль экстремальных видов спорта на льду озера

В ходе фестиваля был совершен первый в мире прыжок с парашютом в прорубь с высоты 1300 метров.

Это безусловный рекорд, и организаторы твердо намерены подать соответствующую заявку в Книгу рекордов Гиннеса.

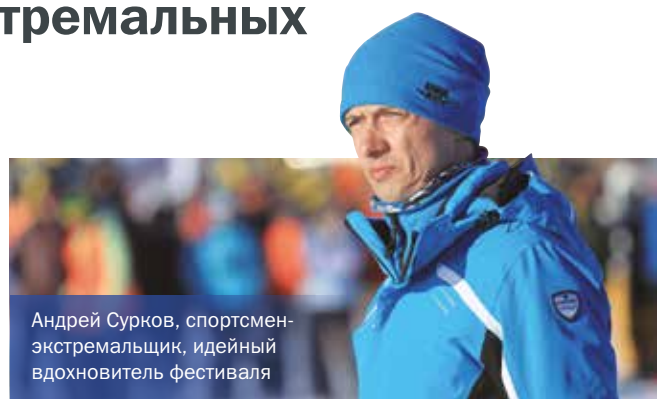


Первый фестиваль «Байкальский разлом» прошел на льду Байкала 26 марта 2016 года. Тогда на него заявились 56 спортсменов. Они приняли участие в шести видах спорта: спидвее, картинге, эндуро, гонках на квадроциклах, автокроссе, парашютном спорте. Организаторы сразу же заявили о тройном рекорде: соревнования по эндуро, спидвею и гонки на квадроциклах на открытом льду не проводились нигде в мире.

Идейным вдохновителем проекта стал спортсмен-экстремальщик Андрей Сурков. Целый год его команда готовила проведение второго экстремального фестиваля. На сайте проекта объясняется его глобальная идея: продлить туристический сезон на Байкале, поднять интерес к зимним видам спорта. Для этого все спортивные и культурные мероприятия, проходящие зимой, объединяются в единый проект. Создается первый в мире фестиваль экстремальных видов спорта на льду Байкала.

Надо сказать, что эта концепция получила одобрение на самом высоком уровне. Проект «Байкальский разлом» занял первое место в России в номинации «Лучшая идея для развития событийного туризма».

18 марта 2017 года «Байкальский разлом» стартовал во второй раз. Активисты самостоятельно обустроили трассу на льду Байкала. Для нее понадобилось больше 25 тонн льда. В программу соревнований было включено уже 10 видов спорта. Добавились прыжки с парашютом в прорубь, гонки и акробатические номера на мотоциклах по



Андрей Сурков, спортсмен-экстремальщик, идейный вдохновитель фестиваля



Мотоцикл Suzuki GSX-R1000 представили Андрей Зазнобов и Александр Рудич. Это единственный мотоцикл, представлявший на фестивале так называемую стэнт-индустрию – трюковую езду

льду Байкала, гонки на коньках и велосипедах по торосам, багги. Участниками соревнований стали 120 человек, проживающих на территории от Москвы до Улан-Удэ.



Инна Сагайдаковская,

профессиональный боксер,

входящий в женский топ-10 мирового рейтинга

Инна Сагайдаковская родилась в Усть-Илимске. Ее детство и юность прошли в поселке Невон. С детства она мечтала быть актрисой, сниматься в кино. В школе ей нравился русский язык и совсем не привлекала физкультура. Более того, в 14 лет папа ее хотел отдать в секцию бокса, но она категорически отказалась, ответив, что это неженский вид спорта.

А любовь к спорту началась с лыжного бега. Добившись на лыжне определенных успехов, Инна Сагайдаковская после окончания школы решила поступать в пединститут на физкультурный факультет. Занималась волейболом, плаванием, теннисом, легкой атлетикой.

В бокс пришла совершенно случайно. Это произошло на четвертом курсе пединститута. «У нас училась боксерша – кандидат в мастера спорта, и я со своим однокурсником поспорил, что мне хватит месяца тренировок, чтобы ее победить. Вышла на тренера Евгения Раджепова, который согласился взять меня. Все никак не удавался спарринг с той девочкой – она от меня почему-то бегала. В итоге нам предложили провести бой с условием: кто выиграет, тому дадут деньги на соревнования в Находку, где был отбор на чемпионат России. Я победила и поехала в Находку, где в первом же раунде одолела соперницу техническим нокаутом».

Это был первый успех Инны. Потом пошли тренировки. В парах стояла только с парнями, получала серьезные травмы. Вскоре вошла в сборную страны. В 2008 году завоевала Кубок России, а в 2009-м стала серебряным призером чемпионата России.

Через некоторое время Инна решила попробовать себя в кикбоксинге – и выиграла Кубок России в Иркутске. Затем одержала победу на соревнованиях в Сибирском федеральном округе и стала бронзовым призером чемпионата страны. В итоге Инне поступил звонок из Москвы от тренера, который предложил ей попро-



бовать себя в профессиональном боксе. «Я немного растерялась, но согласилась. Когда приехала на просмотр, стояла с парнями в спаррингах. Московские тренеры сказали, что характер есть, а технику подработаем».

Свои первые бои с профессионалами Сагайдаковская выиграла. Сейчас, по версии авторитетного портала BoxRec, она входит в топ-10 мирового рейтинга.



Андрей Главацкий:

мировой рекорд в армлифтинге



На чемпионате мира по силовым видам спорта, который состоялся в мае 2017 года в Москве, сотрудник СОБР Управления Росгвардии по Иркутской области, мастер спорта международного класса по армлифтингу Андрей Главацкий стал абсолютным чемпионом мира в двух дисциплинах. Более того – в одной из них, которая называется «Русский кирпич», Главацкий установил мировой рекорд: 104 килограмма. До него «кирпичи» тяжелее центнера никто не поднимал.

Андрей Главацкий служит в специальном отряде быстрого реагирования около девяти лет. Относительно новым видом спорта – армлифтингом – он увлекся более трех лет назад. Его достижениям во многом помогла генетика: «Среди моей родни у мужчин

всегда был сильный хват, – говорит рекордсмен. – И у меня многое было заложено с рождения. Как только начал тренироваться – стал выигрывать». По сути, Андрей Главацкий – официальный обладатель самого сильного хвата в мире.

Кстати, армлифтинг – это и есть синоним выражения «сильный хват». Изначально это американский вид спорта. Семь лет назад свои силы в армлифтинге решили попробовать россияне и даже придумали для него свои виды дисциплин. К примеру, «Русский кирпич». Нетрудно догадаться, что этот снаряд имеет форму кирпича. Задача спортсмена – взять его двумя руками, поднять, зафиксировать на секунду и опустить. В этой дисциплине Андрей Главацкий и установил рекорд мира.

Спортсмен имеет в своем арсенале коллекцию медалей и кубков, титулы чемпиона России и чемпиона Европы, звание мастера спорта международного класса. В прошлом году Андрей Главацкий стал победителем Кубка мира и Кубка Москвы по армлифтингу. Сейчас он является официальным представителем Всемирной ассоциации армлифтинга в Иркутской области, что дает ему право проводить здесь титульные турниры.

Андрей имеет в своем арсенале коллекцию медалей и кубков, титулы чемпион, а России и чемпиона Европы, звание мастера спорта международного класса

Заслуженный учитель

Александр Чернышев:

на лыжах вокруг экватора

В конце 60-х годов прошлого века Александр Чернышев из поселка Зерновое Черемховского района поставил перед собой цель преодолеть на лыжах расстояние, равное длине экватора: 40 075 км 696 м. И вот, спустя почти полвека, когда возраст Александра Константиновича вплотную подошел к восьмому десятку, цель была достигнута.

Понятно, что непосредственно по экватору Александр Чернышев на лыжах не ходил, тем более что и снега там нет. Просто начиная с 22-летнего возраста он аккуратно и добросовестно записывает данные о каждой пройденной дистанции в специальный блокнот. За десятилетия лыжных забегов появились свои рекорды, свои достижения. К примеру, максимального результата он достиг четыре года назад, когда за одну только зиму прошел 1657 км, а личный рекорд за день составляет 110 км.

В поселке Зерновое, да и во всем Черемховском районе, Александр Чернышев – личность достаточно известная: педагог с полувековым стажем, заслуженный учитель РФ, в прошлом директор поселковой школы, депутат нескольких созывов, ныне председатель местного совета отцов, член районного общественного совета. Увлекается туризмом, шахматами, спортивным ориентированием, велосипедом и, конечно, лыжами – здоровому образу жизни Александр Чернышев верен с самой юности.

Будучи педагогом, человеком с активной жизненной позицией, многие десятилетия Александр Чернышев приобщает местных ребятишек к спорту. «Когда мы только приехали в Зерновое, а было это в 1975 году, Александр Константинович организовал ежегодные новогодние гонки на приз Деда Мороза. Нынче они про-



ходили в 41-й раз и собрали более 50 человек. Не случайно по целому ряду зимних дисциплин на ежегодной районной спартакиаде нашим ребятишкам традиционно нет равных, – говорит Тамара Георгиевна Чернышева, жена заслуженного учителя и, между прочим, глава Зерновского муниципального образования. – Плюс у нас в поселке уже много лет нет правонарушений, нет трудных подростков. На улицах Зернового вы не услышите бранных слов, не увидите пьяных компаний. Мы с Александром Константиновичем абсолютно уверены: спорт – неотъемлемая составляющая воспитания молодежи. Ну а учить, как известно, лучше на собственном примере».





Сейчас пятилетний Артур Широколов имеет третий юношеский разряд по шахматам. Его мечта – стать чемпионом мира по шахматам

Самый юный шахматист-разрядник Иркутска

Артуру Широколову пять лет. Он занимается шахматами всего полгода, но уже добился таких успехов, которые обычно появляются после долгих лет занятий. В открытом городском турнире по классическим шахматам, который проходил в середине марта 2017 года в Иркутске, Артур выступал в группе школьников. В пяти турах он одержал пять побед, выполнив третий юношеский разряд.

Преподаватели называют Артура Широколобова юным гением. Когда Артуру было три года, его тетя показала ему, как играть в шахматы. Артур все запомнил и вскоре уже учил родителей шахматным премудростям. Со временем его интерес к игре не проходил, он стал стабильно побеждать взрослых. Каждый раз, выиграв у мамы очередную партию в шахматы, он старательно объяснял ей, в чем заключались ее ошибки, какие слабые позиции она выбирала и что надо было делать.

Понятно, что, как только Артуру исполнилось пять лет, мама записала сына в шахматную школу имени Тиграна Петросяна. «Тренер в первые же дни занятий сказал мне, – вспоминает она, – что у Артура есть особая расположенность к шахма-



Кристина Виньковская, тренер Артура Широколобова: «Его уникальность заключается в том, что он не устает заниматься шахматами, прекрасно усваивает материал»

там, отличная от других детей». И действительно, юношеский разряд в его годы – вещь по-настоящему уникальная.

Кристина Виньковская, руководитель шахматной школы имени Тиграна Петросяна и тренер Артура, рассказывает: «У тех, кто играет с Артуром в шахматы, всегда разная реакция. Обижаются, восхищаются,

пытаются отыграться или вовсе отказываются от партии с ним».

Кроме шахмат Артур любит шашки и нарды, дома боксирует с грушей, недавно решил качаться и, конечно, как и любой ребенок, обожает подвижные игры. О том, перерастет ли его детское увлечение в спортивную карьеру, родители пока не думают.



Андрей Ляшенко,

универсальный боец, многократный победитель турниров в разных видах единоборств

Студент института экономики, управления и права ИРНИТУ Андрей Ляшенко стал победителем Всероссийского турнира по кудо, который состоялся в мае 2017 года во Дворце спорта в Иркутске. На этот, безусловно, позитивный факт можно было бы и не обратить столь пристального внимания, если бы не одно обстоятельство: Андрей Ляшенко выступает еще в таких видах единоборств, как панкратион, дзэндо, армейский рукопашный бой, и везде достигает успеха.

Заниматься единоборствами Андрей Ляшенко начал в пять лет – сначала несколько месяцев ушу, потом восемь лет армейским рукопашным боем. Далее вслед за тренером ушел в кудо. На сегодняшний день работает над разными техниками – в зависимости от того, к каким соревнованиям готовится.

В начале октября 2016 года он принял участие на первенстве мира по панкратиону (возраст до 20 лет) в Тбилиси. Отбор прошел еще весной, но в категории «фул-контакт» (то есть полный), однако собственно на чемпионате такой категории в программе не было. Пришлось соревноваться в семи-контакте (с ограничениями). Итог – серебряная медаль.

Приехал домой и сразу начал готовиться к первенству Сибирского федерального округа по кудо. Андрей Ляшенко завоевал



на нем золотую награду, отобравшись при этом на чемпионат России. Затем очередные состязания единоборцев. В Иркутске сражался за награды соревнований по армейскому рукопашному бою – и вновь медаль высшей пробы и специальный приз за лучшую технику. А через неделю снова панкратион – Кубок России в Иркутске.

Андрей Ляшенко говорит, что к такому графику он привык: «В 2013 году я еще и всероссийский турнир по боксу выиграл, а позже был в призах на турнирах по дзэндо. Считаю, что чем больше реальных состязаний, тем лучше. В будущем хочу попробовать себя в смешанных единоборствах».

Кудо привлекает Андрея Ляшенко реалистичностью и возможностью показать все свои навыки: «Кудо включает в себя различные виды единоборств. Его правилами разрешены почти все приемы борьбы, удары руками, ногами, локтями, коленями и головой. Разрешаются и удары в лицо, поэтому для защиты участников применяют шлемы с пластиковым забралом. Это травмоопасный спорт, но смотрится очень зрелищно и динамично».





Самые большие ШАХМАТЫ

Самая большая в Иркутской области шахматная доска с самыми большими шахматами находится в Свирске, на площади у ФОК «Олимп». Высота фигур почти один метр. Они сделаны из прочной полимерной смолы. Поэтому шахматы не боятся ни солнца, ни дождя, а поскольку внутри все скульптуры пустотелые, то фигурки получились очень легкими, их может поднять даже ребенок.

В конце лета 2016 года в Свирске открылся шахматно-шашечный турнир. По большому счету ничего примечательного в этом факте, возможно, и не было бы: Свирск – шахматный город, клуб «Белая ладья» и его руководитель Леонид Белых известны во всем регионе. Если бы не одно обстоятельство. Одновременно с открытием турнира жителям и гостям города были представлены огромные уличные шахматы.

Они по-настоящему уникальны и аналогов не имеют не только в Иркутской области, но и, судя по всему, во всей Сибири. Традиционные белые и черные фигурки представлены скульптурами: пешки – солдаты французской и русской армий времен Отечественной войны 1812 года. Короли и королевы – главнокомандующие воюющих сторон. Наполеон и Жозефина – главные



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Высота фигур ≈ 1 м

Фигурки сделаны из прочной полимерной смолы, не боящейся воздействия солнца и дождя, к тому же они настолько легкие, что их может поднять даже ребенок.



Кутузов, Наполеон и их солдаты любят Свирск, а в Свирске любят играть в шахматы

персонажи от французов, а с российской стороны – Кутузов и его жена Екатерина Бибикова.

Автор необычных шахмат – член Союза художников России, серебряный призер фестиваля анимации г. Анси (Франция) Андрей Михайлов. Он рассказал, что при изготовлении шахматных фигур старался не только максимально передать все тонкости костюмов и оружия далекой эпохи, но и стремился достичь портретного сходства исторических персонажей. «Сюжетность пришлось соблюсти для того, чтобы вызвать интерес к шахматам у детей, – объяснил скульптор свой замысел. – Теперь на этом поле они смогут воспроизвести настоящее Бородинское сражение». Неудивительно, что работа над этим проектом заняла у художника полгода.

Символический первый ход гигантскими шахматами сделал мэр Свирска Владимир Орноев, выступивший в свое время инициатором их изготовления. Сейчас самые большие шахматы являются одной из достопримечательностей Свирска, объектом для красочных фотосессий.

«Байкальская Камчатка» – самая массовая рыбалка на Байкале

Вот уже много лет на Малом Море проходит чемпионат по подледному лову рыбы «Байкальская Камчатка». Но если изначально главным организатором соревнований было областное общество охотников и рыболовов и на соревнования допускались только профессиональные спортсмены-рыболовы, то теперь чемпионат проводит одна из туристических баз и участвовать в «Камчатке» приглашают всех желающих, которые готовы соблюдать правила и регламент.

«Байкальская Камчатка» входит в программу «Зимниады». И не просто входит, а является ее закрывающим мероприятием. Поэтому у организаторов ответственность особая. И хотя желающих посоревноваться в рыбалке всегда было немало, есть дополнительный стимул для участия в «Байкальской Камчатке»: хороший призовой фонд. Главная награда – снегоход, за второе и третье место призы поменьше: подвесной двигатель Yamaha и инверторный генератор. Кроме того, призами от партнеров чемпионата награждают участников в четырех номинациях: «Лучшая командная экипировка», «Самый старший участник», «Самый юный участник» и «Участник, поймавший самую крупную рыбу».

Возможно, поэтому число участников самой массовой рыбалки неуклонно растет. Если в 2016 году на первой «Камчатке» после возрождения «Зимниады» было восемь команд, то в 2017 году уже двадцать. Каждая команда – это три человека плюс запасной.

На «Байкальской Камчатке» постоянно происходит либерализация правил. В 2017

году организаторы разрешили использовать неограниченное количество удочек, два крючка и любую наживку. Но есть вещи, которые запрещены категорически: например, вброс рыбы или третий крючок на удочке. Чтобы ничего подобного не случилось, на каждой лунке установлены видеокамеры для наблюдения над участниками. Также видеокартинка транслируется на экран для зрителей.

Кстати, в 2016 году китайская национальная телекомпания CCTV сняла фильм о «Байкальской Камчатке» для программы «Рыбалка по всему миру».



Первая рыба «Байкальской Камчатки – 2017» была поймана через 17 секунд после начала соревнований.

Победителем в скорости бурения лунки стал Дмитрий Борисов, пробуривший лед толщиной в 1,3 метра за 19 секунд. Победители – команда спортивного клуба «Маяк» – выудила больше 4,5 килограмма окуней и сороги и даже поймала одного омуля.



Беспощадные иркутские
флешмобы:

«Белые пляжи Сибири»



В спорт-парке «Поляна» 12 марта впервые в Иркутске прошел флешмоб «Белые пляжи Сибири» от проекта «Я – сибиряк». Шесть девушек в бикини и человек, одетый в ростовую куклу медведя, вышли на заснеженный пляж, чтобы продемонстрировать, насколько веселым и здоровым может быть зимний отдых в Сибири.

Один из проектов, реализуемых в рамках бренда «Я – сибиряк», называется «Белые пляжи Сибири». Идея фотосессий с тропическими вечеринками на снегу при минусовой температуре звучала так: «Давайте сделаем вид, что это происходит где-то на Мальдивах». Первыми на это отважились ребята из Железногорска Красноярского края. Получилась история о самых белоснежных пляжах, которую подхватили многие.

Всего в пляжном проекте участвовало шесть сибирских городов и отдельно озеро Байкал. Иркутск присоединился к этой компании в 2017 году. Фотосессия получилась эффектной – как благодаря ее участницам, так и из-за погоды: было действительно по-тропически солнечно, снег блестел так, что слепило глаза. Закономерно, что никто из участников фотосессии не заработал даже насморка. И это одна из главных особенностей проекта. На белых пляжах Сибири еще никто никогда не заболел.



I'm Siberian

(«Я – сибиряк») – бренд, который в 2012 году придумали в Новокузнецке. Практически изначально создатели бренда задумали развивать его не только как бизнес-проект, но и как социально-культурное явление, объединяющее характерные для Сибири вещи.

Великий чайный путь – самый длинный сухопутных торговый путь в истории человечества



Основная дорога Великого чайного пути шла через Пекин, Ургу (ныне Улан-Батор), Маймачен (ныне Алтан-Булаг), Троицкосавск (Кяхта), Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ), Слюдянку, Иркутск, Красноярск, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Кунгур, Ирбит, Нижний Новгород, Кострому, Ярославль, Москву, Петербург.

Общая протяженность Великого чайного пути исторически составляла 11 000 км. Именно по нему от Великой Китайской стены шли чайные караваны в Европу. Путь Great Tea Road – именно так его называли во всем мире – начинался в китайском городе Ухань и разделялся на множество дорог и речных путей. Маршруты проходили через более чем 150 городов Китая, Монголии и России.

Туроператоры этих трех стран уже несколько лет активно разрабатывают туристический маршрут «Великий чайный путь». Города, через которые проходила бывшая караванная трасса, представляют большой интерес. Они богаты историческими памятниками и музеями, в них хранятся уникальные артефакты, свидетельствующие о диалоге и взаимообогащении европейской и азиатской культуры.

Межрегиональный туристический проект «Великий чайный путь» – проект сотрудничества между Россией, Китаем и Монголией, который основан на богатом культурно-историческом наследии торгового пути и призван укрепить международные связи, расширить туробмен и увеличить вклад туризма в экономику и социальную сферу.

В ходе первого совещания руководителей туристических ведомств России, Китая и Монголии в китайском городе Хух-Хото в июле 2016 года был подписан меморандум о сотрудничестве в сфере туризма между этими странами. Документ предусматривает создание международного туристического консорциума «Великий чайный путь», задача которого создание, развитие и продвижение одноименного международного туристического бренда.

Как говорится в меморандуме, стороны нацелены расширять туристическое сотрудничество, поощрять взаимодействие туроператоров и отельеров, совершенствовать инфраструктуру, укреплять информационное сотрудничество и обмены в рамках международных организаций. В настоящее время в реализации проекта на международном уровне уже участвуют Республика Бурятия, Забайкальский край, Иркутская область, китайские провинции Фуцзянь, Цзянси, Хунань, Хубэй, Хэнань, Хэбэй, Шаньси, автономный район Внутренняя Монголия и столичный регион Монголии.



Межрегиональный проект «Великий чайный путь» реализуется при поддержке России, Монголии и Китая. На одной из выставок в Сибэкспоцентре с экспозицией проекта знакомится губернатор Иркутской области Сергей Левченко





Турнир по ледовому гольфу, единственный в России

Тринадцать турниров по ледовому гольфу прошло на льду Байкала. Каждый из них по-своему уникален: разные площадки, разные погодные условия, но всех их объединяет одно: незабываемые ощущения, которые испытывают участники турнира, играя на льду самого глубокого в мире озера. Такой турнир – единственный в России, а во всем мире чемпионат по ледовому гольфу проводится только в Гренландии и на Байкале.

Байкал – одна из лучших спортивных арен для снежно-ледового гольфа, утверждает на сайте организаторов турнира. И с этим трудно поспорить. За все годы существования этих соревнований в гольф на льду уже сыграло более 1000 человек, а самый массовый турнир собрал 150 профессионалов и любителей. Случилось это в 2008 году, когда на Байкал, помимо

отечественных спортсменов, приехали гольфисты из Бельгии, США, ЮАР, Италии.

Принять участие в соревнованиях могут не только любители и профессионалы, но и все желающие, независимо от пола, возраста и уровня мастерства. За всю историю ледового гольфа на Байкале самым юным участником турнира стал пятилетний мальчик, самому взрослому игроку было более 80 лет.

Трасса маркируется прямо на льду Байкала. Обычно ее длина около двух километров. На 13-м турнире протяженность ледового поля составила 2020 метров. Это – в честь Кубка мира по ледовому гольфу World Eco Ice Golf Cup, который примет Иркутская область в 2020 году. Специалисты уверены: Байкал – одна из лучших природных арен для этого вида спорта.

Первые турниры проходили на льду в районе Листвянки, потом соревнования переехали на Малое море. В 2016 году участники турнира получили возможность сыграть над самым глубоким местом Байкала – 1637 метров.



СОДЕРЖАНИЕ

ЛЮДИ ПРИАНГАРЬЯ

| | |
|---|----|
| Святитель Иннокентий Вениаминов, первый православный епископ Дальнего Востока и Северной Америки | 6 |
| Александр Вампилов, один из самых ярких российских драматургов XX века | 7 |
| Валентин Распутин – писатель, публицист, сибиряк | 8 |
| Владимир Гуркин, автор самой народной пьесы «Любовь и голуби» | 9 |
| Евгений Евтушенко, поэт сибирской породы | 10 |
| Даши Намдаков, самый известный сибирский скульптор, художник, ювелир | 11 |
| Иркутск – вертолетная столица мира | 12 |
| Виктор Лакомов, строитель БАМа, Герой Социалистического Труда | 14 |
| Роальд Кремнев, академик, разработчик межпланетных автоматических станций | 15 |
| Федор Углов, самый пожилой практикующий хирург | 16 |
| Виктор Хохлов, создатель успешного семейного бизнеса | 17 |
| Сергей Козлов, лучший донор России | 18 |
| Самая молодая официально зарегистрированная прабабушка | 19 |
| Анжелика Баранова, обладательница гран-при конкурса красоты «Русская коса» | 20 |

БАЙКАЛ И ПРИРОДА

| | |
|---|----|
| Байкал – самое глубокое озеро мира | 22 |
| Ольхон, самый большой остров на Байкале | 23 |
| Уникальный природный комплекс Тажераны | 24 |
| Озеро Орон, младший брат Байкала | 25 |
| Самая большая уха из омуля | 26 |
| Ледяная библиотека чудес | 27 |
| Фестиваль клубники на Байкале | 28 |
| Тулунская селекционная станция – старейшее исследовательское аграрное предприятие Приангарья | 29 |
| Баторова роща, памятник природы регионального значения | 30 |

| | |
|---|----|
| Скальники Олхинского плато – уникальный природный памятник Приангарья | 31 |
| Самая восточная в России популяция речных бобров. | 32 |
| Уковский водопад, памятник природы федерального значения. | 33 |
| Самый широкий в мире речной исток | 34 |
| Самая длинная пещера России | 35 |
| Лебединые озера – единственное место в Иркутской области, где гнездятся лебеди-кликунуны | 36 |
| Сухое озеро, самый загадочный водный объект Прибайкалья | 37 |
| Турбаза «Тойнак» – самый красивый вид на Малое море. | 38 |

ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС

| | |
|---|----|
| Лучший аэропорт 2016 года. | 40 |
| Иркутский авиазавод: выкатка пассажирского лайнера МС-21. | 41 |
| ВСЖД: рекордные темпы модернизации инфраструктуры | 42 |
| «Саянскхимпласт»: шесть миллионов тонн поливинилхлоридной смолы. | 44 |
| СХПК «Усольский свинокомплекс» – самое крупное свиноводческое и мясоперерабатывающее предприятие в Иркутской области | 46 |
| Иркутский хлебозавод: один из региональных лидеров перерабатывающей промышленности | 48 |
| Росгосстрах, лидер регионального страхового рынка | 50 |
| Компания «АкТех» – производитель лучших российских аккумуляторов | 52 |
| Компания «Енисей», один из лидеров в области лесовосстановления | 53 |
| Самое необычное фермерское хозяйство | 54 |
| «Меха Сибири» — единственное за Уралом предприятие меховой отрасли, занимающееся серийным пошивом изделий. | 56 |
| Меховой аукцион, первый в истории Иркутской области | 57 |
| Первый модуль облачных технологий в Сибири | 58 |
| Ростелеком: один из лидеров на рынке «облачных услуг». | 59 |
| ООО «Сибгарант+» – десять лет надежности | 60 |
| Братская ГЭС, лидер по общему объему выпуска электроэнергии в Евразии. | 62 |
| ЛИКО: благотворитель, лауреат международной премии «Лучший налогоплательщик» | 63 |



НАУКА, МЕДИЦИНА, ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|----|
| Иркутские хирурги, обладатели главной медицинской премии страны | 66 |
| “Байкальская легенда”, уникальные натуральные препараты из природного сырья | 67 |
| Лактовит: лучший в России продукт здорового питания | 68 |
| Единственное в Иркутской области промышленное производство иван-чая | 70 |
| «Сатэль» – региональный лидер в области косметологии и эстетической неврологии | 71 |
| Иркутский онкологический диспансер – один из российских лидеров в области медицины | 72 |
| Ведущий курорт Восточной Сибири | 74 |
| Людмила Игольница, создатель практической экологии для сибиряков | 76 |
| Гуманитарный центр-библиотека им. семьи Полевых – уникальное собрание книг, периодических изданий и документов | 77 |
| Байкальский музей, единственный музей в России, посвященный озеру | 78 |
| Самый большой каменный топор в мире | 79 |
| Самая известная в Приангарье стоянка древнего человека | 80 |
| Шишкинские писаницы, памятник мировой культуры | 81 |

ИСКУССТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ, АРХИТЕКТУРА

| | |
|--|----|
| Илимский острог – единственная в мире деревянная крепость, сохранившаяся до сих пор | 84 |
| Мамаканская ГЭС – первая гидроэлектростанция, построенная в зоне вечной мерзлоты | 85 |
| Самые большие мозаичные полотна в Иркутской области | 86 |
| Единственный подводный памятник в Иркутской области | 87 |
| Храм Казанской иконы Божией Матери, самая необычная церковь Иркутской области | 88 |
| Белый дом, памятник архитектуры федерального значения | 89 |
| Спасская церковь, уникальный иконостас в самом старом здании Иркутска | 90 |
| Единственная казачья сторожевая башня, сохранившаяся на своей исторической родине | 91 |
| Единственный скоростной трамвай в Сибири | 92 |
| Памятник первостроителям Ангарска – монумент, сооруженный на народные деньги | 93 |
| Пешеходный мост в Качуге – самый длинный подвесной мост на реке Лена | 94 |
| Паровоз ГР-352, памятник первой железной дороге в Восточной Сибири | 95 |
| Киренск, самый старый город в Иркутской области | 96 |
| Кругобайкальская железная дорога, самая красивая в мире | 97 |
| Единственный в регионе музей на мусорном полигоне | 98 |

ИСКУССТВО И СМИ

| | |
|--|-----|
| «Красная Горка», самое большое число выступлений среди народных ансамблей региона | 100 |
| Первый Всероссийский чемпионат врачей-косметологов «Сияние Байкала» | 101 |
| «Шаги» и «Пой, Friend!»: самый длительный совместный проект | 102 |
| Первый Иркутский международный книжный фестиваль | 103 |
| Первый фестиваль сладостей «Байкальская ватрушка» | 104 |
| Первый областной фестиваль бетонной скульптуры | 105 |
| Конкурс кулинарного мастерства «Битва поваров» – самое ожидаемое гастрономическое событие года | 106 |
| Лучший торт Иркутска | 107 |
| Музей деревянного зодчества «Тальцы», объект исторического и культурного наследия федерального значения | 108 |
| Композитор Анатолий Тепляков, обладатель губернаторской премии, лауреат международных конкурсов | 109 |
| Фарфоровый иконостас, единственный в Восточной Сибири | 110 |
| Кинозал IMAH, единственный в Иркутске | 111 |
| Первый региональный фестиваль колокольного звона «Байкальский благовест» | 112 |
| «Степные напевы», самый заслуженный народный коллектив Усть-Ордынского округа | 113 |
| «Мираж» – уникальный ресторанный комплекс Иркутска | 114 |
| Фестиваль воздушных змеев в Большом Голоустном, первый на Байкале | 116 |
| Иркутский драмтеатр, обладатель Гран-при фестиваля «Золотой Олимп» | 117 |
| «Первые иркутяне» – единственный фильм об основателях Иркутского острога | 118 |
| Восточно-Сибирская студия кинохроники, одна из старейших в России | 119 |
| Книжный приют, первый в Иркутской области | 120 |
| Театр эстрадной пантомимы «Иллюзия», единственный в Сибири | 121 |
| Праздник квашеной капусты и сибирского сала | 122 |
| Единственная в Иркутской области резиденция Деда Мороза | 123 |
| Единственный в России парк деревянных скульптур под открытым небом | 124 |
| Самый большой портрет Ленина в Иркутской области | 125 |
| Первый в Иркутской области музей российского автопрома | 126 |



ЭТНОКУЛЬТУРА

| | |
|--|-----|
| Ёрдынские игры – самый крупный этнофестиваль народов Азии | 128 |
| Международный конкурс красоты «Цветок Байкала» | 130 |
| Тофалары – самый малочисленный народ в России | 131 |
| Уникальная резная юрта, единственная в Сибири | 132 |
| Самый большой дацан Иркутской области | 133 |
| Голендры, единственные в Сибири | 134 |
| Первый в Иркутской области фестиваль вареников | 135 |
| Первый в Иркутской области фестиваль казачьей культуры | 136 |
| Стела «Хозяин Ольхона», ворота в сакральное пространство | 137 |
| Буддийская ступа на острове Огой, единственная в Иркутской области | 138 |

ПРИКЛЮЧЕНИЯ И СПОРТ

| | |
|--|-----|
| Александр Богомоев, чемпион Европейских игр и трехкратный чемпион России по вольной борьбе | 140 |
| Уникальная система сибирского экологического экстремального туризма | 141 |
| Евгений Иванушкин, тысяча голов в русском хоккее | 142 |
| Андрей Ещенко, чемпион России по футболу | 143 |
| «Байкальский разлом»: первый в мире фестиваль экстремальных видов спорта на льду озера | 144 |
| Инна Сагайдаковская, профессиональный боксер, входящий в женский топ-10 мирового рейтинга | 145 |
| Андрей Главацкий: мировой рекорд в армлифтинге | 146 |
| Заслуженный учитель Александр Чернышев: на лыжах вокруг экватора | 147 |
| Самый юный шахматист-разрядник Иркутска | 148 |
| Андрей Ляшенко, универсальный боец, многократный победитель турниров в разных видах единоборств | 149 |
| Самые большие шахматы | 150 |
| Байкальская Камчатка – самая массовая рыбалка на Байкале | 151 |
| Флешмоб «Белые пляжи Сибири», впервые в Иркутске | 152 |
| Великий чайный путь – самый длинный сухопутный торговый путь в истории человечества | 153 |
| Турнир по ледовому гольфу, единственный в России | 154 |

Информационно-популярное издание
**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ.
КНИГА РЕКОРДОВ – 2016**

ООО «Издательский Дом «Приус»
Руководитель проекта Галина Ажеева

Подписано в печать 25.06.2017
Формат
Бумага мелованная гляцевая.
Условных печатных листов 20(тоже предварительно)
Тираж 2000.
Заказ № _____

ООО «Издательский Дом «Приус»
664000, г. Иркутск, ул. Чкалова, 39а, оф. 509
тел.: (3952) 610-507
E-mail: id-prius@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «ПринтЛайн»
г. Иркутск, ул. Сергеева, 3, к. 4
тел.: (3952) 48-66-00
www.printline.ru

ISBN 978-5-9904829-3-7

